

ἔκδοσιν τοῦ τόμου Β' τῆς Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν β) εἰς τὴν προκαταρκτικὴν ἐπεξεργασίαν ἡσμάτων τινῶν διὰ τὴν μελλοντικὴν ἔκδοσιν corpus δημοτικῶν τραγουδιῶν· καὶ γ) εἰς τὴν μουσικολογικὴν ἐπεξεργασίαν 12 ἡσμάτων.

3) Κυκλοφορηθέντος τοῦ ἀφορῶντος εἰς τὰς περιοδικὰς πυρὰς ὑπ' ἀρ. 1 χάρτου τοῦ Λαογραφικοῦ Ἐπιπέδου, ἠρξάτο ἡ προεργασία διὰ τὴν ἔκδοσιν δύο χαρτῶν διὰ τὰ γεωργικὰ ἔργαλεῖα.

4) Ἐξετελέσθησαν τρεῖς μηνιαῖαι ἐρευνητικαὶ ἀποστολαὶ εἰς τὴν ὑπαιθρον πρὸς συλλογὴν διὰ καταγραφῆς, φωτογραφῆσεως, ἠχογραφῆσεως καὶ κινηματογραφῆσεως λαογραφικῆς ὕλης, σχετικῆς ἰδίᾳ πρὸς τὸν Λαογραφικὸν Ἐπιπέδον, ὑπὸ τῶν συντακτῶν κ. Στεφάνου Ἡμέλλου (Εὔβοια), Ἀγγέλου Δευτεραίου (Μακεδονία) καὶ Γεωργίου Αἰκατερινίδου (Πελοπόννησος).

5) Ἐπὶ τῇ 150ῃ ἐπετηρίδι ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Ἱεροῦ Ἀγῶνος τὸ Μουσικὸν τμήμα τοῦ Κέντρου παρεσκεύασε τὴν ἔκδοσιν Ἐκλογῆς ἀπὸ τὰ κλέφτικα τραγούδια τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ μετ' ἀποτυπώσεως τῶν μελωδιῶν αὐτῶν ἐπὶ τριῶν μεγάλων δίσκων. Ἡ ἐργασία ἐξετελέσθη δι' ἀναθέσεως τοῦ ἔργου εἰς τὸν τέως συντάκτην - μουσικὸν κ. Σπυρίδωνα Περιστέρην.

**Γ'. Βιβλιοθήκη.**— Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 112 δημοσιεύματα.

**Δ'. Δημοσιεύματα.**— Ἐκυκλοφορήθη ὁ διπλοῦς τόμος Κ' - ΚΑ' (1967 - 68) τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.

**Ε'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια.**— Ἡ συντάκτρια δ. Ἄννα Παπαμιχαήλ μετέσχε τοῦ ἐν Ρεθύμνῳ συνελθόντος Γ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ συνεδρίου.

Τὸ Κέντρον Λαογραφίας παρέσχε καὶ κατὰ τὸ 1971 τὰς ὑπηρεσίας του εἰς Ἑλληνας καὶ ξένους ἐρευνητὰς ἐνδιαφερομένους διὰ λαογραφικὰ θέματα, ὡς καὶ εἰς ὁμοειδῆ ἰδρύματα τοῦ ἑξωτερικοῦ.

Ἀθήναι, 3 Δεκεμβρίου 1971

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου  
Ἐλευθ. Πρεβελάκης

Γ'.

KENTRON EPREYNHΣ TOY MEΣAIΩNIKOY KAI NEOY EΛΛHNIΣMOY

### Συνοπτικὴ ἔκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1971.

Τὸ Κέντρον Ἐρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ οὔτε κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἠτύχησε νὰ συμπληρωθῇ διὰ νέου προσωπικοῦ (ὑπεθυμίζεται ὅτι αἱ ἡμίσειαι ὀργανικαὶ θέσεις συντακτῶν εἶναι ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν κεναί).

Τὸ ὀλιγαριθμώτατον ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν τοῦ Κέντρου ἀπασχολήθη εἰς τρεχούσης φύσεως ἐργασίας, προήγαγε προγραμματισθέντα ἔργα, ἐρευνητικὰ καὶ ἐκδοτικά, ἀνταπεκρίθη εἰς πρόσθετα καθήκοντα, ἀνέπτυξε δὲ καὶ εὐρύτεραν ἐπιστημονικὴν δράσιν εἰς διαφόρους τομεῖς.

Ἐν ἀρχῇ τοῦ ἔτους ἑταξινομήθη καὶ κατεγράφη τὸ κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1970 συγκομισθὲν ἐκ Μετεώρων φωτογραφικὸν ὕλικόν. Ἐπὶ τῇ βάσει τούτου, ἐν συνδυασμῷ καὶ πρὸς τὰς ἐξ αὐτοψίας ληφθείσας σχετικὰς σημειώσεις, συνεπληρώθησαν περιγραφαὶ χειρογράφων κωδίκων διὰ τὸν ὑπὸ ἐκτύπωσιν Β' τόμον τοῦ ἔργου «Τὰ χειρόγραφα τῶν Μετεώρων». Ἠρχισεν ἐπίσης καταρτιζόμενον τὸ προσαρτηθὸς εἰς τὸν τόμον λεύκωμα πανομοιότυπων πινάκων. Παρὰλλήλως ἀπεδελτιώθησαν δημοσιεύματα σχετικὰ πρὸς τοὺς κώδικας, τὰ ἔγγραφα καὶ τὴν ἐν γένει ἱστορίαν τῶν Μετεώρων.

Ἐγένετο λεπτομερὴς καταγραφή, ἐν πολλοῖς δὲ καὶ ἀποδελτίωσις, τοῦ περιεχομένου τῶν μικροταινιῶν (microfilms), αἱ ὁποῖαι εἰσήχθησαν παλαιότερον ἢ προσφάτως εἰς τὴν φιλομθήκην τοῦ Κέντρου (χειρόγραφα ἐξ Ἀθηναϊκῶν βιβλιοθηκῶν, ἐξ Ἀγ. Ὄρους, ἐκ Θεσσαλίας, ἐκ Λέσβου, ἐκ Βιέννης, Βενετίας, Παρισίων, Ἀγγλίας, Ρουμανίας κ. ἄ.). Ἡ συστηματικὴ αὕτη καταγραφή τοῦ εἰς τὰς φιλομθήκας τοῦ Κέντρου ἀποθησαυριζομένου ὕλικου γίνεται ἐπὶ τῇ προόψει δημοσιεύσεως ἀναλυτικῶν καταλόγων.

Ἐπεραιώθη καὶ εἶναι ἐτοιμὴ πρὸς δημοσίευσιν λεπτομερὴς ἀναγραφή τῶν δημοσιευμάτων τοῦ μεσαιωνοδίου (καὶ προσέδρου μέλους τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν) Μανουὴλ Γεδεών, ἀνερχομένη εἰς 700 λήμματα.

Ἐκδόσεις, προγραμματισθεῖσαι ἐπὶ τῇ 150ῃ ἐπετείῳ τοῦ Ἀγῶνος τῆς Ἀνεξαρτησίας καὶ εὐρισκόμεναι εἰς τὸ στάδιον τῆς προπαρασκευῆς, προήχθησαν ἐπαρκῶς.

Διὰ τὴν ἐπανέκδοσιν τῆς *Ἐφημερίδος* (1791 - 1797), δημοσιογραφικοῦ ὄργανου τῶν συνεργατῶν τοῦ Ρήγα, ἠρευνήθησαν συμπληρωματικῶς βιβλιοθήκαι τῆς ἡμεδαπῆς καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, ἐλήφθησαν δὲ φωτογραφαίαι γνωστῶν ἢ ἀγνώστων ἀντιτύπων ἀποκειμένων εἰς Ἀγ. Ὄρος, εἰς Κοζάνην καὶ εἰς Ρουμανίαν. Τὸ ὕλικόν εἶναι ἤδη ἕτοιμον διὰ τὸ τυπογραφεῖον.

Διὰ τὸ *Ἀρχεῖον Ψαρῶν*, παρασκευαζόμενον ὑπὸ τοῦ συντάκτου Β. Σφυρόερα, ἐφωτογραφήθησαν 2000 περίπου ἔγγραφα, μετεγράφησαν δὲ τὰ μέχρι καὶ τοῦ ἔτους 1824. Ἡ ἐργασία συνεχίζεται. Τὰ ἀνευρεθέντα ἔγγραφα ὑπῆρξαν κατὰ πολὺ περισσότερα τῶν ἀρχικῶς ὑπολογισθέντων, ἡ δὲ μεταγραφή καὶ ἐπεξεργασία τῶν ἀπαιτεῖ χρόνον μακρότερον τοῦ προβλεφθέντος. Ἐλπίζεται πάντως παράδοσις τῆς ὕλης εἰς τὸ τυπογραφεῖον ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς ἔτους.

Ἐρευνητικαὶ ἀποστολαὶ διενεργήθησαν εἰς Ἁγιον Ὄρος καὶ εἰς Ρουμανίαν.

Εἰς Ἁγιον Ὄρος μετέβησαν, κατὰ μῆνα Ἰούλιον, ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Λ. Βρανούσης καὶ ὁ συντάκτης Δ. Σοφριανός, συνοδευόμενοι καὶ ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ φωτογράφου Λ. Ἀνανιάδη. Εἰργάσθησαν κυρίως εἰς τὴν Μονὴν Μεγίστης Λαύρας καὶ εἰς Καυσοκαλύβια. Ἀνευρέθησαν, μεταξὺ ἄλλων, καὶ ἐφωτογραφήθησαν :

- ἡ *Ἐφημερίς* τῶν ἐτῶν 1794 καὶ 1797.
- ἀγνωσόμενα ἢ ἀπρόσιτα ἀλλαχόθεν ἔντυπα τῆς περιόδου 1791 - 1799.
- χειρόγραφα τίνα, περιέχοντα βυζαντινὰ καὶ μεταβυζαντινὰ κείμενα.

Ὁ ὑπ' ἀριθ. 44 κώδιξ τῆς Καλύβης τῶν Ἰωασαφαίων, περιέχων θούρια τοῦ Ρήγα, τοῦ Κοραῆ κ. ἄ., τὸν ὁποῖον εἶχε παρουσιάσει παλαιότερον ὁ Εὐλόγιος Κουρίλας, εἰδικῶς ἀναζητηθεῖς, δὲν ἀνευρέθη.

Εἰς Ροῦμᾶνίαν, μεταβάς (ἀδαπάνως διὰ τὴν Ἀκαδημίαν) ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Βυζαντινολογικοῦ Συνεδρίου καὶ παρατείνας τὴν ἐκεῖ παραμονὴν τοῦ ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας, ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Λ. Βρανούσης συνεκόμισεν, εἰς μικροταινίας (microfilms) διακοσίων περίπου μέτρων, ἑκατοντάδας σελίδων ἑλληνικῶν χειρογράφων καὶ ἑγγράφων, ἀποκειμένων εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας, εἰς τὰ ἐν Βουκουρεστίῳ Γενικά Ἀρχεῖα, εἰς τὰ Ἀρχεῖα τῆς πόλεως Βρασον, εἰς τὴν Μητρόπολιν καὶ τὴν Κεντρικὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Ἰασίου καὶ εἰς τὴν Ἐπισκοπικὴν Βιβλιοθήκην τῆς πόλεως Roman, παρὰ τὸ Ἰάσιον. Ἡ ἐρευνητικὴ καὶ συλλεκτικὴ αὕτη προσπάθεια — ἀνίχνευσις, μελέτη καὶ φωτογράφησις τῶν καταλοίπων τοῦ ἀκμάζοντος ἄλλοτε Ἑλληνισμοῦ τῶν παραδουναβίων χωρῶν — ἀπετέλει συνέχειαν παλαιότερων ἐργασιῶν, τὰς ὁποίας ὁ αὐτὸς Ἑλλην ἐρευνητὴς ἔχει πραγματοποιήσει κατὰ τὰ ἔτη 1958, 1960 καὶ 1965 (πρβλ. ΠΑΑ 1965, σ. 632-648). Μεταξὺ τῶν νέων προσκλήσεων, αἱ ὁποῖαι συμπληρῶνουν τὸ κατὰ τὸ παρελθὸν συγκομισθὲν ὕλικόν, περιλαμβάνονται :

- δεκάδες χειρόγραφα περιέχοντα θούρια καὶ κοσμικὰ τραγούδια τοῦ Ρήγα, τοῦ Χριστοπούλου καὶ πολλῶν ἄλλων, καταγεγραμμένα μὲ τὴν μουσικὴν των εἰς βυζαντινὰ σημαδόφωνα·
- ἐγχειρίδια πολιτειολογίας καὶ πολιτικῆς ἐκπονηθέντα χάριν τῶν ἡγετικῶν στελεχῶν τῆς Φαναριωτικῆς κοινωνίας·
- κλασσικὰ ἔργα τῆς Εὐρωπαϊκῆς διανοήσεως καὶ λογοτεχνίας μεταφρασμένα εἰς τὴν ἑλληνικὴν κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας (Locke, Fénelon, Bossuet, Volney, Voltaire, Montesquieu, Cervantès, Molière, Metastasio κ. ἄ.)·
- ἔργα Διδασκάλων τοῦ Γένους καὶ ἄλλων λογίων (Κορδαλεύς, Κυμινήτης, Ν. Μαυροκορδάτος, Ἰώσηπος Μοισιόδαξ, Βενιαμὶν Λέσβιος, Δανιὴλ Φιλιππίδης κ. ἄ.)·
- ἀνέκδοτον ἔργον Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως (1763)·
- παρακλητικοὶ κανόνες ὑπὲρ ἀπαλλαγῆς τῶν χριστιανῶν ἐκ τῆς ὀθωμανικῆς δουλείας·
- ἀλληλογραφία ἐμπορικῶν οἰκῶν τῆς Σμύρνης μὲ ἐμπορικοὺς οἰκοὺς τῶν παραδουναβίων χωρῶν, ἐκ τῶν ἀρχείων τοῦ Βρασον (παραγγελία Β. Σφυρόερα)·
- ἀρχειακὸν ὕλικόν σχετιζόμενον πρὸς τὴν ζωὴν καὶ τὴν δρᾶσιν τοῦ Ρήγα ἐν Βλαχίᾳ·
- φύλλα τῆς *Ἐφημερίδος* τοῦ 1791 προσφάτως περιελθόντα εἰς τὴν Κεντρικὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Ἰασίου·
- σπάνια ἔντυπα τοῦ 1795 καὶ 1797 σφζόμενα εἰς μοναδικὸν ἀντίτυπον·
- καὶ πολλὰ ἄλλα.

Τὴν συγκομιδὴν συμπληρῶνουν ἐνδιαφέροντα δημοσιεύματα παλαιὰ καὶ πρόσφατα.

Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου, ἐξυπηρετοῦσα ὄχι μόνον τὸ προσωπικὸν αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ ἄλλους εἰδικούς ἐπιστήμονας, καταβάλλεται συνεχῆς προσπάθεια ὅπως μὴ ὑστερῇ εἰς βιβλιογραφικὴν ἐνημέρωσιν. Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος εἰσήχθησαν (ἐξ ἀγορῶν ἢ δωρεῶν ἢ ἀνταλλαγῶν) 302 τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν (ἀριθ. βιβλίου εἰσαγωγῆς 4843-5144). Εἰς ἐκτέλεσιν σχετικῆς ἐντολῆς τῆς Ἀκαδημίας (ἀρ. πρ. 65111/24-12-70)

κατηρτίσθη και ύπεβλήθη (άρ. πρ. 1289/9-1-71) κατάλογος τών εν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Κέντρου ὑπαρχόντων περιοδικῶν, ἐλληνικῶν καὶ ξένων.

Σ χ έ σ ε ι ς π ρ ό ς ἄ λ λ α ὁ μ ο ε ι δ ῆ Ἰ δ ρ ύ μ α τ α, Ἰνστιτοῦτα Ἐρευνῶν, Βιβλιοθήκας καὶ Ἀρχεῖα, τῆς ἡμεδαπῆς καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, ὀδηγοῦν συνεχῶς τὸ ἡμέτερον Κέντρον εἰς κύκλους εὐρυτέρας ἐπιστημονικῆς συνεργασίας. Πληροφορίαι ἐπὶ ἐρευνητικῶν θεμάτων, βιβλιογραφικαὶ ὑποδείξεις, δημοσιεύματα, μικροφίλμς καὶ πᾶσα σχετικὴ ἐξυπηρέτησις παρεσχέθησαν εἰς εἰδικούς ἐπιστήμονας, Ἕλληνας καὶ ξένους, προσελθόντας καὶ ἐργασθέντας παρ' ἡμῖν ἢ ἀπευθυνθέντας εἰς τὸ Κέντρον δι' ἀλληλογραφίας. Μεταξὺ τῶν Ἰδρυμάτων μνημονεύομεν τὸ ἐν Παρισίοις Institut des Textes, τὴν Association Internationale des Études du Sud - Est Européen, τὴν Ρουμανικὴν Ἀκαδημίαν, τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην καὶ τὸ Βαλκανικὸν Ἰνστιτοῦτον τῆς Σόφιας, τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην τῶν Τιράνων, τὸ Βυζαντινὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Παλέρμου, τὸ Μουσεῖον Sursock τῆς Βηρυτοῦ, τὸ Ἱστορικὸν Σπουδαστήριον τοῦ Παν/μίου Θεσ/νίκης, τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον κ.ἄ. Μεταξὺ τῶν ἐξυπηρετηθέντων εἰδικῶν ἐπιστημόνων συγκαταλέγονται οἱ André Grabar (ἐπιστολαὶ 28 - 6 - 71 καὶ 26 - 7 - 71), Marcel Richard (20 - 11 - 71), Marthe Verhelst (31 - 5 - 71), Μ. Χατζηδάκης, Γ. Βελουδῆς, Δ. Μιχαηλίδης, Δ. Τσίριμπας, Α. Vincent, Ρ. Olteanu, Peter Topping, John Cavarinos, G. Spadaro, Ρ. Tuffin, Μ. καὶ Ε. Jeffreys, Η. Stammler, ὁ ἐκ Κων/πόλεως πατὴρ Μελέτιος Σακκουλίδης κ.π.ἄ. Παρεσχέθησαν ἐπίσης πληροφορίες ἐπὶ ἐπιστημονικῶν θεμάτων ζητηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας (2053/24 - 2 - 71 καὶ 3973/3 - 4 - 71, ἀρ. πρ. Ἀκαδημίας 65630/26 - 2 - 71 καὶ 23 - 4 - 71).

Πολλὰ τῶν ἀνωτέρω ἐργασιῶν (ἐκτὸς τῶν ἀναποφεύκτων γραφειοκρατικῶν ἀπασχολήσεων), ἐλλείψει ἄλλου προσωπικοῦ, μεταβάλλουν συχνότατα καὶ ἐπὶ μακρὸν τοὺς παρ' ἡμῖν ὑπηρετοῦντας ὀλιγαριθμοτάτους ἐπιστήμονας εἰς ἀφανεῖς ταξινόμους ὕλικου. Ἐν τούτοις, πέραν τῶν ὑπαλληλικῶν τῶν καθηκόντων καὶ τῆς ἐντὸς τοῦ προγράμματος ἐργασιῶν τοῦ Κέντρου ἐπιδόσεώς των, οἱ ἐπιστήμονες οὗτοι εἶχον κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, ποικίλην ἄλλην δρᾶσιν εἰς διαφόρους τομεῖς τῆς ἀρμοδιότητός των

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Α. Β ρ α ν ο ὄ σ η ς μετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἸΔ' Διεθνoῦς Συνεδρίου Βυζαντινῶν Σπουδῶν (Βουκουρέστι, 5 - 12 Σεπτ.). Παρουσίασεν ἐπιστημονικὴν ἀνακοίνωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Textes et documents concernant la Valachie, tirés des manuscrits et des archives des Météores et d'autres monastères de Grèce». Ὡς Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιτροπῆς Βυζαντινῶν Σπουδῶν καὶ ἐκπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος (μετὰ τῶν καθηγητῶν Π. Ζέπου καὶ Ἰ. Καραγιαννοπούλου) εἰς τὰς Γενικὰς Συνελεύσεις τῆς Association Internationale des Études Byzantines (7 καὶ 11 Σεπτ.) συνέβαλε καὶ αὐτὸς διὰ τῆς ψήφου του εἰς τὴν λήψιν ἀποφάσεων ἰδιαιτέρου ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς ἐνδιαφέροντος, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἢ ἀνάδειξις ὡς Προέδρου τῆς Διεθνoῦς Ἐνώσεως Βυζαντινῶν Σπουδῶν τοῦ Ἑλλήνου ἀκαδημαϊκοῦ Δ. Ζακυθινοῦ καὶ ἡ ἐκλογή τῆς Κύπρου ὡς τόπου συγκλήσεως τοῦ προσεχοῦς ἸΕ' Διεθνoῦς Βυζαντινολογικοῦ Συνεδρίου (1976). Ἐν συνεχείᾳ τῆς ἐνώπιον τοῦ Συνεδρίου

ἀνακοινώσεώς του καὶ τοῦ ἐκδηλωθέντος ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Ρουμάνων μεσαιωνολόγων διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ παρουσιασθέντα νέα εὐρήματα, ἐκλήθη καὶ ὠμίλησεν ἐπίσης εἰς εἰδικὴν συνεδρίαν τοῦ Ἱστορικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας (27 Σεπτ.).

Κληθεὶς ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Ἑπειρωτικῶν Μελετῶν ἔδωσεν εἰς Ἰωάννινα (28 Μαρτ.) διάλεξιν μὲ θέμα : «Ποίηση καὶ μουσικὴ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ρήγα καὶ τοῦ Εἰκοσιένα».

\*Ἐδημοσίευσεν μελέτημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Νεοελληνικὲς Φιλολογικὲς Σπουδές» (1971), βιβλιογραφικὰ περὶ χειρογράφων καὶ ἐκδόσεων τοῦ Ρήγα (Ἑρανιστῆς 8, 1970, σ. 302 - 323) κ. ἄ.

\*Ὁ συντάκτης Β. Σ φ υ ρ ὀ ρ α ς, ὑφηγητὴς εἰς τὴν ἔδραν τῆς Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Ἱστορίας, πλὴν τῶν τακτικῶν μαθημάτων του εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ἐκδοθέντων εἰς τόμον ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἱ Ἕλληνας ἐπὶ Τουρκοκρατίας» (σελ. 160), ἔδημοσίευσεν πραγματείαν περὶ Ἰλαρίωνος Σιναΐτου (ΕΕΦΣΠΑ 1969/70, σ. 225 - 310), Σμυρναϊκὰ ἔγγραφα (Μικρὰς. Χρονικὰ ΙΔ', 1970, σ. 167 - 176), μελέτην περὶ Σαντορίνης κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας κ. ἄ. Μετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ Γ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου (7 - 15 Σεπτ.) παρουσιάσας καὶ ἰδίαν ἀνακοίνωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ νεωτέρα ἱστορία τῆς Κρήτης εἰς τὰ ἀρχεῖα τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας». Εἰς τὸ ΙΔ' Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον τελικῶς δὲν ἠδυνήθη νὰ παραστῇ, ἀπέστειλεν ἀνακοίνωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον : «Problèmes sociaux et démographiques des îles de la Mer Égée au XIV<sup>e</sup> siècle».

\*Ὁ συντάκτης Γ. Π α π α δ η μ η τ ρ ῖ ο υ, πλὴν διαφόρων ἄλλων κειμενολογικῶν ἐργασιῶν, ἐξέπόνησεν μελέτην, δημοσιευομένην προσεχῶς, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ μετεωρικός κώδιξ Βαρλαάμ 151 καὶ ἡ ἐν αὐτῷ μνημονευομένη κρᾶλαινα τῶν Τριβαλλῶν».

\*Ὁ συντάκτης Χ ρ. Π α τ ρ ι ν ἑ λ η ς μετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ Γ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου (7 - 15 Σεπτ.) παρουσιάσας καὶ ἰδίαν ἀνακοίνωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Κρητικοὶ ἔμποροι στὴ Μολδαβία καὶ τὴν Πολωνία κατὰ τὸν 16<sup>ον</sup> αἰῶνα». Εἰς τὸ ΙΔ' Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον τελικῶς δὲν ἠδυνήθη νὰ παραστῇ, ἀπέστειλεν ἀνακοίνωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «An Unknown Discourse of Manuel Chrysoloras Addressed to Emperor Manuel Palaeologos (after Cod. Meteor. Metam. 154)». Ἐκτὸς ἄλλων ἐργασιῶν καὶ λῖαν ἐνημερωμένων ἄρθρων εἰς ἐγκυκλοπαιδικὰ λεξικά, παρουσίασε μελέτην περὶ Μανουῆλ Κορινθίου καὶ Ἰουστίνου Δεκαδίου (Πελοποννησιακὰ Η', 1971, σ. 137 - 146) καὶ (ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ W. Medlin) βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον Renaissance Influences and Religious Reforms in Russia. Western and Post-Byzantine Impacts on Culture and Education (16<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> centuries), ἐκδοθὲν ἐν Γενεύῃ (εἰς τὴν σειρὰν Études de Philologie et d' Histoire, ἀρ. 18, τοῦ ἐκδοτ. οἴκου Droz, 1971).

\*Ὁ συντάκτης Δ. Σ ο φ ι α ν ὀ ς κατέθεσεν εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν διδακτορικὴν διατριβὴν ὑπὸ τὸν τίτλον : «Ἅγιος Νικόλαος ὁ ἐν Βουναίγῃ. Ἀνέκδοτα ἀγιολογικὰ κείμενα· ἱστορικαὶ εἰδήσεις περὶ τῆς μεσαιωνικῆς Θεσσαλίας (I' αἰών)».

\*Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου

**Λ. Βρανούσης**