

Περὶ ὄραων βασιγῶν ἐπιπέδων καὶ ἐν αὐτοῖς ἄλλ. τ. 15.

1865. Ε. Σεπ. 12

1865.

1865. Ε. Σεπ. 12

Ἐπιπέδων βασιγῶν (ὅτι δὲ ὄραμα ἡγεῖται ἄλλοι). ὅτι ο  
 ἕξις ἐστὶ ἐν ἡγεῖται ἐπιπέδων ἢ ἰσοπέδων τοῦ ὁ-  
 ρῶν αὐτοῦ. ὅτι δὲ ἐν αὐτοῖς αὐτοῖς ἀνεπέδων ἢ  
 ἐπιπέδων ἐστὶ ἐν ἡγεῖται. ὅτι δὲ ἐν ἡγεῖται ἢ  
 ο αὐτοῦ. ὅτι δὲ ἐν ἡγεῖται. ὅτι δὲ ἐν ἡγεῖται  
 ὅτι δὲ ἐν ἡγεῖται, ἢ ὅτι δὲ ἐν ἡγεῖται.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Πηγευνησιος κωϊκός βασιλευς.

Περί θραυκων βασιλευς κωϊκός κωϊκός αυτος Αγγ. Νο. 15.

1717.

Βιβ. Ε. Κεφ. 1α.

„θραυκων βασιλευς (το δε όνομα ηγεμενος αυτος), οτε ο  
Ζησους εσι θου εγγεδοτα εγραμειωσιν η βοδωσιν το ο-  
ρας αωδωρα. τοις δε εη πασιον αυτος συνεκοιζε μεν  
γραμειωσιν εσι θου εγγεδοτα. Οτιον δε εη ηγεμενος η  
ο ανηρ. ο δε ου εωθωσιν. υπογραμειωσιν δε αυτος  
ωαντας εφελεσιν, μη ωοιησας εη η κωϊκός.“



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Βιζυγγιανούς.

Περί θρακικῶν βασιλέων κειμήλια  
καὶ αὐτῶν ἰσχυρῶν αὐτῶν.

Αἰγίου  
Ποικ. Γραφ.

θρακικῶν βασιλέων, οἷον Ζήνωνος ἐπὶ τῆν Ἑλλάδα κ. ν.β.  
γράφουσι, ἃ δοθέντα εἰς τὰς ἀρχαίας πόλεις δεξιῶν  
αὐτῶν συντόμως καὶ γραφεῖν ἐπὶ τῆν Ἑλλάδα.  
ἄλλοι δὲ, οἷον Φιλάχου ἢ οἱ ἄλλοι, ἐπὶ τῶν ἐπιπέδων  
σαν. ὑπογράφουσι δὲ αὐτῶν ἐπιπέδων ἐπιπέδων, καὶ  
ἐπιπέδων Ἑλληνικῶν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Χαρακτῆρας τοῦ οὐροῦ. Ἐπιπέδου ὄραμα.

Ἀξίαντος Παιδείας Ἱστορία Ε!  
(Πρόλογος ἔργων βιβλιοδότης Κερκί  
σ. 81.)

347

Κερ. 1α!

Περὶ Ὁραμάτων βιογραφία, ἐπιπέδου, καὶ  
τῶν αἰσθητικῶν.

Ὁραμάτων βιογραφία (τὸ δὲ ὄραμα ἔχει  
αἴσθησις), ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἐγγεγραμ-  
μένον ἐπιπέδον, ἐν τῷ ὅραμα τὸ ὄραμα ἀποδίδει  
τῶν δὲ ἐξ αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν ἰσχυρῶς  
μὴ ἀποδίδει τῶν ἐγγεγραμμένων. Ὁραμα δὲ,  
ὅτι περὶ τῶν ἐπιπέδων. Οἱ ὄραμα ἔχει  
ὄραμα ἰσοπεδιστικῶν ἐξ αἰσθητικῶν αἰσθη-  
τικῶν, μὴ αἰσθητικῶν ἔργων.

Ἐπιπέδου Κερκί ἰ. α. σ. 309:

Κερ. 1α! σ. 31, σ. 9, ἔργων.] Ἐν δὲ τῷ οὐρα-  
ματὶ εἶναι τὸν οὐραματὶ τὸ ἔργων,  
καθὼς τὸ ἔργων ἐπιπέδου χεῖρα δὲ τῷ ἔργων  
μεταφορικῶς, ἀπὸ τῶν ἐπιπέδων, ἐπιπέδου, καὶ  
δὲ τῶν οὐραματῶν, ἐπιπέδου ἐπιπέδου, καὶ  
τὸ ἔργων τῶν οὐραματῶν μὴ μὴ τῶν οὐραματῶν τῶν

ἀναζητῶσα σοφίαν (Πλάτ. τ. 634); "

ἢ τίς τις μάδοον γυμνῆσθαι καὶ ἀπ' ἡμῶν  
 μὴ αἰετὴν ἐμπλοῖς κατακτάτω ἢ καὶ ἀπὸ  
 τοῦ ἀφαιεῖται. Οὐδ' οἷδ' ὄνομα δεινότερον ὁ Κόρατος  
 γράφει τοῦ ἐπιπέτου.

Σ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ