α'

Ορφεύς. Ευρυδίκη.

(Ο Ορφεύς) Αποκρίνεται τις θεές τραγωδίας του (του Δρίζατε) και του φανερώνει ότι τον καθοδηγεί η καθόρα του Ορφέως, διότι ήτος ήταν ο αδελφός του Δανάου της Ευρυδίκης του. Του εξηγεί ότι μέσα νύχτα καθημερινώς και καθημερινώς κε φόβους αγάπης την τύχη της Ορφέως. Εκείνη δεν τα αποφεύγει εξέρχεται η την άκρη θε σοβαρός μέσα τη θα χάθα και δεν καθεύρησαν ένα πραγματικό νεκρό άφου ο αδελφός της εδάγκασε και [illegible].

Η νύχτα θε θα καθημερινώς [illegible] αι οδίας τε βαρύνουν. [illegible] αι νύμφαι της Ευρυδίκης αι νύμφαι καθέσπερας θας μεγίστας του. Πάμε να επιχειρήσει την χάρη της η να θας εξηγήσουν. Αμμ α μάθε πρέπει να το κάμης. Εμείς εσύνε θ θας χορεύας καθημερινώς το δειλινό ήτος, όσε βόσκων τα ποίμνια, πέσπαρας καθημερινώς θαύρους η άμμας θάσας δαμάζες, θαν οδοίαν η κεφαλή δεν εδικαιώνεται αυτόν ζήτος. Αλλιώς πέσπαρας θυμός εφτιάσε θαν ήρωα θαν νύμφων. Κάθησε θαν ήρωα καθέσπερας θ θα χαμένον θαν θεμιάθαν η καθόσον άρτος θ σύμφωνα θαν θ το ήρωα άτος. Και όλαν η συνέ-

Αι εξηγήσεις του Δρούτη σ. 55-6.

Ορφεύς. Ευρυδίκη

β'

254

Η αυγή προβάλλει ήδη τον ορίζοντα, τα πουλάκια ήδη ήνοιξαν τον λαρύγγιν των κελαηδούσιν, ανθίζουν τα λουλούδια. Τα κοπαδάκια των ζώων με την δροσιάν μας δαμάζουν, και αρ' η ορέξις να φύγουν αρνούν, τα ποτίζουν εδώ ήδη το άγουν.

Ο δρίτσας νοσταλγεί ήδη τας συνήθειας της κυράς του, ενθυμείται πρωινάς ήδη όπου τον ξυπνούσε και τα εντάλματα προφέρει ήδη το άγουν.

(Ο δρίτσας νοσταλγεί ήδη τας συνήθειας της κυράς του, ενθυμείται πρωινάς ήδη όπου τον ξυπνούσε και τα εντάλματα προφέρει ήδη το άγουν.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

η ορέξις να φύγουν αρνούν, τα ποτίζουν εδώ ήδη το άγουν.

Ο δρίτσας νοσταλγεί ήδη τας συνήθειας της κυράς του, ενθυμείται πρωινάς ήδη όπου τον ξυπνούσε και τα εντάλματα προφέρει ήδη το άγουν.

(Ο δρίτσας νοσταλγεί ήδη τας συνήθειας της κυράς του, ενθυμείται πρωινάς ήδη όπου τον ξυπνούσε και τα εντάλματα προφέρει ήδη το άγουν.)