

# ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

---

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 30ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1986

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΡΥΠΑΝΗ

---

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. **Κωνσταντῖνος Τρυπάνης**, παρουσιάζοντας τὸ κατωτέρω βιβλίον, λέγει τὰ ἑξῆς:

Κύριοι Συνάδελφοι, Κυρίες καὶ Κύριοι,

Ἔχω τὴν τιμὴ νὰ παρουσιάσω στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἓνα ἐξαιρετικὸ βιβλίον τὸ ὁποῖο ἔλαβα πρὸ ὀλίγου ἀπὸ τὴν Ἀγγλία μὲ τίτλο *The Oxford History of the Classical World*. Ἐκδότες του εἶναι τρεῖς διακεκριμένοι ἐπιστήμονες τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης, ὁ ἀρχαιολόγος *John Boardman*, ὁ ἱστορικὸς *Jasper Griffin*, καὶ ὁ ἐπίσης ἱστορικὸς *Oswin Murray*, ἐκδοτικὸς του οἴκος τὸ Oxford University Press, ἔτος ἐκδόσεως τὸ 1986, καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ 882 σελίδες.

Συνεργάστηκαν στὸν τόμο αὐτὸ 30 κορυφαῖοι ἐπιστήμονες, ἱστορικοί, ἱστορικοὶ τῆς τέχνης, φιλόλογοι καὶ ἀρχαιολόγοι ποὺ πραγματεύονται, καθ' ἓνας σὲ χωριστὸ κεφάλαιο, διάφορα θέματα τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ Ρωμαϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Σκοπὸς τοῦ βιβλίου αὐτοῦ εἶναι νὰ δώσει μιὰ καθολικὴ εἰκόνα τοῦ Ἑλληνορωμαϊκοῦ κόσμου, τῆς ἱστορίας του καὶ τῶν ἐπιτευγμάτων του.

Μετὰ μιὰ θαυμασία γενικὴ εἰσαγωγὴ ὑποδιαιρεῖται ἡ ὕλη του σὲ τρία τμήματα.

Τὸ πρῶτο ποὺ λέγεται Ἑλλάς, πραγματεύεται γιὰ τὴν ἀρχαία Ἑλλάδα ἀπὸ τὸν 8ο ἄς τὸν 4ο αἰῶνα π.Χ., περίοδο μοναδική, ὅπως τονίζει τὸ βιβλίον, στὴν ἱστορία τοῦ κόσμου γιὰ τὴ λαμπρότητα τῆς φιλολογίας, τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς τέχνης τῆς.

Τὸ δεύτερο ποὺ λέγεται Ἑλλάς καὶ Ρώμη, ἐξετάζει τὸν ἐξελληνισμό τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ἀπὸ τοὺς διαδόχους τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, καὶ προχωρεῖ

στην εμφάνιση και την ανάπτυξη τῆς Ρώμης και τὴν ἐπίδραση ποὺ εἶχαν ὁ ἕνας στὸν ἄλλον, ὁ Ἑλληνικὸς καὶ ὁ Ρωμαϊκὸς πολιτισμὸς.

Τὸ τρίτο ὀνομαζόμενον Ρώμη, εἶναι ἀφιερωμένο στὴ Ρωμαϊκὴ αὐτοκρατορία ἀπὸ τὸν Αὐγούστο ὡς τὸ Νέρωνα, τὰ μεγάλα δηκαδὴ χρόνια τοῦ Principatus.

Ὡς ἐπίλογο ἔχει ἕνα ἐπίσης λαμπρὸ κεφάλαιο ποὺ τὸ ὀνομάζει Εἰννοί, δηλαδὴ κατεβόδιο, ποὺ παρακολουθεῖ τὴ μετάβαση ἀπὸ τὸν Ἀρχαῖο κόσμον στὸ Μεσαίωνα καὶ στὸ Χριστιανισμό.

Τὸ κάθε τμήμα περιλαμβάνει κεφάλαια γιὰ τὴν πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ ἱστορία μὲ ἐγκατεσπαρμένα κεφάλαια γιὰ τὴ φιλολογία, τὴ φιλοσοφία καὶ τὴν τέχνη τῆς κάθε ἐποχῆς.

Τὴν ἱστορικὴ δομὴ τοῦ ἔργου πλαισιώνουν Χάρτες καὶ χρονολογικοὶ πίνακες θαυμάσιες εἰκόνες, νεωτάτη βιβλιογραφία καὶ πλήρες εὔρετήριον.

Τὸ μεγάλο τοῦτο ἔργο θὰ ἔπρεπε νὰ μεταφρασθεῖ τὸ συντομότερον στὰ νέα Ἑλληνικά, γιατί περιέχει τὶς νεότερες ἀπόψεις ἐπὶ τῶν θεμάτων ποὺ πραγματεύεται, καὶ γιατί τοποθετεῖ λαμπρὰ καὶ μὲ ἐπιχειρήματα τὴ θέση καὶ τὴ σημασία τῶν κλασικῶν σπουδῶν σὲ ἕνα κόσμον ποὺ τὸν ἔχει πνίξει ἡ τεχνολογία.

---