

Un πολυχρόνιον con note musicali si trova nel
Codice della Biblioteca Nazionale di Atene 2264
del Sec. XV, a. 1450, fol. 145, donde

S. G. Mercati:

in Berravione 1922. s. 10.

Il Campuroglor lo pubblicò nella

Εστία del 7 Giugno 1904, con brevi osservazioni.

L'articolo de Campuroglor venne riprodotto nella rivista

Παράθερα 4 (1904) fasc. 89-90, del 15-30 Giugno pag. 175. È accompagnato
Dal Facsimile del Codice p. 157

inoltre nel fasc. 94 del 31 Agosto della stessa rivista il

Πολυχρόνιον, intitolato ὁ ἕκτος τῶν Παθαιολόγων nella copertina ὁ
ἕκτος τῶν Ἀποδόσεων (sic!) venne trascritto in notazione moderna ed
armonizzato dai Sakellariades padre e figlio p. 277-281.

Mette il conto di riprodurre il breve testo:

Καὶ ἔπειτα (dopo l'ἀποδοτικῶν) ἠκούσθησαν τοὺς βασιλεῖς καὶ τὸ
ἀρχιερεῖα ἔπειτα τῶν βίβλων καὶ ἔπειτα ἵεροῦ.

Πολλὰ τὰ ἔτη τῶν βασιλέων (che vien ripetuto tre volte).

ἔπειτα ἀποκριθεὶς οἱ ἔπειτα τὸ αὐτὸ καὶ πάλιν οἱ ἔπειτα τῶν βίβλων.

Ἐπέμψεν ἕως τοὺς βασιλεῖς

Κωνσταντῖνος τῶν ἐπιεικῶν βασιλέων Ἀδελφότητος Ρωμαίων τῶν
Παθαιολόγων Πολλὰ τὰ ἔτη.

Τὸ αὐτὸ καὶ (seguono lettere illeggibili nel facsimile).

ἔπειτα τῶν Ἀρχιερέων

Τῶν πατριάρχων Μετροπολιτῶν ἐπιεικῶν καὶ ἱερατικῶν
πολλὰ τὰ ἔτη. Πολλὰ τὰ ἔτη τῶν βασιλέων.

ἔπειτα δὲ συνέβησαν ἀπὸ (seguono lettere illeggibili)

Κύριον οὖν τοὺς βασιλεῖς.

Del resto il formulario non differisce granche da quello osservato
per l'elezione del Patriarca ἐκκλεσιαστικῶν.

Di questo πολυχρόνιον parla pure

L. Burchner: Ein Byzantinischer Polychronion. - Beilage zur Allge-
meinen Zeitung 1905. N. 48 del 26 Febbrario

(3) Manca il Nome del Metropolita, che non possiamo supplire (ἀποδοτικῶν)

2

perche nella serie dei Vercovi di Selin-bria presso Le-Quier I col.1:39

c'è un salto da

Isaia, che sottoscrisse nei Sinodo di Callisto Patriarca dei 1351
contro Barlaam ed Acindino, ed

Atanario del 1578.



AKAΔHMIA

AOHNHN