



(4) ΟΙ ὀδόντες τῆς γυναικὸς ταύτης ἄνηκουν εἰς ἡλίκιωμένην γυναικί, ἣ δὲ θέλει τοῦ πτώματος ἐντός λίθου, ὅπως καὶ τοῦ ἀνωτέρου πτώματος δὲν ἐξηγείται παρὰ μόνον διὰ τῆς χρήσεως ταινιῶν. Προφανὸς δὲ προκρίνεται παρὶ ἐξάνων Ἀσιατῶν ἀναμφρόβως, παφέντων κατὰ τὸ ἔθιμον τῆς πατρίδος τῶν.

