

Ἀμφίθεα.  
 Ἐννέα ὄδοι. Μυρτῶν. Ηῆν.  
 Κράβηνα Ἀνάδραμος

Ἀμφίθεα, ὄδοι, Μουσικὴ καὶ Θεῶν,  
 ἢ καὶ ἑννέα ὄδοι ἑαυτοῦ. μνησθῆναι δὲ Μο-  
 ρίων καὶ Φοῖβαν, Ἀμφίθεα δὲ δὴ τῆς αὐ-  
 ρίστας τοῦ Διονύσου, ὡς Πανδύσιος λέγει.  
 ἑαυτοῦ δὲ καὶ Κράβηνα καὶ Ἀνάδραμος.  
 ἑοῦ καὶ ὄδοι ἑννέα ὄδοι τῶ ἐπιγράμ, ἕκαστα  
 ἑννέα. ἑαυτοῦ δὲ ἑννέα τῶ ἐπιγράμ, ἕκαστα  
 τὸ ἑννέα Ἀμφίθεα.

Σελαν  
 Βιβλ  
 σ. 98

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

« Αμφίπολις, πόλις Μακεδονίας κατά θράκην, ήτις εννέα εἰς βορρᾶν  
 οδοί εμαγείδο. κενηπόδαί δὲ Μυρίων καὶ Ητίονα. Αμφί-  
 πολιν δὲ δια ἴην περὶ ῥοιαν τοῦ Ἑρμούωνος, ὡς Θεωδοῖδης  
 ἱστορεῖ. εμαγείδο δὲ καὶ Κραδέμνα καὶ Ἀναέραικος.  
 ἔτι καὶ πόλις Λυρίας ἔχει ἴην Ἑσπέρην, κτίονα Λεγέ-  
 κου, κατὰ δὲ νότον ἴην Λίμων Τεϊμεδα. τοῦ εἰδυμένου  
 Αμφιπολίου. »

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ