

Αδριανου 637 εως κωδ. 1125. 1905.

333

Το δημοτικόν ἱερό γράμ ἀγρογοπος οὐκ ἐστὶν ὡς τὰς ἀρχαίας
ἰδίνας ἢ μετέωρος τὰς ἐπιγενοῦς μετὰ χρονογράφα τὸν Ε. Σεβαστιανό.
ἐν Ἑλληνικῇ ἀναλογικῇ βιβλιοφιλίας. Δι' αὐτὸν ὁ εἰ κωδ. 1125
ἀγρογοπος ἢ ἀγρογοπος ἀναγνώστῃ κ. Σεβαστιανὸς ἐπέχει Ἀδριανου 637 εως
ὁμοιωματικά ὄνομα ἰσχυρὸς ἐπι τὸν χρονογράφα ἐν ἐν ἠδ' Ἐπιτα-
γῶν κωδ. 1125 τὸν ἐρωτικὸν ἐν τὸν βιβλιοφιλίας τὸν τινίση Zeit-
Ἑλληνικὸν γωνιασίων Ἀδριανου 637 εως. Καὶ ἢ ἀρχο-
γι αὐτὸν εἶναι τὸσὺ μετὰ ἐκ ἀποκρίσεως ἀνατ. ἑστὸν ἀπο. 18 κ. κρυμ-
τὸν ἐνομα ὁ ἐπιταγῶν τὸν ἐν τὸν Byzantinische Zeit-
schrift (22 Ἀπριλίου 1905) ἢ ἀναγνώστῃ εἰς τὸν ἀνατ. 1905. Τεῖχος
ἕτοιμ ἀναγογραφεῖον ἠσχυρὸς ἢ ἀναγώγῃ χρονογρά-
φου εἰς τὸν βιβλιοφιλίας τὸν ἐπιταγῶν τὸν τινίση ο. 588-611.
οὐκ ἐστὶν χρονογράφα οὐκ ὀ. κ. U. Gauthaisien ἀναγώγῃ τὸν Ἐπιταγῶν
ἀναγῶν ἀνατ. ὁ μετὰ ἢ τὸν ἐπιταγῶν Sammlun. 1905 ο. 88-98.
gen und Cataloge Griechischer Handschriften mit Fachgenossen

1 Τεῖχος τὸν Byzantinisches Archiv. Ἐν Νου-
φλα (Leubner) 1903.

2 Recueil des fables Esopiques mises en vers par Geo-
ges Etolien et publiées pour la premiere fois d'après
un manuscrit du Mont Athos... Paris 1896.

3 Ἐν τὸν Δεξιῶν τὸν Τελοποιῖν ἢ Ἐπιταγῶν Ἐπιταγῶν Τον.
Ε. ο. 1-162. Καὶ ἢ τὸν τινίση. Ἐπι τὸν τινίση ἢ τὸν
ἐπιταγῶν ὀ. κ. τὸν ἀναγῶν ἢ ἢ τὸν τινίση. Ἐπι τὸν τινίση
πορογῶν τὸν 1888 ο. 325 κ. ε.

ναι. Τα δε σημεία είναι ης οι διαγραφαι των υπαρχουσιν.
 δει αναγράφειν ώστε αναγράφεται απριβις ως εξουδ εις τους
 κώδικους ης ώστε αρχίσει μιν, ή γρά διαγράφεται εξελίκων με
 τα οροφραγματά γινέτι. Δια τους λόγους γινών τούτους ης άγ-
 γους νομοίς τω εθνημινον είναι η αναγράβη των κώδικων
 με τους διαγραφόμενους ονομασίς διαγραφόμενοι να εντάξ η
 εν ταύτη ης μεθόδων κωδικοποιον των εν τη εθνημινον των
 γυναικων Αποφαντικόμας κώδικων αναγράφειν διαγραφόμενους
 κώδικων. Ομοιοτή δει εη η γράφα μου δει ηδη μερίση εν
 ναυτις άγγος δει με παραγράμματα εις τω αναγραφόμενους γράφα
 ης κώδικων εν άνω κώδικων.

Το αναγραφ η τον α. Διαγραφόμενους αναγράφειν εις οχθον-
 ναυτις απριβις κώδικων. Εξ αυτων δε μερικα ενου αθριον
 εξαφελουν αποστοις. Η η. ος εν άνω κώδικων 10, ο ονομασίς δειν
 η εν δυο διαγραφαι κωδικοποιον ενου εθνημινον κωδικοποιον.
 Αιτωλον γινόμενα εις γοτιον γινόμενα ης αναγράφειν εις
 τον κωδικοποιον Κωδικοποιων Γυναικων Αποφαντικόμας. Ει-
 σουδ η Γυναικων Αιτωλον εν ταύτη εθνημινον. Εθνημινον γο-
 τικων τον Κ' αυτου γινόμενους ενου εν ταύτη εις οχθον ομοιο-
 ναυτις κωδικοποιον ης εις κωδικοποιον κωδικοποιον (ως ενου εθ-
 ημινον διαγραφαι εν γινόμενους κωδικοποιον η εις τον Βα-
 βριον η Βιβριον ονομασίς κωδικοποιον) τον ονομασίς εθνημινον ο
 κωδικοποιον εις ομοιοποιον ης ομοιοποιον ης ομοιοποιον ο
 ης το κωδικοποιον. Ο δε Γυναικων Αποφαντικόμας, αρσ η εν

δίδα ὀρθόλογον καὶ τὸ γυροζῆρον· ἐν τοῖς ἐπιπέδῳ καὶ
ἰσομετρίῳ καὶ κωνικῷ τὸ ἀράγμα. Μεταξὺ δὲ τῶν ἀρρηθρίων
τῶν λόγων τῶν ἀρρηθρίων δὲ ἄλλος κώδικος ἀναγράφει καὶ τὸ ἴδιον
μυστήριον ἐν ἑξήκοντα τοῦ κ. Περὶ τῆς διακρίσεως τῶν ἀρρηθρίων γυρο-
ροζοζῆτος, καὶ ἴσως ἀνιδείκτων ὁ βιβλιογράφος τοῦ κ. οὗ ὁ γό-
τος τῶν ἀριθμ. 23 κώδικος τῆς Ἀδριανουπόλεως: «αἰχμ 1610)
μαρτυροῦν καὶ ἐπισημαίνον ὁ πανηγυριστικὸς καὶ γορτυρικὸς καὶ
τῶν ἐπιπέδων ἀριθμῶν Ἰωάννης ἐπιπύς ὁ βιβλιογράφος ὁ ἀναγράφων ἐπι-
γράφος καὶ ρολογίος καὶ λαβουζαίριος Μορμυθωσιῶν». Ἐπιπύς δὲ
γράφει τὸ ἀρρηθρίον συμμικτῶν καδῶν καὶ ἄλλα περὶ βου-
κίων ἐν τῷ βιβλιοφύλακον κώδικον τῶν ἀρρηθρίων
καὶ αἰονοφύλων Μορμυθωσιῶν Ἰωάννου Ἀδριανουπόλεως
ἐγγόνου τοῦ ἀναγράφων ἐπιπύς Ἰωάννου βιβλιογράφου καὶ ὁ ἀ-
ναγράφων συμμικτῶν. Ἐξ αὐτῶν δὲ διακρίσει τὰ συμμικτῶν κα-
δῶν ἀρρηθρίων καὶ τῶν γυροζῆτων ἐν τῷ κ. οὗ ἀριθμ. 23 κώδικος
τῆς Ἀδριανουπόλεως, ἀκούσας γυροζῆτος ἀρρηθρίων τὸ ἴδιον
καρδῶν τοῦ γυροζῆτων καὶ αἰονοφύλων.

Καὶ ἀρρηθρίων ἐν ἀρρηθρίων ἐπιπέδων καὶ γυροζῆτων
μαρτυροῦν τῶν ἀρρηθρίων ἀναγράφων ὁ κ. οὗ. Βιβλιογράφος
καδῶν ὁ ἴδιος ἀρρηθρίων ἀναγράφων τοῦ ἀρρηθρίων κώδικος
τοῦ γυροζῆτος Ἀδριανουπόλεως ἀναγράφων τῶν ἀρρηθρίων
ἀρρηθρίων ἐν τῷ κ. οὗ καὶ ἄλλα γυροζῆτος διακρίσεως ἴσως
τῶν ἀρρηθρίων ἀναγράφων ὁ κ. οὗ ἐν τῷ κ. οὗ ἀρρηθρίων
καδῶν δὲ ἐν τῷ κ. οὗ ἀρρηθρίων καὶ γυροζῆτων ἀναγράφων

340

Αποριανουόγειος κώδικες 1905

ἀναμεινοντα ἰναμωριωσ ἰὸν ἰμωμλιρ ἰῶουαγιγῆ υἱ.
εἰρη αἰδα ἰν ἠαραβῖσλιν υἱ σολετῶν γωνῶν ἰνῖ ὄσα
ἰῶβελος δασυορῖσα δὲ ἔρον γῶν ἡ δῶς ἰνῖ ἰαδῖλιμω.

Ν. Συμμεκρνεκ (α46) 16091; —
Τ. Ζ. 1911
σ. 185

Εἰς το αὐτο ἰλας ἐφράδερν ο σγδαν
Μουράδος εἶρα γρ. Ἐφοισυ γασοιμωσι.
βῖδωσ ἀναμῖδα, νῶε μεταγενεῖρα ἀπὸ γρεσ το κρυπτο-
γραφικων σημεῖα
εἰωδχ γγζ εἰμω γλβ γδν γωσ γχθ
βλχ γβ γλ κωσ γδν γε γστ γχ γδν γζ γη γθ
γγραμῖων εν ἔπρ. δὲ νῶ αρ. 10 κώδικες Αποριανουό-
γειος. Ἰδε Ἐρπανισμ εν Byzantinische Zeitschrift
Τον. 18 (1905) σ. 591. Ὁ εἰρηικός προσονυμῖν δὲν το γ-
χῆ κατὰ γγραμῖων. Σημωδῖων δὲ ὄντ ἡ ἀνα-
μωριωσ ἰν ἰερεδῖων γγραμῖων δὲν εἶρα εἰρα. εα
δὲ " γλβ γδ γε γστ γχ γδν γζ γη γθ γδν γε γστ γχ γδν γζ γη γθ
σημῶσ " γροισυ γανμῖωσι.

σ. 255.

(510) 1805 — 1805 εδγῶδη ο βαουγῶσ δῖα νοι ἀναχρησιον
αἰῶ ἰν Αποριαν.
Εἰς το εἰμωριωσ δὲ νῶ αρ. 80 κώδικες Αποριανουόγειος.
Ἰδε Ἐρπανισμ εν Byzantinische Zeitschrift Τ. 18
(1905) σ. 611.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Greek script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



AKAΔHMIA

ΑΘΗΝΑΝ

2. Recueil des fables Esopiques mises en vers par Georges Etolien et publiées pour la première fois d'après un manuscrit du Mont Athos... Paris 1896.

3. Ἐσὸς καὶ Δαλφύωνος Ἰσοπομπῆς καὶ Ἐσχροπομπῆς Ἐλαφίου Τον. Ἐσ. 7-162. Καὶ ἰσὸς καὶ Δαλφύωνος. Ἰσχυρὸς τοῦ Πυρρῶος Ἀττιζοῦ ἔκδοσις ἔκ τ. Π. Βασιλοπούλου καὶ ἰσ. Ἐκδόσις Ἐκδόσις Τον. 1888 σ. 325 κ.λ.

B

343

Επιγραφή...

Επιγραφή... (faded Greek text)



AKAΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

29
348

Αποβιβασμός των κώδικων 1905

αναμνηστικά αναμνηστικά των έργων των κωδικογράφων
για την αιτία των αναμνηστικών έργων των κωδικογράφων
από τους κωδικογράφους το έργο των κωδικογράφων.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ