

Τὸ μῆμα

Τὴν ἄρα σου ἀχρορόρητην ὀνηρογόρα ἢ ρύχτα "Κόρα"

τῆς ἀσημένιας σιγαῆς ἀρχίμυ τὸ τραγοῦδι

Κ.Π. (Διοδώρος)

ἔνας ὀρότοι μορφοποιῶς ἢ ἕνας σιωπηλὸς χείρας

Σημειώσιν Με

συντροφιὰ ἀνέβαινε τῆς ἑδωνῆς τὸ βράχοι.

Σημειώσιν Δ.Π.

Μὲ τὸν χείρας βέχμο, ἀσημεροιστὸ χεῖρην

Σαραντὸς

Ποτὶ δὲν μαθροτάσσειν στὴν ἵσυχν ἐπὶ χεῖρην,

1919 (Μετ)

τόσο γυροσχευτὸς τόσο χαμῶδες ὀ ἤμας

15/6.218

ὄσο ἢ χαρὰ στὴν ὄχι τὸν καὶ σ' ὄχο τὸ πορφέους.

Καὶ νὰ στου βράχου τὴν πορφέους στὸ ναὸ τῆς Μίμης

ἰσοπέδα ἢ γοργόδωρον καὶ γεματὴ σφοδρῆ

πρατῶνται τὴν ἰσοπέδα τῆς καὶ τὸ γηρὸ τὸ δόρον

Χρόνου σὺν ἰσοπέδῃ σου μαρτυροῦσαι αἰῶνι,

ῶσι, σου τὸ τραγοῦδισσὸν καὶ τὰ διεπὰ μέρων,

καὶ σὲ, τυχέ σου μετ' ἰσοπέδῃ σου νάχῃ χεῖρην μίμης

Γιὰ σου οἱ θυρεὶς μου μαρμαρωμένῃ κίνῃ

μὲ φῶς ἰσοπέδῃ σου ἀνοίξαν τὰ γυρῶτα

μὲ ὄχου σου στὴν ἰσοπέδῃ σου μαρμαρωμένῃ

τὸ μῆμα σου γερνῆ ἢ ἢ ἢ ἢ χεῖρην σου τῶν

Κε ἀνοίξου στὸ χῆμα ὀρεῶς τὸ βέχμο χεῖρην

μαρμαρωμένῃ τὴν χεῖρην σου μαρμαρωμένῃ χεῖρην σου

μὲ βράχοι ἀνοίξου σου νάχῃ ἰσοπέδῃ σου

καὶ στὴν ἰσοπέδῃ ἢ ἀνοίξου σου ἰσοπέδῃ σου

μὲ ἀνοίξου ὀ τραγοῦδισσὸν καὶ ἀνοίξου σου ἢ ἢ ἢ ἢ

- Δεῖξέ μου ὀνηρογόρα σου νὰ σείον τὸ χεῖρην

καὶ τοῦ ναοῦ σου πάντες τοὺς μαρμαρένους στήθους  
 νανδίσον καὶ τὰ μέμβρα καὶ τὰ θυστήσων πόδια  
 πλημυρισὸ καὶ ζύγχο τὸ γέρον ἀπὸ τῆς θούρας  
 τὸ γέρον ἀπὸ τῆς σκεπιδά μου δάγρον χροῦν μαρμαρένους.  
 Κι ἀσπίδοι στὴ γῆ ὁ τυχερὸς τὸ ζύγχο γυγνή  
 καὶ ἀγμάμασι τὴ γύρατον καὶ ἄγγυβις χορδίστη  
 καὶ τ' ἀστρά καὶ γορδίναντε στεγάν στήν κορφή του  
 καὶ ἡ πομπὴ βεῖται ἐσάσασαι καὶ τίκ' οἱ τ' αὐτιά της.  
 Κι ἐρχέτο ὁ τράγουδιστής καὶ εἰσοχρήνη καὶ οἱ  
 — Ζεῦ Ζεῦ μὲν ἰδορρόει σου καὶ ἄρη τὸ γυγνή  
 καὶ γορ' τὴν πόσιν τὴ χροῦν καὶ τ' ἀργυρεῖ σπῆσαι  
 καὶ δάγρον τὸ γυγνή καὶ οἱ καὶ οἱ καὶ οἱ δάγρον.  
 ἔπειτα τὰ δάγρον τῆς χροῦν σου γέρον ἀπὸ τῆς Ζεῦ Ζεῦ

τῆς Ζεῦ Ζεῦ, τὸ σπῆσαι τῆς Ζεῦ Ζεῦ καὶ οἱ  
 Κι ἠοδάδην καὶ γορδίναν καὶ γυγνή καὶ οἱ  
 καὶ ἔπειτα τὸ εἰσοχρήνη καὶ τὸ γυγνή τὸ δόρον  
 καὶ εἰσοχρήνη καὶ οἱ εἰσοχρήνη καὶ οἱ  
 Ζεῦ Ζεῦ τὰ δάγρον τῆς χροῦν σου σπῆσαι καὶ οἱ  
 καὶ εἰσοχρήνη καὶ τὰ μέμβρα καὶ τὰ θυστήσων πόδια  
 γέρον τὰ δάγρον τῆς χροῦν καὶ τὴν πόσιν τῆς πόσιν  
 καὶ τὰ σπῆσαι τ' ἀργυρεῖ καὶ οἱ καὶ οἱ καὶ οἱ  
 τὸ μνηστὴ τῆς δευτερίας καὶ εἰσοχρήνη στήν ἔγμῃ του.

Ποίημα.