



Διαδρομή
 Καλαύνω:
 Αγκυρο-
 λόρη
 Σερβία
 Αθηναϊκό
 πέντε
 Καλαύνη
 - 150
 Χα.
 1907
 ~ 150
 ~ 153

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΤΑ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΞΕΚΙΟΥ



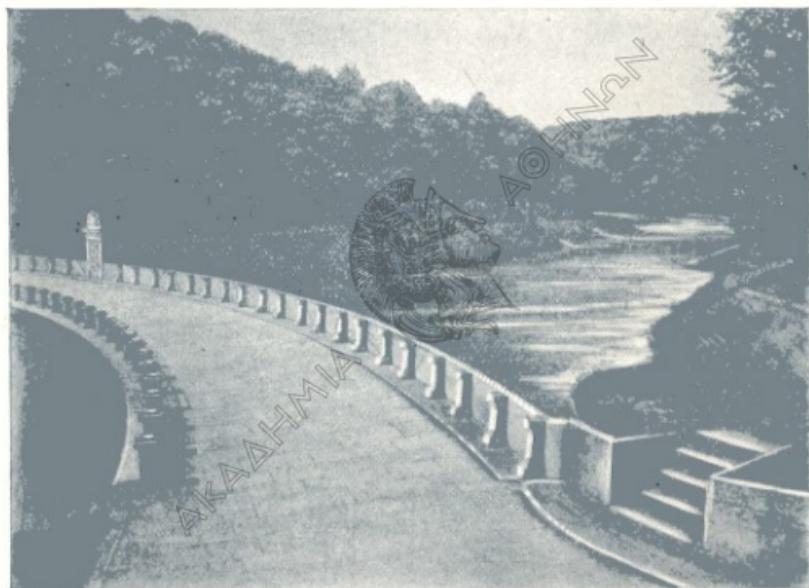
Τὸ ὄδραγωγεῖον «Τοπουζλοῦ μπένδ».

Μαζιούντ ὁ Α' καὶ Μαζιούντ ὁ Β', νέους ὄδραγωγοὺς κατεσκεύασαν καὶ τοὺς ὑπάρχοντας ἀνενέωσαν.

Ἄμα τῇ ἔξοδῷ ἐκ τοῦ Βουγιούνκ Δερὲ βλέπει τις ἐπὶ τῆς πεδιάδος σύμφυμά τι πλατάνων, οὓς ὁ Brayer ὀνομάζει Γίγαντας τῆς δημονογίας, καὶ οὐ μένους ἄλλως «Γεδὶ καρυδάς» (ἐπτὰ ἀδελφοί), φυτευθέντας κατὰ τὸ 1096 ὑπὸ τοῦ Γοδεφρίδου Βουηλλών.

Προὶν φθάσῃ τις εἰς τὸ χωρίον, κατέρχεται τῆς ἀμάξης πρὸς ἀναψυχὴν κάτωθι τῶν εἴκοσι καὶ μᾶς ὑδραγωγῶν ὄφιδων, ὃν δοιμήτῳ ἐγένετο δὲ λοιδιος Σουλτάν Μαζμούντ ὁ Β' καὶ δι' ὧν τὸ ὕδωρ, ὃν ἀφορητεῖ, φθάνει εἰς τὸ Πέραν καὶ διανέμεται καταλλήλως πρὸς πόσιν τοῖς κατοίκοις. Ἀναχωρεῖ τις εἴτα πρὸς ἐπίσκεψιν πρῶτον τοῦ ἐν αὐτῷ τῷ χωρίῳ ΒΑ. κειμένου «Τοπούζλον μπέρδ». Στενὴ καὶ σκολιὰ ὡδὸς ἄγει τὸν ἐπισκέπτην πρὸς τὴν λίμνην αὐτήν, ἐγὼ δέ, ως ἄλλος Νεμοῦδη τῆς Γραφῆς, λαβὼν ἀνὰ χεῖρας ὕδατον, ἔκει που κατακειμένην, προεποφεύσαμην τῶν συνοδῶν μου, ὥπως ἐκφοβίσω τὰς πληθυσμάς σαύρας καὶ τὰ ἀβλαβῆ νερόφιδα.

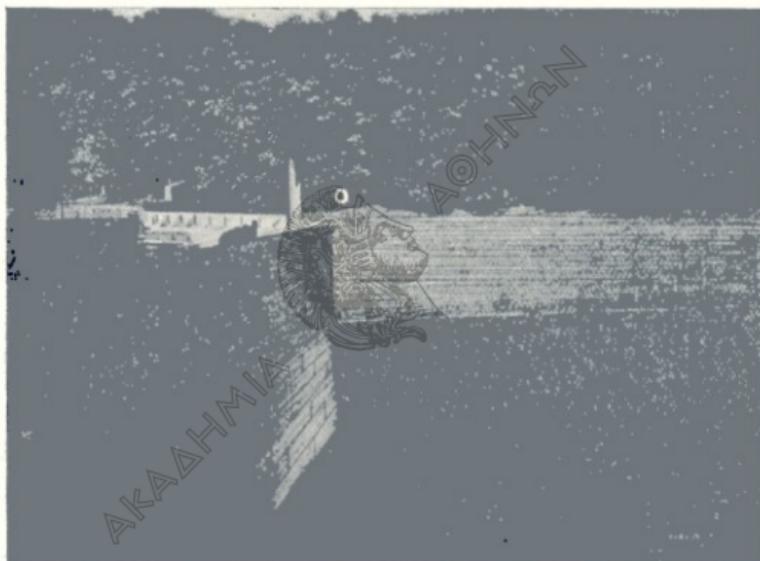
Τὸ ὑδραγωγεῖον τοῦτο εἶναι κτίσμα τοῦ Σουλτάν Μαζμούντ τοῦ Α' καὶ



Τὸ μαρμάρινον ορηπίδωμα τοῦ ὑδραγωγείου «Σουλτάν Μαζμούντ».

φέρει ἐπὶ πλακὸς χρονολογίαν τὸ ἔτος Ἐγείρας 1163, ἐκλήθη δὲ Τοπούζλον, διότι ἐν τῷ μέσῳ τῆς προσόντεως αὐτοῦ κεῖται μεγάλη λιθίνη ἔξεδρα καὶ ἐπὶ τεσσάρων κιόνων εἰσὶ τοποθετημέναι στερεῶς ὅγκώδεις σφαῖραι (τοπούζ). Η λίμνη αὕτη ἀποτελεῖ οἶνονει τρίγυρον καὶ ἐν ταύτῃ συλλείνονται τὰ πέριξ τῶν ὑδραγωγείων ὕδατα πρὸς διοχέτευσιν. Καστανέαι, φηγοὶ καὶ τὰ συμφυτὴ αὐτοῖς δένδρα, ἐν οἷς καὶ μεσπιλέαι καὶ κομαρέαι ἄφθονοι προσκλίνονται ἐπιχαρίτως ὑπερθεντεῖς λίμνης, πληθυσμῆς διαιρόντων χρυσιζόντων λιχίνων. Μετὰ δριαίαν ἀνάπτανσιν κάτωθι τῆς σκιᾶς φιλλέρας ἀποχαιρετᾶει τις τὸ

Τοπουζλούν μπέρδη, όπως συνεχίστη τὴν ἐπίσκεψιν αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ ἔτερα δύο ὑδραγωγεῖα, ἄτινα Αὐτοκράτορες καὶ Δούκες καὶ ὑψηλοὶ ἔνεοι κατὰ καιροὺς ἐπεσκέψαντο καὶ ἀπεθαύμασαν ἐπὶ τῇ ἀρρήτῳ φυσικῇ καὶ λόγῳ τοῦ μέρους. Η ὁδός, ἣτις δύκει μέχοι τῶν ὑδραγωγείων, ἀρκούντως εὐχάριστος, εἶναι κεκαλυμμένη ἐκατέρωθεν ὑπὸ συνηρεφῶν ἐκ καστανεῶν καὶ βαλανιδεῶν δασῶν, ἐπιτερπῆ δὲ καθιστᾶ τὴν ἐκεῖθεν διάβασιν τὸ γλυκὺν τῆς ἀηδόνος ἄσμα καὶ τὸ λάλον τοῦ καρυοκατάκτου τερέτισμα. Εἰς εἰνοσάλεπτον ἀπὸ τῶν ὑδραγωγείων ἀπόστασιν, τὸ Αὐτοκρατορικὸν ὑπουργεῖον τοῦ Ἐβραφίου, ἀξεπαίνως φροντίζον ὑπὲρ τῆς καθαριότητος, ἔπηξε κυρκλίδας, ἀπειρογόνας τὴν διάβασιν εἰς ἀμάξας ἵππους καὶ λοιπὰ ὑποξύγια. Πεζῇ ἀνέρχεται τις τὸ μιχρὸν



Τὸ μαρμάρινον κερηπίδωμα τοῦ ὑδραγωγείου «Βασιλέως Σουλτάν».

ὑφομα καὶ ενδίσκεται ποδὸν ὑδραγωγείου, οὐ κτίτωρ ἀναγράφεται ἐπὶ πλακὸς Σουλτάν Μαζιμώντ ὁ Β' καὶ ἔτος οἰκοδομῆς τὸ ἔτος Ἐγείρας 1252. Ἀπὸ τοῦ ὑψους τοῦ κορηπιδώματος ἡλιγγιᾶ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπουν, προσατενέζοντος κάτοι ὑψος ἀνοι τῶν πεντίκοντα πίγχεον ἀπὸ τῆς βάσεως τοῦ οἰκοδομῆματος. Ἀπομένει νὰ ἐπισκεφθῇ τις καὶ τὸ τρίτον ὑδραγωγείον καὶ πρὸς τοῦτο κατέρχεται ὁδόν, συνηρεφῇ καὶ ταύτην ἐκ παντοίων δένδρων, δπου ενδίσκεται ἐν ἀναπεπτάμένφ γλοερῷ τόπῳ. Ἐδῶ κοράσια μετὰ νεανίσκον καταγίνονται πρὸς δοχῆσιν ὑπὸ τοὺς ἐκκωφωτικοὺς ἥψους αἰλοῦ ἀθηγάνου ἐν συνοδείᾳ
τὸν ποταμὸν ἔλετον τον πανούρον. — Τὸ Κυρακούριον λέποντα
τὸ Βεσσαρονίτικον Μάχτον Β' φέρεται σταύλον τοῦ ιεροῦ θυσιαστήν 1211 Εργάστη.
Τὸ οὖτα δεῖται τον ποταμὸν τον ποταμὸν ἡριον, παθεναγγο
ποταμὸν τον Χείλην ποταμὸν ἡριον τον Σαντον τον Αἵον,
ταράνταν τον ποταμὸν τον Θερμούλιον τον πότερον τον Σαντον
τον πορρύριον ποταμὸν. Τὸν ικανότερον ποταμὸν τον Ιπποτον ποταμόν περγίναν.