

Un πολυχρόνιον con note musicali si trova nel
Codice della Biblioteca Nazionale di Atene 2264
del Sec. XV, a. 1450, fol. 145, donde

S. G. Mercati:

in Bessarione
1922. S. 10.

Il Campurolor lo pubblicò nella

Εστία del 7 Giugno 1904, con brevi osservazioni.

L'articolo de Campurolor venne riprodotto nella rivista

Παναθηναια 4 (1904) fasc. 89-90, del 15-30 Giugno pag. 175. È accompagnato
Dal Fascinile del Codice p. 157

inoltre nel fasc. 94 del 31 Agosto della stessa rivista il

Πολυχρόνιον, intitolato ὁ ἕκτος τοῦ Παλαιολόγου nella copertina ὁ
ἕκτος τοῦ Απολλωνίου (sic!) venne trascritto in notazione moderna ed
armonizzato dai Sakellariades padre e figlio p. 277-281.

Mette il conto di riprodurre il breve testo:

Καὶ ἐνθὺς (dopo l'ἀπολυτίκιον) ὡς ἑξῆς τοὺς βασιλεῖς καὶ τὸν
ἀρχιερεῖα ἐνθὺς τοῦ βῆματος καὶ ἐνθὺς ἑπομένως.

Πολλὰ τὰ ἔτη τῶν βασιλέων (che vien ripetuto tre volte).

ἔπειτα ἀπομνημονεύονται οἱ ἐνθὺς τοῦ αὐτοῦ καὶ πάλιν οἱ ἐνθὺς τοῦ βῆματος.

Ἐπὶ τοὺς βασιλεῖς

Κωνσταντίνου ἐκδοχέως βασιλεῖς Ἀδελφάτορος Ρωμανοῦ τοῦ
Παλαιολόγου Πολλὰ τὰ ἔτη.

Τὸ αὐτὸ καὶ (seguono lettere illeggibili nel fascinile).

ἔπειτα Ἀρχιερεῖα

Τοῦ Πανιερωτάτου Μετροπολίτου Ἐκδοχέως καὶ ἑπὶ τῶν
πολλὰ τὰ ἔτη. Πολλὰ τὰ ἔτη τῶν βασιλέων.

ἔπειτα Σουλτανοὶ ἀπὸ (seguono lettere illeggibili)

Κύριον οὖν τοὺς βασιλεῖς.

Del resto il formulario non differisce granche da quello osservato
per l'elezione del Patriarca Ecumenico.

Di questo πολυχρόνιον parla pure

L. Burchner: Ein Byzantinischer Polychronion. - Beilage zur Allg.
neinen Zeitung 1905. N. 48 del 26 Febbrario

(1) Manca il Nome del Metropolitano, che non possiamo supplire (ἀποδοῦναι)

2

perche nella serie dei Vercori di Selimbria presso Le-Quier I col.1:39

c'è un salto da

Isaia, che sottoscrive nei Sinodo di Callisto Patriarca dei 1351
contro Barlaam ed Acindino, ed

Atanario del 1578.

