

Β'.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

τῶν πεπραγμένων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1954.

Κατὰ τὸ λήγον ἔτος τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον ἠτύχησε νὰ ἴδῃ πληρουμένας τὰς ἀπὸ ἐτῶν κενὰς ὀργανικὰς του θέσεις, μεταταχθέντων ἀπὸ τῆς 30ῆς Ἰουνίου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ τριῶν λειτουργῶν τῆς Ἐκπαιδεύσεως : Τοῦ κ. Σπ. Περιστέρη εἰς τὴν θέσιν μουσικοῦ τῆς Ἐθν. Μουσικῆς Συλλογῆς, τοῦ κ. Γρηγ. Δημητροπούλου καὶ τῆς κ. Ἐλευθερίας Δήμου - Παπαδοπούλου εἰς θέσεις γραφέων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου.

Αἱ συλλογαὶ τοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐπλουτίστησαν διὰ τῆς εἰσαγωγῆς 143 χειρογράφων, συγκειμένων ἐκ 5834 σελίδων (ἐναντι 232 χειρογράφων ἐκ 10.768 σελίδων τοῦ προηγουμένου ἔτους). Ἐκ τούτων 71 χειρογραφα ἐκ σελ. 3602 ἀπεστάλησαν ἡμῖν ὑπὸ δημοδιδασκάλων ἐργασθέντων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διανεμηθέντων ἐρωτηματολογίων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου, 69 χειρογραφα ἐκ σελ. 1146 προέρχονται ἐξ ἐργασιῶν φοιτητῶν, ὑποβληθεισῶν εἰς τὸ Λαογραφικὸν Φροντιστήριον τοῦ καθηγητοῦ Γ. Ἀ. Μέγα, 2 χειρογραφα ἐκ σελ. 858 ἐδωρήθησαν ὑπὸ φίλων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου (τοῦ μακ. Γ. Βαλαζάνη καὶ τοῦ Παπαγγελλῆ Μιχέλη) καὶ 1 χειρόγραφον ἐκ σελ. 228, περιέχον 1500 παροιμίας, ἀπεκλήθη δι' ἀγορᾶς.

Καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο αἱ ἐργασίαι τοῦ Ἀρχείου περιστράφησαν κυρίως περὶ τὴν ἀποδελτιώσιν, κατάρταξιν καὶ ἐπεξεργασίαν τῆς συγκομιθεύσης λαογραφικῆς ὕλης, καὶ τὴν προπαρασκευὴν τῆς ἐκδόσεως Ἀπανθίσματος ἐλλεικτῶν δημοτικῶν ᾠμάτων.

Εἰς τὴν ἀποδελτιώσιν λαογραφικῆς ὕλης ἐκ χειρογράφων τοῦ Ἀρχείου ἠσχολήθησαν οἱ δύο γραφεῖς τοῦ Ἀρχείου, ἀντιγράψαντες 1379 ᾄσματα, 127 δίστιχα, 6 παραμύθια κλπ. καὶ ὁ συντάκτης Δ. Οἰκονομίδης ἀποδελτιώσας ἐκ δευτερευόντος χειρογράφου ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην.

Εἰς τὴν κατάρταξιν δημοτικῶν ᾠμάτων κατέβησαν οἱ συντάκται Μ. Ἰωαννίδου καὶ Γ. Σπυριδάκης, ταξινομήσαντες 551 ᾄσματα. Οὗτοι ἠσχολήθησαν καὶ εἰς τὴν μελέτην τῆς συλλογῆς τῶν «Ἐπυλλίων» τοῦ Ἀρχείου πρὸς καθορισμὸν τῆς κατηγορίας ᾠμάτων, εἰς ἣν ἕκαστον ἐξ αὐτῶν ἀνήκει, καθηρτίστη δὲ ὑπὸ τοῦ Γ. Σπυριδάκη καὶ πίναξ ἀποδελτιωτέων ᾠμάτων περιεχομένων ἐν τοῖς χειρογράφοις τοῦ Ἀρχείου. Πρὸς τούτοις ὁ συντάκτης Δ. Πετρόπουλος συνέχισε τὸν ὑπομνηματισμὸν τῶν Κλέφτικων τραγουδιῶν, συντάξας ὑπομνήματα εἰς 69 ᾄσματα διὰ τὸ παρασκευαζόμενον Ἀπάνθισμα ᾠμάτων, τοῦ ὁποίου ὁ καταρτισμὸς τελεῖ ὑπὸ τὴν ἐπιπτεῖαν τοῦ Διευθυντοῦ.

Εἰς τὴν κατάρταξιν παροιμιῶν ἐργάσθη ὁ συντάκτης Δ. Λουκάτος, ἀποδελτιώσας καὶ ταξινομήσας 3.334 ἀρχαίας ἑλληνικὰς παροιμίας τοῦ Corpus Paroemiographorum Graecorum, μετὰ παραλληλισμοῦ αὐτῶν πρὸς τὰς νεοελληνικὰς παροιμίας, ὡς καὶ 175 νεοελληνικὰς.

Ἐκαστῶς ἐπερατώθη ὑπὸ τοῦ συντάκτου Δ. Οἰκονομίδου ἡ βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1948 - 1953, ἣτις θὰ δημοσιευθῇ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου εἰς τὸν 8ον τόμον τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου.

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου ἐπανελήφθησαν κανονικῶς καὶ αἱ ἐργασίαι τῆς Ἐθν. Μουσικῆς Συλλογῆς, αἱ δὲ συλλογαὶ αὐτῆς ἐπλουτίστησαν δι' 192 νέων ᾠμάτων, καταγραφέντων ἐπὶ φωνοταινίων μαγνητοφώνου ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ Σπ. Περιστέρη κατὰ τὴν μηνιαίαν αὐτοῦ ἀποστολὴν εἰς τὴν περιοχὴν Κονίτσης. Τῆς ἀποστολῆς ταύτης τὰς δαπάνας κατέβαλεν ἡ Μπάγκειος Ἐπιτροπὴ. Οὕτως ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰς φωνοταινίας τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς Συλλογῆς ἀποτυπωθέντων μέχρι τοῦδε δημοτικῶν ᾠμάτων ἀνῆλθεν εἰς 936.

Συνεχίζων τὸ ἔργον τῆς ἀποδελτιώσεως καὶ καταγραφῆς δημοδῶν μελωδιῶν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν ὁ μουσικὸς τοῦ Ἀρχείου ἀποδελτιώσων 25 ᾄσματα καὶ κατέγραψεν ἀπὸ δίσκων 12 ᾄσματα, ὡς καὶ τὰς πρώτας μουσικὰς περιόδους ἐτέρων 12 ᾠμάτων.

Πρὸς τούτοις ἀνεθεώρησε 208 ἄσματα μεταγραφέντα ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ἐκ τῆς βυζαντινῆς παρασημαντικῆς εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν.

*Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, ἐπιθυμοῦσα ν' ἀμείψῃ τοὺς λειτουργοὺς τῆς στοιχειώδους Ἐκπαίδευσως, οἵτινες ἀνταποκρινόμενοι πρὸς τὴν ἔκκλησιν αὐτῆς κατέγιναν εἰς τὴν συστηματικὴν συλλογὴν λαογραφικοῦ ὕλικου καὶ καταρτίσαντες ἀξιολόγους συλλογὰς ἀπέστειλαν αὐτάς εἰς τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον, ἀπένευμε κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν αὐτῆς τῆς 24ης Μαρτίου ἐ.ξ. βραβεῖα καὶ ἐπαίνους μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως εἰς 19 δημοδιδασκάλους, ἔπαινον δ' ἀπλοῦν ἄνευ χρηματικῆς ἐνισχύσεως εἰς ἑτέρους 20 δημοδιδασκάλους.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Δεκεμβρίου 1954

Ὁ Διευθυντὴς
τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου
Καθηγητὴς Γ. Ἀ. Μέγας



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ