Βιβλιοθήκαι Αδριανουπόλεως.
Χειρόγραφα Μουσικής Εκκλησιαστικής αρχαίας (1)

Μαθ. Παπαδοπούλου
Εφ. Φιλολογ.
Τ. ΚΔ 1887-89
σ 164-

« Ανάξιον χάριν φιλογενείας μεγάλων δε εν Αδριανουπόλει χειρόγραφα ανευρίσκομεν δύο μόνας τοιαύτας πηγάς από των μνήμων μου εν ταις οποίαις δύνανται παραδίδονται ούδε.

Η πρώτη από χρυσοδεμένες εις μεγάλα σχήματα εκατό παχύτατα χαρτία ή. δια παχύτατων χαρτιδίων μεθ' ομοίας βιβλιοδεσίας γεγραμμένης έχει εν. συνόλω σημ. 1.054 και συμκείται εκ δύο διακεκριμένων μερών. Τα δύο εν. Α' περιείχον 22 σχίδας χρησιμευσάσας ως προοίμιον εις όλον το βιβλίον περι. έχουσα το διακριτικόν της αρχαιοτέρας μεθόδου της εκκλησιαστικής μουσικής, απο. λύθως έρχεται εναντίον έχον σκοπόν την παραλληλον μεθ' όλης της με. θοδικής δυνάμεως ιερέως Προυσσιάνου και Σακελλαρίου ισοφωνούντος του ήχου Πλ. Δ' εαυτά σημειώματα σχετίζονται εις όσα σώζονται κατωτέρω κατωτέρω και μέθοδος περι σύνθετον τεχνικήν υπό Χένου του Κορώνη εφωτόγραφος εκ της Αγίας Σοφίας εν Κων. πόλει. Εις δε το Β' μέρος εν σχίδαι 832 περιλαμβάνεται άπασα η κυριώτερος εκκλησιαστική εμμελεία εσπερινού όρθρου, λειτουργίας, δημοσίου εκκλησιασμού, ιερωμένου, βαπτίσεως, γάμου, κηδείας, ψαλμοί, ύμνοι καθεξαρχικοί κλπ. Έργα 108 διαφόρων ιερομονάχων ιδία δε του ιερωμένου Χένου του Κορώνη, Χρυσάφη Ιωαννίου, Εμμανουήλ Χρυσάφη Βαγιανού ιερομ. Γεωργίου Ραιδεστηνού, Γερμανού Νέων Πατρών, Δημητρίου Γρηγορίου, Δημητρίου Κουτζιμπέη, Δημητρίου Κρανιδιώτου, Κωνσταντίνου η άλλων πολλών. Τα δε Γ' μέρος περιέχον σχ. 200 αποδιδόμενα εις τον έργον του περιφανούς ιερομονάχου Πέτρου Μπερεκέτη αναφερόμενον εις άπασας τας περιστάσεις της εκκλησιαστικής αμοιβαίου. Εν τω

(1) Εκ της Αδριανουπολιτικής πόλεως. Ώρα ήδεσαν δε εν Αδριανουπόλει Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος έτος 1886-87 σχ. 29.

9446. ΙΝΔ

Βιβλιοθήκη Αδριανουπόλεως.
Χειρόγραφα ευαγγελιστηρίου Νδσπιτς καμαρά συρτάρι

ευάγγελιον βιβλίον υπάρχουσι τρισσοί και μέχρι αγιοβαρβίτικα (ρυθ δίστυλοι ασπίδες) χαρακτήρων. καβαθικών αγιορειτικών, δυσκόλων θεσσαλονικείων (ζωγραφικά) αρχαία κείμενα καμαρά και ασυνήθη.

Ο δε δευτέρος κώδιξ ανήκων εις τον ασήμων καθηγούμενον Καπνικαρέας Κύριλλον δεν ήτο τον αδελφόν Αδριανουπόλεως είναι ανθολογία διαφόρων ανεκδότων, νεκρίζω λόγων θεολογικών πάνυ ενδιαφερόντων εσταμένων ηξε εν φύλλοις 54 ων οι μεγίστοι. έργα Μιχαήλ Αθηνών, Χρυσάνθε Ιεροσολύμων, Δωροθέου Μαλεσσαίνης, Νικηφόρου Χίωνος, Νικολάου Καλοκυδώνος, Μαξίμου Μαργουνίου κ.λπ. Οι λόγοι εξοι ανεκδοτοι ήσαν, αναζητούντες συνέχειαν της ιστορίας της μονεμβασίας και μέρος καποίων της νεωτέρας χρονικής γραμματολογίας είναι ενδιαφέροντες και, παρ' ο ανέκδοτοι και άγνωστοι σχεδιαζόμενοι.

Ταύτα ανεμίξαμεν εν τοις γραφείοις με εντύπωσιν και εσημειωσάμεθα εν τη γραφείω του συνοδικού βιβλίου εν Αδριανουπόλει βιβλιοθήκης εγγράφ. Δε έτος 1886-87. (σ. 29-38). Ευτυχώς δε για παλαιούς βιβλιογνώστας δεν ημπόρεσε ζητήμα, διότι εν δε και νύξη του ενδόξου αυτού εις τροφίμους δε δημάτος μητέρας, σύμπαν εν καθ' ήσυχίαν εν ενδιαφέρω μέρη της προσοχής της δε τρωκτικών κώδικας θεωρίας της ευαγγελιστηρίου κωδικός η μέση δίνα εν τον ψαλμοειδών δεν εν τη καθολικής ναού.

Ενημ. Δεκ. Εύρεθη εν τη καταλόγω δε ξ.φ.2. φύλ σε 165-176 μέρη της διατάξεως της Ευαγ. Νδσπιτς μετα των ψαλμοειδών φωνών διαλεκτόφερε ανεκδοτον αυθεν η παλαιόν εξ ης δε σπεύδα αυθεν. σ. 165-69 η επιγράφης "μέρη δίνα της καμαρας μελέδε" 169-73 η σε 174-76 "ένδρας μελέδε της βαρβαρικής."