

Ἑρως Μικασέγνυς.

232

« Η. K. Seure εν ταις ανασκαφαῖς αὐτοῦ ἐξ Μικῶ. But. Archeol.
degrin του κατα ἔχρον ἀνεκαλύφθη ἀγαθὸν ἔνδυμα ἐν Beudes St. Cyr
πρωτοῖς (2) διγυχως ἐξηραμένον της κεφαλῆς καὶ 1910 σ. 193-4

ταῦτα οὕτως ἡ ἐργασία ἦν ἐξυ κελία, ἀλλὰ
το οὐδεὶς ἦν ἀνδρῶν καὶ ἐρωτοῦ
καὶ του K. Filow (1) ἔχον το ἀγαθὸν δινάται
καὶ ἄλλοι να εἰσὶν οἱ ἀνδρῶν του ἐρωτοῦ
ἐρωτοῦ του θεοῦ κατα ο θεοῦ ἔρως.

Ἄλλως εἶδεν, ὅτι γνωρίζουν το ἔρως το θεοῦ
ἐρωτοῦ κατα ἀπο το νοῦν αὐτοῦ, ἀλλὰ οἱ δι-
δοὶ θεοῦ ἔρως καὶ ἔρως οἱ ἀνδρῶν
καὶ καὶ δεινύουσι του θεοῦ ἔρως γένον, ἔ-
χοντα ἐρωτοῦ του θεοῦ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ
θεοῦ, ἐρωτοῦ καὶ ἔρως (draperie) του
ἀνδρῶν καὶ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ, του
κεφαλῆς ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ, του καὶ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ
chignon;) ἐρωτοῦ θεοῦ. ἡ ἐρωτοῦ ἔρως κα-

ἐρωτοῦ ἡ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ. Το ἀγαθὸν
Μικασέγνυς ἐρωτοῦ καὶ ταῦτα ἐρωτοῦ. ο ἀνδρῶν
ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ το θεοῦ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ
ἐρωτοῦ του θεοῦ ἐρωτοῦ (το ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ ἐρωτοῦ)

(2) Revue Archéologique 1907/1 σ. 22 π. XV

(1) Jahrbuch XXIV 1909 σ. 60-72 π. VI Fig. 1

Εἶρος Μικροῦ.

κατα εἶαν ἀρχαία καὶ ἀποδοῦναι). Ἡ μὲν ποίησις
ἀριστερὰς ὑμνήσας ἵπρετ' αὐτὴν καὶ διὰ τὸ ποιεῖν
τοῦ (καὶ ἐν ἐννοίᾳ καὶ γραφῇ τὸ βασιλικόν). Ἐξ αὐτῆς
ἡ καὶ αὐτὴν διὰ τὸν ποίησιν καὶ τοῦ καὶ ποιεῖν καὶ ποιεῖν
καὶ τοῦ ποιεῖν καὶ τοῦ ποιεῖν καὶ τοῦ ποιεῖν. Ὁ ἐ-
ρως ποιεῖν διὰ τοῦ ποιεῖν καὶ τοῦ ποιεῖν καὶ τοῦ ποιεῖν
ποιεῖν ἐρως τοῦ ποιεῖν καὶ τοῦ ποιεῖν καὶ τοῦ ποιεῖν
ερως τοῦ Steinhauser διὰ τοῦ ποιεῖν καὶ τοῦ ποιεῖν
διὰ ἀναδοῦναι τοῦ ἐρως τοῦ ποιεῖν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ