

Τό τραγούδι τῆς καταστροφῆς  
(Ἀπαγγελία Μα. Σκαρλετόπουλου)

Δ. Α. Πιροππουδου  
καθ. μετ.  
Λαογραφικὴ Σχολὴ  
Ἀρχαῖα Θεωριὰ Λαογραφίας  
Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης  
Ἀθῆναι, Ε. 1938-9, 205

Ἀκοῦστε, φίλοι καρδιακοί, τί ἔγινε 'ς τὴ θράκη,  
νά κλαίγει ἡ μάνα τό παιδί καί τό παιδί τὴ μάνα:  
Γοῖ Τοῦρκοι καί γοῖ Βούλγαροι κατάστρεψα τὴ θράκη,  
κόφτουν καί διώχνα χριστιανοί δίχως καμνιά αἰτία.  
"Ἀχ παιδιά μου ὀρφανά μου, σκορπισμένα δῶ κι' ἐκεῖ,  
μέσ' τὴν Ἀραπιά διωχμένα καί 'ς τὴν Ἀνατολή.  
Κλαῖνε οἱ μάγκες τὰ παιδιά καί τὰ παιδιά τίς μάγκες.  
Σηκώσα γούλα τὰ χωριά τῆς Βύλας ἐπαρχίας,  
σηκώσανα τό Σκεπαστό μαζί με τίς Σοφίδες,  
σηκώσανα καί τὴ Δρουλιά με τίς Σαμοκοβλήδες.  
"Ἀχ παιδιά μου ὀρφανά μου, σκορπισμένα δῶ κι' ἐκεῖ,  
μέσ' τὴν Ἀραπιά διωχμένα καί 'ς τὴν Ἀνατολή.  
Ἀφίσα τό Μπουνάρ-Ἰσάρ, ἀφίσα καί τὴ Γέννα,  
'ς τὴ Μπέτρα καί μέσ' τό Σκοπό δέν ἄφισα κανένα,  
νά κλαίγει ἡ μάνα τό παιδί καί τό παιδί τὴ μάνα:

Ὁ καημός τῆς Θράκης  
(Ἀπαγγελία Θ. Μπακιρτζή)

-Θράκη μ' γλυκειά πατρίδα, γιατί φορεῖς τὰ μαῦρα,

-Γιατί μ' ἀφίστε 'ς τὴ Δουρκιά, καί στή σκαβιά, στή λαῦρα,

καί πῶς ἀκούγω τό Γκισούρ τὴ βρωμερὴ τὴ λέξη.

Γὴ Βύζα καί τό Σκεπαστό. Σκοπός καί οἱ Σοφίδες,

τόνα διαβάτη ἐρωτοῦν ; τὰ τέκνα μας μὴ γεῖδες,

καί γοῖ Σαράδα Ἐκκλησιές τὰ τέκνα δους φωνάζει,

καί γιὰ τὴ νεολαΐαδης κλαίει κι' ἀναστενάζει.

Διαβάτη, κι' ἄν-ε-πᾶς, τὰ τέκνα μου μὴ φίδεις,

πρόσφερε τα λίγο ψωμί καί ὅπλα εἰς τοὺς νόμους,

αὐτὰ ξαίρουννα καλά τῆς Θράκης δῶ τοὺς δρόμους.

Δ. Α. Πελοπονη.  
καθ. γλ. γ.  
Λογογραφ. Σκοπ.  
- Ἀρχὴν θρ. καὶ λαο.  
τὴν γλ. γλ. γλ. γλ.  
τ. Ε. 1928-29. 206



ΑΚΑΔΗΜΙΑ