

Η ΣΗΛΥΒΡΙΑ



ΠΡΩΤΟΣ οικιστής της ἐν Θράκη μικρᾷ ταύτης παραλιακῆς πόλεως ὑπῆρξεν ὁ Μεγαρεὺς Σήλως τῷ 682 π. Χ. ἔξ οὗ καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα Σηλυβρία ἥτοι πόλις τοῦ Σήλως, (ἡ λέξις βρία εἰς τὴν Θρακικὴν διάλεκτον σημαίνει πόλις).

Ἡ Σηλυβρία εἶναι ἐκτισμένη ἐπὶ ἀποτόμῳ βράχῳ, ὅστις νοτίως ἀποκλίνει πρὸς τὴν θάλασσαν. Ἡ ἀρχαία πόλις περιωρίζετο μόνον ἐντὸς τοῦ τείχους, τὸ ὅποιον εἶχε τρεῖς πλευρὰς, διότι τὸ πρὸς τὴν θάλασσαν μέρος ἀπολήγει εἰς βράχον ἀπότομον με ὕψος 100—130 μέτρων ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Τὰ κάτω τιμήματα τῆς πόλεως δηλαδὴ ἡ ἀγορὰ καὶ ἡ Τουρκικὴ συνοικία προσετέθησαν μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων. Ἡ δὲ περιτείχισις ὡς καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ λιμένος αὐτῆς ἐγένοντο ὀλίγον βραδύτερον μετὰ τὴν κτίσιν τῆς πόλεως (Στραβ.). Ἡ Σηλυβρία ὡς ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς προήχθη ταχέως. Ἐπὶ τῶν Μηδικῶν πολέμων βλέπομεν τὴν Σηλυβρίαν πιστὴν σύμμαχον τῶν Ἀθηναίων· ἀλλὰ μετὰ ταῦτα, κατὰ τὸ τέλος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ἀπεσπιάσθη διὰ τῆς βίας ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους καὶ περιήλθεν εἰς χεῖρας τῶν Σπαρτιατῶν.

Ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Βυζαντινῶν Αὐτοκρατόρων ὑπῆρξε τὸ ἐνδιαιτήμα τῶν Βυζαντινῶν πριγκίπων. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων οἱ κάτοικοι αὐτῆς ὡς ναυτικοὶ κατώρθωσαν νὰ διαφύγῃσι τὴν σφαγὴν τῶν Τούρκων ἐπιβιβασθέντες ἐπὶ τῶν πλοίων τῶν καὶ ἀπελθόντες εἰς Ζάκυνθον καὶ ἀλλαγῇ τῆς Ἑλλάδος. Τότε ἐκτίσθη καὶ τὸ τέμενος τὸ ὑφιστάμενον μέχρι σήμερον ἐντὸς τῆς Ἑλληνικῆς συνοικίας. Ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ Τούρκοι δὲν ἠδύναντο νὰ ζήσωσιν ἐντὸς τοῦ τείχους ἐξῆλθον ἐξ αὐτοῦ καὶ ἵδρυσαν νέαν Ὀθωμανικὴν συνοικίαν ἐκτὸς τῆς παλαιᾶς πόλεως παρὰ τὴν θάλασσαν.

Τὰ ἀρχαῖα τεῖχη τῆς πόλεως εἶχον τρεῖς μεγάλας πύλας, μίαν πρὸς τὴν ἀγορὰν, μίαν μεσαίαν καὶ μίαν πρὸς τὴν ἐξοχὴν πλὴν τούτων ὑπῆρχε καὶ μία στενὴ πύλη πρὸς τὴν θάλασσαν (Παραπόρτι). Αἱ πύλαι αὗται ἐν καιρῷ πολιορκίας ἔμειναν κατάλειτουργοι. Τὰ τεῖχη εἶχον ἐπάλξεις καὶ τρεῖς πύργους, ἐξ ὧν εἰς τούτων σώζεται μέχρι σήμερον. Ἡ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ τείχους ἐκρημνίσθη κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ κατὰ τὸ μῆκος αὐτῆς ἐκτίσθησαν οἰκίαι.

Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας ἡ πόλις ἠοίθμει περὶ τὰς 5000 κατοίκους Ἕλληνας, Τούρκους, Ἀρμενίους, Ἑβραίους καὶ ὀλίγους Ἀθιγγάνους. Οἱ κάτοικοι αὐτῆς καταγίνοντο εἰς τὴν γεωργίαν, κτηνοτροφίαν, ἀμπελοουργίαν, ναυτιλίαν καὶ ὀλιείαν. Ὡς κέντρον τῶν περιχώρων εἶχε σημαντικὸν ἐμπόριον. Μέχρι δὲ τοῦ 1870 πρὸ τῆς κα-

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. ST. STAMATIADES

66 FIFTH AVE.

BROOKLYN, N. Y.

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. GEO. COUMANOS

223 EAST 28th ST.

NEW YORK CITY

τασκευῆς τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τῆς ἐνούσης τὴν Κωνσταντινούπολιν μετὰ τῆς Ἀδριανουπόλεως ἦτο τὸ ἐπίνειον τῶν περιχώρων καὶ ἐκ τῆς ἀποβάθρας αὐτῆς ἐξήρχοντο διάφορα ἐμπορεύματα προωρισμένα ἄλλα μὲν διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν ἄλλα δὲ διὰ τὴν Εὐρώπην.

Προϊόντα τῆς χώρας εἶναι γεννήματα, σταφυλαί, λαχανικά, δέσματα, ἄχυρα, ξυλάνθρακες (ἐκ Στράντζης), ἀρνία καὶ γιαουρτί. Ἡ κατασκευὴ τοῦ προϊόντος τούτου, ἀγαπητοῦ παρὰ τοῖς Κωνσταντινουπολίταις, ἐγίνετο ὑπὸ εἰδικῶν τεχνιτῶν, ἡ δὲ ἐπιτυχία του ὠφείλετο καὶ εἰς τὸ πρόδειον γάλα, διότι ἡ βοσκή ἦτο ἀλατούχος. Ἡ παραγωγή τοῦ γιαουρτίου διήρκει ἐπὶ 5 μῆνας ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ Φεβρουαρίου μέχρι τέλους Ἰουνίου, ὑπελογίζετο δὲ μέχρι 1.000.000 ὀκάδας.

Οἱ νεώτεροι Σηλυβριανοὶ ἐνωρίτατα διεκρίθησαν διὰ τὴν πρὸς τὰ γράμματα κλίσιν των. Ἀπὸ τοῦ 1850 ἴδρυσαν Ἑλληνικὴν Σχολὴν περίδλεπτον, εἰς ἣν ἐξεπαιδεύοντο πλὴν τῶν ἐντοπίων καὶ παῖδες ἐκ τῶν περιχώρων. Ἐκ παραλλήλου δὲ πρὸς τὴν Σχολὴν τῶν ἀρρένων ἐβάδιζε καὶ τὸ Παρθεναγωγεῖον, δι' αὐτὸ ἀνθιπνόμεν ἐν Σηλυβρία γυναικας εὐπαιδεύτους.

Ἡ Σηλυβρία εἶχε τρεῖς ναοὺς, τὸν Μητροπολιτικόν, τιμώμενον ἐπ' ὀνόματι τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου, ὅπου κατ' ἔτος τὴν ὀγδόην Σεπτεμβρίου ἐτελεῖτο ἡ γνωστὴ Σηλυβριανὴ πανήγυρις, εἰς ἣν προσήρχοντο προσκυνηταὶ κατὰ χιλιάδας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν περιχώρων. Ἡ πανήγυρις αὕτη σὺν τῷ χρόνῳ προσέλαβε καὶ ἐμπορικὸν χαρακτῆρα. Διὰ τοῦτο καὶ κατήρχοντο ἐμποροὶ ἐκ μεμακρυσμένων ἐπαρχιῶν, ἀκόμη καὶ ἐκ Βουλγαρίας. Ἡ θρησκευτικὴ πανήγυρις, ἰδίως παρὰ τοῖς Κωνσταντινουπολίταις, ἐλάμβανε χοροῖαν ἰδιαίτερου προσκυνήματος διὰ τὸ θαυματουργὸν τῆς εἰκόνης τῆς Παναγίας. Δεύτερος ναὸς ἦτο ὁ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τὸ κοινῶς λεγόμενον Ἡραπόρτι. Τρίτος δὲ ναὸς ὁ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐντὸς τοῦ νεκροταφείου, ἐπὶ ἀποκρήμνου θαλασσίῳ βράχῳ εἰς περίδλεπτον θέσιν, κτισθεὶς ἐπὶ Μεγάλου Κωνσταντίνου. Ἐπίσης σώζονται τὰ ἑρεῖπια τῶν ναῶν Ἁγίου Ἰωάννου (νῦν τέμενος), Ἀγίου Δημητρίου καὶ 12 Ἀποστόλων.

Ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ σώζονται τὰ ἅγια Λείψανα τῆς ὁσίας Ξένης καὶ τὸ κρανίον τοῦ αὐτόθι μαρτυρήσαντος Ἀγ. Ἀγαθονίου.

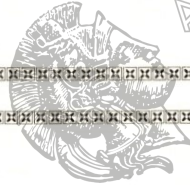
Ἡ Σηλυβρία ἦτο καὶ ἔδρα Μητροπολίτου εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ὁποίου ὑπῆγοντο τὰ χωρία Τσανδοῦ, Κερμένιον, Φανάριον, Ἐπιβάται, Ἐξάστερον, Αἰγιαλοί, Οἰκονομεῖον, Δελλιῶνα, Καδηκιογιού, Σινεκλη, Κουρφαλή, Ἀθρεν καὶ Κιουτσούκ-Σεϊμέν. Ἐκ τῶν χωρίων τούτων τὸ ὀνομαστότερον εἶναι οἱ Ἐπιβάται, ὅπου ὁ μακαρίτης Σαράντης Ἀρχιερένης μετὰ τῆς ἀξιοσεβάστου συζύγου

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. ATHAN. ANGELIDES

NEW YORK CITY



COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. GEO. RIGHOPOULOS

NEW YORK CITY

του ίδρυσαν τὰ Ἀρχιγένεια Διδασκαλεῖα ἐξ ὧν ἀπεφοίτησαν πολλοὶ διδάσκαλοι καὶ διδασκάλισσαι.

Τῶν ἄλλων χωρίων οἱ κάτοικοι εἶναι γεωργοί, ἀμπελουργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι. Τὰ προϊόντα τῶν χωρίων τούτων διωχετεύοντο εἰς Κωνσταντινούπολιν διὰ μέσου Σηλυβρίας. Οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων τούτων εἶναι Ἕλληνες πλὴν τῶν τελευταίων τριῶν. Πλὴν τῶν χωρίων τούτων ὑπάρχει καὶ τὸ τουρκικὸν χωρίον Γιαπάγτζα εἰς ἀπόστασιν 1)2 ὥρας ἐκ Σηλυβρίας, εἰς τὸ ὁποῖον ἐγκατεστάθησαν Κιρκάσιοι κατὰ τὸ 1865 ἐκδιωχθέντες ἐκ Ρωσσίας, οἵτινες μέχρι τοῦ Ρωσοτουρκικοῦ πολέμου (1878) ἐτρομοκρατήσαν τὰ περίχωρα. Οἱ Κιρκάσιοι ἐγκατασταθέντες εἰς τὸ χωρίον τοῦτο ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ληστείαν, μόνον δὲ αἱ γυναῖκες αὐτῶν ἡσχολοῦντο εἰς τὴν γεωργίαν, ἕως οὗ μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἄνω πολέμου διὰ τῆς Βερολινείου συνθήκης ἀπεκλείσθησαν ἐκ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας.

Νέα Ὑόρκη, 19 Ἰανουαρίου 1926.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Telephone: Monument 4556



ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ
ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ ΜΟΥ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΧΟΡΕΣΣΠΕΡΙΔΑΣ
ΚΑΙ ΓΑΜΟΥΣ ΣΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Α. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Ἀρχιμουσικός

300 W. 114 STREET

NEW YORK CITY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

“Ο ΑΝΑΠΑΡΑΔΙΑΡΗΣ”

Κωμωδία Μονόπρακτος

Παρά της Κας Πολυξένης Παπαδημητρίου και των κ. κ. Χρ. Δημητράκοπούλου και Γεωρ. Γενεράλη.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

MELODY QUARTETTE

- 1.— MONO M' ΕΞΕΝΑ Χατζηαποστόλου
Solo Tenor with Quartette.
 - 2.— ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ Λαμπρινίδου
Solo Tenor with Quartette.
 - 3.— ΜΕ ΓΑΕΝΤΙ Χατζηαποστόλου
Quartette.
 - 4.— ΠΕΡΟΥΖΕ Σακελλαρίδου
Solo Soprano with Quartette.
- Mme Anna Kissileff και οι κ. κ. Γρ. Έμμανουήλ, Σ. Σαβίσκης,
και Χρ. Δημητράκοπουλος.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

“Ο ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΣ”

Μονόπρακτος Κωμωδία

Παρά της Κας Πολυξ. Παπαδημητρίου, και κ. κ. Χρ. Δημητράκοπούλου, Γεωργίου Γενεράλη και Γρ. Έμμανουήλ.

Οί κ. κ. Άλεξάκης, Λασκαράκης και Πεσιτζής θα απαγγείλουν
από της σκηνής ώραϊον ποίημα.

ΘΑ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

τη συνοδεία της Όρχήστρας του διακεκομμένου Αρχιμουσικού
Κου Α. ΚΑΒΒΑΔΙΑ