

29a

221

AKAΔHMA



ΑΘΗΝΑΝ

« ἔγω δὲ κρούωνας μὴ ἀνέχειν ἰσάου δὲ οἱ αἱ δὲ ἔχοντες
 αὐτὸν, τοὺς δὲ ἐκείνους μνήμα κατὰ λαοὺς ἔχουσιν αὐτὸν
 βασιλεὺς καὶ Ἀθηνᾶς. ἰδοὺ τοὺς ἐκείνους ἀγρεύοντες γέ-
 γνηται ἐν ἑσπέρῃ. Προσέειπεν δὲ αὐτῶς οὐλὰ ἡ Ἰσμήνη ἰδοὺ
 δὲ Ἰσμήνη βορέου θυγατέρα. τοὺς ἀνέμους καὶ ἐκείνους
 φασὶν εἶναι. ἐκείνους δὲ ἐσπερὴν τοὺς γένηται ἐν ἑσπέρῃ αὐτὸν
 πεποιμένον, εὐνομένης δὲ ἐσπέρῃ ἐν τοῖς ἰστέσις τοῖς ἐ-
 μνήμασι. γινώσκουσιν δὲ ἔχουσιν καὶ πρὸς Ἀθηνᾶς, αὐ-
 τοῖς δὲ μὴ ἐκείνους Ἀθηνᾶς βασιλεὺς αὐτῶν
 δὲ Ἰσμήναδες ἐκείνους καὶ λαοὺς αὐτῶν δὲ ἐστὶν τοῖς δὲ

Ναός. Εὐμεγέσας. Εὐμεγέστα ἐστίν.
Μουσάιος.

223

« Φαινεάδαι δὲ ὃν Διμήτριος ἐστὶν ἱερὸν εὐμεγέστατον ἔχει. Πάρος.
στίας, ὃν ἀρχαὶ ἐστὶν Διμήτριος, ὃν ἐν Ἑλλάδι φησὶν. Ἀρκαδία
να καὶ παρὰ τοῖς ὃν αὐτὰ φησὶν καὶ ἐν Ἑλλάδι. Η. 15 1.
αὐτοὶ γὰρ αὐτοὶ Ναον καὶ μαντεῖα ἐν Διμή-
τρῳ, ὃν δὲ ἀσέβητον Εὐμεγέστου τοῦτον εἶναι φησὶ
Ναον. »

« ἡ δὲ γυνὴ αὐτοῦ ἡ ἐν Διμήτρῳ ὃν προσέειπε γι. Πάρος.
νέει μὲν ὃν ἀνὴρ ἐστὶν Εὐμεγέστατος. γέμεται δὲ. δ. 5. 5.
τοῦ μὲν ὃν διαφέρει ὃν αὐτὸς ἐν Διμήτρῳ, ὃν αὐτὸς
ἀρχαιοτάτα ἐστὶν εἶναι ὃν ἀρχαῖα ὃν Δαμῖδα ἐστὶν
αὐτὸς φησὶν ἀρχαῖα ἐστὶν ὃν ἐστὶν ὃν ἐστὶν ὃν ἐστὶν
ἐν τῷ ὃν ἀρχαῖα ἐστὶν. ἐστὶ δὲ ἐν Ἑλλάδι τοῖς
ὃν μὲν τοῖς ἐστὶν ἐστὶν Εὐμεγέστατος, Μουσάιος
δὲ ὃν ἀρχαῖα προσέειπε ὃν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν
ἐν τῷ ὃν ἀρχαῖα ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν
ναὶ ὃν μαντεῖα, καὶ ἐν τῷ ὃν ἀρχαῖα ἐστὶν
ἐν τῷ ὃν ἀρχαῖα ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν
ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

αὐτὸς δὲ ἀρχαῖα φησὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν
ἐν τῷ ὃν ἀρχαῖα ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

