

ΕΚ ΘΕΣΙΣ  
ΤΩΝ ΠΕΠΡΓΑΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1978\*

ΥΠΟ

Ι. Ν. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Έγγρισε καὶ πάλι ὁ κύκλος τοῦ χρόνου καὶ καλοῦμαι κατὰ τὸν δόργανισμὸν τῆς Ἀκαδημίας νὰ ἐκθέσω τὰ πεπραγμένα τοῦ διαρρεύσαντος ἔτους. Τὸ ἔργον τῆς Ἀκαδημίας εἶναι ἀμόρφων. Συντελεῖται δὲ εἰς δύο τομεῖς: εἰς τὸν τομέα τῆς ἐρεύνης καὶ εἰς τὸν τομέα τῆς κριτικῆς. Ἡ ἐρεύνη γίνεται ἀπὸ τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς εἰς τὸν κύκλον τῆς ἐπιστήμης των καὶ ἀπὸ τοὺς ἐπιστημονικοὺς συνεργάτας ἢ ἀπὸ τοὺς συντάκτας ὅπως εἶναι ὁ τεχνικὸς ὄρος εἰς τὰ ἐννέα Κέντρα ἐρεύνης τῆς Ἀκαδημίας. Ἡ κριτικὴ γίνεται μὲ τὴν ἀξιολόγησιν τὴν ἐπιστημονικὴν καὶ πνευματικὴν ἔργων ὑποβαλλομένων εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, διὰ τὰ ὄποια συντάσσονται ἀνάλογοι ἐκθέσεις ἀπὸ τὰ μέλη τῆς Ἀκαδημίας. Ἄλλα καὶ γενικώτερον ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὴν μέριμναν διὰ τὴν ἥθικὴν καὶ πνευματικὴν παράδοσιν τοῦ τόπου.

Δύο εἶναι οἱ κύκλοι τῆς δραστηριότητος τῆς Ἀκαδημίας. Ὁ ἕνας εἶναι ὁ κύκλος τοῦ παρελθόντος, ὁ ἄλλος εἶναι ὁ κύκλος τοῦ παρόντος μὲ τὴν προοπτικὴν πρὸς τὸ μέλλον. Εἰς τὸν κύκλον τοῦ παρελθόντος κατανέμεται ὅλη ἡ ἀμόρφωσις ἐργασία τῶν Κέντρων ἐρεύνης τῆς Ἀκαδημίας. Μὲ τὸ ἔργον τοῦτο ἀποκτᾶται ἡ γνῶσις καὶ ἐνισχύεται ἡ αὐτοσυνειδησία τοῦ Ἐθνους. Ἐξ ἄλλου ἡ μελέτη τοῦ παρελθόντος ἀνοίγει τὴν προοπτικὴν τοῦ Ἐθνους πρὸς τὸ μέλλον. Ἐτσι ἐνώνονται αἱ τρεῖς διαστάσεις τοῦ χρόνου, παρελθόν, παρόν καὶ μέλλον εἰς μίαν ζωντανὴν ἔνότητα. Ἡ ἔνότης αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν ἐγγύησιν διὰ τὴν ἐπιβίωσιν καὶ ἀνάδειξιν τοῦ Ἐθνους μέσα εἰς τὴν ἴστορίαν.

\* Ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 28ης Δεκεμβρίου 1978

“Ομως ὅλον τὸ ἔργον τοῦτο ἔχει ὡς προϋπόθεσιν τὴν συνεχῆ ἀνανέωσιν τῶν δυνάμεων τῆς Ἀκαδημίας, δηλαδὴ τόσον τῶν τακτικῶν αὐτῆς μελῶν, ὃσον καὶ τῶν ἐπιστημονικῶν συνεργατῶν αὐτῆς εἰς τὰ Κέντρα Ἐρεύνης. Οὗτο κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἔξελέγησαν δύο τακτικὰ μέλη τῆς Ἀκαδημίας ὁ κ. **Κωνσταντῖνος Εύσταθιάδης** καὶ ὁ κ. **Κωνσταντῖνος Μπόνης**. Ἐπίσης ἔξελέγησαν εἰς τὴν Γ' Τάξιν δύο ξένοι ἑταῖροι ὁ κ. **Herman Jan Scheltema**, καθηγητὴς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Groningen τῆς Ὄλλανδίας, καὶ ὁ κ. **Henri Battifol**, καθηγητὴς εἰς τὴν Νομικὴν Σχολὴν τοῦ Παρισιοῦ. Ωσαύτως εἰς τὴν Γ' Τάξιν ἔξελέγη ὡς ἀντεπιστέλλον μέλος ὁ κ. **N. Βαλτικός**, Γενικὸς Διευθυντὴς Διεθνοῦς Γραφείου Ἐργασίας καὶ καθηγητὴς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Γενεύης.

Εἰς τὴν Α' Τάξιν ἔξελέγησαν τρία ἀντεπιστέλλοντα μέλη, ὁ κ. **Εὐάγγελος Κανελλάκης**, καθηγητὴς Φαρμακολογίας εἰς τὰ Πανεπιστήμια Wisconsin καὶ Yale τῶν H.P.A., ὁ κ. **Κωνσταντῖνος Ἀλεξόπουλος**, καθηγητὴς τῆς Βοτανικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Texas τῶν H.P.A. καὶ ὁ κ. **Ιωάννης Σεβαστίκογλου**, καθηγητὴς τοῦ ἐν Οὐμέᾳ τῆς Σουηδίας Πανεπιστημίου. Τέλος εἰς τὴν Β' Τάξιν ἔξελέγησαν τέσσερα ἀντεπιστέλλοντα μέλη, ὁ κ. **Hugh Lloyd Jones**, καθηγητὴς τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ὁξφόρδης καὶ τακτικὸν μέλος τῆς Βρεταννικῆς Ἀκαδημίας, ὁ κ. **Μιλτιάδης Ἀνάστος**, διμότιμος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφόρνιας τῶν H.P.A., ὁ κ. **Πέτρος Χαρανῆς**, διμότιμος καθηγητὴς τοῦ Rutgers University τῶν H.P.A. καὶ ὁ κ. **Olivier Reverdin**, τακτικὸς καθηγητὴς τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης.

‘Απουσιάζει ἀπόψε ἀπὸ τὴν οἰκογένειαν τῆς Ἀκαδημίας ὁ ἀλησμόνητος **Ιωάννης Χαραμῆς**. Οἱ Ιωάννης Χαραμῆς ὑπῆρξε διακεκριμένη ἐπιστημονικὴ φυσιογνωμία τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ὃσο καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Η φήμη του ὡς ἰατροῦ ὑπῆρξε παγκόσμιος. Τοῦτο ἀνεγνωρίσθη καὶ μὲ τὴν ἐκλογήν του ὡς προέδρου εἰς τὴν Παγκόσμιον Ὀργάνωσιν τῶν Ὀφθαλμολογικῶν Ἐταιρειῶν. Ως ἰατρὸς ὁ Χαραμῆς

επλησίαζε τὸν ἀσθενῆ μὲ δάπεδούστον στοργήν. Ἡ στοργὴ αὐτὴ ἦταν τόση, ὥστε διηρωτάτο ἐὰν ἦτο πράγματι ἄρρωστος. Ὡς ἀνθρώπος γενικῶς ὁ Χαραμῆς ἦτο ἔξαιρετος. Ὁ ἀνθρώπωσις του συνεβάδιζε πάντοτε μὲ τὴν ἐπιστημονικὴν προσφοράν του πρὸς τὸν ἀσθενῆ. Ἡ ἀκτινοβολία τῆς προσωπικότητος τοῦ Χαραμῆ ἦτο ὀρατὴ εἰς τὸ Ὀφθαλμιατρεῖον Ἀθηνῶν τοῦ ὅποιου ὑπῆρξεν ἡ ψυχή. Τὰ πάντα εἰς τὸ Ὀφθαλμιατρεῖον σὲ ἔκαναν νὰ ἀναγνωρίζῃς τὸν Ἰωάννην Χαραμῆν. Καὶ τὰ μικρὰ καὶ τὰ μεγάλα ἔδειχναν τὴν ἀκτινοβολίαν τοῦ ἀνδρός. Ὁ Χαραμῆς ὅμως ἦτο μία μορφή, ἡ ὅποια διεκρίνετο ὅχι μόνον διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἀξίαν καὶ τὸν ἀνθρώπωσιμόν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν γενικωτέραν πνευματικότητά της. Ἡ πνευματική του ἐπαφὴ μὲ τὰ μεγάλα προβλήματα τῆς ζωῆς, συγχρόνως δὲ ἡ αἰσθητική του ἀντίληψις ὠλοκλήρων μίαν σπανίαν προσωπικότητα.

Ἐπίσης ἡ Α' Τάξις ἔχασε δύο ξένους ἑταίρους, τὸν **Sir Stewart Duke - Elder**, ἑταῖρον τῆς Royal Society, ἐπίτιμον Διευθυντὴν τοῦ Ὀφθαλμολογικοῦ Ἰνστιτούτου τοῦ Λονδίνου καὶ τὸν **André Lallémand**, μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν τῶν Παρισίων καὶ καθηγητὴν τοῦ Κολλεγίου τῆς Γαλλίας, Διευθυντὴν τοῦ Ἰνστιτούτου Ἀστροφυσικῆς τῶν Παρισίων.

Ἡ Β' Τάξις ἔχασε τὸν **Sir Denys Page**, μέλος τῆς Βρεταννικῆς Ἀκαδημίας, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Cambridge.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἔγιναν αἱ ἀκόλουθοι διακρίσεις εἰς ὥρισμένα μέλη τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Οὕτως δὲ κ. **Αναστάσιος Όρλανδος** ἔξελέγη ἐπίτιμον μέλος τῆς Κεντρικῆς Διευθύνσεως τοῦ ἐν Βερολίνῳ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, δὲ κ. **Παναγιώτης Ζέπος** ἔξελέγη ξένος ἑταῖρος α) τῆς ἐν Ρώμῃ Ἐθνικῆς Ἀκαδημίας τῶν Αιγκαίων (LINCEI) καὶ β) τῆς ἐν Παλέρμῳ Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν, δὲ κ. **Κωνσταντῖνος Τρυπάνης** ἔξελέγη ἐπίτιμος ἑταῖρος τῆς Βρεταννικῆς Ἀκαδημίας, δὲ κ. **Μιχαὴλ Στασινόπουλος** καὶ δὲ κ. **Γεώργιος Μιχαηλίδης - Νουάρος** ἔλαβον ὑπὸ τῆς Διεθνοῦς Ἐταιρείας Δικαίου Πνευματικῆς Ἰδιοκτησίας τὸ Μετάλλιον τοῦ Ἰδρυτοῦ τῆς Richard Strauss.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἰδρύθη ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας νέον Κέντρον Ἐρεύνης καὶ συγκεκριμένως τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας.

Κατὰ τὸ 1978 ἔγιναν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν δέκα ἔξ ανακοινώσεις ἀπὸ τακτικὰ αὐτῆς μέλη, εἴκοσι ἔξ ἀπὸ ἔξωακαδημαϊκοὺς ἐπιστήμονας, καὶ ἐπίσης ἀπὸ τακτικὰ αὐτῆς μέλη ἔγιναν δέκα πέντε διμιλίαι καὶ ἔξ παρουσιάσεις βιβλίων. Ἐπίσης κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἔγινε ἡ ὑποδοχὴ τεσσάρων νέων τακτικῶν μελῶν, τοῦ κ. **Λουκᾶ Μούσουλου**, τοῦ κ. **Σόλωνος Κυδωνιάτη**, τοῦ κ. **Γεωργίου Τσατσᾶ** καὶ τοῦ κ. **Γεωργίου Μερίκα**.

Ἐπιστημονικὰ μνημόσυνα ἔγιναν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος δύο, τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ **Ιωάννου Χαραμῆ** κατὰ τὸ ὅποιον ώμιλησεν ὁ κ. **Νικόλαος Λούρος** καὶ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ **Έμμανονήλ** **Έμμανονήλ** κατὰ τὸ ὅποιον ώμιλησεν ὁ κ. **Γεώργιος Τσατσᾶς**.

Ἡ Ἀκαδημία κατὰ τὸ ἔτος 1978 ἔξεπροσωπήθη εἰς τὴν Διεθνῆ Ἐνωσιν Ἀκαδημιῶν, συνελθοῦσαν εἰς Βρυξέλλας, ἀπὸ τὸν κ. **Ιωάννη Θεοδωρακόπουλον**, Γενικὸν Γραμματέα τῆς Ἀκαδημίας, καὶ τὸν κ. **Γεώργιον Μυλωνᾶν**, εἰς δὲ τὸ Διεθνὲς Συνέδριον Περὶ Ἀριστοτέλους, συνελθὸν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἔξ ἀφορμῆς τῶν 2300 ἑτῶν ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ Ἀριστοτέλους, ἀπὸ τὸν Γενικὸν Γραμματέα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. **Ιωάννην Θεοδωρακόπουλον** καὶ τὸν κ. **Φίλωνα Βασιλείου**. Ἐπίσης ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς κ. **Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος** μετέσχεν εἰς τὸ συνελθὸν εἰς Παρισίους Συμπόσιον τῆς UNESCO περὶ Ἀριστοτέλους, ὃπου προέβη εἰς ἀνακοίνωσιν καὶ ώμιλησεν εἰς τὴν Πανηγυρικὴν Συνεδρίαν τῆς UNESCO πρὸς τιμὴν τοῦ Σταγιρίτου. Ἐπίσης ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς κ. **Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος** ἔξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημίαν εἰς τὴν ὁργανωθεῖσαν ὑπὸ τῆς Royal Society εἰς Bad Godesberg συνάντησιν πρὸς συζήτησιν τοῦ Προγράμματος Εὑρωπαϊκῶν Ἐπιστημονικῶν Ἀνταλλαγῶν. Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Παναγιώτης Ζέπος** προήδηρευσε δύο εἰς Δελφοὺς Συμποσίων, τοῦ Εὑρωπαϊκοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Δελφῶν καὶ τοῦ Τοπικοῦ Συνεδρίου Ἡλειακῶν Σπουδῶν, τὸ

δόποιον συνήλθεν εἰς Πύργον Ἡλείας. Ἐπίσης ὁ κ. Παν. Ζέπος ώμιλησεν εἰς Λευκωσίαν μὲν θέμα «Τὸ δίκαιον τῆς Κύπρου ἐπὶ Φραγκορατίας» εἰς διάλεξιν ὅργανωθεῖσαν ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας. Οἱ ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Μιχαηλίδης - Νουάρος μετέσχεν εἰς Παρισίους Διεθνοῦς Συνεδρίου περὶ προστασίας τῆς πνευματικῆς ἴδιοτησίας. Οἱ ἀκαδημαϊκοὶ κ. Ἰωάννης Καρμίρης καὶ Κωνσταντῖνος Μπόνης μετέσχον εἰς τὸ Ζ' Διεθνὲς Συνέδριον περὶ τῆς ἑνότητος τῶν Ἑκκλησιῶν, εἰς Βοστώνην τῶν Η.Π.Α.

Ὑπὸ τὴν αὐγίδα τῆς Ἀκαδημίας ἔγινεν ἡ ἑτησία σύνοδος τῆς 17ης Συνελεύσεως τοῦ Διεθνοῦς Συμβουλίου Ἐπιστημονικῶν Ἐνώσεων. Τὴν φροντίδα τῆς ὅργανωσεως τῶν ἐργασιῶν ἐπωμίσθη ἐπιτροπὴ ἀπὸ ἀκαδημαϊκοὺς καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς Νικόλαον Λούρον, ὃς πρόεδρον, Ἰωάννην Ξανθάκην, ὃς ἀντιπρόεδρον, καὶ ἀπὸ τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς Λεωνίδαν Ζέρβαν, Καίσαρα Ἀλεξόπουλον, Ἡλίαν Μαριολόπουλον, Γεώργιον Τσατσᾶν καὶ Γεώργιον Μερίκαν.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος τὸ Ἰδρυμα Οὐράνη ἔχοργήσεν οἰκονομικὰς ἐνισχύσεις διὰ τὴν διάδοσιν σπουδῶν τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας καὶ γλώσσης εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἔξωτερικόν. Οὕτω τὸ Ἰδρυμα Οὐράνη ἔχοργησεν 1) 150.000 εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἐταιρείαν Ἐλλήνων Λογοτεχνῶν, διὰ τὴν ὅργάνωσιν εἰς Ἀθήνας διεθνοῦς λογοτεχνικῆς συναντήσεως. 2) 500.000 δρχ. εἰς τὸν καθηγητὴν κ. Ἐμμανουὴλ Κριαρᾶν, διὰ τὴν συνέχισιν τῆς συντάξεως καὶ ἐκδόσεως τοῦ Λεξικοῦ τῆς Μεσαιωνικῆς ἐλληνικῆς δημώδους Γραμματείας. 3) 150.000 δρχ. εἰς τὴν Ἐταιρείαν Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν Πρακτικῶν τοῦ Δ' Πανιονίου Συνεδρίου. 4) 100.000 δρχ. εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Λαογραφικὴν Ἐταιρείαν. Ἐπίσης τὸ Ἰδρυμα Οὐράνη ἔχοργήσεν οἰκονομικὰς ἐνισχύσεις συνολικοῦ ποσοῦ 1.230.000 δρχ. διὰ τὴν ἐνίσχυσιν Κέντρων νεοελληνικῶν σπουδῶν τοῦ Ἐξωτερικοῦ. Τέλος, τὸ Ἰδρυμα Οὐράνη διέθεσεν ἐφέτος 1.000.000 δραχμὰς διὰ τὴν ἀγορὰν λογοτεχνικῶν βιβλίων, τὰ ὅποια ἀπεστάλησαν εἰς διαφόρους βιβλιοθήκας τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἔξωτερικοῦ. Εἰς τὸν τομέα τοῦτον τὸ Ἰδρυμα Οὐράνη συνεργάζεται μὲ τὸ Μορφωτικὸν Ἰδρυμα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, τὸ δόποιον ἀνέλαβε τὴν φροντίδα τῆς ἐπιλογῆς καὶ τῆς ἀποστολῆς τῶν βιβλίων.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἔγιναν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν αἱ ἀκόλουθοι δωρεαί. Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Βάσος Φαληρέας** ἐδώρησε τὸ πρωτότυπον τῆς ἴστορικῆς «Χάρτας τοῦ Πήγα», ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Παναγιώτης Ζέπος** ἐδώρησεν ὑπερεξακόσια βιβλία, τὰ ὅποια παρεδόθησαν εἰς τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἰστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου. Εἶναι ἡ δευτέρᾳ δωρεὰ βιβλίων, εἰς τὴν ὅποιαν προβαίνει ὁ κ. Παναγ. Ζέπος πρὸς τὸ ἀνωτέρῳ Κέντρον τῆς Ἀκαδημίας, ἡ κ. **Ἀραστασία Αὐγερινοῦ**, χήρα τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Ἀκαδημίας ἀειμνήστου Χρήστου Αὐγερινοῦ, ἐδώρησεν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν 822 βιβλία τῆς βιβλιοθήκης τοῦ συζύγου της.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἐγένοντο εἰς τὴν Ἀκαδημίαν αἱ ἀκόλουθοι νέαι ἀθλοθεσίαι, ὁ **Κοινωφελής Ὀργανισμὸς Κυκλαδῶν Νήσων** ἡθλοθέτησε βραβεῖον δρχ. 50.000, εἰς μνήμην Ἐρρίκου Σκάσση, διὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης περὶ τῶν ἀποβιωσάντων μεγάλων τέκνων τῶν Κυκλαδῶν, τὰ ὅποια διέπρεψαν εἰς τὰ Γράμματα καὶ τὰς Ἐπιστήμας ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος μέχρι σήμερον, ἡ κ. **Λίτσα Παπᾶ - Μοτσενίγου** ἡθλοθέτησε καὶ πάλιν ποσὸν δρχ. 30.000 διὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ βραβείου Σπύρου Μοτσενίγου. Ως γνωστόν, τὸ βραβεῖον τοῦτο ἀπονέμεται εἰς διαπρέποντα Ἑληνα μουσικὸν ἐκτελεστὴν ἐκ τῶν νεωτέρων.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο θὰ πρέπει νὰ μνημονευθοῦν καὶ τρία νέα βραβεῖα, τὰ ὅποια ἡθλοθέτησεν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐκ τῶν ἰδίων αὐτῆς πόρων. Τὸ πρῶτον ἔξ αὐτῶν, συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 200.000 ἔχει ὡς ἀντικείμενον τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῶν μέτρων διὰ τὸν περιορισμὸν τῆς ρυπάνσεως ἐν Ἑλλάδι. Τὸ δεύτερον συνοδεύεται ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δραχμῶν 150.000 καὶ ἀφορᾶ εἰς τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς γεωλογικῆς κατασκευῆς τῆς νήσου τῶν Ψαρῶν. Τέλος, τὸ τρίτον νέον βραβεῖον, τὸ διποῖον συνοδεύεται ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 100.000, ἔχει ὡς ἀντικείμενον τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς ἴστορίας τῆς νήσου Σαμοθράκης ἀπὸ τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων μέχρι τοῦ ἔτους 1914.

Τὸ ἐκδοτικὸν ἔργον τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἔχει ως ἀκολούθως: Ἐξεδόθη ὁ 42<sup>ος</sup> τόμος τῶν Πραγματειῶν μὲ ἐργασίαν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἰωάν. Τρικαλινοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον, *Περὶ τῆς Μεταλλείας τοῦ Ἀρχαίου Λαυρίου*. Εἰς τὴν σειρὰν τῶν Μημείων τῆς Ἑλληνικῆς Ιστορίας ἐξεδόθη ὁ 5<sup>ος</sup> τόμος τοῦ Ἰστορικοῦ Ἀρχείου Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου.

Ἄπὸ τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἐξεδόθη ὁ Ἀτλας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας καὶ ὁ Α' τόμος τοῦ Καταλόγου τῶν Ἑλληνικῶν Παραμυθιῶν, ὁ ὅποιος εἶχε καταρτισθῆ ἀπὸ τὸν ἀείμνηστον ἀκαδημαϊκὸν Γεώργιον Μέγαν.

Ἄπὸ τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ιστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου ἐξεδόθη ὁ 23<sup>ος</sup> τόμος τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου. Τέλος ἐξεδόθησαν α) ἡ ἐργασία τοῦ τέως συντάκτου τοῦ Ἰστορικοῦ Δεξικοῦ κ. Ἀθ. Κωστάκη ὑπὸ τὸν τίτλον, *Τὸ Μιστὶ τῆς Καππαδοκίας καὶ β) ἡ μετάφρασις τῆς Ἐλένης τοῦ Εύριπίδου*, μὲ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ φιλολόγου καθηγητοῦ κ. Π. Παττίχη. Ἄπὸ τὸ Κέντρον Ἀστρονομίας καὶ Ἐφηρομοσμένων Μαθηματικῶν ἐδημοσιεύθησαν ὀκτὼ ἐργασίαι τῶν Ι. Ξανθάκη, Κ. Μακρῆ καὶ λοιποῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου. Ἄπὸ τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας ἐξεδόθη ἡ Ἐπετηρὶς Φιλοσοφία, τόμος 7<sup>ος</sup> καὶ ἡ μετάφραση τοῦ ἔργου τοῦ G. Henderson, *H ἀναβίωση τοῦ Ἑλληνικοῦ στοχασμοῦ*. Ἄπὸ τὸ Κέντρον Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαίρας καὶ κλιματολογίας ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ Archiv of Meteorology ἡ ἐργασία τοῦ κ. Ζερεφοῦ, Διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου, *Περὶ Ἐπιφανείας, ἀνέμου, ἐνεργείας καὶ πυκνότητος*.

Τὸ Ἰδρυμα Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη ἐξέδωσε τρεῖς τόμους 2<sup>ον</sup>, 3<sup>ον</sup>, 4<sup>ον</sup>, τῶν Θεατρικῶν Κριτικῶν τῆς Ἐλένης Οὐράνη. Ἐπίσης τὸ Ἰδρυμα ἐξέδωσε δύο τόμους πανηγυρικῶν λόγων ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν ἐθνικῶν ἰορτῶν.

Κατὰ τὸ 1978 εἰσήχθησαν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἀκαδημίας 1264 βιβλία καὶ περιοδικά. Εἰς τὰς βιβλιοθήκας τῶν Κέντρων εἰσήχθη-

σαν 2456 βιβλία καὶ περιοδικά. Ἀπὸ τὰς ἐκδόσεις τῆς Ἀκαδημίας ἐπωλήθησαν ἥ καὶ διετέθησαν 2.000 περίπου ἀντίτυπα τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸ ἔξωτερικόν.

Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμονται αἱ ἀκόλουθοι τιμητικαὶ διακρίσεις:

1) Βραβεῖον εἰς τὸν κ. Ἀντώνιον Βεργανελάκην διὰ τὸ βιβλίον του *Παιδιὰ καὶ Φυσική*. Τὸ βιβλίον τοῦτο δίδει νέαν παράστασιν τῶν ἐννοιῶν τῆς Φυσικῆς.

2) Βραβεῖον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Χειρουργικὴν Ἐταιρείαν διὰ τὴν ἐπὶ πενήντα ἔτη συμβολήν της εἰς τὴν χειρουργικήν.

3) Βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 50.000 δρχ. εἰς τὸν κ. Παναγιώτην Παπαθανασόπουλον διὰ τὸ βιβλίον του *Λεκάνη ἀπορροῆς Νόχτα Σερίφου*. Εἰς τὸ βιβλίον του δίδει πρόγραμμα δρυμολογιστικῆς καὶ ταχυδρύμου ἀναπτύξεως τῆς Σερίφου.

4) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον *Βασιλικῆς Νοταρᾶ*, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 50.000 δρχ., εἰς τὸν κ. Ζαχαρίαν Βλυσίδη καὶ "Αγγελον Θεοδοσίου" διὰ τὴν ἐργασίαν τους *Πειραματικὴ διερεύνησις τῆς νευροϋποφύσεως ἐπὶ καρκινικῆς νόσου*. Ἡ ἐργασία ἀποτελεῖ ἐνδιαφέρουσαν συμβολὴν εἰς τὸ πρόβλημα τοῦ καρκίνου.

5) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον *Βασιλικῆς Νοταρᾶ*, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 50.000 δρχ., μεταθανατίως εἰς τὸν *Εὐάγγελον Κώνσταντον* δι' ἐργασίαν του *Εἰσαγωγὴ στὸ μαθηματικὸ στοχασμὸ τῶν Πνθαγορείων*. Ἡ ἐργασία αὐτὴ ἀποτελεῖ σημαντικὴν συμβολὴν εἰς τὴν μαθηματικὴν ἐπιστήμην τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

6) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον *Γεωργίου Φωτεινοῦ*, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 50.000 δρχ., εἰς τὸν κ. *Σταῦρον Χατζηγιάννην* καὶ Δημήτριον *Τριχόπουλον* διὰ τὴν ἐργασίαν των *Ἡ εὐθύνη γενετικῶν καὶ περιβαλλοντικῶν παραγόντων εἰς τὴν διασπορὰν τοῦ ἰοῦ ἡπατίτιδος B*. Τὸ ἐργον τοῦτο ἀποτελεῖ πρωτότυπον ἐρευνητικὴν συμβολὴν ἐπὶ τῆς ἴογενοῦς ἡπατίτιδος.

7) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον *Γεωργίου Φωτεινοῦ*, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάμβλου 50.000 δρχ., εἰς τοὺς κ. **Γεώργιον Μουρκίδην**, **Γ. Τσικριτσῆν**, **Σωτήριον Τσιούρην** καὶ **Οὐρανίαν Μενκίσογλου** διὰ τὴν ἔργασίαν των *Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ* ἐπὶ τῆς εὐτροφίας ἢ μὴ τῶν Ἑλληνικῶν λιμνῶν ἢ κλειστῶν θαλασσίων κόλπων. Ἡ ἔργασία εἶναι πρωτοποριακὴ ἀπὸ φυσικοχημικῆς καὶ χημικῆς ἀπόψεως, συμβάλλει δὲ εἰς τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν.

8) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον *Κωνσταντίνου Κτενᾶ*, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάμβλου 100.000 δρχ., εἰς τὸν κ. **Ἀκίνδυνον Κελεπερτζῆν** διὰ γεωχημικὴν μελέτην, ἀναφερομένην εἰς τὰ ἀνδεσιτικὰ πετρώματα τῆς Μυτιλήνης.

9) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον *Γεωργίου Φωτεινοῦ*, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάμβλου 100.000 δρχ., εἰς τὸν κ. **Παναγιώτην Βαρώτσον** δι᾽ ἔργασίαν του δημοσιευθεῖσαν εἰς περιοδικὸν τοῦ ἔξωτεροικοῦ. Ἐκεῖ ἀναπτύσσει τὴν ὑφισταμένην θερμοδυναμικὴν σχέσιν μεταξὺ τῶν ἴδιοτήτων τῶν ἰοντικῶν κρυστάλλων καὶ τοῦ σημείου τήξεως. Ἡ σχέσις αὐτὴ βασίζεται ἐπὶ νόμου ἀνευρεθέντος ὑπὸ τοῦ συγγραφέως ἐπὶ τῆς ἐνεργείας τῶν ἀνωμαλιῶν τῶν κρυστάλλων, ἐφαρμόζεται εἰς τὰ ἰοντικὰ κρύσταλλα καὶ ἐκφράζεται μὲ μαθηματικὸν τύπον.

10) Τὸ Ἀργυροῦν Μετάλλιον εἰς τὸ **Μουσεῖον Γουλανδρῆς Ιστορίας** εἰς τὴν Κηφισιάν. Τὸ μουσεῖον ἀποτελεῖ σημαντικὸν ἵδρυμα φυσιογνωσίας, συμβάλλει δὲ τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν μαθητῶν.

Μετὰ γνώμην τῆς *Τάξεως τῶν Γραμμάτων* καὶ τῶν *Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας, ἀπονέμονται:

1) "Ἐπαινος εἰς τὸν κ. **Φωτηνὸν Βαρέλην** διὰ τὸ βιβλίον του *Κίταλα*. Εἰς αὐτὸν καταγράφει καὶ ἀξιοποιεῖ λαογραφικὸν καὶ ἴστορικὸν ὑλικὸν τοῦ χωριοῦ Κίταλα εἰς τὴν Ρόδον.

2) "Ἐπαινος εἰς τὴν κ. **Βασιλικὴν Λανάρα** διὰ τὸ βιβλίον της *Τὰ ἐκατὸ χρόνια τῆς Σχολῆς Ἀδελφῶν Νοσοκόμων τοῦ Εὐαγγελισμοῦ*. Ἡ συγγραφὴ στηρίζεται κυρίως εἰς τὰ Ἀρχεῖα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

3) "Επαινος εἰς τὸν κ. **Τεώργιον Κρόκον** διὰ τὴν μακρὰν ἐπίδοσίν του εἰς τὴν παιδικὴν λογοτεχνίαν καὶ ἴδιως διὰ τὰ δύο τελευταῖα του ἔργα 'Ο γιὸς τοῦ ἥρωα καὶ Τὰ τραγούδια τοῦ ἥλιου.

4) "Επαινος εἰς τὸν Διευθυντὴν **Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Λευκωσίας κ. Θεόδουλον Καλλίνικον**, διὰ τὸ ὅλον αὐτοῦ ἔργον, κυρίως δὲ διὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς δημώδους κυπριακῆς καὶ βυζαντινῆς Μουσικῆς.

5) "Επαινος μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 50.000 δρχ. εἰς τὸν κ. 'Αλέξανδρον Πουλιανὸν διὰ τὰ βιβλία του: *Λαϊκὰ Τραγούδια τῆς Ικαρίας*, καὶ *Λαογραφικὰ Ικαρίας στεριῶν* καὶ τῆς θάλασσας.

6) Βραβεῖον εἰς τὸν ἀντιστράτηγον ἐ. ἀ. κ. **Σοφοκλῆν Τζανετῆν** διὰ τὸ βιβλίον του 'Εθνικὴ 'Αμνη. Ἡ ἔργασία καλύπτει ὅλον τὸ φάσμα τῆς Εθνικῆς 'Αμύνης.

7) Βραβεῖον εἰς τὸν κ. **Πέτρον Γλέζον** διὰ τὸ βιβλίον του *Tὰ θαμπά μάτια*. Ἡ συλλογὴ διηγημάτων διακρίνεται διὰ τὸν ἥπιον τόνον τῆς ἐκφράσεως καὶ διὰ τὸν ίσορροπημένον πεζὸν λόγον.

8) Βραβεῖον εἰς τὴν κ. **Εὐαγγελίαν Φραγκάκη** διὰ τὸ βιβλίον τῆς Δημώδης 'Ιατρικὴ τῆς Κρήτης καὶ διὰ τὸ ὅλον αὐτῆς ἔργον, τὸ δποῖον περισώζει τὸν λαογραφικόν μας πλοῦτον.

9) Βραβεῖον εἰς τὸν κ. **Δημήτριον Παπακωνσταντίνου** διὰ τὴν ποιητικήν του συλλογὴν *Σκιαμαχία*, ἡ δποία χαρακτηρίζεται ἀπὸ νεωτερικοὺς τρόπους.

10) Βραβεῖον εἰς τὴν κ. **Σμαράγδαν Μοστράτου** διὰ τὸ βιβλίον τῆς Δημήτριος *Μοστράτος ὁ Φολεγάνδριος* καὶ *Κωνσταντινοπολίτης*. Ἡ συγγραφὴ εἶναι κόρη τοῦ Μοστράτου καὶ δίδει εἰκόνα τῆς διασκαλικῆς καὶ συγγραφικῆς ζωῆς τοῦ πατρός της μέσα εἰς τὴν ὑπόδουλον ὁμογένειαν.

11) Βραβεῖον εἰς τὸν κ. **Ξενοφῶντα Αντωνιάδην** διὰ τὸ βιβλίον του 'Η Σκῦρος στοὺς περιηγητὲς καὶ πεζογράφους (1400 - 1900). Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἔργου εἶναι ὅτι μεταφράζει εἰς τὴν Ἑλληνικὴν κοιμάτια τῶν διαφόρων περιγραφῶν τῶν περιηγητῶν καὶ τὰ σχολιάζει.

- 12) Βραβεῖον εἰς τὸν κ. **Χρῖστον Μαλεβίτσην** διὰ τὸ βιβλίον του *Oἱ ἀγραυλοῦντες*. Τὸ ἔργον εἶναι διάλογος μεταξὺ τῶν νέων διὰ τὸ προορισμὸν τοῦ ἀνθρώπου.
- 13) Βραβεῖον εἰς τὸν κ. **Γεώργιον Πατριαρχέαν** διὰ τὸ ὄλον ποιητικόν του ἔργον. Ὁ λόγος του ἔχει πρωτοτυπίαν.
- 14) Βραβεῖον μεταθανατίως εἰς τὴν **Θεοδώραν Στεφανοπούλου - Κομνηνοῦ** δι᾽ ἀξιόλογον φιλελληνικὴν δρᾶσιν εἰς Καργέζε τῆς Κορσικῆς, ὅπου καὶ ἴδρυσε ἐλληνικὸν σχολεῖον.
- 15) Βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 50.000 δρχ. εἰς τὸν κ. **Μιχαὴλ Παπαδάκη** διὰ τὸ βιβλίον του *Tὸ μοναστήρι τοῦ Πρέβελη στὴν Κρήτη*, ὅπου ἔξετάζει τὴν τοπογραφίαν, τὴν ίστορίαν καὶ βίους ἥγουμένων καὶ μοναχῶν.
- 16) Βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου εἰς τὸν Κύπριον φιλόλογον καὶ ιστορικὸν κ. **Κωνσταντίνον Κύρρην** διὰ τὸ ὄλον συγγραφικόν του ἔργον, τὸ ὅποιον ἔκτείνεται εἰς ὅλην τὴν ἐλληνικὴν γραμματείαν, ἵδιως δὲ εἰς τὰ πράγματα τῆς Κύπρου.
- 17) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 75.000 δρχ. εἰς τὸν κ. **Εὐθύμιον Σουλογιάννην** διὰ τὴν ἀνέκδοτον ἔργασίαν του τῆς βιογραφίας τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβῆ. Τὸ ἔργον παρουσιάζει τὴν πνευματικὴν καὶ πολιτικὴν δραστηριότητα καὶ γενικῶς τὴν ὅλην βιογραφίαν τοῦ ἀνδρός.
- 18) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον εἰς μνήμην Ἀλεξάνδρου Δράκου μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 80.000 δρχ. εἰς τὴν κ. **Ἐλένην Κούκου** διὰ τὸ βιβλίον της *Iωάννης Καποδίστριας*, δ ἀνθρωπος, δ διπλωμάτης (1800 - 1828). Ἡ μελέτη ἀναφέρεται εἰς τὰ κρίσιμα ἔτη διὰ τὴν δρίμανσιν καὶ ἀνάδειξιν τοῦ μεγάλου πολιτικοῦ, ὅστις προσδιώρισε τὴν πορείαν τοῦ Ἐλληνικοῦ Ἐθνους.
- 19) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον Διονυσίου Κοκκίνου μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 100.000 δρχ. εἰς τὴν κ. **Ινώ Μιχαηλίδου - Νικολάου** διὰ τὴν ἔργασίαν της *Prosopography of Ptolemaic Cyprus*. Ἡ συμβολὴ

έγκειται εἰς τὸ δτι συγκεντρώνει ὅλα τὰ ὄνόματα τῶν γνωστῶν ἀνθρώπων τῆς Κύπρου κατὰ τὴν πτολεμαϊκὴν περίοδον.

20) Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 200.000 δρχ. εἰς τὴν κ. **Εύγενίαν Κεφαλληναίου** διὰ τὸ ἔργον της Ἐλληνικὴ βιβλιογραφία Λόρδου Βέρωνος. Τὸ ἔργον ἀποτελεῖται ἀπὸ πέντε τόμους καὶ περιλαμβάνει μεταφράσεις, μελέτας καὶ ἀριθμα ἀναφερόμενα εἰς τὸ ἔργον καὶ τὴν προσωπικότητα τοῦ μεγάλου φιλέλληνος.

21) Ἀργυροῦν Μετάλλιον εἰς τὸν κ. **Δημήτρην Μυράτ**. Ὁ Δημήτρης Μυράτ εἶναι συγγραφεὺς βιβλίων ποὺ ἀφοροῦν στὰ θεατρικὰ προβλήματα. Ὡς θιασάρχης ἔχει πλουτίσει τὴν πνευματικήν μας ζωὴν καὶ ὡς σκηνοθέτης καὶ πνευματικὸς ἀνθρωπος ὑψώσει τὴν στάθμην τοῦ συγχρόνου ἐλληνικοῦ θεάτρου.

22) Ἀργυροῦν Μετάλλιον εἰς τὸν ἐνδυματολόγον τοῦ θεάτρου κ. **Αντώνιον Φωκᾶν** διὰ τὴν μακροχρόνιον σταδιοδρομίαν του εἰς τὸ θέατρον, τόσον τὸ Ἐθνικόν, ὃσον καὶ εἰς τὸ ίδιωτικόν. Ὅπηρξεν ὁ ἐφευρετικώτερος ὅλων τῶν διμοτέχνων του, συνάμα δὲ καὶ πάντοτε νέος καὶ αἰσθητικῶς παρόν.

Μετὰ πρότασιν τῆς *Εἰδικῆς Επιτροπῆς Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη* ἀπονέμονται τὰ ἔξης βραβεῖα:

1. Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον δι' ἔργον ποιητικὸν μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 150.000 δρχ. ἀπονέμεται εἰς τὴν κ. **Ζωὴν Καρέλλη** διὰ τὸ σύνολον τῆς ποιητικῆς της δημιουργίας. Ἡ ποίησις τῆς κ. Καρέλλη εἶναι ὕριμος καὶ πολὺς ἐσωτερικῶν ἀναζητήσεων. Εἰς τὸν ποιητικόν της λόγον ἰσορροποῦν ἰσοδύναμα ἡ μορφὴ καὶ τὸ περιεχόμενον, ὁ δὲ λόγος της εἶναι μεστός.

2. Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον διὰ τὸ δοκίμιον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 150.000 δρχ. εἰς τὸν κ. **Τάσον Λιγνάδην** διὰ τὸ βιβλίον του Θεατρολογικά. Ὁ συγγραφεὺς ἔχει ἀμεσον ἐπαφὴν μὲ τὴν θεατρικὴν

πραγματικότητα, τὸ δὲ ἔργον του διαιρέει ἡ σοβαρότης καὶ ἡ εὐθύνη. "Αλλη ἀξιολογωτάτη ἔργασία του εἶναι ἡ μελέτη του γιὰ τὸ "Αξιον Ἐστὶ τοῦ Ὀδυσέα Ἐλύτη.

3. Τὸ προκηρυχθὲν δι' ἔργον ἀφηγηματικὸν πεζοῦ λόγου βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου εἰς τὴν κ. **Τατιάνα Γκρίτση - Μιλλιέξ** διὰ τὸ βιβλίον τῆς *"Η Τούπολη τοῦ Πόντου* καὶ διὰ τὸ ὅλον πεζογραφικὸν τῆς ἔργον. Τὸ ἔργον συγκινεῖ διότι ἀφηγεῖται ἔργα, παραδόσεις καὶ παθήματα τῶν Ἑλλήνων τοῦ Πόντου. Δίδει δόλοζώντανη τὴν εἰκόνα τῶν χαμένων πατρίδων.

4. Τὸ προκηρυχθὲν διὰ τὴν παιδικὴν λογοτεχνίαν βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 150.000 δρχ. εἰς τὴν κ. **Γεωργίαν Ταρσούλη**. Ἡ κ. Ταρσούλη εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὴν παιδικὴν λογοτεχνίαν ἀπὸ τὸ 1932, ὅπότε ἔγινε ἀρχισυντάκτις τῆς Διαπλάσεως τῶν Παίδων. Τὸ ἔργον της διμιλεῖ εἰς τὴν παιδικὴν ψυχήν, ἡ δοκίμα καὶ τὸ ἀγάπησε.

Μετὰ γνώμην τῆς *Tάξεως τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφασιν τῆς *Ολομελείας*, ἀπονέμονται αἱ ἀκόλουθοι τιμητικαὶ διαιρέσεις :

1. "Επαινος εἰς τὸν κ. **Εμμανουὴλ Τσακίρην**, ὁ ὅποιος ἔξέθεσεν εἰς ἄμεσον κίνδυνον τὴν ζωήν του διὰ τὴν διάσωσιν ἐθνικῶν θησαυρῶν καὶ κατεπολέμησε τὴν ἀρχαιοκαπηλείαν.

2. "Επαινος εἰς τὴν **Ομοσπονδίαν Καρπαθιακῶν Σωματείων Ἀμερικῆς** διὰ τὴν πεντηκονταετὴν ἐθνωφελῆ της δρᾶσιν.

3. "Επαινος εἰς τὸν **Πατριωτικὸν Ομιλον τῶν Ἀπογόνων τῶν Ἀγωνιστῶν τοῦ 1821** διὰ τὴν ἐθνικὴν καὶ κοινωνικὴν δραστηριότητα καὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ *Bωμοί*.

4. "Επαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 30.000 δρχ. εἰς τὴν κ. **Ἐλλην Γεωργίτσαν - Παπαδημητροπούλου** διὰ τὸ σωτήριον διὰ τοὺς ἔλληνόπαιδας ἔργον της κατὰ τὴν μετακατοχικὴν ἐποχήν. Τὸ βιβλίον ἔχει τὸν τίτλον *Παιδόπολις Ἀγία Τριάς*.

5. Βραβεῖον εἰς τὸν κ. Ἀλέκον Ναρασλῆν, διὰ τὸ βιβλίον του Ἰατρικὴ καὶ Γιατροὶ στὴν Πάτρα. Τὸ βιβλίον ἀποτελεῖ σημαντικὴν συμβολὴν εἰς τὴν Ἰστορίαν τῶν Πατρῶν ἀπὸ τὸ 1821 ὅς σήμερα.

6. Βραβεῖον εἰς τὸν κ. Ἀντώνιον Κουτελάκην, διότι ὑπηρέτησε τὴν δημοσιογραφίαν ἐπὶ ἔξήκοντα χρόνια εἰς τὴν Χίον.

7. Βραβεῖον εἰς τὸν ἐν Ἀμερικῇ ὁμογενῆ κ. Χρύσανθον Λουκόπουλον, διότι ὡργάνωσε τὸ Ἀγγλο - ἀμερικανικὸ - Ἑλληνικὸ γραφεῖον Ἐκπαιδεύσεως εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Columbia καὶ κατώρθωσε νὰ βοηθήσῃ ἑκατοντάδας νέων νὰ σπουδάσουν.

8. Βραβεῖον εἰς τὸν μαθητὴν Γεώργιον Σαμοῖλην. Οὗτος τὴν 14ην Ὁκτωβρίου εἰσῆλθεν εἰς καιομένην οἰκίαν ἐν μέσῳ φλογῶν καὶ ἔσωσε τριετές παιδίον.

9. Βραβεῖον εἰς τὸν ἰατρὸν κ. Σωτήριον Μαντούδην. Οὗτος διαπλέων τὴν Μάγχην μὲ φέρον-μπώτ διεπεραιώθη εἰς ἄλιευτικὸν ἐν μέσῳ τρικυμίας 8 μπωφόρ, ὅπου εἶχεν ἐκραγῆ πυρκαϊά, γιὰ νὰ βοηθήσῃ τὸν ἀρχιμηχανικὸν ποὺ εἶχεν ὑποστῆ σοβαρὰ ἐγκαύματα.

10. Βραβεῖον Νέλλης Καλλιγᾶ μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 90.000 δρχ. εἰς τὸν δασοφύλακα τοῦ Πηλίου κ. Ἰωάννη Δελετζέν. Οὗτος τὴν 16ην Ιανουαρίου 1978 παρὰ τὴν θαλασσοταραχὴν καὶ μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς του διέσωσεν ἐκ πνιγμοῦ κινδυνεύοντα ἄλιέα.

11. Βραβεῖον μεταθανατίως εἰς τὸν Κωνσταντῖνον Ρασογιάννην. Οὗτος παρὰ τὴν ἐκ βρογχικοῦ ἀσθματος πάθησίν του ἐρρίφθη εἰς τὴν θάλασσαν διὰ νὰ σώσῃ τὰς δύο ἀνεψιάς του ποὺ ἐκινδύνευαν. "Ομως λόγῳ κοπώσεως τῆς καρδιᾶς ἐπνίγη.

12. Βραβεῖον μεταθανατίως εἰς τὸν Ἀρχιμανδρίτην τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων Μόδεστον Βιολάκην. Οὗτος προσεπάθησε νὰ σώσῃ προσκυνήτριαν κινδυνεύονταν νὰ πνιγῇ καὶ ἐπνίγη ὁ ἴδιος.

13. Βραβεῖον εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σύλλογον Κλειτορίων Καλαβρυτινῶν «Ο Ἅγιος Δημήτριος», διότι ἐπὶ σαράντα ἔτη ἡ σχολή μὲ ἀνοικοδόμησιν οἰκιῶν, τοῦ Γυμνασίου καὶ τοῦ Λυκείου, τῶν Κοινοτικῶν

Λουτρῶν, Πνευματικῆς Ἐστίας, καὶ οἰκοτροφείου ὅπου ζοῦν διακόσιοι οἰκότροφοι.

14. Βραβεῖον *Νέλλης Καλλιγᾶ* μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 90.000 δρχ. εἰς τὴν κ. **Παρασκευὴν Μιάρη**, ἡ ὁποίᾳ ἔσωσε τὰ πέντε παιδιά της ἀπὸ πυρκαϊὰν μὲ βέβαιον κίνδυνον τῆς ζωῆς της.

15. Τὸ προκηρυχθὲν Βραβεῖον *Γ. Φωτεινοῦ* μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 100.000 εἰς τὸν κ. **Σάββαν Πανταζόπουλον** διὰ τὴν ἀνέκδοτον ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν του *Δημοσίᾳ Ἐπιχείρησις, οἰκονομικὴ καὶ νομικὴ ἔρευνα*. Τὴν ἐργασίαν διακρίνει μεθοδικότης καὶ συνέπεια. Ἀποτελεῖ συμβολὴν εἰς τὴν μελέτην τῆς νομοθεσίας καὶ εἰς τὴν μελέτην τοῦ θεσμοῦ «*Δημοσίᾳ Ἐπιχείρησις*».

16. Τὸ προκηρυχθὲν βραβεῖον *Γ. Φωτεινοῦ* μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 100.000 δρχ. εἰς τὸν κ. **Ἀντώνιον Χαροκόπουν** διὰ τὴν ἀνέκδοτον ἐργασίαν του *H συμβολὴ τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν φιλοσοφίαν κατὰ τὸν 18<sup>ον</sup> αἰῶνα, μέχρι τὸ 1830*. Ἡ ἐργασία αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀξιόλογον συμβολὴν εἰς τὴν μελέτην τῆς φιλοσοφικῆς ἀναγεννήσεως ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὸν 18<sup>ον</sup> αἰῶνα.

17. Τὸ προκηρυχθὲν Βραβεῖον *Αναστασίου Τσούφλη* μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 100.000 δρχ. εἰς τὸν κ. **Δημήτριον Νικολακάκον - Λιαντίνην** διὰ τὴν ἀνέκδοτον μελέτην του *Aἱ φιλοσοφικαὶ ίδεαι εἰς τὸ ἔργον τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ*. Ἡ μελέτη μὲ τὴν ἐρμηνείαν τῶν φιλοσοφικῶν ἰδεῶν τοῦ ποιητοῦ δίδει μίαν νέαν διάστασιν εἰς τὸ ἔργον του.

18. Μετάλλιον εἰς τὸν κ. **Δημήτριον Παυλᾶτον**, διότι ἐπὶ 25 χρόνια κάμνει μελέτας ἀνοικοδομήσεως ἐκκλησιῶν, μνημείων εἰς τὴν Κεφαλληνίαν καὶ Ζάκυνθον ἀνευ ἀμοιβῆς.

19. *Ἄργυροῦν μετάλλιον εἰς τὴν Ἀναγνωστικὴν Ἐταιρείαν Κερκύρας* διὰ τὴν ἐπὶ 140 δρᾶσιν της. Ἰδρυτὴς τῆς Ἐταιρείας ὑπῆρξεν ὁ Βράιλας κατὰ τὸ 1836. Ἡ Ἐταιρεία διαθέτει πινακοθήκην καὶ βιβλιοθήκην καὶ ἀποτελεῖ τὴν κιβωτὸν τῆς Ιονίου παραδόσεως.

20. *Ἐπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 30.000 δρχ. εἰς ὁρφανὸν καὶ πτωχὸν δεκάχρονον μαθητὴν τοῦ 52<sup>ον</sup> Δημοτικοῦ Σχολείου*

Θεσσαλονίκης, **Σταῦρον Νικολαΐδην**, διὰ πρᾶξιν ἀρετῆς. Οὗτος εὗρε δύο πορτοφόλια μὲ 606.000 δρχ. καὶ βιβλιάρια καταθέσεων καὶ τὰ παρέδωσεν εἰς τὴν Χωροφυλακήν. "Ἄς σημειωθῇ ὅτι ὁ ἀπολέσας τὰ χρήματα ὅταν τὰ ἔλαβε, δὲν ἔδωσεν εἰς τὸν μαθητὴν οὕτε ὅτι ὁ νόμος δρᾶζει.

---