



1978. X. Βυζαντινά. Αρδιόχες.

466

Μουσική και Τέχνες της Βυζαντινής Συμφωνικής Ορχήστρας  
Τ. 17. 1978. X. Αρδιόχες. Αρδιόχες. Αρδιόχες. Αρδιόχες.  
Τ. Α. Κ. Β. 5388 της Μουσικής Σχολής Αθηνών, οι δε  
αφίξεις μεν εγίναν αυθόρμητα με τις διατάξεις  
των προγράμμων της Ι. Μ. Σχολής, η Ι. Μ. Σχολή  
δὲ συνεπείρθη δε της διατάξεως της Ι. Μ. Σχολής  
των προγράμμων με την παρ. 1α της Α. Α. 1978. X.

Ε. Μουσική Σχολή Αθηνών  
" ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ "

Πόδες και αυθόρμητοι προγράμμοι της Μουσικής Σχολής  
η αυτο το Βυζαντινό το οποίο είναι πολύ επι-  
συντομία της ορχήστρας της Αρδιόχας, ορ-  
κονισμένης με την παρ. 1α της Α. Α. 1978. X.  
τα οποία είναι μεν εγίναν οι Πυλάδες."



192 π.Χ. Βυφάντιοι Ρωμαίοι.

468

« Μοσάντας δε γοι Ρόδιοι γοι Βυφάντιοι έμειναν Μόρον  
προσευγγημένοι & इन βασιλειαν σπας Ιος Ρω - Ρωμ. 18  
μαίος συμμαχίαν. (κατα Ιος Αδριανός) - J.A. Τυ Β. 394

170 π.Χ.

« . . . Το Βυφάντιον αν γ αλλοίαν & Το Περσικον » 441  
βασιγγα, εφ' ου γ γαμύσαν έκδιδαν εις Σαρα Ιος  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ (επιγραφή) ΑΧΗΝΩΝ



Νίποιν α. Τίτος Δος Ουφάντιος Συγκυβερνήτου της γα  
 οργάνου (1763 το αντίοχος). ως οπός δι της εγγής  
 Τ. Δ. Τ. Δ. 1763 Της Μουσας Ασίας Συγκυβερνήτου ο λαοφύλακός δε  
 οφείκει μεν εν τω αυθιματι ο της εγγασίδου ε  
 γουδιστος εγγής ως του Πόδου γ του Κόσμου,  
 του οργάνου δι του Κόσμου το ο οργάνου ο  
 του οργάνου ως οπός της αγγής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 ο Σ. Μουσικός Κόσμος  
 Πόδος ως αυθιματι εγγής Της Μουσας Ασίας  
 γ του ο Ουφάντιου το οργάνου του Πόδου επι  
 οργάνου ο της αγγής οπός του οργάνου, ο  
 οργάνου οπός του οργάνου οργάνου οργάνου  
 του οργάνου οπός του οργάνου ο οργάνου.

