

Μ Ε Σ Η Μ Β Ρ Ι Α

35

Ἐπιγραφή τρίστιχος ἐπὶ μαρμαρίνης πλακὸς μετ' ἀετώματος, κεκοι-
μένης κάτωθεν καὶ ὀλίγον ἐν τῇ ἀριστερᾷ ἄνω γωνίᾳ, ὕψ. 0,31, πλ. 0,28
—0,31 καὶ πλάτ. 0,07 τοῦ μ. Δόγμα ἐκκλησίας τοῦ Δήμου καὶ τῆς βου-
λῆς τῶν Μεσημβριανῶν ἀπὸ τοῦ δ'—γ' αἰῶνος π. Χ.

Κ. Μυρ. 11308
Ἀποστολ. 11308
Αθ. τ. θ. 1938

«[Ἐπι] βισιλέως Εὐβουλίδα μηνὸς Ἀρτεμιτίου τετράδι ἐπ[ι] δέκα
Λεοντίσκος Ἀθαναίωτος εἶπε· ἐπειδὴ Ἡρώναξ καὶ Βάκχιος Καλλιφά-
νεος Μιτυλαναῖοι εὖνοι καὶ πρόθυμοι ἔόντες [δια]τελοῦντι περὶ τὰμ πό-
λιν καὶ κοιν[ῶ] καὶ ἰδίᾳ τοῖς ἀφικνουμένοις τῶν πολιτῶν παρέχοντι
χρείας [δ]εδόχθαι τᾷ βουλῆ καὶ τῷ δά[μ]φ ἐπ[ι]αινέσαι μὲν ἐπὶ τούτοις Ἡ-
ρώνακτα καὶ Βάκ[χ]ιον Καλλιφάνεος Μι[τυ]λαναίου, δεδ[ο]σθαι δὲ αὐτοῖς
[προξενίαν κτλ. . .] 1).

Δημοκρατουμένης ἀνέκαθεν τῆς Παραποθῆς Μεσημβρίας ὁ βασι-
λεὺς Εὐβουλίδας προφανῶς εἶναι ἄρχων τις, ὡς ὁ ἐν Ἀθήναις ἐκ τῶν
ἐννέα.

36

Ἐννεάστιχος ἐπιγραφή ἐπὶ μαρμαρίνης λευκῆς πλακός, ὕψ. 0,62 καὶ
πλ. 0,90 τοῦ μ. ἐχούσης ἀνάγλυφον τοῦ Ἑρμῆ διπρόσωπον, ἔχοντα ἔκτε-
ταμένας τὰς χεῖρας καὶ κρατοῦντα σταθμᾶ. Ἡ ἐπιγραφή ἄνωθι τοῦ ἀνα-
γλύφου. Ἦτο ἐντετοιχισμένη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς μητροπόλεως, ὅθεν ἀ-
φηρέθη ὑπὸ τῶν Ρώσων.

«Ἀγαθῆ Τύχῃ Ἀγορανόμοι τῆς λαμπροτάτης Μεσημβριανῶν πόλεως
Αὐρ(ήλιος) Ἀσκληπιάδης Ἀσκληπιάδου καὶ Δημοσθένης Τατᾶ, βουλευ-
ταί, παρακαλοῦσιν πάντας τοὺς κατεργαζομένους τὴν πόλιν ἐρχεσθαι καὶ
ἀπογράφεσθαι κατὰ τὸν νόμον τῆς πόλεως καὶ τὸ ἔθος. Εὐτυχῶς 2).

κατεργαζόμενοι τὴν πόλιν=ἴσως ἀντὶ τοῦ πραγμα-
τευόμενοι, ἔμποροι.

37

Ἐπιγραφή δεκατετράστιχος ἐπὶ φαιόχρου μαρμαρίνης πλακός ὕψ.

1) S a l a c, Listy Filologické, τόμ. XLIV, ἔτ. 1922, σελ. 96.—K a z a r o w G. Bull. de l' Institut. archéol. Bulg. Sophia, τόμ. 5, 1921—22, σελ. 230.

2) C I G, 2033.— Journal d'Odessa, ἔτ. 1921, ἀρ. 95.— Ἑρμῆς Λόγιος, 1812, σελ. 18.— D i t t e n b e r g e r, Sylloge, Inscr. Graec. ἀρ. 339.— D u m o n t- H o m o l l e, Mélanges, 460, ἀρ. 111e.

0,40 και πλ. 0,34 τοῦ μ. εὐρεθείσης ἐν Μεσημβρίᾳ και ἀπαχθείσης ὑπὸ τῶν Ρώσων. Δόγμα δήμου και βουλῆς.

«Ἐδοξε τῇ βουλῇ και τῷ δάμῳ]...—ων Μαντιθέου εἶπε: Ἐπειδὴ Δέ... [τῆς Δύζου Ἀστὸς φίλος ἐὼν και εὐνο[υς] διατελεῖ τῇ πόλει και κατ' ἰδίαν τοῖς ἐντυγχάνουσι χρήσιμον ἑαυτὸν παρέχεται, δεδόχθαι τῇ βουλῇ και τῷ δάμῳ δεδόσθαι αὐτῷ και ἐγγόνις προξενίαν, πολιτείαν, ἰσοτέλειαν πάντων και πολέμου και εἰράνας ἀσυλεῖ και ἀσπονδεῖ και ἔφοδον ἐπὶ τὰν βουλὰν και τὸν δᾶμον πρᾶτοις μετὰ τὰ ἱερά· τὸν δὲ ταμ[ί]αν ἀναγράψαντα τὸ ψάφισμα τοῦτο εἰς τελ[α]μῶνα λευκοῦ λίθου ἀναθέμεν εἰς τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος». Ἀπὸ τοῦ 3ου π. Χ. αἰῶνος ¹⁾.

38

Ἐπιγραφὴ ὀκτάστιχος κεκομμένη κάτωθεν ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης ὕψ. 0,29 και πλ. 0,39 τοῦ μ. εὐρεθείσης ἐν Μεσημβρίᾳ. Ἀποτελεῖ τὴν ἀρχὴν ψηφίσματος τῆς πόλεως ἀπὸ τοῦ 4—3ου π. Χ. αἰῶνος.

«[Ἀ]γαθῆ Τύχα. Ἐδοξε τῇ [βου]λῇ και τῷ δάμῳ ἐπειδ[ὴ] Ἡφαι]στίων Σωσία Ἀπολλων[ιάτης] καλὸς και ἀγαθὸς [ἀε]ὶ ἐὼν διατελεῖ περὶ [τὰμ πόλιν] και πολλοῖς τῶν [πολιτῶν] χρείας παρέσιχη[ται], ἔδοξε τῇ βουλῇ και [τῷ δάμῳ] ἐπαινεῖσαι μὲν ἐπὶ τοῦτοις Ἡφαιστίωνα Σωσία Ἀπολλωνιάτην, δεδόσθαι δὲ αὐτῷ και ἐγγόνις προξενίαν, πολιτείαν κτλ.»] ὡς ἐν τῇ προηγουμένη ἐπιγραφῇ. Προέρχεται ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ χρόνου και εὐρίσκεται νῦν ἐν τῷ ἐθνικῷ τῆς Φιλιππουπόλεως μουσειῷ ²⁾. Ὁ Chr. Danoff ἀναδημοσιεύσας τὴν ἐπιγραφὴν ὡς αὕτη ἀνεγνώσθη και συνεπληρώθη, μετέβαλε «τοῦ Ἀπόλλωνος» εἰς «τὰς Ἀφροδίτας» κατὰ τὴν ὑπ' ἀρ. 41 κατωτέρω ἐπιγραφὴν.

39

Ἐπιγραφὴ ὀκτάστιχος ἀναμνηστικὴ ἐκ τοῦ αὐτοῦ τόπου και χρόνου.

«Ἀγαθῆ Τύχα. Μεσσαμβριανοὶ ἔδωκαν Καλλίπῳ Κασασνδρίδῳ Θεσσαλῷ προξενίαν, πολιτείαν, προεδρίαν, ἰσοτέλειαν πάντων χρημάτων αὐτῷ και ἐγγόνις και εἰσπλουν εἰς πόλιν» ³⁾.

1) CIG, 2053.—D u m o n t-H o m o l l e, Mélanges, 461, ἀρ. 111f.—Σ α κ ε λ λ α ρ ι ἄ δ ο υ Σ. Πόλεις και θέσμια Θράκης, Ἀθῆναι, ἔτ. 1929, σελ. 289.

2) M u r t. Ἀ π ο σ τ ο λ ῖ δ ο υ, Ἐπετ. ἐθν. βιβλ. και μουσ. Φιλιππουπόλεως, ἔτ. 1930, σελ. 263, ἀρ. XXII.—C h r. D a n o f f, Beitrage zur griechischen inschriftenkunde Thakiens, Jahresh. des österr. arch. Inst. τόμ. XXXI Beibl.-153—162.

3) C. I. G. ἀρ. 2052c.— Σ α κ ε λ λ α ρ ι ἄ δ ο υ Σ. Ἐνθ' ἀν. σελ. 290.

40

Ἐξάστιχον ἐπίγραμμα ἐπιτάφιον, ἠρωελεγείον. Ἐκ Μεσημβρίας τετριμμένον.

«[Ἐλθόντες] πρὸς τοὺς Καρπα[ε]ος ὀρθὰ φρονεῦντας
[ἄστοὺς ἐν] τούτῳ σήματι κεκ[λ]ίμ[ε]θα.
[Ἦ μὲν γὰρ] Ξενώ εἰμι· ὁ δ' ἐμὸς πόσις ἔγγυθι ἐμεῖο
[κεῖται· ὁμοῦ δ' ὁσ]ίως, ὡς βίον ἐπνέομεν,
[ἔζημεν σεμν]οί· μακάρων [δέ]τε μοῖραν ἔχοντες
[κείμεθα] καὶ εὐσεβέων ἐν σκιεροῖς θαλάμοις»¹⁾).

Ο Ἰ Κ α ρ π α ε ὅ ς ἄ σ τ ο ῖ (:) ὑποθέτει Κ α ρ π α ε ἰ ἄ σ τ υ.

41

Ἐννεάστιχος ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ἄνωθεν ἐπὶ μαρμαρίνης πλακῶς τετριμμένου ἀναγλύφου, παριστῶντος πιθανῶς τὴν Ἀφροδίτην καθήμενην. Ἐκ Μεσημβρίας.

[Ἡ]ρότιμος, Ἡρακλείδας, Προμαθίων, Ἀ... . . . , Ματρόβιος, Ἀρτεμίδωρος Ἀρτεμ... . . . Ἐριόδωρος Χ... . . Διόδωρος Ἡ... . . ταξιαρχήσα[ντες τῶ] Ἀφροδίτ[α]... . .²⁾.

42

Ἐπιγραφή ἐπτάστιχος ἀναθηματικὴ ἐπὶ μαρμαρίνης πλακῶς κεκομμένης δεξιόθεν καὶ κάτωθεν, πλάτ. 0,23, ὕψ. 0,15 καὶ πλάχ. 0,07 τοῦ μ. Εὐρέθη ἐν Μεσημβρία.

«Μόσχος Φιλήμον[ος], Ξενοκλῆς Λαχίτ[α], Δαμέας Διονυσί[ου] στρατηγήσαντες [ἐπὶ] Βυρβίσταν πολέμῳ καὶ γραμμ[α]τε[ύ]σ[αντες]. . . »³⁾.

Λ α χ ή τ α ς - α, τυπος μοναδικὸς ἀντὶ τοῦ Λάχης-ητος. Β υ ρ ε β ί σ τ α ς δὲ ὁ τῶν Λακῶν βασιλεὺς κατὰ τὸν πρῶτον π. Χ. αἰῶνα.

43

Δίστιχος ἐπιγραφή ἐπιταφία ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης μετ' ἀετώματος καὶ τριῶν ἀστροτήριων, πλάτ. 0,34, ὕψ. 0,51 καὶ πλάχ. 0,06 τοῦ μ. εὐρεθείσης ἐν Μεσημβρία. Ἀπὸ τοῦ 3-2ου π. Χ. αἰῶνος.

«Μεῖδων Μεγακλέος, Σικελία Μείδωνος». Πατήρ καὶ θυγάτηρ⁴⁾.

44

Δίστιχος ἐπιταφία ἐπιγραφή ἐπὶ ἀναγλύφου μαρμαρίνης πλακῶς πλάτ.

1) C. I. G. 2055b add.—Journal d'Odessa, 1830, ἀρ. 72.—D n m o n t-H o m o l l e, Mélanges σελ. 463, ἀρ. 111^k.

2) J i r e c e k, Arch. epigr. Mitth. 1886, σελ. 175.—D u m o n t-H o m o l l e, Mélanges, 463, ἀρ. 111m.

3) K a l i n k a, σελ. 192, ἀρ. 227, ἐνθ' ἄνωτ.

4) S e u r e, Bull. corr. hell. 1901, σελ. 317, ἀρ. 16.—K a l i n k a, 204, ἀρ. 259, ἐνθ' ἄνωτ.

0,69, ὕψ. 0,57 καὶ πᾶχ. 0,09 τοῦ μ. εἰκονίζουσης νεκρικὸν δεῖπνον. Εὐρέθη ἐν Μεσημβρίᾳ.

«Μενεσθεὺς Χαιρέου, χαῖρε»¹⁾.

45

Τρίστιχος ἐπιταφία ἐπιγραφὴ ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης, κεκομμένης κάτωθεν ὕψ. 0,57, πλ. 0,39 καὶ πᾶχ. 0,15 τοῦ μ. εὐρεθείσης ἐν Μεσημβρίᾳ, ἀπὸ τοῦ 3ου π. Χ. αἰῶνος.

«Ξεναρίστα Αἴσχρονος γυνά»²⁾.

46

Τετράστιχος ἐπιταφία ἐπιγραφὴ ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης πλ. 0,26, ὕψ. 0,62, πᾶχ. 0,05 τοῦ μ. εὐρεθείσης ἐν Μεσημβρίᾳ. Προέρχεται ἀπὸ τοῦ 3ου π. Χ. αἰῶνος.

«Διονυσόδωρος Τελεσαγόρου, Τελεσαγόρος Διονυσόδωρου»³⁾.

47

Τετράστιχος ἐπιταφία ἐπιγραφὴ ἐπὶ τετρομημένης ἀναγλύφου στήλης ἐκ Μεσημβρίας.

«Ἄννιον, γυνὰ Παγγάρεος, χαῖρε. Παριμένον Παγγάρεος, χαῖρε. Μαρτὶς Παγγάρεος, χαῖρε. Οἰνίας Παγγάρεος, χαῖρε»⁴⁾.

48

Ἐπιγραφὴ ἀναθηματικὴ πεντάστιχος ἐπὶ λευκῆς μαρμαρίνης πλακῶς ὕψ. 0,48, πλ. 0,39 τοῦ μ. ἐχοῦσης ἀνάγλυφον παριστῶν ἄνδρα μετὰ χιτῶνος σπένδοντα ἐπὶ βωμοῦ, κειμένου δεξιόθεν ἀριστερόθεν τοῦ ἀνδρὸς κρατῆρ καὶ ἀγγεῖον. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀνωθι τοῦ ἀναγλύφου. Εὐρέθη ἐν Μεσημβρίᾳ.

«Ἀγαθῆ Τύχη, Αὐλουζένης Αὐλουζένης Ἀπόλλωνι ὑπὲρ τῆς ἑαυτοῦ σωτηρίας καὶ τῶν ἰδίων ἀμπέλων ἐπὶ ἄκραν εὐχαριστήριον ἀνέθηκε»⁵⁾.

Ἄ κ ρ α ἀκρωτήριον, παρ' ᾧ ἔκειντο οἱ ἄμπελοι.

49

Ἐπιγραφὴ πεντάστιχος ἀναμνηστικὴ ἐπιταφία. Ἐκ Μεσημβρίας.

1) K a l i n k a, 224, ἀρ. 276, ἔνθ' ἄνωτ.

2) K a z a r o w G. Neue Funde aus der Nekropole von Mesembria, Bull. de l'inst. archéol. Bulg. τόμ. VII, 1932-33, σελ. 289.

3) K a l i n k a, σελ. 203, ἀρ. 258, ἔνθ' ἄνωτ.

4) J i r e e k, Arch. epigr. Mith. 1886, σελ. 175.— D u m o n t-H o m m o l l e, Mélanges, 464, ἀρ. 111c.

5) CIG, 2054.— D u m o n t-H o m m o l l e, Mélanges, 462, ἀρ. 111b.

« Ἀὐρ(ήλιος) Ἰούλις γερουσιαστής ἔμαν[τῶ ἐποίησα ;] εἰ δέ τις [ἀνοίξει ;] δώσει πρόσ[τειμον τῶ τα]μείῳ (δηνάρια) ἑκατ[όν] » ¹⁾.

50

Δίστιχος κεκομμένη ἐπιτυμβία ἐπιγραφή ἐπὶ τμήματος μαρμαρίνης πλακῶς ὕψ. 0,21, πλ. 0,60 καὶ πλάχ. 0,21 τοῦ μ. εὐρεθέντος ἐν Μεσημβριά.

« * (=δηνάρια) μύρια καὶ τῆ πό[λει πεν]τάκις χίλια » ²⁾.

Προφανῶς εἶναι τὸ τέλος τῆς ἐπιγραφῆς, ἐν ἣ ὀρίζεται τὸ πρόστιμον, ὅπερ ὀφείλει νὰ πληρώσῃ εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς ἄλλην τινὰ διοικητικὴν ἀρχὴν ὁ ἀνοίξων τὸν τάφον κτλ.

Προέρχεται ἡ ἐπιγραφή ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς ρωμαιοκρατίας.

ΑΓΧΙΑΛΟΣ

51

Δίστιχος ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ἐπὶ μαρμαρίνου βωμοῦ, ἐξ Ἀγχιάλου.

« Διὶ Ὀλυμπίῳ » ³⁾.

52

Δίστιχος ἐπιταφία ἐπιγραφή ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης, ὕψ. 0,52, πλ. 0,41 τοῦ μ. ἐφ' ἧς ἐν ἀναγλύφῳ παρῴσται γυνὴ καθημένη καὶ κρατοῦσα παιδίον. Φέρει ἱμάτιον καλύπτρον καὶ τὴν κεφαλὴν τῆς δεξιόθεν γυνὴ κλίνουσα τὴν κεφαλὴν καὶ κρατοῦσα αὐτὴν διὰ τῆς χειρὸς, ἀριστερόθεν ἀνὴρ κρατῶν ἀκαθόριστον ἀντικείμενον στρογγύλον ἀμφοτέρω ἀι μορφαὶ αὐταὶ εἶναι μικρότεραι τῆς κυρίας. Ἡ στήλη ἐξ Ἀγχιάλου, νῦν ἐν τῷ Μουσείῳ τοῦ Δούβρου.

« Σίμη Ζήνιδος θυγάτηρ » ⁴⁾.

53

Μονόστιχος ἀναθηματικὴ κεκομμένη ἐπιγραφή ἐξ Ἀγχιάλου.

« Χαίρων Ἀγαθῆ Τύχη » ⁵⁾.

54

Τετράστιχος ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ἐξ Ἀγχιάλου.

1) CIG 2055.— Du mont-H o m o l l e, Mélanges 462, ἀρ. 111d.

2) D e t s c h e w Ἐπετηρ. μουσείου Σοφίας, τόμ. V. ἔτ. 1926—1931, Ἀρχαῖαι ἐπιγραφαί, ἀρ. 3, σελ. 157.

3) J i r e c e k, Arch. epigr. Mitth. 1886, σελ. 172, ἀρ. 2.— D u m o n t-H o m o l l e, Mélanges, 464, ἀρ. 111e.

4) D u m o n t-H o m o l l e, Mélanges, 465, ἀρ. 111g.

5) C I G, 2052b.— D u m o n t-H o m o l l e, Mélanges. 465, ἀρ. 111t.

«Ἀὐρ(ήλιος) Ἰούλις γερουσιαστής ἔμαυ[τῷ ἐποίησα ;]· εἰ δέ τις [ἀνοίξει ;] δώσει πρόσ[τειμον τῷ τα]μείῳ (δηνάρια) ἑκατ[όν]»¹⁾).

50

Δίστιχος κεκομμένη ἐπιτυμβία ἐπιγραφή ἐπὶ τμήματος μαρμαρίνης πλακῶς ὕψ. 0,21, πλ. 0,60 καὶ πᾶχ. 0,21 τοῦ μ. εὐρεθέντος ἐν Μεσημβρία.

«* (=δηνάρια) μύρια καὶ τῆ πό[λει πεν]τάκις χίλια»²⁾).

Προφανῶς εἶναι τὸ τέλος τῆς ἐπιγραφῆς, ἐν ἣ ὀρίζεται τὸ πρόστιμον, ὅπερ ὀφείλει νὰ πληρώσῃ εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς ἄλλην τινὰ διοικητικὴν ἀρχὴν ὁ ἀνοίξων τὸν τάφον κτλ.

Προέρχεται ἡ ἐπιγραφή ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς ρωμαιοκρατίας.

ΑΓΧΙΑΛΟΣ

51

Δίστιχος ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ἐπὶ μαρμαρίνου βωμοῦ, ἐξ Ἀγχιάλου.

«Διὶ Ὀλυμπίῳ»³⁾).

52

Δίστιχος ἐπιταφία ἐπιγραφή ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης, ὕψ. 0,52, πλ. 0,41 τοῦ μ. ἐφ' ἧς ἐν ἀναγλύφῳ παύσεται γυνὴ καθημένη καὶ κρατοῦσα παιδίον. Φέρει ἱμάτιον καλύπτον καὶ τὴν κεφαλὴν τῆς· δεξιόθεν γυνὴ κλίνουσα τὴν κεφαλὴν καὶ κρατοῦσα αὐτὴν διὰ τῆς χειρός, ἀριστερόθεν ἀνὴρ κρατῶν ἀκαθόριστον ἀντικείμενον στρογγύλον· ἀμφότεραι αἱ μορφαὶ αὐταὶ εἶναι μικρότεραι τῆς κυρίας. Ἡ στήλη ἐξ Ἀγχιάλου, νῦν ἐν τῷ Μουσεῖῳ τοῦ Λούβρου.

«Σίμη, Ζήνιδος θυγάτηρ»⁴⁾).

53

Μονόστιχος ἀναθηματικὴ κεκομμένη ἐπιγραφή ἐξ Ἀγχιάλου.

«Χαίρων Ἀγαθῆ Τύχη»⁵⁾).

54

Τετράστιχος ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ἐξ Ἀγχιάλου.

1) CIG 2055.— Du mon t-H o m o l l e, Mélanges 462, ἀρ. 111d.

2) D e t s c h e w Ἐπειρο. μουσείου Σοφίας, τόμ. V. ἔτ. 1926—1931, Ἀρχαῖαι ἐπιγραφαί, ἀρ. 3, σελ. 157.

3) J i r e c e k, Arch. epigr. Mitth. 1886, σελ. 172, ἀρ. 2.— Du mon t-H o m o l l e, Mélanges, 464, ἀρ. 111e.

4) D u m o n t-H o m o l l e, Mélanges, 465, ἀρ. 111g.

5) C I G, 2052b.— D u m o n t-H o m o l l e, Mélanges. 465, ἀρ. 111t.