







VUE DE LA PLAINE ET DE LA VILLE DE PHILIPPOPOLI



h. Schefer.  
Inventeur  
J. Chesneau.  
Voyage de  
Monsieur de  
D'Aranson  
Paris 1887  
v. LXI  
n° 14.

Planche, partie d'une suite de 17 gravures sur  
bois d'une extrême rareté, exécutées pro-  
bablement à Anvers. Et selon toute apparence  
elles ont été dessinées par un artiste qui a ac-  
compagné un des agents de Charles-Quint  
et de Ferdinand.

Leur date est antérieure à l'année 1536, car on  
voit se dresser dans l'hippodrome de C. p., tra-  
versé par Sultan, les statues des stables de  
bronze rapportées d'Asie par Ibrahim Pacha.  
elles furent remises après la prise de la  
grande ville.

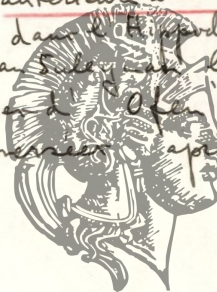






Planche  
partielle  
une suite  
de 17 g<sub>2</sub>-  
vues sur  
le site d'un  
exhâte  
- terre  
exalté!  
Problème -  
nel à Avon  
dans le  
Précis  
maître du  
XVI<sup>e</sup> s. Et  
selon le  
rapport  
de l'arché-  
ologue  
elle doit  
être par  
un par  
arché qui  
a été  
que un  
des  
de l'Al-  
Rochelle  
Bendin  
L'ensemble  
est en-  
cité à l'  
année 1536  
Canoa  
sedition



L'autel Hippodrome de C/p. traversé par Sultan Suleyman et son  
corège. Les statues de bronze d'Or et rapportées par  
Ibrahim Pacha; elles furent renversées après la mort  
de ce grand vizir.

