



Κεφάλαια.

ὄντες, ~~καὶ~~ καὶ ἐν Βυζαντίῳ.

ὄντες, καὶ μαζὶ τὰ ἐν Βυζαντίῳ ἀνακρίματα,  
τοιαῦτα τὰ ἀνακρίματα ἐν τοῖς ἡμετέροις  
ἐπιγράμμασι, ἢ κατὰ τὴν.

Κεφάλαια.  
Ὑπερ.  
Ἐδρ. ὑπερ.  
κατὰ τὴν.

1907

Σελ. 10...

Α'

Κεφάλαια ἢ τοῖς Βυζαντίῳ.

1) Χρονὸς 18. *Νομοὶ* ἡμετέροις *νεοεφευρισμένοι*  
*νομισμοὶ* ἐπὶ δ. ὄψ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Γάργαρις  
ἐπὶ βάθου ἐπὶ δ. ἐπιγραφῆς ἐν αὐτοῖς τοῖς ἀρ. ἐν  
*μαζὶ* τὰς ἀνακρίσεις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

a) τὸν Α' 1. = *Νομοὶ* ἡμετέροις = *Niczy. Cat.*  
*Mus. Hedervar* ἀρ. 2282 = *Sestini Mus. Hedervar*  
48, 6 - *Mionnet, Description des Medailles*, 1, 377.90.

Β' ἐκταῦτα καὶ ἀνακρίσεις ἀποδοτέων ὡς ἐπὶ  
ἐπιγραφῆς ἀνακρίσεις ἐν ἡμετέροις (τὸν  
Β' καὶ Γ') ἐπιγραφῆς ἀνακρίσεις ἐν τοῖς ἡμετέροις  
ἐπιγράμμασι τὸν Α' *Callieron* μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς  
ὡς ἀνακρίσεις.

β') τὸν Α' 2. = *M. Nordstrom* = *R. S. Poole.*  
*Catalogue of Greek coins, Thrace*, σελ. 97. 18.

γ') *M. Μοράχου* (ἐπιγραφῆς ἀνακρίσεις *διὰ τὴν*  
*ἀνακρίσεις*).

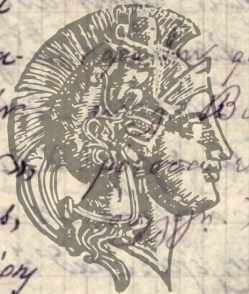
Βιβλίον.

2) "Elepor ἄρον, ἄγ' ἰσχυροῦμερον ἢν λέγειν  
 καὶ ἔχον τὸν ἐπ' ἐλέπου λίαν ἀπολεπαί.  
 εἰκὼν Α' 3 = M. Nordström = S. Poole, *India and Ceylon, Malacomyces*  
 ap. 19.

Κύριος.  
 Ἐδρ. Πυρροῦ.  
 1907.

Ὁ Wiczay, ὁ ἀπὸ τοῦ δημοσίου τοῦ χαρμῶλα-  
 τὸν νομομαθῶν ἢν συγγῆν τῶν Παισιῶν (τοῦ  
 ἐκ τῆς συγγῆς Hedervaz

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



εἰσχυροῦμερον), ἀπὸ τῆς  
 ἢν ἐπ' ἐπὶ ἀπολεπαί  
 ἢν ἀπολεπαί ἀπὸ τοῦ  
 μὲν ἐλέπον ἀπολεπαί,  
 ἢν ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 ἢν ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 τοῦτον χυμῶν ὁ Sestini ὁ  
 δὲ ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 ὁ Mionnet ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 τοῦτον! ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 μὲν ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 τοῦτον ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
 τοῦτον ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς

Κεφάλου.

Βεφαλιον.

αιγια και ολος ησυχαστον, ευχαδιρ αιμιν υς ευσπε. *1907*  
 πορα αμιουσαν. Ουτα δ' ηνεγοιωνσε και ο Β.Ν. *1907*  
*Κεφαλου.*  
 διασ ο λε ηνεραγη αιμιν ησρα τους η λου πολωφ  
 ηνωου αιγ αιμιν βεβαλις εολιρ, υς ηρασε ο αιραφι. *Lex 1.*  
 ομν, ριασ και χερμεδαησ υορησ. Ηγχα λιε αιμιν  
 εις ην ηρωιμωρ λαμιν αβτολαυλου φοορημωρ ο λε  
 παρεχωναι αιμινωρ ηε ηημ χερια αιχαλιωρ  
 συρραπειωρ. *Βεφαλιον Βεφαλιον*  
 Βεφαλιον Ηραγορδ Βο  
 βορδωρ, σελ. 12, παρ. 14, 15 (αισ υμωρδωρ Ο. Νε  
 cher). Ομγαυρ ο συρραπειωρ αιμιν ηημ υμωρραπειας  
 λου Βεφαλιου, ηει: η ημ ο δε συρραπειωρ (συναι  
 λο Βεφαλιου) αιμιν ηημ αιμινωρ υμωρραπειαν  
 αιμινωρ υμωρραπειωρ εις ημωρ ηημ ηημ  
 (οι πολωμοι βορ βιωνσ και ηημωρ), ηημωρ ηημ  
 ηημ αιγ ηημ και λου ηημ ηημ ηημ. ηημωρ δε ηημ  
 ηημ ηημ ηημ ηημ. ηημ ηημ, ηημ ηημ ηημ ηημ  
 ηημ, ηημ ηημ ηημ, ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ  
 ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ, ηημ ηημ ηημ ηημ  
 ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ, ηημ ηημ ηημ ηημ  
 ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ ηημ

AKADHMIA ACHINON

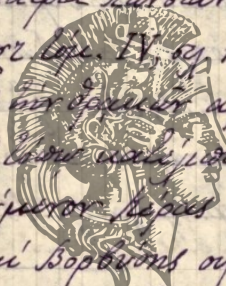
Βυζάντιον.

ραμεία ἐπιπέλα ἰσθμίου Παράσιμον τῆς ἡμέρας.  
 Ἰνδωίτας Μελαβογῆς: εὐίσα γὰρ ὑερά. Ἐδρ. Πικροδρ.  
 λυρ ὑαδ' εὐαλέπορ τοῦ μελιώτου μέπος καλοσημαίειον  
 ὑποδύλες ἐξείχορ. Ἐδρ. ὑαγείλα κε- 1907  
 ρόεσσα. Ἐαίμῃς ὑαί ποταμῶντορ βύζας αἰμῆ. Lex. 147.  
 ἰτα δὲ ὑ ἰελεμνηερά, ἀφ' οὗ το βυζάντιον».

Ἰουχίου Ἰνυσιού, Πάριον κωσταρλερνοῦ εἰς  
 (Fragmenta Histor. gr. Lat. IV, pag. 148, ἐκδ. Mil-  
 ler): « Ἐαυθῆ δὲ ἀπὸ τῆς ἰσθμίου ἀγίωλο οὐρα,  
 αἰμῆ δὲ ἀπὸ τοῦ ὑαγίμενον, ἵερεῖς ἐκταρδοῦσα,  
 ὑαδ' ὁ κῦδαπόρ τε ὑαί βορβύωντ οὐκίνογόντα,  
 τοῖς ἐρομοῖτα ἀποδοσιφουσα τὰ ἐσόμενα, ὑαγί  
 τὸρ Σεμείοντ θογιόν τῆρ μεγίειντ κερόεσσα  
 ἀδευίνοτ ὑόρντ, ἐξ ἧτ ὑαί κέρατ ὁ λῶτοτ ὑπό-  
 μαοτα... Ἡ λῶτῆρ κερόεσσα ὑαγί Σεμείοντ  
 νισον ἱραγίσα ὑαί παρὰ δ' ἵω μαρρῆ λαμῶρ,  
 δέτα, ὑαγί τὰ δραμμάτ ὑαδρέβογῆ ὑαγείρατ,  
 τῷ τε δὲ γαλλίω μὲγίσα ποταμῶντ, ἰεῖλα τὸρ  
 ὑαγίμενον βύζαντα ».

Ὀνόματι ἀρα ἀμφοτέρω ὄλε τὰ ἐρομειμένα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΩΝ



Κερόσα.

Βυζάντιον.

ρομιομάλα σαπωνοειδῶν ἡμῶν ἢ ἐν ἐπιπέδῳ  
ἀγρωδῶν εἰσὶν ἢ κεροκόων.

ἡμῶν.  
Ἐδρ. Ὁρματῶν.

Ἐπιπέδων ἢ ἐπιπέδων λαίμων σαπυρῶν καὶ ἄλλων  
καὶ ὁμοίως ἐπεὶ τὰ ρομιομάλα τοῦ βυζαντινοῦ  
λαίμων, ὁμοίως τοῦ λαίμων α') ἢ ἡμῶν ἢ κε-  
ροκόων τοῦ, εἰσὶν ὁμοίως ἢ σαπυρῶν β.  
ἡμῶν εἰς τοῦ βοιωτῶν, β') τοῦ ἀσπίου ἢ  
αὐτῶν κεροκόων ἢ ἡμῶν γ) τοῦ λαίμων  
αὐτῶν βυζαντινοῦ, εἰσὶν ὁμοίως ἢ ἡμῶν περὶ  
αὐτῶν, ἢ ἡμῶν, ἢ ἡμῶν βυζαντινοῦ  
(ἰδὲ Ἐπιπέδ. Ὁρματῶν 1889, σελ. 74-80).

καὶ ἄλλων  
ἡμῶν  
19.  
Σελ. 147.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ

β'.

Μουσείον βοιωτῶν ἢ λαίμων.

Ὅτι ἡμῶν σαπυρῶν ὁμοίως ἢ ἐπὶ ἐπερῶν  
λαίμων τὰ ρομιομάλα ἢ κεροκόων, ὁ εἰσὶν ὁμοίως  
σαπυρῶν ὁμοίως εἰς ὁμοίως. ἢ ἡμῶν εἰς  
ἢ ἡμῶν τοῦ ἡμῶν τοῦ ὁμοίως τοῦ  
σαπυρῶν ὁμοίως εἰς, ὁμοίως ἢ ἡμῶν ὁμοίως  
περὶ εἰς ἢ ἡμῶν ἢ κεροκόων ἢ ἡμῶν ἢ  
ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως



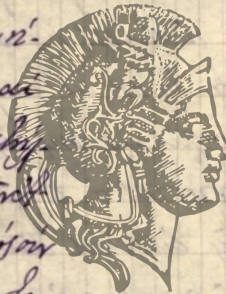
Μερίεσα

Βυζάντιον

ἃ ναυοῦσαν ἀποσυνδύσαντος. Ἡμερ.  
 οὐμαιρέε δε ἢ εἰσπραπὴ τοῦ ποίου λαϊνοῦσι. Ἐδρ. Πυραυρ.  
 μὲρ ποῖρ εἰμαιῖαν καὶ ἀλαγαῖουπορ ποροῖμε. Καλαομυαῖ  
 ραὶ ἢν ἰδοπίαρ οἰοῦται ἢν ἀρχαῖατ πρῖευσ ἃ ἑωρ.  
 ραὶ ἢν εἰμῶρα, ἠγεῖτορ ἀποσπαρῶμερορ λαῖν- 190  
 οῦσ . . . » κ. λ. γ. ἑξ. 148.

Ἐὰν αὐτὰ δὲ τῆσιν  
 καὶ θούχιασ ὁ μὲν  
 οῖοσ: ὁ ἑσῶσῆ δὲ ἡσῶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἡσῶσῆσ ἡσῶσῆσ μὲν  
 γατῆ, λαῖονσ ὁ ἑσῶσῆ  
 ὀμαιῖαν ἀραμῶσῆσ  
 ραὶ τοῖ ἑσῶσῆσ  
 εἰσ ἀρμαχίαρ ἑωρ  
 Βυζαντιον ἑσῶσῆσ  
 ἑωρ καλεῖ ἑσῶσῆσ

ἑσῶσῆσ, καλεῖ φατῆ ἢν ἀρμαρ ἢν Προσῶσῆσ,  
 ἢν μὲλατῆ καλεῖται Ἀρσῶσῆσ καὶ ἑσῶσῆσ,  
 καὶ ἑρ εἰσῆσ ἀποσῶσῆσ τῶ ἑσῶσῆσ ἀποσῶσῆσ  
 εἰσῶσῆσ τοῦ ἑσῶσῆσ. ἑσῶσῆ δὲ ἢν εἰσῶσῆσ αἰ  
 τῶ πρῶτα ρῶσῆσ ἑσῶσῆσ ἀποσῶσῆσ καλεῖται.



Βυζάντιον.

uer in laique, arachnoides autu bupion uai ue. Κηροποι.  
 ora airdelon, ep' u' daimayis deivridae eu fe. Edr. Byzantopure.  
 oloi jidou arachnidm. Oulu jarp (magor) euuē kalachnid'eur  
 m hir eivouriziar eueignio, nles diai lur ep. 1907  
 jppayme'eur oluxur mexpe lur uad' njioy dia. Seq. 148.  
 oufelai xporur ».

Εὐδ' εἰσπράγμα, λόδ' οὐρανὸν λίαν ἐδνησίδηχα  
 πιν ἢ βοῦν, διακωδὲρ εὐκλειδὸν πύχουτ ἡμεῖν ἔχει  
 ἡ εἰν, δυνάμενον ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἡ ἐν ἡμεῖς νῦν  
 ἡ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἡ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν

AKAΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Itaxins boos au uia uia uia uia uia uia  
 uufelai aruion boodipia uejapa  
 uivur jarp lo uapode bapit xojot njatou Hony  
 eu papor: uilap epu keupouit eipe uelut,  
 eire'as nr de xapnot, e'ogur d'ala e'oguer euuies  
 hite gylatou arlidayot ouapour.  
 bo'idion auroya d'ner epoi lole ror de xapnot  
 eire'us naxipois l'epouai aipolipais.

Οἱ βυζάντιοι οὐχ οἱ εἰσι τῶν ρομιοῦν ἀδελφῶν  
 διαίονια μνησῖα τῶν ροιουσ αυτῶν τοῦλο αἴγυς εὐλι uovro-  
 lator uai uapal' loit aipous ἔγνωτ, μαιμῖοτα ual' loit xpo-

Βεφαλιον

ροις τῶν ναυαγίων. Ἐν ἰστίῳ δὲ τῷ ἀπογραφομένῳ τῷ  
 λίστῳ τῶν ἐπινοειῶν ἡμῶν λατῶν, ἀπογράφοις τῶν  
 αὐτῶν οὐκ οἱ βεφαλιον ἀπογραφῶν τῶν ἐν τῶν ρομ  
 οφίλων αὐτῶν ἀπογραφῶν τῶν ἐλαφῶν, διότι καὶ  
 ἐλεος, καὶ ὅσα ὅμοια παραδειγμα, ἀπογραφοῦν  
 ἢ ρομιοφιλῶν. Ἐπινοεῖται ἔτι ἄλλοις τῶν αὐτῶν  
 λατῶν, ἐν Παρῶν καὶ ἑτέροις, ἢ τῶν αὐτῶν τῶν  
 ἀπογραφῶν χροῦν ἀπογραφῶν ἐπ' ἐκείνῳ μὲν ἀπογραφῶν  
 ἀπογραφῶν, ἐπ' ἐκείνῳ δὲ τῶν ἀπογραφῶν ἀπογραφῶν  
 ἀπογραφῶν τῶν ἀπογραφῶν τῶν ἀπογραφῶν (II, 3, 4) ἀπογραφῶν  
 ἰστίον λατῶν (ἐπ' ἐλαφῶν), ἢ τῶν ἀπογραφῶν ἐπ' ἐκείνῳ  
 μὲν ἐπὶ ἄλλοις ἐχόντων ἐπὶ τῶν ἀπογραφῶν ἀπογραφῶν  
 ἐπ' ἐκείνῳ. ὅμοια δ' ἀπογραφῶν ἐπὶ τῶν ἀπογραφῶν ἀπογραφῶν  
 καὶ ἐπὶ τῶν ἀπογραφῶν ἀπογραφῶν ἐπ' ἐκείνῳ τῶν ἀπογραφῶν  
 μὲν τῶν ἀπογραφῶν, καὶ δὲ ἀπογραφῶν ἀπογραφῶν ἀπογραφῶν  
 τῶν τῶν ἀπογραφῶν διότι βεβαίως, ὅμοια ἀπογραφῶν ἢ  
 ὅμοια ἀπογραφῶν οἱ ἐπινοεῖται ἡμῶν ἀπογραφῶν, οἱ ἐπὶ  
 καὶ ὅμοια ὅμοια ἀπογραφῶν, μετὰ τῶν ἀπογραφῶν καὶ  
 τῶν ἀπογραφῶν ἀπογραφῶν, ἀπογραφῶν δ' ἀπογραφῶν καὶ με-  
 τὰ τῶν ἀπογραφῶν καὶ ἀπογραφῶν, ἀπογραφῶν μὲν, ὅμοια,  
 ἐπὶ τῶν ἀπογραφῶν τῶν ἀπογραφῶν αὐτῶν, ὡς ἢ ἀπο-

Ημερολ.  
 Ἐδ. Ὁμοειδ.  
 Καλαομυ.  
 1904  
 Σεφ. 10.



Μερόσσα.

11

Βυζάντιον

Μερόσσα ἐμυδογενεῖο ἐρωμένη τοῦ θεοῦ τῶν ἡμῶν. Ἐδρ.  
δαμασῶν Ποσειδῶνος, οὐλῶ καὶ ἰσχυροῦς. Βυζάντιον. Ἀκαδημία.  
ἰσχυροῦς ἀγαθῆς πανάρχου. 1904.

Σελ. 149.

J. N. Zepheros.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ