

Ο κ. Λαυράκιος δημοσίευσε τὰ συγκείμενα του περί
Αίτων ἀπὸ Διδάκτου τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιοδοξικῆς Ἐταιρείας
Η'. 1908.

Τὴν Αἴων ἐπισημαίνει τὸ 1908 ἵ ἔλαβε συγκείμενα καὶ
φυλογραφίας τῆς ἰδίᾳ συζήτησιν γενικῶς.

Τὰ εἰς Αἴων καὶ Μυτιλήναι γενικῶς τῶν Γαλιδοσῶν, καὶ φαίνεται ὅτι χεῖρον
νέα τι φῶς ἐπι τῆς ἰστορίας καὶ γενεαλογίας τῆς οἰκογενείας ταύτης,
καὶ διορθῶν ὡς τινα σημεία τὰ γενεαλογικῶν ἀπὸ διόδου τοῦ Hoff.

Ἀπὸ τοῦ δεικνύον, πρὸς ταύτην μερικὰ Γενονίαισα ἔγγραφα, τῶν δὲ ἕνεκα
χρῆσιμον ἐδημοσιώθησαν

Giornale Ligustico i. 1874. 84-9. 217-20. ii 86-93. 292-7. iii 313-16
iv v. 345-71. cf. ἐπίσης vii 953 ff. ix. 1396 καὶ

Act. Patr. ii. DXI. 338.

Δύο εἰς τὴν πύξιν, ἡ Αἴων, φέρουσι τὰ οἰκονομικὰ ἐπιγράφατα τῶν Γαλιδοσῶν.

Ἡ Αἴων φαίνεται περιῆλθε ἐν χεῖρας τοῦ Francesco Gattelusio μετὰ τῆς Μυτι-
λήνης τὸ 1355, ὡς προέβη τῆς συζήτησιν ἐν Μαρίᾳ Παδαροδοξικῆς, ἀδελφῆς τοῦ
Ἰωάννου Γ'. Παδαροδοξικῆς
Ὁ Francesco ἀπέβηκε ὡς ἐν τῆ Αἴων τὰ κώλυον τὸν ἀδελφὸν ἵνα τὴν διοικῆ.

Ὁ Κριτόβουδος ἐφαρμολογῶν πύξιν, Διφν, ii. 13, δὲ τῆ Αἴων ἔλα ἀπελίδου μέρος τῆς
προμῆς τῆς Μαρίας. Ὁ Χαδουνοπόδης Διφν, 277P., δὲ τὸ Nicolo ἔραβη ἐντὶ ὡ
διοικητῆς ὑπὸ τοῦ Francesco, καὶ αἴτησεν τῶν κωλυίων, ὅτι οἱ εἶχον διαφορὰς
μετὰ τὰ πρόληπον διοικητῆς τῶν (rules).

Τοῦτο ἐδημοσίευσε παρὰ τῆς ὡς ἂν ἀρχῆς τῆς μετὰ αὐτῆς ἐπεφῆς τῶν Γαλιδοσῶν.
Ἄλλως τὴν περίπτωσιν αὐτῆς, διατὶ ἡ Αἴων νὰ ἀπολαθῆ ὡς τὸ Francesco?

Ὁ Hoff, βασιλεύων ὡς τὸ πρῶτον τῶν ἔγγραφα, τὸ ὅπου κέρριον μετὰ
αὐτοῦ (Giorn. Lig. i. 86.3) χρονολογῆ τῆς κωλυίας τοῦ Nicolo ἐπὶ τῆ Αἴων
ἀπὸ τοῦ 1384.

Ἡ πόλις τὴν εἰς ὑπολήθης ὡς τὸν Τούρνον, ἵσως ἀπὸ τῆς ἐπιδρῶσιν τοῦ
Lala Shadin τὸ 1383. cf. Critob. ii. 13. "Καὶ γὰρ οὔτοι καὶ οἱ πρὸ αὐτῶν
ἀνοδοῦντο

F. W. Hasluck:
Μνημεῖα τῶν
Γαλιδοσῶν.
Annual School
British School
at Athens.
v. 15. 1908-1909
Σ. 248-9
Σ. 252-7

ἀπέφεραν πάντες τοὺς τε προγόνους τοῦ βασιλέως καὶ δὲ καὶ αὐτῶν ἰψῶν δὴ τὸ πρῶτον ἐπινοοῦν διαβάλλει ὡς τὴν ἑρώτησιν κτλ. -- δακρυῖ ἐπινοοῦν.

Τὸ 1436ῶ Nicolò ἢ οἱ διάδοχοί του ἀσφάλισαν τὴν κερκεχίαν τῆς Ἄϊνον καὶ Σαυοδράμης.

Τὸ δὲ 1453: Palamede Paleologo Gattelusio, κέρως τότε τῆς Ἄϊνον, ἐπιβεβαίωσεν (confirmed) ὡς τὸς υἱοῦς του αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ Β'. Κριλόβοδν i. 75.

Ἀποδεικνύει δύο ἔτη ἀργότερον, διέδωκε τὰς υἱοῦς του ὡς τὴν χίτρα (τὴν λίαν τῶ προβυτέρου του γαυρῆ (ἀπὸ τοῦ 1448), ἢ κερκεχίαν ὡς τὸ διακρίσειον του υἱοῦ Dorino, ὅπως ὄφως ἐσφιδερίσθη ὅλην τὴν κερκεχίαν.

Ἡ χίτρα, ἀποφασιστικὴ καὶ τὸν ἐπινοοῦν, τοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπινοοῦν ἰκανοποιήσας, τὸν κατέδωκε ὡς προδότου ὡς τὴν κερκεχίαν του Μωάμεθ.

Κερκεχίαν, δὴ ἐφρόσθη τὰς κέρως του καὶ τὰς ἄλλων ἄλλων, ὅτι κερκεχίαν τὸ ἴδιον τῶ ἀδελφῶ τῆς Ἄϊνον (fraudulent administration of the Aenos saltings), ἢ δὴ ἐπέδωκε καλεφύγειν ἐσφιδερίσθη ἀπὸ τῆς γυλδου του γυλδου πῶδου. Hammer Hellert: Emp. Ottoman iii 28.

Ὁ Μωάμεθ ἀγίως διέδωκε τὴν Ἄϊνον καὶ ἐπέδωκε ὅλην ἀπὸ τῆς κερκεχίαν, καὶ τὴν σολομοῦν ἐν δαδῶν.

Ὁ Dorino εἶχε ἀπέδωκε ὡς Σαυοδράμης καὶ διακρίσειον, ὅπως αὐτοῦ ἐπέδωκε τὴν τὸ ἀνελόριον, καὶ ἐπέδωκε ὅλην τὴν κερκεχίαν καὶ κερκεχίαν ἐπινοοῦν.

Ἡ ἐπιγραφὴ ἐν τῇ ἐπινοοῦν Χρυσόπην τῆς Ἄϊνον ἐπίσημα τὰ ἑξῆς:

Κρατοῦν τῆς δεσπότης πόδης Ἄϊνον τοῦ ὑψηλοτάτου ἡγεῶν ἀδελφῶν Σερ Παλαμίδου Φραυτίου Γαλιδοῦ του Παλαμίδου ἐν ἔτει Ϟ' Ϟ' Ϟ' ἰνδιουῶν κα' [= A.D. 1422-3]

Κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν αὐτὴν ὁ Παλαμίδης ἦτο υἱὸς τοῦ Francesco τῆς Νέβης, ὅχι ὄφως ὁ Hopf ἐπίφω, δὴ ἦτο υἱὸς τοῦ Nicolò, ἐπινοοῦν ἐβασιλευσεν ἐν Ἄϊνον.

Ἡ ταυτότης τοῦ Francesco εἶναι ἄλλο ἄλλο ἄλλο. (Ἴδε σ. 4. παροῦν ἀνελόριον). Ὅπως γινέται γινέται δὴ ὁ Παλαμίδης αὐτὴν ὡς τὸν προβυτέρου κερκεχίαν τῆς οἰκογενείας, ὅπως εἶναι καὶ τὸ ὑποδίσωμ^α, ἐπινοοῦν δὴ ἔφερε τὸ ἐπινοοῦν Παλαμίδου, κατὰ τὸν ὁ προβυτέρου κερκεχίαν εἶχε αὐτοῦ ἐπέδωκε αὐτὴν ἢ ἐν τῶ ὅτι

εχει γαιας εν Λέσβω. Κελεόβου ii. 11.

2) εν τω πύργω εν τώ δυτικώ χείρῳ τῆς ἀγορᾶς.

Μεγάλος σφραγῖς καὶ τῆς ἐπιγραφῆς

+ ΠΑΡΑΚΤΕΚΑ | ΜΕΝΟΔΗΓΗΤΡΙ | ΑΝΟΣΟΤΡΙΜΩΝΕΤΟΥΣ Σ, ΚΧ', καὶ τὸ οἰνόσημα τῆς Γαλλιδόου μετὰ τὴν ἀσφραγῖδα (Fig. 5).

3) ἐν ἀριστερῇ τετραγώνῳ πύργῳ (Α) ἐν τῷ δυτικῷ «μαρτῆρι χείρῳ»

(1) Γαλλιδόου. (2) Μουουίφου ἀντὶ ἀντὶ

+ MCCC + LXXXV. DIE PRIMO + MADII (Fig. 6.)

Κατὰ τὸ Λατινικὸν ἀντὶ MADII

4) ἐν κεντρῷ διατετραγώνῳ, τετραγώνῳ πύργῳ (Β) ἐν τῷ ἀνατολικῷ «μαρτῆρι χείρῳ» τὸ οἰνόσημα τῆς Γαλλιδόου καὶ ἐπιγραφῆς

+ MCCCXIII : DIE PRIM AGUSTI (Fig. 7).

5) Πύργος

Αἰ. 2. 265-6

Τὰ οἰνόσημα καὶ ἀσφραγῖς (badges), τὰ ὅτι συναντῶνται ἐν γυναικῶν τῆς Γαλλιδόου ἐν αἰσὶ ἐπιγραφῶν.

(1) Gattelus: papillont (or écaillé) d'arg. et d'or (Μυτιλήνη, Φώκαια, Θάρος, Αἴτω, Σαμοθράκη).

(2) Palaeologus: de gu. à la croix d'or cantonnée de 4 briquets d'or. (Μυτιλήνη).

(2a) Combination τῶν (1) καὶ (2): Gattelus καὶ Παλαιολόγος ἀντὶ. (Αἴτω) ἢ (Λέσβος).

(5) Μουουίφου, ῥέκτη φέρον ἀντὶ, περικαλῶ (Μυτιλήνη, οἰκιστὴς ἐπὶ νοτιοανατολῆν, Αἴτω, Σαμοθράκη).

Ἔσται ἀφορὰ τῶν μετὰ τὴν ἀσφραγῖδα ἀντὶ, περικαλῶ δὲ καὶ ἀσφραγῖς τὰς ἐπιγραφὰς ἀφορᾶς.

Συναντῶνται τὸ 1373 ἐν Μυτιλήνῃ, τὸ 1394 ἐν Αἴτῳ ἢ ἐν Σαμοθράκῃ κατὰ ἐπιγραφῶν τῶν Παλαιολόγων.

Τὸ αὐτὸ οἰνόσημα συναντῶνται ποδῶν ἐν Πύργῳ, ἢ ἀντὶ ἐπιγραφῶν ἀποδεικνύοντες, ὅτι ἔστιν ἐν τῇ Δορῇ τῆς Γαλλιδόου, κατὰ τῶν ποδῶν τῆς Γαλλιδόου ἀναφερόμενον.

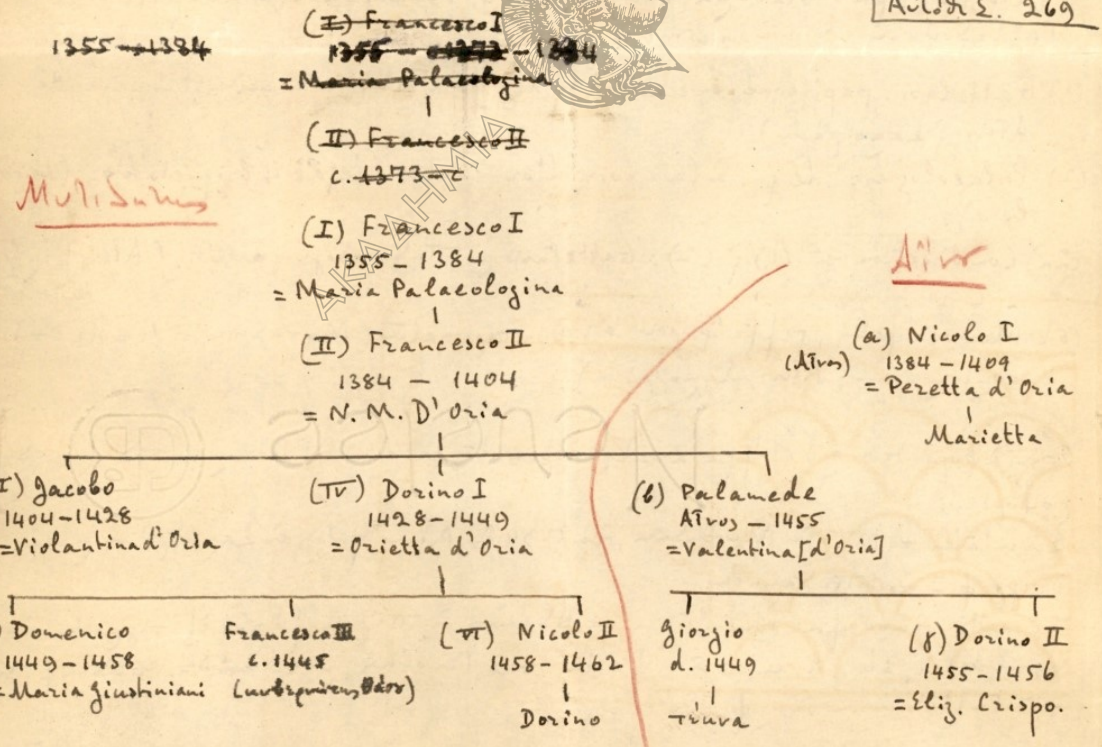
ἀναφορῶν

Εἶναι πιθανόν, ἰδίως διαβάντες ἰσχυρὰ τὸν χαρακτῆρα τῶν ἐν Μολδαβίᾳ
 σαρκωμάτων, διὰ αὐτῶν παρῶν τὸ αὐτοῦ τοῦ οὐχῶν.
 Ἡ εἰσαγωγή τῶν Αἰνῶν κατὰ βεβαίως ἰσχυρὰ καὶ ἀποδοῦν ἐν τῷ
 Nicolò, ὅπως ἀνεφῆκε ἐν Perzetta d'Orza.
 Τὸ οἰνογενετικὸν ἔθνος ἐν οὐχῶν τῷ Παλαιῶν ἀγροτικῶν, πιθανόν ἔχει
 αὐτὴν καὶ ἐν Dorica, ἐν τῷ αὐτοῦ τοῦ οὐχῶν ἐν Dorino.

(1) ὁ Χρωματισμὸς (tinctures) ἀποδίδεται οὕτως ἐπὶ τοῦ Ροβουάνδου: Louvelieran
 117.
 Τὸ αὐτοῦ διδεται ἐν τῷ Rietstap ὡς ἐν χειρογράτῳ ἰατροῦ διὰ
 τῷ R. ἐν τῷ «Notes and Queries», 1868, s. iv. vol. 2 p 526.

Τὸ Ἔθνος τῶν Γαλλοῶν
 (κατὰ τὴν 2^η Νότιον Νῆσ. Ἐθνογενετικῶν vi. 39 f.) (Ἐπισημασμένον
 ἐν Hoff

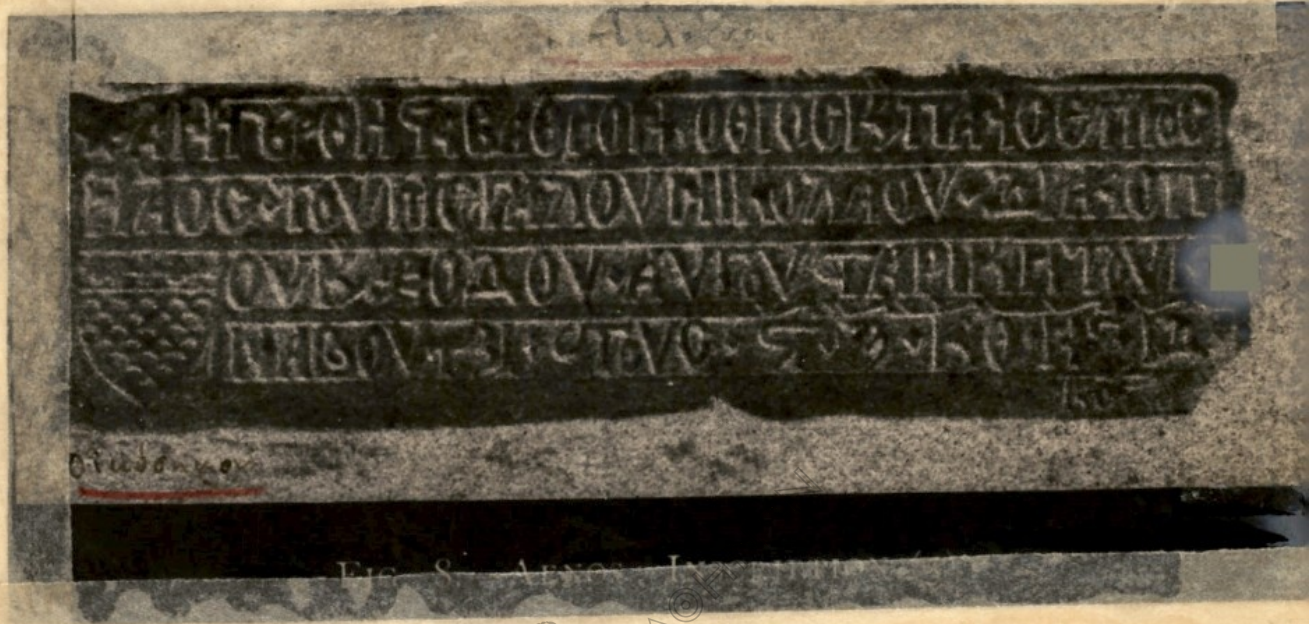
Αἰὲς 269



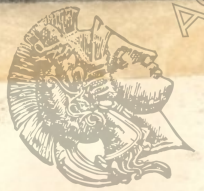
Moldavia

Ainos

227
f



01222-100



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Γαλιτελοῦσαι
(Οἰκονομία)



FIGS. 5, 6, 7.—AENOS: INSCRIPTIO

Γαλιουσαν
(Dionysus)



FIGS. 6, 7.—AENOS: INSCRIPTIO (2), (3), (4).

Γαλαξίδωσι
(οἰκονομία)

F.W. Hasluck:

Annual British
School at Athens
v. 15. 1908-1909

AKAΔHMIA



PHOTODUPLICATION SERVICE
THE NEW YORK BOTANICAL GARDEN LIBRARY

ΑΘΗΝΑΝ