

# ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 15<sup>ης</sup> ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1940

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ

## ΕΚΛΟΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Έκλεγεται γραμματεὺς τῶν Δημοσιευμάτων τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν διὰ τὴν πενταετίαν ἀπὸ τῆς 29<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 1940 μέχρι τῆς 28 Φεβρουαρίου 1945 ὁ καὶ ἕδη γραμματεὺς Δημοσιευμάτων, ἀκαδημαϊκὸς Ἐμμανουὴλ Ἐμμανουὴλ.

## ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ο Γενικὸς Γραμματεὺς παρουσιᾶζει τὰ πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν ἀποσταλέντα νέα βιβλία.

Ο Ιωάννης Καλιτσουνάκης, παρουσιᾶζει τὸν ἄρτι ἐκδοθέντα β' τόμον τοῦ περιοδικοῦ «Ἐπετηρίς τῶν Κρητικῶν Σπουδῶν» καὶ ἀναπτύσσει τὴν σπουδαιότητα τῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων μελετῶν διὰ τῶν ἔξης:

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τὸν δεύτερον τόμον (1939) τῆς Ἐπετηρίδος τῶν Κρητικῶν σπουδῶν, τῆς ὅποιας ἔχω ἀναλάβει τὴν ἐπιστημονικὴν διεύθυνσιν.

Ο τόμος οὗτος ἀφιεροῦται εἰς τὴν Ἐλληνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἐλλάδος, ἥ διοιά διὰ τοῦ ἀτυχῶς προώρως ἐκλιπόντος διευθυντοῦ αὐτῆς Ἰω. Δροσοπούλου σπουδαίως συνέβαλεν εἰς ὑλικὴν βοήθειαν πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ ἀρκετὰ ὀγκώδους καὶ δαπανηροῦ τόμου (ἐκ σελ. 598). Αἱ προσφερόμεναι ἀφθονοὶ συνεργασίαι Κρητῶν ἥ ἄλλων Ἐλλήνων λογίων δεικνύουσι πόσον ἦτο ἐπιτακτικῇ ἥ ἀνάγκῃ τῆς ἐκδόσεως τοιούτου περιοδικοῦ διὰ τὴν Κρήτην, περιοδικοῦ ἔξετάζοντος τοπικῶς ἐν μέρος τῆς Ἐλληνικῆς πατρίδος, καὶ πόσον ποικίλα θέματα συντελεστικὰ εἰς τὴν διαφύτισιν καὶ τῆς τοπικῆς ἄλλα καὶ τῆς γενικωτέρας Ἐλληνικῆς ἵστορίας παρουσιάζονται πρὸς ἔξετασιν. Ἐξετάζονται λοιπὸν ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ ἥ δημοσιεύονται (ἀναφέρω μόνον ὀλίγα) ἀνέκδοτα ἵστορικά ἔγγραφα σχετικά μὲ τὴν ἵστορίαν τῆς

νήσου (Μ. Γεδεών, Ἀ. Βουρδουμπάκης, Μαν. Πρωτοψάλτης), διαλευκαίνονται ἐπώνυμα καὶ πλεῖστα τοπωνυμικὰ ζητήματα (Ν. Τωμαδάκης, Γ. Κουρμούλης, Γ. Δαφέμιος), δημοσιεύεται πραγματεία περὶ τῶν ἐν Ζακύνθῳ Κρητῶν (Λ. Ζώνης), περὶ τῆς μεγάλης οἰκογενείας τῶν Σκούφων (Μ. Μανούσακας), περὶ τοῦ τάφου τοῦ Γεωργίου Χορτάτζη (Β. Θεοφανίδης), περὶ τῶν σχέσεων τῆς Κρήτης πρὸς τὴν Κάρπαθον καὶ Κάσον (Μ. Μιχαηλίδης - Νουάρος), περὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀράβων πατακτήσεως τῆς νήσου (Γ. Σήφακας) καὶ πλεῖστα ὅσα τοπογραφικά, λαογραφικά καὶ γλωσσικά ζητήματα, παραδόσεις καὶ στίχοι (Στ. Φιοράκης, Γ. Μέγας, Μ. Ἀμαριώτου, Μ. Λιουδάκη, Αἰκ. Κουρμούλη, Γ. Σπυριδάκης, Εἰρ. Παπαδάκη κτλ.).

Ἄλλος δὲ τι θὰ συγκινήσῃ ἴδιαιτέρως τὴν Ἀκαδημίαν εἶναι διτὶ ἀνευρέθη τυχαίως εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Μουσείου τοῦ Ἡρακλείου διατριβὴ ἄγνωστος τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Ἀκαδημίας ἀειμνήστου Στεφάνου Ξανθουδίδου, ἔτοιμη κατὰ πάντα πρὸς δημοσίευσιν, γραφεῖσα, ὡς ἔξαγεται ἐκ διαφόρων τεκμηρίων, μικρὸν πρὸ τοῦ αἰφνιδίου θανάτου τοῦ ἔξοχου λογίου. Τὴν διατριβήν, τὴν ὁποίαν περιέχει δι τόμος οὗτος, παρεχώρησεν εἰς ἡμᾶς ὁ κ. Χρ. Πέτρου, ἐπιμελητὴς τοῦ Μουσείου, ἔξετάζεται δὲ ἐν αὐτῇ τὸ δίπλωμα (προβελέγιον) τῆς ἐπιφανοῦς ἐν Κρήτῃ οἰκογενείας τῶν Σκορδιῶν.

Ἐκτὸς τῶν βιβλιοκρισιῶν (ὑπὸ Μ. Μανούσακα, Ν. Τωμαδάκη καὶ ἄλλων) καὶ τῶν ποικίλων ἐπιστημονικῶν εἰδήσεων καὶ ἐπισήμων ἐκμέσεων ἀναγράφονται καὶ τὰ κατὰ τὸ 1938 ἐκδομέντα βιβλία καὶ αἱ διατριβαὶ αἱ σχέσιν ἔχουσαι πρὸς τὴν Κρήτην. Εἰς τὸ τμῆμα τῶν εἰδήσεων σπουδαίᾳ εἶναι ἡ δημοσιευομένη ἐπίσημος ἔκτενὴς ἔκθεσις τοῦ κ. Δ. Ζακυνθηνοῦ περὶ τῶν ἰστορικῶν καὶ μοναστηριακῶν ἀρχείων τῆς Κρήτης, ἡ ὁποία συνετάχθη μετὰ ἐπιτόπιον μελέτην.

Ἐκτὸς τῶν λεπτομερῶν καὶ ἀκριβῶν πινάκων τοπωνυμίων, πραγμάτων καὶ ὀνομάτων δημοσιεύονται καὶ νεκρολογίαι τῶν ἐκλιπόντων Κρητῶν ἢ ἀνδρῶν συνδεθέντων στενῶς πρὸς τὴν Κρήτην, μετὰ καταλόγου τῶν ἔργων των, γραφεῖσαι πᾶσαι ὑπὸ καταλλήλων λογίων ἀς ἀκονσθῶσι καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ τὰ ὀνόματά των,

τοῦ Giuseppe Gerola (Ν. Τωμαδάκης),  
 τοῦ Δημητρίου Γεωργακάκη (Γ. Ζομπανάκης),  
 τοῦ Ἰω. Δαμβέργη (Ἀχιλλ. Κύρου),  
 τοῦ Παύλου Ζολινδάκη (Γερ. Πιερομπόνης),  
 τοῦ Γεωργίου Κατεχάκη (Νικ. Καρυδάκης),  
 τοῦ Περικλέους Ρεδιάδου (Γ. Κουρμούλης),  
 τοῦ Γεωργίου Στεφανάκη (Φ. Κουκουλές)  
 καὶ Κωνστ. Φουρναράκη (Νικ. Τωμαδάκης).

Ο δημοσιευθεὶς τὸ πρῶτον εἰς τὸ ἔσωτερικὸν τοῦ ἔξωφύλλου κανονισμὸς τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἐπετηρίδος ἵσως εἶναι δυνατὸν νὰ θεωρηθῇ προσοχῆς ἀξιος καὶ ἀπὸ ἄλλας ἐπετηρίδας καὶ περιοδικά, ἐννοεῖται ἐπιστημονικοῦ καθαρῶς περιεχομένου.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ

**ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.**—Ψυχολογικαὶ πειραματικαὶ ἔρευναι. Η ἡθικὴ συνείδησις καὶ ἡ σχέσις αὐτῆς πρὸς τὰς ἄλλας ψυχικὰς λειτουργίας\*. Α. Η πορεία τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἡθικῆς συνείδησεως<sup>1</sup>, ὑπὸ Θεοφίλου Βορέα.

Ἐγώ τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τὰ πρῶτα πορίσματα ψυχολογικῶν ἔρευνῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν ἡθικὴν συνείδησιν καὶ τὴν σχέσιν αὐτῆς πρὸς τὰς ἄλλας ψυχικὰς λειτουργίας.

Ἄποτελοῦσιν αἱ ἔρευναι αὗται τὴν ἀπαρχὴν πολλαπλῶν ζητήσεων, εἰς ᾧ συνακολουθήσωσι καὶ ἄλλαι ἀφορῶσαι εἰς τὴν πορείαν τῆς ἀναπτύξεως τῆς θρησκευτικῆς καὶ τῆς καλαισθητικῆς συνείδησεως καὶ τοῦ συναισθήματος ἕτι δὲ εἰς τὴν σχέσιν τῶν λειτουργιῶν τούτων πρὸς ἄλλήλας καὶ πρὸς τὴν εὐφυΐαν καὶ τὴν φαντασίαν καὶ τὴν μνήμην, πρὸς δὲ τούτοις ἄλλαι, ἀποβλέπουσαι εἰς τὴν ἀσκησιν τῶν ἀνωτέρων ψυχικῶν λειτουργιῶν, παράλληλοι πρὸς ἐκείνας, αἵτινες ἐγένοντο ἀλλοτε ἐν τῷ ἡμετέρῳ Ἐργαστηρίῳ καὶ ἀνίχνευσαν τὰ κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς μνήμης.

Λέγομεν ἡθικὴν συνείδησιν τὸ σύνολον τῶν ἡθικῶν ἀρχῶν, αἵτινες ὑπάρχουσιν ἐν ἡμῖν, καὶ τὴν ἱκανότητα τοῦ κατ' αὐτὰς κρίνειν τὰς βουλήσεις καὶ τὰς πράξεις, τὰς τε ἡμετέρας καὶ τὰς τῶν ἄλλων, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἀξίας καὶ ἀπαξίας, ἐὰν δῆλον ὅτι εἶναι ἀγαθαὶ ἢ κακαὶ, ὡσαύτως δὲ τὰ συνακολουθοῦντα συναισθήματα.

Εἶναι δὲ ἡ ἡθικὴ συνείδησις, ὡς καὶ τὰ ἡμέτερα πειράματα ἔδειξαν, περὶ ὧν ἀλλαχοῦ ἔσται ὁ λόγος, συναφῆς πρὸς τὴν καθόλου νοητικὴν ἱκανότητα, κρίνει δ' ἐπὶ ἡθικῆς ἐνεργείας, καὶ δύναται ἡ κρίσις αὐτῆς νὰ προηγήσται τῆς πράξεως καὶ ἀποφάνηται περὶ μελλούσης ἐνεργείας καὶ προτέρη, εἰς ἐκτέλεσιν αὐτῆς, ἐὰν συμφωνῇ πρὸς τὰς ἡθικὰς ἀρχὰς, ἢ ἀποτρέπῃ, ἐὰν διαφωνῇ πρὸς αὐτάς, δύναται δὲ καὶ νὰ ἐπακολουθῇ εἰς τὴν πρᾶξιν καὶ ἐπαινῇ ταύτην ἢ ψέγῃ, ἐφ' ὅσον συμφωνῇ ἢ διαφωνῇ πρὸς τὸν ἡθικὸν νόμον.

Προϋποθέτει δὲ ἡ ἡθικὴ συνείδησις καὶ κρίσις οὐ μόνον τὴν γνῶσιν τῶν ἡθικῶν

\* THÉOPHILE BORÉAS.—La conscience morale et sa relation avec les autres fonctions psychiques. A. La marche du développement de la conscience morale.

<sup>1</sup> Έκ τοῦ Ψυχολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.