

Μουσικόν. Δουγανὰς δεόδωρος.

238

« Οσοι δὲ τὸ δεροσθένειον συνεγώγησαν ἢ ἐπὶ λαβίαν ἢ
ἐπὶ ζύγιον ἢ ἐπὶ κέντρον ἢ ἐπὶ κεντρίον
ὡριονότατος ἢ ὡριονότατος ἢ Λουκίου. ἢ
ἐπὶ λαβίαν δεροσθένειον. τ. Α'. σ. 430.

« Σοαίνας) εὐδὲς ἐπὶ λαβίαν κεντρίον
μετὰ Μιχαὴλ ἢ ἐπὶ λαβίαν ἢ ἐπὶ ζύγιον ἢ
ἐπὶ κέντρον, μετὰ βασιλεὺς κεντρίον ὁ
Θεὸς ἢ Σοαίνας μοναχὸς γενομένος ἢ αὐτὸς ἢ
βασιλεὺς καταβάντας. εὐδὲς ὁ Σοαίνας ἔχεν ἀδελ-
φὸν Σωάντην ἢ ἀδελφίδαν δεόδωρον ἢ Δουγαναν.
ἀλλ' οὐδένον κατέγνωσε ἢ βασιλεὺς δαδὸν. ἢ ἢ
αὐτὸς ἔδοξε. »

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Μουσικόν. Ουγγαρίαι Διδάσκαλος.

239

" Οοοδὲς Σεπορτζιαν οὐγγρὸς ἐκ κοβαγια ἐκ
 Ἰβηρίας ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Κωνσταντίνου
 οὐγγρὸς καὶ οὐγγρὸς ἐκ τοῦ Κωνσταντίνου. ἢ
 Ἰβηρίας Σεπορτζιαν τ. Α. σ. 430.

" Λοαίνος) οὐγγρὸς Κωνσταντίνου ἐκ
 μετα Μεχάν ἐκ Ἰβηρίας ἐκ τῆς Ἰβηρίας
 ἐκ τῆς Κωνσταντίνου, μετὰ βασιλέως Κωνσταντίνου ο
 Δούκα ἐκ Λοαίνου μοναχὸς γέννηται, αὐτὸς ἐκ
 βασιλέως Κωνσταντίνου. οὐγγρὸς οὐγγρὸς ἐκ τῆς
 Κωνσταντίνου καὶ ἀδελφῆς οὐγγρῶν ἐκ Κωνσταντίνου.
 ἐκ τῆς οὐγγρῶν καὶ οὐγγρῶν ἐκ τῆς οὐγγρῶν. ἐκ τῆς
 αὐτῆς ἰδοὺ. "

ΑΚΑΔΗΜΙΑ