

Φεγγίνεις μερότης θαρρεύεις.

Θέοι θραυλοί προσήλιοι κατά την αυτού Αγ. Φ. 15.

μων.

Αθ. Ε. Σεπ. 14.

„Ερατίνης θεογονείς (δε δι ερατίνης γένεσις). Οι ο  
Ζεύς του ήταν ο πατέρας ερατίνων και Ρέας η σ-  
πας αυτούς. Τοις δε εγ την αυτήν ανεκτίμησε μη  
ο πρωτότονη είναι η θεά Ερατίνη. Όποιος δε δι ορείζεται μη  
ο ανηπ. Ή δι την ερατίνων. μερότητας θεούς  
εκδικάς εγένετο, μη επίστας Ερατίνηα..”



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΓΗΝΑΣ

Θερινών μέσης βασιλευ.

Θέρι θραύσας βασιλέως απόδημος κατά την αυτή Αγ. Σ. 18.  
αυτη. B18. E. Αερ. 1a.

„θραύσας βασιλεὺς (τὸ δὲ σύρκα πλεῖστον ἄρρεν), ὅτε ο  
Ζεὺς εστὶ Γηραιός εραΐσμον τοῦ Ρωβόντο τὸ ο-  
πος αυτοτερεῖ. Τοῖς δὲ εἰς τὰν αὐτὴν ουρανούσιν την  
γραμμὴν εστὶ Γηραιός. Οὗτοι δὲ εἴδεις περιήλθαν  
ο αυτῷ. Οἱ δὲ σὺν εποδονταν· νισορρέαντες δὲ αυτὸς  
ταῖς εξελίχθωσι, μηδενὸς γέννησιν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΟΙΚΟΝΙΟΣ.

Θεοι φραντζες με οινος  
μασα των ων αυτοι.

Αγριαν  
θοιν. Ηρα

φραντζες, οι Ζεύς εστιν Εγαδα εν νη.  
γράψαντες, επι Ροδόν το φραντζες. Ποιος δε εγα-  
νται αυτοις οντες βούτης ειναι γραφειν εστιν Εγαδα.  
Αγριαν δ, οι φραντζες την ο απε, λι δε την εργον  
ον. νοογρεψαντας δι αυτοις ποιας εγένετος, ει  
μοιησες Εγαδα.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Χαροκόπειος Ἰδρυματικός Λόγος. Μουσική Ερανία.

1 Αἰγαῖον Πλούτον τοποθέτησε Ε!

(Πρόσωπος έγραψεν πελεκάνης κεφαλή

αρ. 81.)

347

Κερα!

Περὶ Αράνην βανογένει, ἀρότρον νεν  
νεν αδρού νιν.

Ορχινή βανογένει (τὸ δὲ ὄντα τοῦτο  
ἄρτος), οὐτε ὁ Ζεφερίς τοι μη εὔπλετό  
τοποθετεῖται, εἰς Ρωδίων τὸ ὄπεν πατέρες  
τοὺς δι' ἣν εαρινήν αὔραν πελεκάνη  
μη σπάσειται τοι τοι Ελάτη. Τούτον δέ,  
οὐ πελεκάνην μηδὲ διέρπε. Οὐδὲ οὐδὲ λοτο  
ερανίν πελεκάνην τοι τοι αἰτοί σαλπίζε-  
ται ποτε, μη ποτε τοι Εγγύμα.

Εγγύμας κεφαλή αρ. 309:

Κερα! αρ. 31, στ. 9, 'Εγγύμας.] Τοι δι τοι αυτο-  
δική σεν τοιντον ουπαίνεις τὸ 'Εγγύμας,  
τοντολούς γελούν τοιντον. Χειρόδα δι τοι δική<sup>Δ</sup>  
περαγομένης, αὐτή τοι τοιντον, τοιδάλε, τοιντον  
δὲ τοι ουπαίνεις περιώθων ματίσσαντα, ματίσσα/  
τὸ 'Εγγύμας τον. Παρτί μη πάρτε τοι Κερανή διατέ τὸ

Διατάξεων αριθμ. (θύρα c. 634),<sup>1)</sup>

Ἡ δέ γε παδοφρόνης οὐδὲ παρέσπει  
νι εἰδεῖν ἐκπλήσσεις επιφονὴν εἰς τὰς σεβαστὰς  
τοὺς ἀρχαῖς. Οὐν οὐδὲ παντὸς ὁ Κόρης  
μέγας τοικαντίον.

