

II
Ἐχρονομέτρησα τὸν χρόνον· αἱ γυναῖκες αὐταὶ ἐχρέασθησαν νά χορευ-
σουν διὰ μέσου τοῦ πυρός 40 δευτερόλεπτα καὶ ὡς ἤδη ἐδήλωσα διέβησαν
τρεῖς φορές τὴν πυρὰν (embers).

Πρὸς δύο χιλιάδων ἐτῶν λέγεται τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς κατῆλθε
ἐξ οὐρανῶν βοή ὡς ^{φωνὴ ἀνέμου} πνεύματος ἀγίου καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον οὗ ἦσαν
καθήμενοι καὶ ἐφάνησαν εἰς αὐτούς πύρινα γλῶσσαι καὶ ἐκάθησαν ἐπὶ
ἐκάστου αὐτῶν. Ἡ πεντηκοστή εἰς τὴν ἑλληνικὴν εἶνε γνωστὴ ὡς ἡ ἡ-
μέρα τοῦ Πνεύματος, λέξις ἣτις δύναται νά σημαίνη ἡμέρα τοῦ ἀνέμου
ἢ κατὰ τὴν συνήθη μετάφρασιν τοῦ Πνεύματος.

Τὸ ἡμερολόγιον ἥλλαξε τοσάκις, ὥστε δέν εἶνε ἀπίθανον ὅτι τῶν
Νεστιναρίων ὁ χορός καὶ ἡ ἀρχικὴ ἡμέρα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Πεντηκοστῆς
νά εἶνε ἡ αὐτή.

Μέ συγκινεῖ ἡ ἰδέα ὅτι ὁ πνέων (rushing) ἀνεμὸς ὅστις καταλαμ-
βάνει τοὺς χορευτάς τοῦ Vulgari καὶ ἡ ἀκολουθοῦσα ἔκστασις τῶν
εἰς τὸ πῦρ καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀφήγησις τῶν περιμένων γλωσσῶν καὶ ἡ ἀκολου-
θῆσασα ἔκστασις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἣτις ἐπλήρωσε τοὺς Ἀποστόλους
σχετίζονται μεταξύ των.

Κρ. Ι 4ον
Οἱ χωρικοὶ ἐγόρευσαν μέχρι τῆς 10ης περίπου ἐκείνοτό ἑσπέρας
τὴν ἐπομένην ἀνεχώρησαμεν ἀπὸ τοῦ Vulgari διὰ τὸ Τζαρενο.

Εἰκόνες ὀλοσέλιδοι

σελ. 225 Αἱ θαυματουργαὶ εἰκόνες φερόμεναι ἔξω τοῦ ἐγκαταλελειμμένου
μοναστηρίου.

σελ. 240 . Ὁ χορός τῆς πυρᾶς. Ἡ γυναῖκα ἡ κρατοῦσα τὴν εἰκόνα ἐτοιμά-
ζεται νά εἰσέλθῃ εἰς τὴν πυρὰν. Βοστέκετο ἐπὶ λευκῶν θερμῶν
ἐυλανθράκων, οἱ ὅποιοι περιβάλλουν τὴν πυρὰν, ὅτε ἐλήφθη ἡ
εἰκὼν.

σελ. 248. Ἡ εἰκὼν δεικνύει τὰς γυναῖκας ἀμέσως ἀφοῦ περιπάτησαν ἐπάνω
τῆς φωτιᾶς. Τὸ παιδί τὸ ὅποιον εἶδον εἰς τὴν εἰκόνα, οἱ Καθολικοὶ ἵσταται
ἐν ἐκστάσει παρά τὴν εἰκόνα τὴν ὁποίαν κρατεῖ τὸ λευκοφορεμέ-
μενο παιδί.

σελ. 257 . Αἱ γυναῖκες παρά τὸν Ἱερόν Πηγάδι. -

Ἐχρονομέτρησα τόν χρόνον αἱ γυναῖκες αὐταί ἐχρειασθησαν νά χορευ-
οῦν διά μέσου τοῦ πυρός 40 δευτερόλεπτα καί ὡς ἤδη ἐδήλωσα διέβησαν
τρεῖς φορές τήν πυράν (embers).

Πρός δύο χιλιάδων ἐτῶν λέγεται τήν ἡμέραν τῆς Πεντακοστῆς κατῆλθε
ἐξ οὐρανοῦ βοή ὡς πνεῦμα ἀγίου καί ἐπλήρωσε τόν οἶκον οὗ ἦσαν
καθήμενοι καί ἐφάνησαν εἰς αὐτούς πύρινοι γλωσσαι καί ἐκάθησαν ἐπί
ἐκάστου αὐτῶν. Ἡ πεντηκοστή εἰς τήν ἑλληνικήν εἶνε γνωστή ὡς ἡ ἡ-
μέρα τοῦ Πνεύματος, λέξεις ἧτις δύναται νά σημαίνῃ ἡμέρα τοῦ ἀνέμου
ἢ κατὰ τήν συνήθη μετάφρασιν τοῦ Πνεύματος.

Τὸ ἡμερολόγιον ἥλλαξε τοσάκις, ὥστε δέν εἶνε ἀπίθανον ὅτι τῶν
Νεστιναρίων ὁ χορός καί ἡ ἀρχική ἡμέρα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Πεντηκοστῆς
νά εἶνε ἡ αὕτη.

Μέ συγκινεῖ ἡ ἰδέα ὅτι ὁ πνέων (wishing) ἄνεμος ὅστις καταλαμ-
βάνει τούς χορευτάς τοῦ *Vulgar* καί ἡ ἀκολουθοῦσα ἔκστασις των
εἰς τό πῦρ καί ἀφ' ἐτέρου ἡ ἀφήγησις τῶν πυρίνων γλωσσῶν καί ἡ ἀκολου-
θήσασα ἔκστασις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἧτις ἐπλήρωσε τούς Ἀποστόλους
σχετίζονται μεταξύ των.

Κεφ. 14ον

Οἱ χωρικοὶ ἐχώρουν μέχρι τῆς 10ης περίπου ἐκεῖνοτό ἑσπέρας
τὴν ἐπομένην ἀνεχώρησαμεν ἀπό τό *Vulgar* διά τό *Tzavono*

Εἰκόνες ὀλοσέλιδοι

σελ. 225 Αἱ θαυματουργαὶ εἰκόνες φερόμεναι ἔξω τοῦ ἐγκαταλελειμμένου
μοναστηρίου.

σελ. 240 Ὁ χορός τῆς πυρᾶς. Ἡ γυναῖκα ἡ κρατοῦσα τὴν εἰκόνα ἐτοιμά-
ζεται νά εἰσελθῇ εἰς τὴν πυράν. Ἐστέκετο ἐπὶ λευκῶν θερμῶν
ξυλανθράκων, οἱ ὅποιοι περιβάλλουν τὴν πυράν, ὅτε ἐλήφθη ἡ
εἰκὼν.

σελ. 248. Ἡ εἰκὼν δεικνύει τὰς γυναῖκας ἀμέσως ἀφοῦ περιπάτησαν ἐπάνω
τῆς φωτιᾶς. Τὸ παιδί τὸ ὁποῖον ἔφεραν οἱ Καθολικοὶ ἵσταται
ἐν ἐκστάσει παρά τὴν εἰκόνα τὴν ὁποίαν κρατεῖ τό λευκοφορεμέ-
μένο παιδί.

σελ. 257 . Αἱ γυναῖκες παρά τὸν Ἱερόν Πηγάδι.-