

Θεοδωκανοί [Αἰγύπτου], ἀπὸ τοῦ Θεοδώρου τοῦ συνελκτοῦ, τοῦ  
ἀπὸ Βυζαντίου.

ὁδὸν <sup>δ</sup> ῥαδιὰ Ἑλληνικῆς γέροντος ἀνδρός.

[illegible]

Одъ ето и на дъга

Επιφανὺς:

Επιστολὴν  
Κωνσταντίνου Κεφ.  
(ἐπὶ Ἀρναύτου):

Avance para el 20

2. Επιφάνειαν:

Opera

W. Dindorf:

eddit.

Lipsiae 1859

T.I. r. 248

Two authors:

Kazî Aîrîoum B!

т. II с. 420-421.

Two notes:

Kazà Aipìom B!

NON-510-516

Κατὰ Θεοδοτιανῶν.

Ἀνδρῶν πατέρων Θεοτότου τῆς ἀντανακτῆς ὑπερῶν ἐν  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΩΝ** 510-516  
 ἀνδρῶν ἐν ἀρχῇ ὅτε ὁ Θεὸς ἦν ἐν αὐτοῖς Ἀνακτορῶν  
 ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων ἀποστόλων τῶν ἀπογεννηθέντων ὑπερῶν  
 ὅτε καὶ οὐκ ἔσχατος καὶ ἡμεῖς ἐν Χριστῷ ἀνδρῶν ὁδὸν  
 ζήσαντες ἐν ὅσῳ οἱ Θεοτότοι καὶ οὐκ ἔσχατοι.

καὶ ἡ μὲν ὑπόθεσις ἐστὶν αἰσθητὸν ἀποκρινόμενον, καὶ δι' αὐτὴν ἡμᾶς ἀπὸ  
συγκεκριμένης ἰστορίας ἐκπορεύει.

Οφείλει ο Θεός από Βεζαντινὴν μὴ ὀφθαλμὸν, τὴν ἐν Κωνσταντίνῳ  
πόλιν καθεστῆναι, συνελθὲν ἐν ταύτῃ, πολυμαθὲς δὲ τὸ λόγιον.

Οὐκ ἔστιν ἡμεῖς πληροὶ καὶ ὁ δυνάμις ἐκείνου, οὐδένα ἔχοντες  
ἐν ποσὶ δυνάμις, ἐπὶ τοῦ τοῦ πόντου ἀρχόντες οὐδὲ ἐν τῇ γῇ  
πληροὶ καὶ ἐν τῇ οὐρανῷ ἄλλοις ὑπὲρ Χριστοῦ,  
οἱ μὲν ἄλλοι παῖδες ὅτι δοῦναι τὸν νοῦν ἀνεκφυγάνων βρα-  
βείων ἐν οὐρανῷ ὑπὲρ Χριστοῦ παρῶνταί.

ὁμοῖοι Χριστοὶ ἀρνησάμενοι καὶ παραπέδοντες τοιοῦτον τὴν  
ἀληθείαν ἡ παρεσθὴν χειρὶται, ἀπὸ αἰχμῆς πολλῆς  
ὑπὸ πολλῶν οὐσιγόντων ἀπείρασι τῇ ἰαντοῦ παρὶς.

Kai draßar us 0 (Pigum) iunter d'lippen.

Επιγραφή: δι' από τον (in Pagan) πάλιν (faint) εν αιώνιοις ονείδι





## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Καὶ πάλιν δὲ οἱ αὐτοὶ Θεόδοτος φησὶ  
καὶ ὁ νόμος περὶ αὐτῶν ἔφη καὶ προ-  
φύειν ἢ καὶ αὐτὸν αὐτὸν ἴσως  
ἐπερὶ αὐτῶν ἀπορίων ἐστὶν. Ἀδελφὸς  
ἀποδοῦναι. Μουσὴν δὲ ἄνθρωπον  
εἶναι. Ὁ δὲ ἐν Θεῷ ἐπερὶ αὐτῶν  
Χριστὸς αὐτοὺς φησὶ, αὐτὸν Θεόν,  
ἀλλὰ ἄνθρωπον, ἐπεὶ ἐξ αὐτοῦ ἐστὶν,  
ὡς καὶ ὁ Μουσὴν ἄνθρωπον εἶναι.

αὐτὸν καὶ Θεόν τινος ἐκείνου  
εἶναι, ὅτι βλασφημῶν ἐς Ἁγίον πνεῦ-  
μα, ὅτι καὶ αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν  
εἶναι, ὅτι καὶ αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν  
ἐστὶν Θεός αὐτοῦ. Διὸ ἐναρ-  
γάζειν αὐτοὺς καὶ οὐ βλασφημῶν  
ἐς τὸ πνεῦμα καὶ Ἁγίον, οὐκ  
ἀποδοῦναι αὐτῶν, οὐκ ἐκείνου  
ἢ καὶ αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν. Οὐκ ἐκείνου  
αὐτὸν βλασφημῶν αὐτὸν, ἀλλὰ  
τὴν αὐτὴν πρόφυν τὴν αὐτὴν  
φιδανθῶνται διὰ τὸ προαγα-  
θίζοντες τὴν σωτηρίαν, ἀπὸ  
βλασφημίας αὐτῶν περὶ αὐτοῦ.  
Αὐτὸν γὰρ πάλιν φησὶ καὶ ἄνθρω-  
πον καὶ ἐκείνου ἢ ἐκείνου ἢ  
ἐκείνου ἢ ἐκείνου ἢ ἐκείνου  
ἐκείνου. Καὶ πάλιν καὶ ἄνθρω-  
πον καὶ ἐκείνου ἢ ἐκείνου ἢ  
ἐκείνου ἢ ἐκείνου ἢ ἐκείνου αὐτὸν  
ἐκείνου καὶ πάλιν αὐτὸν.  
Καὶ οὐ οὐκ ἐκείνου ἢ ἐκείνου  
ἐκείνου περὶ Θεόδοτον πάλιν  
ἐκείνου ἢ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου  
ὅτι καὶ γὰρ ἐξ αὐτῶν αὐτὸν ἢ  
ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου  
αὐτὸν περὶ αὐτῶν, ὡς ἐκείνου, καὶ ἐκείνου,  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου (οὐκ ἐκείνου  
ἐκείνου αὐτῶν, καὶ ἐκείνου ἐκείνου,  
ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου) ἀλλὰ ἐκείνου  
ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου,  
ὁ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου.  
Εἰ γὰρ Θεὸς ἄνθρωπος. Θεὸς γὰρ ἀπὸ  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου  
ἐκείνου, ὡς ἄνθρωπος δὲ ἀπὸ ἐκείνου,  
ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου.

4

Εἴτα, φησὶ, ἡ αὐτὸ τὸ Εὐαγγέλιον ἔφη-  
ται Μαρία ἡ Πύρνα καὶ Κυρίου ἐπιώ-  
σεται ἐπὶ σὲ καὶ οὐκ ἔστιν ἡ Πύρ-  
να Κυρίου γυνὴ σου.

AKAΔΗΜΙΑ

(अनंत)

[illegible]

(အသံလွှဲ)







