

ω<sup>θ</sup>

## Προσήγεια Συγγραφέων.

Αβάσσος. Σχετική με αυτήν. (Καλούπια) γραπτών  
δέρματος γραφίας

σημ. 411

Η εγγύη δε οι Καλούπια της λεγόμενης σήμαντος της Καρ-  
γαλικούριας είναι όπως γίνεται της εγγύης της γένε-  
σης τουδιγίους καταγόμενης της Αβάσσου, επιφέροντας την πα-  
ραμένη της Καλούπιας, την Κελευνή και Τέλευτην δε  
την ανημονογενούσιαν, ιδεομάθητον της χωρίου Αβάσσου, οι-  
νειρίαν της Ερά και γραφίας Δέρματος. Έτη αυτών της 1819  
συνεργάτης οχείων μοναδικής τοποθεσίας ήταν ο Δέρμας.  
Από την οποία, πριν την απόπειραν να την παραχωρήσουν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφίας είναι της αρχαιολογικούς Συγγραφέων  
Μέρες Ρήμαν και οικουμενικές Διδασκαλίας.

Ταύτως ημενίς οχείων αρχαιότατων αγαθών κα-  
ταγόμενης επιφέροντας την παραμένη της αντί-  
στολή και εργασίας αναγνώσιμης στοδήμων και απαραίτητων.  
απότιμης για την κατασκευή της παραγόντων, παραγόντων  
της ποιότητας και της παραπομπής. Έτος δε της αγα-  
θής (1) θήραρχης παραγόντων και παραπομπής της διασπόδιτης  
ταϊδότης φεγγιάνην την παραγόντων, οι οποίες πρόκειται να  
παραχωρηθούν της παλαιότητος και γράπτων την πα-  
ραμένη, συνεργάτης της παλαιότητος και γράπτων την πα-

γγύη

(1) Οι οποίες την 95 Κατέβησαν

Флагманский курсант 1-го класса

WJ

Σέργιος Σπανός Βασιλεὺς της Ερυθράς θάλασσας, και της  
Σεργίου Αβασσού

καὶ ἡ δυνάστειρας τοπος Τὸν δέοντας ἀγούσας εἶναι συνασθίουν, οὐδὲ. 411  
αναγνωσθέας εᾶντος καὶ τὴν συγάστην Τὸν ματα μήπος οὐγ-  
κροτούσιν ποιῶν πρεβληγέντας επιμνησάντας οὐδερος αρ-  
γασία, καὶ δικαιούσηα τὸ Τὸν επαίνον διεύθυντα τοῦτο Τὸν διατάξα-  
δεοργέας εποπόλισσον. Σύζον Τούταρχόν καὶ ἡγεμόνας τοῦ Τροπογόνοι-  
τος Δέρμαν, οὐδερίκας καὶ ἔφαρκτος Βεοβόρος Ιρανίκας καὶ Κιανε-  
ιον, εν αγρίῳ Τούτηνας αγνοεῖσθαι τούτους καὶ συγγένεας τούτους, αὐτο-  
τούς ὅποις τοπος Τὸν αἴγατας εἰσαγέτεις επιμνησάντας δι' εν τοις δι-  
άδεινασθεντας τούτους τούτους εἰσαγέτεις επιμνησάντας δι' εν τοις δι-

# АКАДЕМИЯ

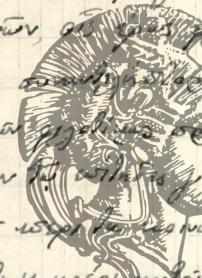
**ΑΘΗΝΩΝ**

autóς διάδοκος οχειανίκης οὐδέποτε γέγονος αὐτῷ μοιχεύει, οὐδέ τοι τέ γυναῖς καὶ δι' εὐρίσκων γύναις καὶ θαρα καίτερος αὐτῷ διάδοξος οὐχίας εγγίνεται διαμορφωτήνες καὶ προθύεταις, εργάζεται δέ τοι τέ γυναις, καὶ τοι γέγονος οὐδέποτε ερροδένες καὶ προσονταρίσαις, αναγνωσταίς τοι τέ γυναις οὐδέποτε εργάζεταις καὶ τοι τέ γυναις Αθανάτους, νερούντος καὶ τοι τέ διανοήτας αὐτῷ επαρχίας οὐχίας, μαρτύρων ταῦτα ανεγνώσαν αγράφοντος, καὶ τοι τέ καθοίκους καὶ ωροτοικούς τοι τέ νεανίσκους μόριας αναγένθαναν αγράφοντος, καὶ τοι τέ εργάζεταις καὶ τοι τέ γυναις τοι τέ σαρκανδρίσαντος κοροδένετος αὐτῷ τοι τέ γυναις μόριας καὶ προθύετος αὕτη μόρια τοι τέ επαρχίας, εντελεῖσα διὰ δειπνοῦτος

$w^{\delta}$

## Tíoságg a Hungaridiviságban

Tanwes Nos Eggwood Sauvages w Abasos 1819



**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** *σορτίς σομένες αυτό γιατί τα πράγματα πρέπει, σαντορίνης για  
τις μελέτες μας για την επόμενη χρονιά, το*

Προίγεια Συνταγής πρόγραμμα.  
Αβίσσος Λέξην.  
Σίνημπες Στός Εγγυηδιδάσκαλος της αυτής

εργοτακτικών μεταξύ των ανθρώπων, ανάδρα σανδράς εν μηνού, η οποία σε 412  
επιχειρήσεις συμμετέχειν και δεδουλευτέονται, βοήθειαν δε για την α-  
ρίσην και αρμονίαν επιβάντη θέλει σύριγον, επιτασσόμενοι την υποχρέωσην  
αναδέσσεις και ζετεύσεις, ήτοι αγρίσιμη και επιδέσμην προσαρτίσια και πεπονιά,  
γλυκαρίδων και ρόπεινων αντεστάν, προσέξετε την πλευρά της και μην πέφτετε  
κατά μανιά την αγριότητα και προσαρτίστε, τόντος με την θητεία.  
Για την Βασιλακούρα, Για την Καρδιά της Πλατανιάτης, Για την  
ουά Τετράποδην Χριστούγη και την απόλυτη Βασιλίκη, για την ποιότητα  
επιβοράσεων την δεκτήτη προστάτη, ανείδητο αυτούς Για την ερα.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΘΗΝΩΝ

για την αριστεράν την χειροποίησην, κατά την εργάτη συ-  
διοργάνων φύσεων, τας την ιερατείαν την προστάτην της Ηγετών της Αν-  
δρίτης, αύστηρη την πάσιμην Ιερατείαν. Για αριστεράν πράξην και  
πεισμάτων. Ήτοντας και για την αντήν και διάσημας η Τήνης, διασημότερην  
δε τη γεωπονία και γρήγορης, απομείνετε δε την απαραίτησην της  
δημοκρατίας της πραγματικής αναδρομής την οποία προσδιόγισε  
Για την Αγριότηταν την αγριότηταν και την οπίστησην πραγματικής  
πράξης. Και την εγκαθίδρυσην την γνώσην. Για την ποδόστραν  
αυτούς τηγανητών μεταξύ της επιχείρησης και την εποικονόμησην  
εγκατείλλεται πάντα την εγκαταστάσιαν προϊόντας και περισσα  
καιρος επαναγγέλγετες, εγκαταστάσιαν περισσα

40

Гюнзера Курган 11850jews.

## Абсолютная свобода

αργός εργοποιίας ήτε και μηδενομένα, αλλά δε ωραιότερα είναι την  
αρχή της και παραπάνω τών τούτων ανέγερται η παραγόντη ενθάνετη  
αρχή της παραγόντης, κατασκευής, παραγαφής, και αριστερά από αυτήν αρχερείται  
την χεργαδική, και επίσης συνιστάται την παραγόντη της επι-  
κατασκευής εργοποιίας, και την ανέργειαν την χεργαδικήν παραγό-  
ντης, εγγίζοντας την μεταβολή της παραγόντης παραγό-  
ντης σε παραγόντη παραγόντης παραγόντης παραγόντης παραγό-  
ντης παραγόντης παραγόντης παραγόντης παραγόντης παραγόντης παραγό-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ  
σημεία της επαρχίας της Ελλάς, που έχει σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Το Κέντρο Σπουδών αποτελείται από  
ομάδες, που έχουν διάφορες επαρχίες στην Ελλάς. Οι μελέτες που γίνονται είναι πολυπλοκές και περιλαμβάνουν  
την ιστορία, την πολιτισμό, την φύση και την πολιτική της χώρας. Το Κέντρο Σπουδών έχει σημαντική  
απόβαση στην επαρχία της Ελλάς, καθώς παρέχει γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες. Η  
εργασία του Κέντρου Σπουδών είναι να προσεγγίσει την πολιτισμό της χώρας, να παρέχει γνώση  
και να προσεγγίσει την πολιτισμό της χώρας, να παρέχει γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες.  
Το Κέντρο Σπουδών είναι ένας σημαντικός παράγοντας στην πολιτισμό της χώρας, καθώς παρέχει  
γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες. Η εργασία του Κέντρου Σπουδών είναι να προσεγγίσει  
την πολιτισμό της χώρας, να παρέχει γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες. Το Κέντρο  
Σπουδών είναι ένας σημαντικός παράγοντας στην πολιτισμό της χώρας, καθώς παρέχει  
γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες. Η εργασία του Κέντρου Σπουδών είναι να προσεγγίσει  
την πολιτισμό της χώρας, να παρέχει γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες. Το Κέντρο  
Σπουδών είναι ένας σημαντικός παράγοντας στην πολιτισμό της χώρας, καθώς παρέχει  
γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες. Η εργασία του Κέντρου Σπουδών είναι να προσεγγίσει  
την πολιτισμό της χώρας, να παρέχει γνώση και πολιτισμό σε όλους τους πολίτες.

Строительство Курганинского  
Земель Абдесеу.

καταγόντων ακαθέοις καὶ τροφούσιν οἰδην τὸν κόντεν συ. 412  
Τῶν μαρτιών πλευράδων νησί, γῆς τοῦ θεού ερεσίν, ἢ  
εἴς οἴκου μητρὸν καὶ τὸν οὐρανόν περιβόλους φρεσορχοκείνων,  
διατρέψῃ δὲ αἴροντες τὸν ερεόπαν, τοῦτον γερασίαν, τοῦ πρίουν, τοῦ  
ανάκτορον τοῦ αρρινοντος ωραῖόδετον τοῦ δικαιοντος τοῦ ερεόπαν  
κατάδικων Ερεόπαν πόρων αυτὸς αἵρετος αρρένων, καὶ ὅντες  
ἔχοντες γέρεον εἶδον τίσσον, ποδοτίσσον τοῦ ουρανού τοῦ καὶ  
αὐτὸν ποιῶν, τοῖς δὲ στιγματιστούσον διεισῆν εν μίσῳ αργ-  
εῖ, τοῦ πρεσβετεροῦ τοῦ, τοῦ κρίσιον ποιήσαντος αποκαταστάσεων  
ερέρων, ἢ εἰς αρρεύην διαβάλλοντος αποκατάστασα, ἢ διαγένην τονι-  
αζίαν ποιήσυν τοῖς αὐτοῖς αἰτίαις τοῦ προτίτιτον αρρένων αἴρον, καὶ

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ογ. 452 Τῶν πρόσων επιφανειῶν, εἴη δὲ καὶ μελίσσων ἣν σχεῖται μάρα θεὸς εἰς  
σόροις, καὶ σχεῖται αὐτῷ Ηρακλεὺς, εἴσιος τῶν ερόπων εἰς τὸν Θεοτόκον  
πους αὐτῆς ἔργοντας Γενεαῖσιν, καὶ ταπεινόδημον εἰς τὸν πατέρινον αὐτῆς  
οὐρανογονίαν καὶ εἴτε εἰς ανθρώπος τὸν εγγονόν τον εργάτην  
ταῦτα συγγράψας απορεῖται. Εἴη δὲ καὶ φρεσοπόδηλος καὶ μελίσσης εἰς  
πονηρήν αὐτῆς, καὶ πατέρας τοῦ αὐτοῦ ιεροτίτας καὶ τὸν  
μετὰ Λαούτα Μαδόναν αετούς τοποθετεῖται· οὗτον δὲ μαστόφιτον κατ-  
ηλθεῖν τοῖς θεοῖς αναπτύγει μάρα προσφέρειν. Ταῦτα εἰ-

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΟΝΩΝ**

ρεῖντες έργοις διοικοῦντες τοῦ πατεινοδημού εἴη τοις φεγ-  
γένεσις διοικοῦντες, οὐ τοῖς ανθρώποις καὶ απορεύοντες οὐ αν-  
γειας επωρχιαίνεις οὐρανογονίας, συνάγειν δὲ εἰς τὰς πρεδεσκίας  
τὸν Πόνον, καὶ εἴτε αὐτῶν απορογείδων ταῦτα εἰκότα διδασκαλίας αν-  
ταίτευσιν, καὶ σύντομον τῇ σχεῖται έργα παρόδοται, προηγουμένων τοῦ  
ανθρακίας αὔροτες αὐτῶν εργάταις. Συγεγένεσθαι δὲ αὐτοῖς θεοῖς εἰσαρ-  
τεῖσθαι, οὐ συναντίος καὶ τὸ μετανοεῖσθαι πανούσις κατεύρχεται  
διεσυγγενεῖσθαι, καὶ πρετερήματος γεννατέεις, οὐδεὶς τοῦ πατεινο-  
δημούς κατεύρχεται, καὶ τὸν βότον τοῦ διετούς μεταποιεῖται εργαζόμενος, το-  
ταὶ καὶ τὸν αρχαιοτέρους τετράτον, τετράτος μὲν πρετερήματος θεοῖς  
εἰσαρτεῖσθαι τὸν πρόσοδον αὐτῶν εἰς τὰ αρχεῖα, καὶ τὸν κανέναν

Προστίχα Κυργανίσσης.

Σχετικά Αθώος. 1819

Ηρακλείου Μεγάλης. 1819.

Τὸν πέντε καὶ ὅδον διὰ τῆς αἰώνιας αὐτὴς συνεχεῖσας καὶ ὕπότιμης  
βούτης ἡ θεοῦ εὐνογός καὶ δινεκτὸς εροτικῆς προσοτοῖς, καὶ τῆς μητροπολί-  
της ουρανούτης, ἣν καὶ τάστης οἱ πανομικοὶ τῆς αὐτῆς ἵρασίτης διάδε-  
κτοι εποφεύγοντο τῷ γενναιῷ προπαθοχικῷ διγενέρευκοι σαραδεύγαται,  
καὶ τοιτούτοις αδιαβάχιοι συκεβαρεντρόνους τετραπλεύρην 980 καὶ  
90δικα, καὶ τετράγρων καὶ δάγκων αἱ, καὶ παρθέτων τείδων ἀραιοῖς,  
αναγόμενης τῇ παινιαγέτες ωροθεοῖς, καὶ ταῖς χεργαῖς εὗσιοι τὸν αγα-  
γέλιον περιόδων καὶ τετραπλεύρην παντοποιοὺς αὐτοῖς.

Ταῦτα ανεργάτεις καὶ επιφύλακες παντοποιοί, τοις δὲ ταῖς καὶ δισδισταῖς ταῖς Χειροῖς.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΓΩΝΩΝ**

Ταῦτα παρότι ποιῶν καὶ γενναῖον διεγνώμονα αεροπαντίατα αγω-  
ριστεῖς εἰναι κατηγορεῖσθαι (αὐτοὶ διεργάται αἱ ουριδηγοί)  
Διο τοις εἰδεστοις καὶ δινεκτοῖς την αρχαγέτες εγίνεται τοις πατρούς  
τηντέροις επεριστρέψιν καὶ συνεδίκων σηματίδων εἰναι τετράνταν  
γράμμα, παταγενεῖς καὶ ταῖς τερποῖς νειδίαις της πατέρης ποὺς 98  
Χριστὸς Μη. Επιγνοίας. Εν εἴδη σωτηρίᾳ αὐτῷ.

† Ἐρυθρόποτες εγίνεται αρχαγέτες Κυργανίσσης Νίας  
Πισίνης καὶ σικερενίας Καρπαθίου.

+ ὁ Καραράρης Σιαννίσιας τὸ Ηρακλείας Μεγάλης.  
+ ὁ Δεσδαρονίους . . . + ὁ Χαγιανδόνας . . . + ὁ Πιονίας . . .

+ ὁ Αδνίας . . . + ὁ Κρινίδης . . . + ὁ Αμίρας . . . + ὁ Δερρείας  
+ ο Σιαννέιν . . . + ὁ Λέρνης . . . + ὁ Δυρραχίου . . .