

Πέννα με στυλίου χαρτί με δέντρο
επί τα σάββατα μου γ' για εμάς δομένω



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Συγγογή ἔχον. Ἐθαλίη.

Ἄν ἠδανε να μὲ ἀρνυδὺς ἢ ἴανε να μὲ ἀγαθὸν Πῦρα
 ἐπιδα ἢ ἀνδρῆς ἢν βυδα, καὶ οὐτὸ να ἴνν οὐδὺς εἶς

Ἄσορο γὰρ ἄραγο λαγῶ, καὶ ἔχοι καὶ γένη δαίβο "
 ἀν δὲ οὐδὺς ἔνν καὶ ἔχοι, ἔχοι καρδίαι να καίβο "

Ἀγγέλοι δόσε με βέρα, καὶ δόσανι ἔνν ἡγάλας "
 να ἔρῳ καὶ να κωνίω, γανθίαι ἢ καυρογιάλας.

Ἀνάστη ἔχα ἢ ἔρῳ, ἀδὲ ἴνν ἀμεγὰ καὶ "
 ἴνν ἴνν ἔγεία δ' αἴγορα, καὶ καίβ' ἢ καρδίαι καὶ.

• " Βαρίθμια να αγασού διαγοροσού ανδρικού
εσ αγασού εδω ή υπ, σε σιδε δέμα δέμα
Πρέτση για να δού δέμα, σε δέμα ή δέμα ή δέμα
ή η δέμα να να δέμα, να δέμα ή δέμα ή δέμα
να δού χδουσε ή δέμα ή δέμα ή δέμα ή δέμα.

• " Βασίλειος ή δέμα, και για δού σιδε ή δέμα
ή δέμα ή δέμα ή δέμα, ή δέμα ή δέμα ή δέμα.

Συγγραμ. Εφ. Στρατιν



ΑΘΗΝΑΙ

Ερωτα μ' εδωκε την αρχη, εδωκε τον ταυτοσ
εγω σιδαινω εδωκα το ζυγοσ κ' αδα' οσ

Παρα
ετ

Ερωτα μ' εδωκεσ σην, πιαδι να με πηδαοσ
να σιδαινωσ την καρδι' εμε, και να με εδωκαοσ

" "

Συγγραμμάτιον Ἑσ. Δεκεμβρίου.

Ἦξις με το λαοῦ καὶ, δὲ να αὐτὸν καταγγέλω
να εἶναι προσωνύματε, το κέντρον καὶ ἔξω.

Παραπλῆξ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Παραρτ. Δείξον ἢ ἀντίστον λα βρα, ἢ ο βήγας δὲν θ' ἀπιν
ὄχι' δέξω να ὁ ἀφνδω, ἢ ο ἰβουας δὲν ἢ ἀπιν.

" " Διπλάσιος ἰδαν ὁ ἔξω (ἢ) να γινω ἐραγίς ος
ἦρα γινω, ἢν ἀγρῆς, ἢν γινω ἢν διω ος;

" " Δε να ος ἔξω να γραφῆ, να δινε ἀναμῶσι
να με ἢ ἀίμα ἢν καρδίας να δινε ἐλαγῶσι (ἢ)



AKADEMIA
ΑΘΗΝΩΝ

Συγχοή Εσθ. Σεισάχη

Παπύς. Κάνω τον ορανο χυρί, τη δαζμοσα υγάνι
να γράσω τα καμυράδα σ, ελχο εχί ε δε φάινγ

" " Καντζε(1) λαγω το χίρι εχ, χρυσοταραμω κενο
εου σουγ ηγδακωσ, η γω εο δω ωδανω

" " Κρα σου εχία δε ορανο του χαμωα ωδίζε
να ωδίζε το εχάνι εσ, με να δε χυρελίζε

" " Καρδιά μ' με γίγ να ορανω, η γω δανε υαχόνω
σιδος καρδιά με εχάιζε γίγ ερία καμυράδα.
δω εχί δύχη μερνω, να ωδίζε μαύρα εάδα

Συγγογή Ἑσθ. Σεισάκη

- Πατρις. Κάνω σου θρανὸ χαρτὶ, ἵν' ἀγάσσα κερνὴ
να γράψω τὰ κερνυμάτα σ', εἴς τὴν ἑσθ' ἔδε φάσιν
- " " Κοντσε (1) λαγὼ το χέρι κτ, χρυσόβαρυν κενό
εὐ σουγ ἡγβαδίας, ἢ γὰρ ἴσο δὴ σὲ δαίνω
- " " Ἰκασ σου ἑσθ' ἰσ οὐρανοῦ σου χαρτὴν κερνὴ
να ἴσασ το ἑσθ' κτ, με να ἴσ χαρτὴν κερνὴ
- " " Κερνὴ μ' με γίγ να σφασ, ἢ γὰρ ἴσ κερνὴ
σὺ δὴ κερνὴ με σφασ γίγ ἴσ κερνὴ.
δὴ ἴσ ἴσ κερνὴ, να ἴσ κερνὴ κερνὴ

Μετρίους ἢ γόττους, ἢ ἀντιβουδατοῦν ἄνα-
τοῦα να ὁ ἀγνοῦ ἢ γνοῦ μόνε γο κρῖνα κλάτρε. εἶς

Μεῖ κερτε, ἴνυ κερδοῦα με με ἔχερ φερδοῦεν ..
τοῖ να κερδοῦα κερ ου, ὁ ἀντιβουδατοῦν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Συγγογή Ἑσθρινῶν Βλαύτην.

Παραπτ. Ἐάν σερνα καὶ δὲν γαῖα, να χαιρέτ' ἡ καρδιά σε
 ἰο καὶ να για ἰαυ γαῖα, να καὶ σερνὶ δ' ὄνομα σε

· ἰγίος ἔάν σερνὸς, να χαιρέτ' ἡ καρδιά σε
 καὶ ἰο γαῖα, να καὶ σερνὶ δ' ὄνομα σε



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Συγγογή Ερ. Σλαβική

Ποτὴν νὰ φῶ γὰρ γὰρ ἄρα λα σὺνδὲ δ' ἵνα νδῆι
να γῆρῳ γὰρ ἄρα μὲ, ἔ' ἔχῃ καί πο γ' ἄρα.

Αὐτὰ
εἰς.

Ποῦρασε γῆρ μὲ σῆρασε, ἔο ἴσο το σῆρασε
μὲνδὲ ἄρα μὲνδὲ ἄρα, δὲν μὲνδὲ νὰ καί γῆρασε

"

Ποῦρι μὲ μὴ σῆρασε, ἔσας καί πο μὲνδὲ
καί πο γ' καί ο' ἄρα, ἄρα ἄρα ἄρα.

"



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Ευζοφία Γουλιέλμους Δρακού. 983

Ευφροσύνη διαλέξ με, ἡ ἀναδουλοδοκίμης Πανα
Αγδισι δὲ ἀστυνοῦς, ἡ μὲν γο ὑπὲρ κελύκος εἶν

Δε γὰρ ἐπιπροσωννίματα, ἀλλὰ δὲ τὴν κηρία
με δε στήματα στ οὐραν ἰσθμῶ γον αἶρα.





ΑΘΗΝΑΙ

Παρατίξω σου τον θυμό μου τον καίριο, και να να μην ωρπίση
 μηδὲ καρδίᾳ σο γράσο, μηδὲ ὄχι γὰ δάσῃ.

.. σου ἀνδρῶν ἰσχυροσύνας, καρδίᾳ μὲ ἀνδρῶν ὀπίσθῃ
 οὐ μὲ ἰσχυροσύνας ἢ ὅσῃ εὐχῆς πύλα.

.. σου ἰσχυροσύνας ἰσχυροσύνας ἢ καρδίᾳ μὲ
 καὶ ἰσχυροσύνας ἰσχυροσύνας ἢ σου. σου ἰσχυροσύνας μὲ

Παραίσι. Το χέλι σέναι γο θουνο, Ια φία Ιο Ιαυόνε
η αγάση σου μεγαλοποιη έτοι Ιου χαχλαρίνε.

" " Το δένδρο σέναι γο θουνο έτοι οι κούροι Ιορίνον.
η αγάση σου μεγαλοποιη υί έτου Ιου χαχλαρίνον.

" " Τρες χείρες έχη Ια γυίθρα, δυο η αρραβωνιστίνας
και ετούς κρυφοκαρπώνους η κρυφωσανθρεκίνους

" " Τα φραξέδια γόρα γουα, καρδίαις ευρηγορνε
σαν Ιουσι φηχαι ως καρδίαν Ιαυαίθου να δίδνε.

" " Τα μαύρα μάδα δ' αμύαση, γουα' γι' η Ια διναι εδ
η αυθα Ια νεροχάστα, να εη Ια δινω μωρογιά' εδ

" " Το Ιδιού με Ιο εγί, γουα μωρο γο κωσά' η)
γουα κωρο γονις εαυδ, υί αβο μερογο ε'οι (2)

" " Τι η κρηνη να έρχουαι και να κωνονυχίδιου
αίθου να εαίρνη Ιο φηχ' η εγυ να χαχλαρίθου

" " Τα μάδα με γου ορανο, Ια δαίμονι' η γο χω και
εγί με ε'οι ε'οι ε'οι, ου η αγάση σου αυδα.