

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 2^{ΑΣ} ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1985

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΛΟΥΚΑ ΜΟΥΣΟΥΛΟΥ

Ο ΜΙΛΙΑ
ΤΟΥ ΑΝΤΕΠΙΣΤΕΛΛΟΝΤΟΣ ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
JOHN P. ANTON

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. ΛΟΥΚΑ ΜΟΥΣΟΥΛΟΥ

Κνοίες καὶ Κόριοι,

Μὲ ἴδιαίτερη χαρὰ ὑποδεχόμεθα σήμερα στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν τὸν καθηγητὴν κ. John Anton, ποὺ ἐξελέγη ὡς ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς τὸ 1983.

Ο κ. John Anton, ἀμερικανὸς πολίτης ἔλληνικῆς καταγωγῆς, γεννήθηκε στὴν πόλη Canton τῆς πολιτείας τοῦ Ohio τὸ 1920. Ἐσπούδασε φιλοσοφία καὶ κλασσικὴ φιλολογία στὸ Columbia University. Ἀναγορεύθηκε, τὸ 1954, διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας καὶ μετὰ ταῦτα παρηκολούθησε μαθήματα στὴν Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἀπὸ τὸ 1955 ἕως τὸ 1969 δίδαξε σὲ διάφορα πανεπιστήμια τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, ἀπὸ δὲ τὸ 1969 εἶναι τακτικὸς καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας στὸ University of South Florida στὴν Tampa τῆς πολιτείας τῆς Φλωρίδας.

Ο κ. John Anton ἔχει τιμηθεῖ μὲ πολλὲς ἀκαδημαϊκὲς διακρίσεις. Ὑπῆρξε ἴδρυτικὸς μέλος πολλῶν ἐπιστημονικῶν ἐταιριῶν, ὅπως π.χ. τῆς «Ἐταιρίας γιὰ τὴν προαγωγὴ τῆς ἀμερικανικῆς φιλοσοφίας», τῆς «Διεθνοῦς Ἐταιρίας τῶν νεοπλατωνικῶν μελετῶν», τῆς «Ἐταιρίας τῶν νεοελληνικῶν σπουδῶν» κλπ. Εἶναι μέλος πολλῶν ἀμερικανικῶν καὶ φιλολογικῶν ἐταιριῶν.

Ο συνάδελφος ποὺ ὑποδεχόμεθα σήμερα εἶναι πολυγραφότατος συγγραφεύς. Ἐχει δημοσιεύσει πλῆθος ἐπιστημονικῶν πραγματειῶν καὶ δοκιμίων. Τὰ περισσότερα ἀναφέρονται στὴν ἀρχαίᾳ ἔλληνικῇ φιλοσοφίᾳ, ἴδιαίτερα στὸν Ἀριστοτέλη,

τὸν Πλάτωνα καὶ τὸν Πλωτίνο. Τὸ ἔργο τον καλύπτει ἐπίσης εὐδεῖς τομεῖς τῆς νεώτερης ἀμερικανικῆς καὶ εὐρωπαϊκῆς φιλοσοφίας, προβάλλει δὲ καὶ τὴν νεοελληνικὴν φιλοσοφία στὸ ἀγγλόφωνο ἀναγνωστικὸν κοινό. Ὁ κ. Anton εἶναι σήμερα ἕνας ἀπὸ τοὺς κορυφαίους ἰστορικοὺς τῆς φιλοσοφίας, εἰδικότερα τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς.

Ἡ προσφορὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Anton ὡς συγγραφέως καὶ ἐρευνητοῦ τυγχάνει διεθνοῦς ἀναγνωρίσεως σὲ τρεῖς ἴδιως τομεῖς τοῦ φιλοσοφικοῦ στοχασμοῦ: α) στὴν ἀρχαία Ἑλληνικὴν φιλοσοφία, ὅπου μὲ τὰ βιβλία καὶ τὰ ἐν γένει δημοσιεύματά του ἐπρόβαλε, μεταξὺ ἀλλων, τὴν ἐπίδραση τοῦ Ἀριστοτέλη στὴν Ἰστορία τῆς Δυτικῆς φιλοσοφίας β) Στὴν φιλοσοφία τοῦ Πλωτίνου καὶ τὶς μεταπτώσεις τῶν ἴδεων τοῦ Νεοπλατωνισμοῦ στὴ βυζαντινὴ παράδοση, τὴν ἀναγέννησην κλπ. καὶ γ) στὴ φιλοσοφία τῆς τέχνης.

Ο καθηγητὴς κ. Anton ὡς μελετητὴς τῆς κλασσικῆς καὶ νεώτερης Ἑλλάδος παραμένει τόσο θαυμαστὴς τοῦ ἀρχαίου πνεύματος ὅσο καὶ ἀφοσιωμένος ἐργάτης γιὰ τὴν προάσπιση καὶ προβολὴ τῆς ζώσης Ἑλληνικῆς δημιουργικότητος στὶς Ἡνωμ. Πολιτεῖες. Γέννημα καὶ θρέμμα τῆς Ἀμερικῆς, διατηρεῖ ἀσβεστη ἀγάπην γιὰ τὴν χώρα τῆς καταγωγῆς του. Ἐπισκέπτεται τὴν Ἑλλάδα σχεδὸν κάθε χρόνο, ἔχει δώσει καὶ στὰ τρία τέκνα του Ἑλληνικὴν ἀγωγήν.

Ἀγαπητὲ κ. Συνάδελφε,

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν σᾶς ὑποδέχεται σήμερα μὲ μεγάλη χαρὰ καὶ ἀγάπην. Σᾶς εὖχεται ὑγεία καὶ δύναμη γιὰ νὰ συνεχίσετε γιὰ πολλὰ χρόνια ἀκόμη τὴν τόσο ἀξιόλογη ἐπιστημονική σας δράσην καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ ἐλπίζει πῶς ἔνα σημαντικὸν μέρος τῶν μελλοντικῶν ἐργασιῶν σας θὰ ἀνακοινώνεται ἀπὸ τοῦ βῆματός της.