

Δημοτικά Τραγούδια  
"Αδριανουπόλεως."

Γ. Λαμπουριάδου.

1. Θρήνος.

Κλαιγουν ε' ανδονια της Βλαχιας,  
και τα ποταμια της Δύσης,

"Θρακικα,

τομ. Γ.

σημ. 414.

Κλαιγουν αρχα, κλαιγουν ταχια κλαι-  
γουν το μεσημερι.

Κλαιγουν την Αδριανουπολη, την βαρβα προσημενη,  
και την ευρωσιανη, εζη τους ορλους του χρονου

5. Του Χριστου γεννου για την και του βασιου γαβρια,  
και της Παμορις την Κυριακη για το "Χριστος ανιστη".

Geschichte des Osmanischen Reiches in Europa  
von Johann Wilhelm Zinkeisen.

Ambourg 1840 Erster Theil pag. 220.

2.

Τ' ανδονια της Ανατολις και τα ποταμια της Δύσης  
Κλαιγουν αρχα, κλαιγουν ταχια, κλαιγουν το μεσημερι  
κλαιγουν την Αδριανουπολη, την προσημενη,  
εωσθηνη προσημενη εις τους ορλους του χρονου.

5. Του Χριστου γεννου για την και του βασιου γαβρια,  
και της Παμορις την Κυριακη για [βαγια,  
το Χριστος ανιστη.

(Ταχυδρομος Αδριανουπόλεως 1920 αρ. 58 υπαγρ. Α.)

Φερει εις την σημειωσιν: πιθανως οι δυο



414

λεγόμενοι ολίγοι να εννοούν την υπό των  
Βουρζάρων άρωση της Αδριατικού κόλπου κα-  
τά το 1205 ή τις έγινελο την  
έβδομαδα του Πάσχα. (!!!).

Άσματα του χορού

3. 4. Ποικιλώζα.

Του Πωά ή σουχαλίρα ήταν χο-  
ρονοχορής  
πίντε άμάρια την τραβούσαν με τον  
θύμον άμαπέντε.

Όσοι να την πάν στο επίθε δέν  
χορούσαν στο τον πόρτα,  
ζηήγουντα να αραάσταλια, η έβαγαν  
την τύφη μέσα.

5. Σι παχή μου ωδερίσα, βάν ένα  
9. γαμή να βράσι,  
στο μπρό το καφενάκι σου παίρ'  
ποχύ η γίγον,