

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση τῶν πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1987

Τὸ πραγματοποιηθὲν στὸ Κέντρο Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἔργο κατὰ τὸ ἔτος 1987 ἔχει ὡς ἑξῆς:

A. Ἀρχαικὸ καὶ εὐρύτερο ἐπιστημονικὸ ἔργο.

- 1) Ἐγινε χωρισμὸς χειρογράφων γιὰ ἀποδελτίωση ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.
- 2) Ἀποδελτίωθηκε ὑλικὸ ἀπὸ χειρόγραφα σὲ 2.229 δελτία.
- 3) Ἐγινε ἀντιβολὴ 919 δελτίων.
- 4) Συνεχίζεται ἡ ἀποδελτίωση τοῦ φωτογραφικοῦ ὑλικοῦ τῶν χ/φων εἰς διπλοῦν μὲ τὸ σύστημα τῆς φωτοτυπίας.
- 5) Τραγούδια: Συνεχίστηκε ἡ προετοιμασία τῆς ἐκδόσεως τραγουδιῶν μὲ τὴν ἐπεξεργασία διαφόρων φακέλων (Ἐπύλλια, Γαμήλια κλπ.). Ἐπίσης γίνεται α. συμπληρωματικὴ συστηματικὴ ἐργασία ἀποδελτίωσεως ἐντύπων, β. Ἡ συμπλήρωση τῶν ἀρχείων (καταλόγων-καρτελλῶν) τῶν μοτίβων, τῶν ἀρχῶν, τῶν κατηγοριῶν τῶν τραγουδιῶν κ.λπ., γ. Ἡ ἀποδελτίωση τῶν πληροφοριῶν καθ' ὕλην σὲ ἐιδικὰ καρτέλλες.
- 6) Ἀρχισε ἡ ἀξιολόγησις τῶν χειρογράφων τοῦ Κέντρου καὶ ἡ καθ' ὕλην καρτελλοποίησης. Ἐπιλεγεῖσα γεωγραφικὴ χώρα εἶναι ἡ Κρήτη.
- 7) Βιβλιογραφία: Συντάσσεται ἡ λαογραφικὴ βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1977-1985.
- 8) Ἀποστολὴ Ἐρωτηματολογίου: Ἐστάλη τὸ εἰδικὸ ἐρωτηματολόγιον γιὰ ἔπιπλα καὶ σκευή: «B. Ἐρωτηματολόγιον γιὰ ἔπιπλα καὶ σκευή, κούνιες, κρεβάτια κ.λπ., Ἀθήνα, 1984» στὰ σχολεῖα πρωτοβαθμίου καὶ δευτεροβαθμίου Ἐκπαίδευσεως τῶν νομῶν τῆς Θεσσαλίας καὶ Μακεδονίας.

B. Εἰσαγωγὴ λαογραφικῆς ὕλης.

Τὸ Κέντρο πλουτίστηκε μὲ:

- 1) 36 λαογραφικὲς συλλογὲς (χειρόγραφες ἢ δακτυλογραφημένες) συνολικῆς ἐκτάσεως 1.230 σελίδων,

- 2) 57 ήχογραφήσεις κυρίως δημοτικών τραγουδιών και χορών,
- 3) 148 δίσκους εις διπλοῦν, δημοτικῆς καὶ ἰδίως λαϊκῆς μουσικῆς κλπ., ποὺ κατατέθηκαν στὸ Κέντρο ἀπὸ παραγωγοὺς μέσω τῶν Ἑλληνικῶν Φωνογραφικῶν Ἐταιρειῶν Columbia καὶ Polygram.

Γ. Μουσικὸ τμῆμα (δισκοθήκη-ταινιοθήκη).

I. Ἐπεξεργασία μουσικοῦ ὕλικου:

- 1) Καταγράφηκαν στὸ πεντάγραμμο 17 μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἔγινε ἡ μουσικολογικὴ τους ἐπεξεργασία.
- 2) Καταγράφηκαν στὸ οἰκεῖο βιβλίον καταγραφῆς μουσικῆς ὕλης τὸ περιεχόμενον τῶν 4 ταινιῶν ἀπὸ τὴν ἀποστολὴ τῆς Ἑλένης Ψυχογιοῦ-Ἰωαννίδου στὸ νομὸ Ἀρκαδίας τὸ 1981, ἀριθμ. χ/φου 4182, σύνολο ἡχογραφήσεων 57.
- 3) Κατατάχθηκαν 34 τραγούδια σύμφωνα μὲ τὸν κατάλογο τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν τοῦ Κέντρου.
- 4) Συνεχίστηκε τὸ σύστημα εὔρετηριάσεως τοῦ ἡχογραφημένου μουσικοῦ ὕλικου τῶν πιὸ πάνω ἀποστολῶν μὲ τὴν κατάρτιση ἢ ἐνημέρωση 117 καρτελλῶν καὶ μὲ ταυτόχρονη χαρτογράφηση τῆς ἐρευνηθείσης περιοχῆς καὶ τῶν μουσικῶν φαινομένων.
- 5) Συνεχίστηκε ἡ μουσικὴ ἐκλογή ἀπὸ τὴν ἡπειρωτικὴ χώρα ὡς πρὸς τὰ γαμήλια τραγούδια.
- 6) Καταγράφηκαν στὸ εἰδικὸ βιβλίον καταγραφῆς δίσκων 72 δίσκοι εἰς διπλοῦν.
- 7) Συνεχίστηκε ἡ εὔρετηρίαση καὶ καρτελλοποίηση τῶν στοιχείων τῶν δίσκων μὲ ἰδιαίτερη μέριμνα γιὰ τοὺς δίσκους τῆς δημοτικῆς μουσικῆς. Καταρτίστηκαν 539 καρτέλλες καὶ κατατάχθηκαν κατ' ἀλφαβητικὴ σειρὰ 479 καρτέλλες.

II. Ἄλλες ἐργασίες στὸ Μουσικὸ τμῆμα.

- 1) Ἐγινε ἡ ἀγορὰ ἐνὸς γραμμοφώνου, δύο φορητῶν στερεοφωνικῶν κασετοφώνων, δύο πυκνωτικῶν μικροφώνων καὶ λοιπῶν μικρομηχανημάτων γιὰ μερικὴ κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τοῦ μουσικοῦ τμήματος,
- 2) Ἐγινε ἡ προεργασία γιὰ τὴν ἀγορὰ διαφόρων μηχανημάτων γιὰ τὸν ἐξοπλισμὸ καὶ τὴ σωστὴ λειτουργία τοῦ μουσικοῦ τμήματος.

Δ. Ἐκδόσεις.

1) Ἐγινε ἡ ἐκλογή δημοτικῶν τραγουδιῶν (γαμήλια ἄσματα τοῦ ἠπειρωτικοῦ χώρου (Θεσσαλία) γιὰ τὴν ἐκτύπωση δίσκων,

2) Ἐγινε ἡ ἐκτύπωση 26 τυπογραφικῶν φύλλων τοῦ βου τόμου τῶν Λαογραφικῶν Συμμεϊκτων τοῦ Γ. Παγκάλου καὶ συντάσσεται τὸ εὐρετήριο.

Ε. Βιβλιοθήκη.

1) Ἐγινε ἐμπλουτισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης μὲ 190 τόμους ἐντύπων προερχομένους ἀπὸ δωρεές κατόπιν εἰδικῶν ἐνεργειῶν πρὸς ἀρμοδίους φορεῖς.

2) Ἐγινε καταγραφή 200 βιβλίων.

Ζ'. Λαογραφικὲς Ἀποστολές.

Ἐγινε ἀπομαγνητοφώνηση τοῦ ὕλικου λαογραφικῶν ἀποστολῶν.

Ζ. Χαρτογραφικὸ τμήμα.

Συνεχίζεται ἡ προετοιμασία γιὰ τὴ δημιουργία χαρτογραφικοῦ τμήματος. Εἰδικότερα ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἄρχισε ἡ ἐργασία τῆς τοποθετήσεως τῶν λαογραφικῶν φαινομένων ἐπὶ χαρτῶν (γεωγραφικὴ χώρα: Κρήτη).

Η. Φωτογραφικὸ τμήμα.

Συνεχίζεται ἡ κατάρτιση φωτογραφικοῦ ἀρχείου μὲ φιλομθήκη καὶ φωτογραφοθήκη. Φωτοτυπήθηκαν τμήματα ἐντύπων μὲ σχετικὸ φωτογραφικὸ ὕλικὸ γιὰ τὸν ἐμπλουτισμὸ τοῦ τμήματος. Φωτογραφήθηκαν μουσειακὰ ἀντικείμενα γιὰ τὴ χρῆση ἀντιγράφων στὴ μουσειακὴ συλλογὴ καὶ στὸ φωτογραφικὸ τμήμα.

Θ. Μουσειακὴ Συλλογὴ.

Γιὰ νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ μουσειολογικὴ μελέτη καὶ ἡ ἐπεξεργασία τῶν μουσειακῶν ἀντικειμένων φωτογραφίζονται αὐτὰ γιὰ νὰ ἀρχειοθετηθοῦν ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐπὶ εἰδικῆς καρτέλλας (τῆς μουσειακῆς συλλογῆς), ἀφ' ἑτέρου δὲ στὸ φωτογραφικὸ τμήμα.

Ι. Κτίριο.

Στὰ πλαίσια τῆς προσπάθειάς μας γιὰ βελτίωση τῶν συνθηκῶν ἐργασίας ἔγινε

ὁ ὑδροχρωματισμὸς κλπ. μερικῶν τμημάτων τοῦ Κέντρου Λαογραφίας, τὰ ὁποῖα λόγῳ τῶν σεισμῶν καὶ τῆς παρόδου τοῦ χρόνου εὐρίσκοντο σὲ ἀθλία κατάσταση.

ΙΑ. Ἐξοπλισμὸς τοῦ Κέντρου.

Τὸ Κέντρο βελτιώνεται ὡς πρὸς τὴν τεχνική του ὑποδομὴ γιὰ τὴν καλύτερη ἀπόδοσή του καὶ εὐρυθμὴ λειτουργία του.

ΙΒ. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια.

1) Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα συμμετέσχε στὸ Τρίτο Διεθνὲς συνέδριο τῆς Διεθνοῦς Ἑταιρείας Λαογραφικῶν Μελετῶν (S.I.E.F.) στὴ Ζυρίχη τῆς Ἑλβετίας (8-12 Ἀπριλίου 1987) μὲ τὴν ἀνακοίνωση: «The image of old age as depicted in Greek folk songs».

Ἡ ἴδια συμμετέσχε στὴν Γ' Ἐπιστημονικὴ συνάντηση Ν.Α. Ἀττικῆς στὰ Καλύβια (5-8 Νοεμβρίου 1987) μὲ τὴν ἀνακοίνωση: «Τὸ Κορωπιώτικο σπίτι (τέλη 18ου-20 αἰ.)». Στὴν ἴδια συνάντηση συμμετέσχε καὶ ὁ συντάκτης κ. Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης μὲ τὴν ἀνακοίνωση: «Γαμήλιες παροχές στοὺς Ἀλβανόφωνους τῆς Ν.Α. Ἀττικῆς-Λαυρεωτικῆς (1850-1940)».

2) Ὁ συντάκτης τοῦ Κέντρου κ. Γεώργ. Αἰκατερινίδης συμμετέσχε μὲ ἀνακοίνωση στὸ Ε' Συμπόσιο Λαογραφίας τοῦ Βορειοελλαδικοῦ χώρου (Θεσσαλονίκη, 20-22 Νοεμβρίου 1987). Θέμα ἀνακοινώσεως: «Ἐκκλησιαστικὰ νομίσματα στὴ Θράκη. Ἡ περίπτωση Σαμοθράκης».

3) Οἱ συντάκτες τοῦ Κέντρου κ. Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη καὶ Παναγ. Καμηλάκης συμμετέσχον στὸ Α' Συνέδριο Τρικαλινῶν Σπουδῶν (Τρίκαλα, 6-8 Νοεμβρίου 1987) μὲ κοινὸ θέμα: «Παραδοσιακὲς βιοτεχνίες τοῦ νεροῦ στὴν περιοχὴ Τρικάλων».

ΙΓ. Διακρίσεις.

Σὲ ἐπίσημη τελετὴ πού ἔγινε στὸ Παλέρμο τῆς Ἰταλίας (16 Ἰουλίου 1987) ἀπονεμήθηκε στὴ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα γιὰ τὸ τελευταῖο ἐπιστημονικὸ της ἔργο τὸ διεθνὲς βραβεῖο Ἐθνογραφικῶν καὶ Ἀνθρωπολογικῶν Σπουδῶν Pitré-Marino.

Ἡ Διευθύντρια

Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα