

ΜΕΡΙΚΗ

κ. ΓΚΑΡΒΙΝ

πιδιώξουν τον οικονομικό έλεγχο των κρατών της γής-της Εύς-'Ασίας και της 'Αφρικής. 'Αλλά δεν θά αν νά σταματήσουν έ-τλαντικός ώκεανός στε-ή κατάστασις εις τον μετα-λείται. 'Επί τη ουμένη επικρατήσει της δλοκληρωτικής συμμα-απωνία διασπεί την Κί-ερμανία ακολουθεί πα-ομένη νά διασπεί την γίνεται αποκαλύπτως η διασπάσεως της Βρε-υτοκρατορίας και δια-των γαλλικών κτήσεων. 'Ισάτο δυνατό η πραγ-ας αυτών των πραγμά-χίζει ο κ. Γκάρβιν-τά χ' έδάφη του Βελγίου, ανδίας και της Πορτο-λά περιήρχοντο επίσης μεσον έλεγχο των Γερ-κ. 'Ιστώνων συνεταίρων ληρωτικής συμμαχίας. 'Ιαπωνία, αδιαφορούσα ς Ουάσιγκτον και του γίνεται έμπορικώς κυ-ης Κίνας, κλείει την ε-ραν» και βάζει τó κλει-πομένη της.

αι η 'Αφρική περιέλη-: χείρ- όπως η 'Απρ-άεροι και βάσεις της 'Αφρικής θά απέχουν ο-ον ώρας από την 'Α-οικήν. 'Ετέρα, σημαίν-ς είνε ότι η συμμετο-απωνίας εις τον έν λό-πισμόν άσκει άμεσώτα-υπον επί των πεπωμέ-εγομένου δυτικού πολ-ιμπορούν νά αδιαφορή-.'Ηνωμένα Πολιτεία; άχι, τονίζει ο κ. Γκάρ-οίος βεβαίον ότι, παρ-λογισμούς των μελών ης συμμαχίας, η 'Αμ-εται νά αποκαταστήσ-τοκαταστήση την κλονι-σορροπία, όχι διά νά Εύρώπην, αλλά διά νά ρήση τά συμφέροντά-όσιν της εις τον κόσμον- την ασφάλειάν της, ή κ' έκτεθη εις μέγιστον εάν αί 'Ηνωμένα Πολι-παίξουν τον αποφαι-λον των. 'Εν τώ μετα-ήγει ο άρθρογράφος ρατηρητού» — καθ'ον-Μεγάλη Βρετανία, της Γαλλίας, καθ' όλην σκληράν και κρίσιμον ε νά «βαστάζουν» χω-ρουν ουδέ κατ' έλαχ-ιστιν τó θέρος ή πη

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΟΝΕΙΣ

•Επ'κειμένων των έορτών πολλοί γονείς που έχουν τά μέσθ θά κάμουν δώρα εις τά παιδιά των. 'Εγω και έγώ νά τούς κάμω μίαν παράκλησιν. 'Εφ' όσον τά παι-διά των είνε γραμμένα εις την 'Εθνικήν Νεολαίαν νά τούς κάμουν ως δώρον πρωτοχρονιάτικο μίαν στολήν νεολαίας. 'Ετα εύκολύνουν και τά παιδιά των και την 'Οργάνωσιν.

•Ο πρόεδρος της Κυβερνήσεως
Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΘΡΑΚΙΚΟΝ ΡΗΓΙΟΝ

ΑΙ ΔΙΕΞΑΓΟΜΕΝΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

ΠΕΡΑΝ, Δεκέμβριος. Το άν-ταποκριτού μας). 'Εν αρχής ανασκαφών έγινε εις τόν πύργου του Ισκημετζέ της θρακικής Θράκης. Εύρην τó θρακτι-όν Ρηγιον, με τόν πύργον των. 'Η τελευταία έδα κατακαίει έ-πέτρψε συνέχισιν των ανασκα-φών αυτών, που έγιναν από τον διευθυντή του αρχαιολογικού μουσείου Κωνσταντινουπόλεως κ. 'Αζίζ, με δαπάνη του τουρκικού συνδέσμου Ιστορίας. Τό Κιου-τουκ Ισκημετζέ, που ή λιμνοθά-λασσά του προχωρεί μέχρι του Σπαρτάκωλε, απέχει περί τά 22 χιλιάμετρα έκ του κεντρικού έδω σιδηροδρομικού σταθμού, έθεω-ρείτο, δε πάντοτε πρόστειον της Κωνσταντινουπόλεως και έως έ-καί, όπως εξαγεται απ' τά άρ-χεία του ανακτόρου του Τόπ Κα-πού, έπεξετεινέτο ή δικαιοδοσία του «μυσταντζήμπασι» της Στα-μπούλ, που ήτο ό σουλτανικός κουρσπαλάτης του Βυζαντίου.

•Η σκέψις διεξαγωγής ανασκα-φών εις Κιουτσούκ Ισκημετζέ, τό αρχαίον Μικρόν Ζεύγμα, χρονο-λογείται από πέρυσι, έμορφώθη δέ αυτή από τούς κίονας, που ύ-πάρχουν εις τó εκεί τουρκικόν νεκροταφείον και οι όποιοι χρη-σιμεύουν, χωρίς έπιγραφάς, ως στήλα νεωτέρων τάφων. 'Η θέσις του Ρηγίου κατά προσέγγισιν δεν ήτο, βέβαια, άγνωστος. Περί αυτής, σχετικώς με ανασκαφάς του γενομένης άλλοτε εις τó έ-δω Μακροχώριον, τό βυζαντινόν «Έβδομον, αναφέρει ό τέως έφο-ρος του μουσείου Κωνσταντινου-πόλεως κ. Θ. Μακρίδης, εις με-λέτην του δημοσιευθείσαν τελευ-ταίως εις τά «Θρακικά» των 'Α-θηνών, όπως δέποτε όμως τώρα μόλις έγιναν ανασκαφαί και ήρ-χισαν νά παρουσιάζονται τά έ-ρείπια του Ρηγίου, που τό ανα-φέρουν Βυζαντινοί Ιστορικοί εις έκστρατείας αυτοκρατόρων και έν σχέσει προς τó σύστημα άμύ-νης του Βυζαντίου.

•Ο τουρκικός σύνδεσμος της

•Ιστορίας φαίνεται ικανοποιημέ-νος από τά μέχρι σήμερα άποτε-λέσματα των ανασκαφών, που θά επαναληφθούν την προσεχή άνοι-ξιν και προς την άριστερά πλευ-ρά των άνευρεθέντων έρείπιων, όπου άγνωστον τότε έχει στηθή μια μαρμαρίνη στήλη, προερχο-μένη πιθανώς από ναόν, ή μεγα-λήν οικοδομή.

Αι γενομένα ανασκαφαί άμέ-σως έπροχώρησαν, διότι τά έρεί-πια του πύργου και των άλλων εκεί βυζαντινών οικοδομών, που κατεστράφησαν από σεισμούς, ή έκρημνίσθησαν, έχουν καλυφθή με χώμα ύψους δύο-τριών μέ-τρων, εις μερικά δέ μόνον σημεία βυζαντινοί τοίχοι εύρέθησαν εις μεγαλύτερον βάθος, εκεί ακρι-βώς όπου επί αιώνας έρρίπτοντο τά σκουπίδια του Κιουτσούκ Ισκημετζέ και όπου τό έδαφος σχηματίζεται από τέσσαρα, πέντε στρώματα, που τό ποικίλουν θραύσματα ειδών κεραμικής της μεταβυζαντινής εποχής.

•Ανευρέθησαν αί βάσεις και μέ-ρος του πύργου κ' έρείπια άλλ-ων βυζαντινών οικοδομών και κιονόκρανα, με άκάνθας, τού όσση αιώνας. Βάσεις κίωνων και κίον-νες μαρμαρίνου ή λίθινου, όπως οι χρησιμοποιηθέντες ως στήλαι τά-φων του αναφερθέντος τουρκικού νεκροταφείου, δεικνύουν, όπως έξ άλλου και άρκεται ύδραγω-γοί, ότι πρόκειται περί μεγάλων οικοδομών του Ρηγίου, του στρα-τιωτικού αυτού κέντρου του Βυ-ζαντίου, που διεδραμάτισε ρόλον εις περιπτώσεις ξένων έπιδρομών κατά της Κωνσταντινουπόλεως. Τμήμα έρείπιων οικοδομής φαίνε-ται ότι ήτο λουτρών, άλλο δέ όρ-θογώνιον διαμέρισμα κάμει την έντύπωσιν παρεκκλησίου, απ' τό όποιον αφηρέθησαν αί οίκόνες. 'Ανευρέθησαν και τάφοι του πύρ-γου, με όστά, όπως και έπιγρα-φαί, που είνε σχετική με τόν λι-μένα του Ρηγίου, διά τόν όποιον τελευταίως έγινε σκέψις νά με-

Ἡ ἀνεύρεσις τοῦ Ρηγίου, πέ-
ραν τῆς λιμνοθάλασσης τοῦ ὁποί-

Τηλέφ. 019-121-019-206

Το πρωτόκολλοι αυτό επιγράφεται
«ὁδοιπορτικὴ κ' ἀπὸ τοῦ Ὁσίου
Ἰωάννου, ποῦ ἐνεύνησαν καὶ ἐπο-
στάσιον τοῦ Βυζαντίου καὶ εἰς τὸ
Κιουτσούκ Τσεκεμέτς ἔγινον ὁ-
δοποχὰ σουλτανάτων, ὅπως καὶ
ἔξινον ἀπασταμένων στὰς συζυ-
γούς καὶ θυγατέρας τῶν ὁσίων
ἀντιπροσώπων τοῦ σουλτανάτου
προσέχοντες ὅπως χρυσοφάναν
ὁφάσματα καὶ ἀδαντοκόλλητα
τοσέλειαν». Σ.

[illegible]

ΠΕΡΙΚΗ Κ. ΓΚΑΡΒΙΝ

διώξουν τὸν οἰκονομικὸν ἔλεγχον τῶν τῶν τῆς γῆς-τῆς Εὐ-Ασίας καὶ τῆς Ἀφρικής. Ἀλλὰ δὲν θὰ νὰ σταματήσουν ἐναντικὸς ὠκεανὸς στεῖν κατὰστασις εἰς τὸν καταβάλλεται. Ἐπὶ τῇ μένῃ κατῆρει τῆς ὀκλήτῃς συμμαχίας διασπᾶ τὴν Κί-μανία ἀκολουθεῖ πα-ἐνὴ νὰ διασπᾶ τὴν νεται ἀπροκαλύπτως διασπᾶσεως τῆς Βρετ-οκρατορίας καὶ δια-αν γαλλικῶν κτήσεων. ατο δυνατὴ ἡ πραγ-αυτῶν τῶν πραγμά-ει ὁ κ. Γκάρβιν-τὰ ἐδάφῃ τοῦ Βελγίου, ρίας καὶ τῆς Πορτο-περιήρχοντο ἐπίσης ρον ἔλεγχον τῶν Γερ-Ιαπωνίων συνεταίρων ροτικῆς συμμαχίας. πωνία, ἀδιαφοροῦσα ὀυάσινκτον καὶ τοῦ νεται ἐμπορικῶς κυ-Κίνας, κλείει τὴν «ἀ-ν» καὶ βάζει τὸ κλει-νέπην τῆς. ἡ Ἀφρικὴ περιέλθῃ εἰρας ὅπως ἡ Ἀπω-ροπορ. βάσεις τῆς ρίς ἀπέχουν ὁ-αὐτὴ ἀπὸ τὴν Νό-ν. Ἐτέρα, σημαντι-εἶνε ὅτι ἡ συμμετο-ωνίας εἰς τὸν ἐν λό-μόν ἀσκεῖ ἀμεσώτα-ον ἐπὶ τῶν πεπωμέ-ρομένου δυτικῶ πολι-οροῦν νὰ ἀδιαφορή-νῶνται Πολιτεία: χι, τονίζει ὁ κ. Γκάρ-ς βεβαίον ὅτι, παρὰ ρισμοὺς τῶν μελῶν συμμαχίας, ἡ Ἀμε-νὰ ἀποκαταστήσῃ ἀσαστήσῃ τὴν κλινι-ροσίαν, ὅχι διὰ νὰ ρώπην, ἀλλὰ διὰ νὰ ἡ τὰ συμφέροντά ν τῆς εἰς τὸν κόσμον ν ἀσφάλειάν τῆς, ἡ κτεθὴ εἰς μέγιστον αἰ ἠνωμένη Πολι-αῖζον τὸν ἀποφασί-των. Ἐν τῷ μετα-ει ὁ ἀρθρογράφος ηρητοῦ» — καθῆκον ἐγάλης Βρεττανίας, Γαλλίας, καθ' ὅλην ἡλῆρὰν καὶ κρίσιμον α «βαστάζον» χω-ον οὐδὲ κατ' ἑλαχι-ιν, τὸ θάρρος ἡ τὴν α τῶν. Με ἀνευδαί-

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΟΝΕΙΣ

Ἐπικειμένων τῶν ἑορτῶν πολλοὶ γονεῖς ποὺ ἔχουν τὰ μέσα θὰ κάμουν δῶρα εἰς τὰ παιδιά τῶν. Ἐγὼ καὶ ἐγὼ νὰ τοὺς κάμω μίαν παράκλησιν. Ἐφ' ὅσον τὰ παι-διά τῶν εἶνε γραμμένα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Νεολαίαν νὰ τοὺς κάμουν ὡς δῶρον πρῶτον χρόνιάτικο μίαν στολὴν νέολαίας. Ἐτεῖ εὐκολύνουν καὶ τὰ παιδιά τῶν καὶ τὴν Ὀργάνωσιν.

Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
Ι. ΜΕΤΑΞΕΣ

Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΘΡΑΚΙΚΟΝ ΡΗΓΙΟΝ

ΑΙ ΔΙΕΞΑΓΟΜΕΝΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

ΠΕΡΑΝ, Δεκέμβριος. [Τοῦ ἀν-ταποκριτοῦ μας]. — Ἐπαρεῖς ἀνασκαφῶν ἔγινε εἰς τὸ Κίου-τσούκ Τσεκμετζε τῆς τοῦ ῥηγίου Θράκης. Εὐρέθη τὸ βυζαντι-νὸν ῤῆγιον, μετὰ τὸν πύργον τοῦ. Ἡ τελευταία ἐδὼ καλοκαρῖα ἐ-πέτρεψε συνέχισιν τῶν ἀνασκα-φῶν αὐτῶν, ποὺ ἔγινεν ἀπὸ τὸν διευθυντὴ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου Κωνσταντινουπόλεως κ. Ἀζίζ, μετὰ τὴν τοῦ τουρκικοῦ συνδέσμου ἱστορίας. Τὸ Κίου-τσούκ Τσεκμετζε, ποὺ ἡ λιμνοθά-λασσά του προχώρα μέχρι τοῦ Σπαρτάκουλε, ἀπέχει περὶ τὰ 22 χιλιόμετρα ἐκ τοῦ κεντρικοῦ ἐδῶ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, ἔθεω-ρεῖται δὲ πάντοτε προάστειον τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἕως ἐ-κεῖ, ὅπως ἐξάγεται ἀπ' τὰ ἀρ-χεῖα τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Τόπ Κα-πού, ἐπεξετείνεται ἡ δικαιοδοσία τοῦ «μυσταντζήμασι» τῆς Στα-μπούλ, ποὺ ἦτο ὁ σουλτανικὸς κουροπαλάτης τοῦ Βυζαντίου. Ἡ σκέψις διεξαγωγῆς ἀνασκα-φῶν εἰς Κίουτσούκ Τσεκμετζε, τὸ ἀρχαῖον Μικρὸν Ζεῦγμα, χρονο-λογεῖται ἀπὸ πέρυσι, ἐμορφώθη δὲ αὐτὴ ἀπὸ τοὺς κίονας, ποὺ ὑ-πάρχουν εἰς τὸ ἐκεῖ τουρκικὸν νεκροταφεῖον καὶ οἱ ὅποιοι χρη-σιμεύουν, χωρὶς ἐπιγραφάς, ὡς στήλαι νεωτέρων τάφων. Ἡ θέσις δὲν ἦτο, βέβαια, ἀγνωστος. Περί αὐτῆς, σχετικῶς μετὰ ἀνασκαφὰς τοῦ γενομένης ἄλλοτε εἰς τὸ ἐ-δῶ Μακροχώριον, τὸ βυζαντινὸν ἔβρομον, ἀναφέρει ὁ τέως ἑφο-ρος τοῦ μουσείου Κωνσταντινου-πόλεως κ. Θ. Μακρίδης, εἰς με-λέτην του δημοσιευθεῖσαν τελευ-ταίως εἰς τὰ «Θρακικά» τῶν Ἀ-θηνῶν, ὅπως ὁδῶντες ὅμως τώρα μόλις ἔγιναν ἀνασκαφαὶ καὶ ἡρ-χισαν νὰ παρουσιάζωνται τὰ ἐ-ρεῖπια τοῦ ῤῆγιου, ποὺ τὸ ἀνα-φέρουν Βυζαντινοὶ ἱστορικοὶ εἰς ἐκστρατείας αὐτοκρατόρων καὶ ἐν σχέσει πρὸς τὸ σύστημα ἀμύ-νης τοῦ Βυζαντίου. Ὁ τουρκικὸς σύνδεσμος τῆς

ἱστορίας φαίνεται ἱκανοποιημέ-νος ἀπὸ τὰ μέχρι σήμερον ἀποτε-λέσματα τῶν ἀνασκαφῶν, ποὺ θὰ ἐπαναληφθοῦν τὴν προσεχῇ ἀνοι-ξιν καὶ πρὸς τὴν ἀριστερὰ πλευ-ρὰ τῶν ἀνευρεθέντων ἐρεπιῶν, ὅπου ἀγνωστον πότε ἔχει στηθῇ μίαν μαρμαρινὴν στήλην, προερχο-μένη πιθανῶς ἀπὸ ναόν, ἡ μεγὰ-λὴν οἰκοδομή.

Αἱ γενόμεναι ἀνασκαφαὶ ἀμέ-σως ἐπρόχωρησαν, διότι τὰ ἐρεῖ-πια τοῦ πύργου καὶ τῶν ἄλλων ἐκεῖ βυζαντινῶν οἰκοδομῶν, ποὺ κατεστράφησαν ἀπὸ σεισμούς, ἡ ἐκρημνίσθησαν, ἔχουν καλυφθῇ μετὰ χῶμα ὕψους δύο-τριῶν μέ-τρων, εἰς μερικὰ δὲ μόνον σημεία βυζαντινοὶ τοῖχοι εὐρέθησαν εἰς μεγαλειότερον βάθος, ἐκεῖ ἀκρι-βῶς ὅπου ἐπὶ αἰῶνας ἐρρίπτοντο τὰ σκουπίδια τοῦ Κίουτσούκ Τσεκμετζε καὶ ὅπου τὸ ἔδαφος σχηματίζεται ἀπὸ τέσσαρα, πέντε στρώματα, ποὺ τὸ ποικίλουν θραύσματα εἰδῶν κεραμικῆς τῆς μεταβυζαντινῆς ἐποχῆς.

Ἀνευρέθησαν αἱ βάσεις καὶ μέ-ρος τοῦ πύργου καὶ ἐρεῖπια ἄλ-λων βυζαντινῶν οἰκοδομῶν καὶ κιονόκρανα, μετὰ ἀκάνθας, τοῦ ὁμοῦ αἰῶνος. Βάσεις κιόνων καὶ κίον-ες μαρμαρίνου ἢ λίθινοι, ὅπως οἱ χρησιμοποιοῦντες ὡς στήλαι τά-φων τοῦ ἀναφερθέντος τουρκικοῦ νεκροταφεῖου, δεικνύουν, ὅπως ἐξ ἄλλου καὶ ἀρκετὰ ὄδραγω-γοί, ὅτι πρόκειται περὶ μεγάλων οἰκοδομῶν τοῦ ῤῆγιου, τοῦ στρα-τιωτικοῦ αὐτοῦ κέντρου τοῦ Βυ-ζαντίου, ποὺ διεδραμάτισε ρόλον εἰς περιπτώσεις ξένων ἐπιδρομῶν, κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Τμῆμα ἐρεπιῶν οἰκοδομῆς φαίνε-ται ὅτι ἦτο λουτρῶν, ἄλλο δὲ ὁρ-θαγώνιον διαμέρισμα κάμει τὴν ἐντύπωσιν παρεκκλησίου, ἀπ' τὸ ὅποιον ἀφῆρθέσαν αἱ οἰκόνες. Ἀνευρέθησαν καὶ τάφοι τοῦ πύρ-γου, μετὰ ὅσα, ὅπως καὶ ἐπιγρα-φαί, ποὺ εἶνε σχετικαὶ μετὰ τὸν λι-μένα τοῦ ῤῆγιου, διὰ τὸν ὅποιον τελευταίως ἔγινε σκέψις νὰ με-

ΑΣΤΗΡ [Νέος Ἰωνίας]: «Προσφυ-
 γοὶ ποῦλα».
 ΑΤΩΣ [ὁδὸς Ποσειδῶνος]: «Ταραντῆλα».
 ΑΡΗΣ [ὁδὸς Ἀχρῶν]: «Πόργος τῆς
 σιωπῆς».
 ΕΚΕΓΕΣ [Ζαπερίου]: «Παριζῶνικος
 βορρᾶς».
 ΕΛΛΑΣ [ὁδὸς Ἀθῶνας]: «Πικρατὶ τοῦ
 Εἰρημικού».
 ΕΤΟΥΛΑ [Καλλιάνος]: «Ἐγγιστοὶ
 καὶ Σαρῶλ».
 ΗΡΩΔΑΣ [ἡν. Φυλακὴς]: «Ὁδοὶ
 τῆς Ἀφρῆς».
 ΗΞΕΥΣ [Κῆτος Πετρώνας]: «Σαρ-
 ῶλ, μοντέρνο καρούλι».
 ΚΡΥΣΤΑΛ [Χαροκόπου]: «Κόμης Μον-
 τπερῆτος».
 ΚΡΩΝΟΣ [Νέος Ἰωνίας]: «Προσφυ-
 γοὶ ποῦλα».
 ΜΑΖΕΤΙΚ [Ισταθῶς Λαυρίου]: «Ρο-
 μὲν τῶν δασῶν».
 ΜΟΝ ΣΙΝΕ [Βόρωνος]: «Ἐξέφυγε
 στὰ κότερα».
 ΟΡΦΕΥΣ [Βουλγαμῆνης]: «Μαρία βα-
 σίλισσα».
 ΠΑΛΛΑΣ [Ποικατρίου]: «Τούρα θα
 τὴν ζυγλοῦσε».
 ΡΟΖΙΛΑΙΡ: «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ μαύ-
 ρου κατόπιν».
 ΠΕΙΡΑΓΩΣ

 ΒΑΚΑΝΙΑ: «Ταγκὸ Ντοτρίον».
 ΓΚΡΕΚΑ [Νέου Φαλήρου]: «Ἀστὴρ
 τοῦ βορρᾶ».
 ΚΑΠΙΤΟΛ: «Ροζῆτα».
 ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ: «Ἀνάτοσις».
 ΠΑΛΛΑΣ: «Τάρος τοῦ Ἰνδοῦ».
 ΡΕ: «Προσφυγικὸν τῆς τοχόδικτης».
 ΣΠΕΝΤΙΣ: «Μάρκο Βολοῦ».
 ΦΙΒΟΙΣ: «Προσφυγικὸν».
 ΧΑΉΛΑ: «10 ἄνδρες ἐν κορίτοις».
 ΑΠΟΛΛΩΝ [Κοκκινιάς]: «Ἀποκε-
 σίσις».
 ΑΥΡΕΛΙΟΣ [Κοκκινιάς]: «Ζαζαῖος».
 ΚΡΥΣΤΑΛ [Κοκκινιάς]: «Πόργος τῆς
 σιωπῆς».
 ΟΡΦΕΥΣ [Κοκκινιάς]: «Ρεβέκκα».

ΔΙΑΝΙΤΑΣ:
Σαββατόβραδο: Revellon —
Μουσική — Χορός
Κυριακή: Άπόγευμα: Δέν-
δρο—Δώρα — τσάι χορευ-
τικό
Κυριακή Εράδυ: Grand Din-
ner Dansant
Δευτέρα: Άπόγευμα: Thé
Dansant prolongé

**ΕΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩ ΜΕ ΔΙΑ-
ΜΟΝΗ ΕΙΣ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟ
ΧΕΙΛΟΝ «ΔΙΑΝΝΑ»**

Είς τιμὰς ἡλεκτρίκας:
Δρχ. 100 κατ' ὅμιον μὲ
πρόγευμα καὶ λουτρόν.
Τηλέφ. 019-121—019-206

αποπληρωμένη πληροφορία. Περαιτέρω, η σύλληψη του Βυζαντίου, αφού είχε πηγαίσει και λιθοστράτος άδου, «τακτική», από της Χρυσής της μέγρι της γεωγραφίας του Ρυγίου, που εκτίσθη επί τ'αυτού του λιθίου. Καί σήμερον άκούει ή όδου αυτή είνε ύπερβαρύνει από άποψιναι συγγνωμένη τή Κωνσταντινουπόλει καί παραταύτην εν μέρεσιν μέτεσσιν όμοις έκαστοισιν αυτής μικροτάτων όδων καί κατά τον δον αλάν, τότε περιεργάζη την άσπλην της όδου αυτής ή ιστορικός Περιοπίς, που παρηκόλλυθη εν στρατείαις του Βυζαντίου.

ταυροειδὲς τὸ ἔκρητον, ὡς ἐκείνη
παρουσία ἐπὶ Βυζαντίου, ἐν
ἀσφύδι ἐκείνῃ καὶ ἀπὸ τῶν
γόνος, ὅτι μὴ ἀπὸ τὰς στρατι-
κάς πύλας τοῦ χερσαίου βυζαν-
τινοῦ τεύχους ἐφερε τὸ ὄνομα τῆς
καὶ ἐκλήθη μετὰ τὴν ἄλκιον,
νομίσαντο πολὺ μετὰ τὴν ἀνέ-
σιν ἀπάντησιν τοῦ ἑλληνικοῦ
νοσοκομείου Βαλουκλῆ. Τὸ
γινόν, ὡς ἀγχιωρμένη θέσις
ἐκ πρώτων προσάτεται τῆς Κι-
σταντινουπόλεως διὰ τὸν ἐρ-
μένους ἐκ ὁράκης, ἀναφέρει
καὶ εἰς ὁριαρχικὰς ἐπιστο-
φὰς αὐτοκρατορῶν, ποὺ εἰς
χόντο εἰς τὴν Κωνσταντινούπο-
λιν κατὰ τρόπον ὀριζόμενον
πρωτόκολλον, λεπτομερεῖας
ὅπουλοι δίδει ὁ αὐτοκράτωρ
γραφεῖς Κωνσταντίνος ὁ Πορ-
ρογενήτης. Εἰς τὸ ῥήγιον
πρῶται ἀντιπροσώπων ἐκ Κι-
σταντινουπόλεως υπεβέχοντο
αὐτοκράτωρ, μὲ τὸν ἐπιστρε-
τα στρατῶν.

Τὸ πρωτόκολλον αὐτοῦ ἐτήρη-
 ὠπαυοῦντες κ' ἀπὸ τῶν ἑθ-
 νικῶν τοῦ Βυζαντίου καὶ ἐκ
 Κιουστούκ Τσεκμετζὲ ἔγιναν
 ποδοπαῖδες σουλτάνων, ὅπως
 ἔξιναν ἀπεσταλμένοι στὰς ο-
 γχοὺς καὶ θυγατέρας τῶν ὀπ-
 ἀντιπρόσωποι τοῦ σουλτ-
 ἀνιστοῦ ὡς χρυσόφο-
 ῦς ἀποστολὰ καὶ ἀδαμάντιν-
 ῶς ἀποστολὰ.

[illegible]

α αὐτῇ κατηγό-
ρωμε καὶ τὸ τέλος
καὶ νὰ προσθέσω
τῷ ὅτι συνεργ-
ῶντα μουσικοῦ
τη, καθὼς μανθ-
νὰ πρὸ ἡμερῶν στὸ
Ναυπλίου, ὅπου ἔχ-
ον ἐνθουσιωδῶς τρεῖς λαμπ-
ροὺς διδασκούς καὶ αἱ
ἀποφασιστικὴν ὅτι ἡ κυρία