Τζεμενίτης, Αθήρας

Φρούριον. Ιχθυοδοχεία. Γλύναι ιχθύων.

α Απέναντι της Καλλιμαρκάς προς την βόρειον ακτήν της μεγάλης της γλυκείας λίμνης, κείται η κώμη Το Αθήρα, νυν Βογιάτ Τζεμενίζε, έχουσα το βάθος φρούριον (1)

Καιρον έχει να ίδω τόσον η θερμοκρασία Τζεμενίτζε, δίδουσιν εις εμάς γλύναις του Αθήρα η Σηγλή. Αμφότεραι αι γλύναι αύται χόρτα ιχθυοδοχεία, συμπεπιεσμένοι μεταξύ της θαλάσσης, δι ενός η μόνου ρύακος δια σχέσης τέχνης συνεχομένης. Εν τη επιφανεία το ρύακος αυτού της γλύνης είναι δίκτυα ξυλίνη κεκαλυμμένη δια της οποίας ακωλύτως φοιτώσιν η εξέρχονται μόνον οι μικροί ιχθύες, των άνωθεν αντεχομένων των ιχθύων από τα άγκαθα προς την θαλασσίαν πλευράν ξύλινα πλέγματα σύνεγγυς η θύρας η οποίαι κλείουσιν επί τα εσωτερικά μέρη. Κάθε θύρα το όρος αι γλύναι έχει μεγαλυτέραν μίαν θύραν θαλάσσης, η εν αυταίς εισπίπτουσι η θαλασσεύονται, οι εδώ καλούμενα θαλάσσαρικοι ιχθύες. Λιγούτερα τα βαθυτέρου ύδατος η θύρα, εξέρχονται οι ιχθύες η αγκιστρώνται εις δίκτυα προς την θύραν ταύτην. Αμφότεραι αι γλύναι έχουν βαρέα μηχανήματα, εν τη μεγαλυτέρα θύρα εμπίπτουσιν θαλασσοτζέβγαρα θάρια) αι γλύναι αύται. (Α')

Αντίκρυσα την νύν τα Αθήρα μεγάλων μεγεθών νύν τόσων μεγίστων ειδών ε βράζουσαν αμμα μαν θαλασσομένων. Είναι καλά τα εγκλείστα η σύμμα

(Α). Σημ. Ο θαλάσσιος ο καλαμάρης μου έλεγεν ότι καλά θάρια Τζεμενίζε έχει αυτός εσύλλεγεν αι γλύναι προς διάθεσιν των θαλασσίων η μετέφεραν των εμπορευομένων γλυκέος ύδατος σχεδίαι ξύλιναι εκπλέουσι εν τα καλαίθρια

(1) Ώρα η γρ. του Αθήραν αυτόν φρούριον εμνημ. Θεαρ. Ιστορ. Τ. Δ'. σ. 296

Τα δρομικά τα προάγγα του Βυζαντίου του Βασιλέως Ε. Κ. Σύμμεικτα Τ. 18. 1877-78 σ. 36-7

2516

Δημήτρ. Αθήνας

Φρύνιχ. Σφίγγα. Ξενοδόχα. Θεατρίφαι. Αγία Ζήλανα.

φως ίδρυμα Σολομώντος του Μεγάλου. Τοιαύτη εισαγωγή εις την μεγάλην μνημονεύει την νεο Θεόν Σολομώντος Δούδου ανίδρυσιν της μεγάλης. - - Περί δε Κρονίου μεγαλήσαντος τα προάστεια της Καισαρινοπόλεως λέγει Σύμεων ο Μάγιστρος σ. 617 11 η εξ δούλης φ τον Αθήναν να θέτρεψαν το σώμα κάτρον και την μεγάλην εκαράξενον θεαν γ στο νυ εχιρωλάθην." - - -