

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 1985

Βιβλιοθήκη

Μετὰ ἀπὸ προσπάθειες τῆς Διευθύντριας καὶ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου ἔγινε δυνατὴ ἡ τακτοποίηση ἐκκρεμοτήτων ἀναφορικὰ μὲ τὴν προμήθεια βιβλίων, τὶς ὁποῖες εἶχε προκαλέσει ἡ ὀλοσχερῆς παράλειψη τῶν σχετικῶν κονδυλίων ἀπὸ τὶς ἀρμόδιες ὑπηρεσίες τῶν Ὑπουργείων Παιδείας καὶ Οἰκονομικῶν κατὰ τὸ ἔτος 1984. Ἔτσι ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου, ἡ ὁποία εἶναι μίᾳ ἀπὸ τὶς ἀρτιότερα ἐξοπλισμένες βιβλιοθηκὲς στὴν Ἑλλάδα γιὰ θέματα τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς καὶ λατινικῆς φιλολογίας (ἀριθμεῖ πέραν τῶν 10.000 τόμων βιβλίων), πλουτίσθηκε κατὰ τὸ 1985 μὲ 125 νέα συγγράμματα ἀναφερόμενα στοὺς τομεῖς αὐτούς. Ἐξάλλου ὁ ἔτοιμος κατάλογος ἀγοραστῶν βιβλίων γιὰ τὸ ἴδιο ἔτος περιλαμβάνει 175 ἐπιπλέον εἰδικὲς μελέτες. Παραγγέλθηκαν ἀκόμη μικροταινίες χειρογράφων κωδίκων καθὼς καὶ 82 περιοδικὰ ἀρχαιογνωστικοῦ ἀντικειμένου.

Ἐκδόσεις

Μὲ τὴν ἀποφασιστικὴ βοήθεια καὶ συμπαράσταση τοῦ Προέδρου τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Κ. Τρυπάνη καὶ τοῦ Ἐπόπτη κ. Α. Τσοπανάκη, ἡ ἐκδοτικὴ ἐργασία τοῦ Κέντρου ὑπῆρξε καὶ κατὰ τὸ 1985 ἀποδοτικὴ. Συγκεκριμένα:

1) Κυκλοφόρησε καὶ ὁ Β' τόμος τῆς βυζαντινῆς «Χρονογραφία» Ἐφραίμ τοῦ Αἰνίου. Τὴν ὅλη ἐκδοση ἐξεπόνησε ὁ βυζαντινολόγος κ. Ο. Λαμψίδης.

2) Ὁλοκληρώθηκε ὁ ἔλεγχος καὶ ἄρχιση ἡ ἐκτύπωση τῶν τριῶν πρώτων βιβλίων τῆς «Ἀλεξάνδρου Ἀναβάσεως» τοῦ Ἀρριανοῦ, μὲ εἰσαγωγή, μετάφραση καὶ σχολιασμό ἀπὸ τὸν καθηγητὴ τῆς Ἀρχαίας Ἱστορίας κ. Θ. Σαδικάκη.

3) Βρίσκονται στὸ στάδιο τῆς τελικῆς ἐπεξεργασίας οἱ ἐκδόσεις τῆς «Ἡλέκτρας» τοῦ Εὐριπίδη, τῶν τριῶν «Ὀλυνθιακῶν» λόγων τοῦ Δημοσθένους καὶ τῶν διαλόγων τοῦ Πλάτωνος «Εὐθύφρων» καὶ «Εὐθύδημος».

4) Ἔχουν ὑποβληθεῖ καὶ ἐλέγχονται: τὰ «Εἰδύλλια» τοῦ Θεοκρίτου, τέσσερις ἀπὸ τοὺς «Βίους» τοῦ Πλουτάρχου («Περικλῆς», «Ἀλκιβιάδης», «Φάβιος Μάξιμος», «Κοριολανός»), ὁ λόγος τοῦ Δημοσθένους «Ἵπὲρ τῆς Ροδίων Ἐλευθερίας», καὶ δύο κωμωδίαις τοῦ Τερεντίου («Φορμίων», «Ἐαυτὸν Τιμωρούμενος»).

Ὁ ρ γ α ν ω τ ι κ ᾶ θ έ μ α τ α. Ἔργασία τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ στὴ συνεδρία τῆς 15.3.1985, καὶ μετὰ ἀπὸ προκήρυξη τῆς θέσεως τοῦ Διευθυντῆ, ἐξέλεξε ὁμόφωνα τὴν Κα Γ. Ξανθᾶκη-Καραμάνου Διευθύντρια τοῦ Κέντρου. Ἐπίσης μετὰ ἀπὸ πρόταση τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς (συνεδρία 22.3.1985) διορίσθηκε σὲ θέση συντάκτη ὁ κ. Μ. Χριστόπουλος, διδάκτωρ τοῦ Παν/μίου τῶν Παρισίων. Ὁ συντάκτης κ. Ἰ. Ταϊφάκος ἔλειψε τὸ 1985, μετ' ἄδεια τῆς Ἀκαδημίας, γιὰ νὰ ἐκπονήσει τὴν διδακτορικὴν του διατριβὴν στὸ Παν/μιο τοῦ Λονδίνου.

Τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου:

1) Ἀσχολήθηκε μετ' ὅσον ἔλεγχον τῶν κειμένων ποὺ ἔχουν ὑποβληθεῖ γιὰ νὰ ἐκδοθῶν καθὼς καὶ μετ' ὅσων διορθώσεις τῶν τυπογραφικῶν δοκιμιῶν τῶν ἐκτυπουμένων ἔργων.

Συγκεκριμένα: ἡ Διευθύντρια κ. Ξανθᾶκη-Καραμάνου ἤλεγξε καὶ βελτίωσε κατὰ πολὺ τὴν ἐκδοσὴν τοῦ Ἀρριανοῦ, τῆς «Ἡλέκτρας» τοῦ Εὐριπίδου καὶ τῶν τριῶν «Ὀλυμπιακῶν» λόγων τοῦ Δημοσθένους. Ὁ κ. Α. Κεσίσογλου ἤλεγξε τὸν «Ἐαυτὸν Τιμιωροῦμενον» τοῦ Τερεντίου, ὁ κ. Β. Τσακατίκας συνεργάσθηκε στὸν ἔλεγχον τῆς «Ἡλέκτρας» τοῦ Εὐριπίδου καὶ τῆς «Ἀλεξάνδρου Ἀναβάσεως» τοῦ Ἀρριανοῦ, ὁ κ. Ν. Ζαχαριάδης ἤλεγξε τὸν «Φορμίωνα» τοῦ Τερεντίου, ὁ κ. Ἰ. Ἀναστασίου συνεργάσθηκε στὸν ἔλεγχον τῶν παραπάνω λόγων τοῦ Δημοσθένους καὶ ἤλεγξε τὸ λόγο «ὑπὲρ Ροδίων Ἐλευθερίας» τοῦ ἰδίου ρήτορα καὶ ἡ κ. Ε. Ἡλιάδου ἤλεγξε ἓνα τμῆμα τῶν «Εἰδυλλίων» τοῦ Θεοκρίτου.

2) Ἐργάσθηκε σὲ ἐργασίες σχετικὰς μετ' ὅσον ἐκτέλεσιν τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Κέντρου.

3) Συνέχισε τὴν παρασκευὴν ἐκδόσεως τῶν ἐξῆς κειμένων: ἡ κ. Ξανθᾶκη τοῦ «Κατ' Ἀριστοκράτους» λόγου τοῦ Δημοσθένους, ὁ κ. Τσακατίκας τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου βιβλίου τῶν «Ἱστοριῶν» τοῦ Πολυβίου, ὁ κ. Ζαχαριάδης τῶν «Ἀργοναυτικῶν» τοῦ Ἀπολλωνίου τοῦ Ροδίου, ὁ κ. Ἀναστασίου τῶν λόγων τοῦ Ἀντιφῶντος, ἡ κ. Ἡλιάδου τοῦ ἔργου «Δις Κατηγορούμενος» τοῦ Λουκιανοῦ καὶ ὁ κ. Χριστόπουλος ἄρτισε τὴν συλλογὴν βιβλιογραφικοῦ ὕλικου γιὰ τὴν ἐκδοσὴν τῶν «Ὀμηρικῶν Ὑμνων».

Ἄλλες δραστηριότητες τοῦ προσωπικοῦ σχετικὰς μετ' ὅσον ἐπιστημονικὸ ἀντικείμενον τοῦ Κέντρου

Ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Κ. Τρυπάνης παρουσίασε στὴν Ὀλομέλεια τοῦ Ἰδρύματος (συνεδρία 15.11.1985) ἀνακοίνωσιν τῆς Διευθύντριας

τοῦ Κέντρου με θέμα: «Παράλληλες ἐξελίξεις στὴ μετακλασσικὴ τραγωδία καὶ κωμωδία». Ἡ ἀνακοίνωση δημοσιεύεται στὸν παρόντα τόμο τῶν ΠΑΑ. Ἡ κ. Ξανθᾶκη-Καραμάνου δημοσίευσε ἐπίσης ἄρθρο στὸ περιοδικὸ *G l o t t a* 63 (1985) με θέμα: «Some Unrecorded Words Originating Mainly from Greek Drama», ἄρθρο στὸ περιοδικὸ *Λ α κ ω ν ι κ α ἰ Σ π ο υ δ α ἰ Η'* (1985) με θέμα: «Ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Σπάρτης στὴν Πελοπόννησο καὶ ὁ Δημοσθένης» καὶ παρουσίασε ἀνακοίνωση στὸ Γ' Διεθνὲς Συνέδριο Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν (Σεπτέμβριος 1985) με θέμα: «Μαρτυρίες στὸ ἔργο τοῦ Δημοσθένη γιὰ τὴν ἱστορία τῆς Πελοποννήσου στὸ μέσον τοῦ 4ου π.Χ. αἰώνα». Ὁ κ. Α. Κεσίσογλου συμμετέσχε στὸ Γ. Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τὴ Λατινικὴ γλῶσσα (Bologna, Ἀπρίλιος 1985) με τὴν ἀνακοίνωση «The Rhematization of Subject in Suetonius and Plutarch's Lives. A Sample Examination». Ὁ κ. Ν. Ζαγανιάρης παρουσίασε στὸ Γ' Διεθνὲς Συνέδριο Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν τὴν ἀνακοίνωση «Ἡ ἔρις Διοσκούρων καὶ Ἀφαρητιαδῶν ἐν τῇ κλασσικῇ γραμματείᾳ». Ὁ κ. Ἰ. Ἀναστασίου συμμετέσχε στὸ συνέδριο «Μύθος καὶ Ἀνθρωπος» (πού ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνοαμερικανικὴ Ἐνωσὴ τὸν Ὀκτώβριο 1985) με τὴν εἰσήγηση «Μυθοπλασία καὶ κοινωνικὴ ἰδεολογία. Τὸ παράδειγμα τοῦ Ἡρακλῆ». Ἡ κ. Ε. Ἡλιάδου ἀνακηρύχθηκε διδάκτωρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Α.Π.Θ. με τὴν ἐργασία «Στοὰ καὶ Στωικοὶ στὴ σάτιρα τοῦ Λουκιανοῦ» καὶ ὁ κ. Μ. Χριστόπουλος ἐξέδωσε τὸ 1985 τὴν ἐργασία «Οἱ θεότητες τῆς Μουσικῆς στὴν ὀμηρικὴ καὶ ἀρχαϊκὴ ποίηση. Ἡ νοσταλγία τοῦ ἀνέφικτου», πού ἀποτελέσει τὴ βάση τῆς διδακτορικῆς του διατριβῆς (Σορβόννη 1983).

Ἡ Διευθύντρια

Γ. Ξανθᾶκη-Καραμάνου