

**Η ΠΟΛΙΣ-ΚΡΑΤΟΣ :
ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΝ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

*Κύριε Πρόεδρε τῆς Ἀκαδημίας,
Κύριοι Πρόεδροι,
Κύριοι Συνάδελφοι,
Κυρίες καὶ Κύριοι,*

Τὰ ἐκφραστικὰ μέσα ποὺ διαθέτω είναι κατώτερα ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ χρειάζομαι γιὰ νὰ ἀποδώσω τὰ συναισθήματα ποὺ μὲ διακατέχουν τούτην τὴν ὥρα.

Κύριοι Συνάδελφοι,

Δεχθεῖτε, παρακαλῶ, τὶς εὐχαριστίες μου γιὰ τὴ μεγάλη τιμὴ ποὺ μοῦ ἐπιδαψι- λεύσατε, καλώντας με νὰ συμπαρακαθήσω μαζί σας καὶ νὰ μετάσχω μὲ τὶς μικρὲς δυνάμεις μου στὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελεῖτε. Στὸ λίγο διάστημα ποὺ είμαι κοντά σας ἀνα- μέτρησα τὶς πνευματικὲς καὶ ἡθικὲς εὐθύνες ποὺ τὸ συνοδεύονταν καὶ διδάχθηκα πολ- λά. Ὅπολογίζω στὴν εὐμενῆ συνδρομή σας, γιὰ νὰ μπορέσω νὰ ἀνταποκριθῶ στὰ καθήκοντά μου.

Κύριε Πρόεδρε,

Σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τοὺς φιλόφρονες λόγους, μὲ τοὺς ὁποίους δώσατε τὸν τόνο στὴν τελετὴ τῆς ἐπίσημης ὑποδοχῆς μου στὴν Ἀκαδημία τῶν Ἀθηνῶν. Σᾶς τοὺς ὑπαγόρευσε ἡ εὐγενικὴ καρδιά σας καὶ ἡ καλὴ διάθεσή σας ἀπέναντι μου.

Ἄγαπητὲ Συνάδελφε Κύριε Διονύσιε Ζακυνθινέ,

Ἄφοῦ ὑπήρξατε ἐπὶ πολλὲς δεκαετίες πρεσβύτερος ἐν ἐπιστήμῃ ἀδελφὸς καὶ πρό- θυμος σύμβοιολος, δεχθήκατε νὰ γίνετε καὶ ἀνάδοχός μου ἐν Ἀκαδημίᾳ. Σᾶς εὐχαρι- στῶ γιὰ τὴν τιμὴ ποὺ μοῦ ἐκάματε καὶ γιὰ τὴ θερμότητα τῆς προσλαλιᾶς σας.

Κύριοι Συνάδελφοι,

Μὲ καλέσατε ἀνάμεσά σας ἐκτιμώντας κάποιες ἐπιστημονικὲς ἐπιδόσεις μου. Ἄλλ' αὐτὲς δὲν είναι ἀποκλειστικὰ δικές μου. Σὲ μεγάλο βαθμὸ δοφείλονται στὴν ἀγωγὴ καὶ στὴν ἐκπαίδευση ποὺ ἔλαβα ἀπὸ γονεῖς καὶ διδασκάλους. Στὴ μέση ἐκπαί- δευση εἶχα τύχη νὰ διδαχθῶ ἀπὸ μελλοντικοὺς πανεπιστημιακούς, τοὺς ἀειμνῆ- στους Γιάννη Ἀποστολάκη καὶ Χαρίτωνα Χαριτωνίδη, ἐπειτα καὶ Ἀκαδημαϊκό, κα-

θώς καὶ τὸν ἀειθαλῆ Γιάννη Κακριδῆ. Στὴ φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν δέχθηκα κατ' ἐξοχὴ τὴ διδασκαλία καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ καθοδήγηση τῶν ἀειμνήστων Σωκράτη Κουγέα, Κωνσταντίνου Ἀμάντου, Ἀντωνίου Κεραμοπούλλου, Νίκου Βέη, Γεωργίου Ἀναγνωστοπούλου. Ὡς δάσκαλό μου ἀναφέρω πάντοτε καὶ τὸν σεβαστὸ Πρόεδρο Κωνσταντίνο Τσάτσο, γιατὶ παρακολούθησα ἐπί πολλὰ χρόνια τὸ φιλοσοφικὸ φροντιστήριό του μέ μεγάλη μου ὁφέλεια. Ἀργότερα, στὸ Παρίσι, ἐνισχύθηκα ἥθικὰ καὶ πρακτικὰ ἀπὸ τοὺς ἀείμνηστους καθηγητὲς *Fernand Chapouthier* καὶ *André Aymard*, καθὼς καὶ ἀπὸ τὸν ἀκμαῖο καθηγητὴ *Pierre Demargne*. Ὁφειλόμενο χρέος ἀποτίω ἐπίσης, ἀναγνωρίζοντας ὡς δασκάλους μου ἐκείνους ἀπὸ τοὺς συμφοιτητές μου ποὺ μᾶς καθιστοῦσαν κοινωνοὺς τῶν ὅποιων ἀναγνωσμάτων τους, ποὺ ἦσαν καὶ πολλὰ καὶ ποικίλα καὶ σημαντικά. Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ, γύρω στὸ 1930, οἱ φοιτητὲς διαβάζαμε πολὺ: ὅχι μόνο τὰ ἀπαραίτητα γιὰ τὶς ἐξετάσεις, ἀλλὰ καὶ ζένα ἐγχειρίδια καὶ ἐπιστημονικὲς μελέτες καὶ κλασσικὰ λογοτεχνήματα καὶ προσπαθούσαμε νὰ ἔξοικειωθοῦμε μὲ τὰ πρωτοποριακὰ ρεύματα. Συζητώντας, ἀνταλλάσσαμε γνώσεις καὶ ἐντυπώσεις καὶ παρακινούμαστε ἀμοιβαῖα στὴν ἀνακάλυψη νέων πνευματικῶν θησαυρῶν.

Ἡ ἀπόλυτὴ μου ἀπὸ τὴ δικτατορικὴ κυβέρνηση εἶχε δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις στὴν ἐπιστημονικὴ παραγωγὴ μου. Θὰ ἦσαν πολὺ πιὸ ἐκτεταμένες, ἢν δὲν μοῦ προσφερόταν ἄλλη θέση, στὸ ἐξωτερικό. Γιὰ τοῦτο ἀναπολὸ μὲ εὐγνωμοσύνη ὅλους τοὺς ζένους συναδέλφους ποὺ προκάλεσαν σχετικὲς προσκλήσεις καὶ ἴδιαίτερα τοὺς φίλους τῆς Λυάνων ποὺ μὲ κάλεσαν κοντά τους καὶ ἀγωνίσθηκαν, μαζὶ μὲ μέλη τῆς *Académie des Incription et Belles-Lettres*, νὰ κάμψουν τὴν ἀπροθυμία τοῦ καθεστῶτος νὰ μοῦ ἐπιτρέψει τὴν ἔξοδο ἀπὸ τὴ χώρα.

Στὴ σχέση μαθητὴ πρὸς δάσκαλο, ποὺ μὲ συνέδεσε μὲ τὸν ἀείμνηστο Σωκράτη Κουγέα ἀπὸ τὴ χρονιὰ ποὺ ἤμουν πρωτετῆς φοιτητῆς ὃς τὸ θάνατό του, ἤλθε τώρα νὰ προστεθεῖ μιὰ ἄλλη σχέση: ἡ ἔδρα ποὺ μοῦ κάνατε τὴν τιμὴ νὰ μοῦ ἐμπιστευθεῖτε, Κύριοι Συνάδελφοι, εἶναι ἀναβίωση ἐκείνης ποὺ λάμπρυνε μὲ τὴν ἐπιστήμη του καὶ τὸ ἥθικὸ ἀνάστημά του ὁ μπάρμπα-Σωκράτης: ἔτσι ἀποκαλούσαμε μὲ τρυφερότητα οἱ πιὸ στενοὶ μαθητές του ἐκεῖνον τὸν ἄνδρα ποὺ ἐνέπνεε ἀπειρο σεβασμὸ καί, ὅταν χρειαζόταν, τὸ δέος. Βεβαιωθεῖτε, παρακαλῶ, ὅτι ἔχω συναίσθηση τῶν προσθέτων καθηκόντων, μὲ τὰ ὅποῖα μὲ βαραίνει ἡ διαδοχὴ τοῦ ἀειμνήστου δασκάλου μου.

Ἄπὸ τὶς παραδόσεις καὶ τὰ φροντιστήρια τοῦ Κουγέα καὶ τοῦ Κεραμοπούλλου βλάστησε τὸ ἐνδιαφέρον μου γιὰ τοὺς διάφορους τύπους ἀρχαίων ἐλληνικῶν κρατῶν, καὶ μάλιστα γιὰ ἐκεῖνον ποὺ οἱ πρόγονοί μας χαρακτήριζαν μὲ τὸν ὄρο πόλις. Τότε διάβασα γιὰ πρώτη φορά τὰ «Πολιτικὰ» τοῦ Ἀριστοτέλη. Ἀνάμεσα σ' ἄλλα

θέματα, προσέγγισα καὶ τοῦτο κατὰ διαστήματα, χωρὶς νὰ βιασθῶ νὰ τὸ προωθήσω. Ἀπὸ δύο ὅμως χρόνια ἀσχολοῦμαι κυρίως μ' αὐτό. Εἶναι λοιπὸν εὖνόητο καὶ συγγνωστὸ ὅτι ἐπέλεξα μέσα σ' αὐτὸν τὸν κύκλο τὸ θέμα τῆς ἀποψινῆς ὁμιλίας μου.

Τὰ ἀρχαῖα ἑλληνικὰ κράτη ὑπάγονται σὲ διάφορους τύπους. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες τὰ διέκριναν μὲ τοὺς ὄρους: ἔθνος, πόλις, σύνορα, δῆμος, κοινόν. Κατὰ τὴν ἑλληνιστικὴν ἐποχὴν προστέθηκε ἔνας νέος τύπος, ἡ ἑλληνιστικὴ μοναρχία, ποὺ ὅμως δὲν πήρε διακριτικὸν ὄνομα: ὁ λόγος θὰ φανεῖ σὲ λίγο. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ὑποψιάζομαι ὅτι σὲ πολὺ παλιὰ ἐποχὴν ὑπῆρχε καὶ ἔνας ἄλλος τύπος κράτους, ποὺ δὲν ἐπέζησε στοὺς ἱστορικοὺς χρόνους: αὐτὸς ὁ τύπος περιορίζοταν σὲ μία κώμη.

Ἡ λέξη πόλις σήμαινε ἀρχικὰ «ἀκρόπολη». Ἐπειτα πήρε τὴν σημασία τοῦ οἰκισμοῦ ποὺ προστατευόταν ἀπὸ ἀκρόπολη. Στὴν συνέχεια χαρακτήρισε τὸ κράτος ποὺ δργανώθηκε γύρω ἀπὸ ἔναν τέτοιον οἰκισμό. Ἀργότερα τὴν βλέπουμε νὰ δηλώνει τὸ κράτος γενικά. Παράλληλα συναντοῦμε τὴν λέξη πόλις νὰ χρησιμοποιεῖται γιὰ ἀνθρώπινες ὁμάδες: τοὺς κατοίκους μᾶς πόλεως· τοὺς πολίτες καὶ γενικότερα τοὺς ὑπηκόους ἐνὸς κράτους τύπου πόλεως. Ἡ ἴδια προσέλαβε ἀκόμη τὶς σημασίες «ἐκκλησία τοῦ δήμου», «πολιτικὰ δικαιώματα», «πολιτικὸς βίος», «ἐπικράτεια» καὶ ἄλλες, ποὺ παραλείπω, γιατὶ δὲν ἀνήκουν στὸ πολιτικὸν λεξιλόγιο. Μετὰ τὴν ἀρχαιότητα ἡ λέξη πόλις εἶχασε ὀλες τὶς πολιτικὲς σημασίες τῆς καὶ περιορίσθηκε στὴ σημασία τοῦ ἀστικοῦ οἰκισμοῦ, μὲ τὴν ὁποία χρησιμοποιεῖται ώς σήμερα. Ἄλλα δεδομένα μᾶς δείχνουν, πῶς ἀντιλαμβάνονταν οἱ ἀρχαῖοι τὸ κράτος ποὺ ὀνόμαζαν μ' αὐτὴ τῇ λέξῃ: 1) Ὁ Ἀριστοτέλης ὁρίζει αὐτὸν τὸ κράτος ὡς εἰδος κοινόν τοῦ πολίτη, δηλαδὴ ὡς κοινότητα ἀνθρώπων, στὴν ὁποίαν ὑπάγει ἄλλοτε τοὺς πολίτες, ἄλλοτε τοὺς ἴδιους καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν τους, ἄλλοτε ὄλους τοὺς ἐλεύθερους, ἄλλοτε καὶ τοὺς δούλους. 2) Οἱ ἀρχαῖοι ὀνόμαζαν τὰ κράτη πόλεων ὥχι μὲ τὸ ὄνομα τῶν ἀντιστοίχων οἰκισμῶν (π.χ. Ἀθῆναι, Κόρινθος), οὕτε μὲ τὸ ὄνομα τῶν ἀντιστοίχων περιφερειῶν (π.χ. Ἀττική, Κορινθία), ἀλλὰ μὲ τὸ ἐθνικὸν τῶν πολιτῶν ἦ, γενικότερα, τῶν κατοίκων (π.χ. Ἀθηναῖοι, Κορίνθιοι). 3) Οἱ ἴδιοι δὲν εἶχαν τὴν ἔννοια τοῦ κράτους ὡς ὀντότητος διαφορετικῆς ἀπὸ τοὺς πολίτες τον οὕτε τὴν ἔννοια τῆς δημόσιας περιουσίας, τὴν ὁποία θεωροῦσαν κοινὴ περιουσία τῶν πολιτῶν. Ἀπὸ αὐτὰ τὰ δεδομένα προκύπτει ὅτι οἱ ἀρχαῖοι ταύτιζαν τὸ κράτος τύπου πόλεως μὲ τὴν παραδοσιακὴν βασιλεία, δηλαδὴ μὲ πολίτευμα χωρὶς πολίτες. Ἀρα ἡ κοινότητα ποὺ ἀποτελοῦσε τὸ κράτος πόλεως ἦταν ενδρύτερη ἀπὸ τὰ ἄρρενα ἐνήλικα μέλη της, τοὺς πολίτες τῶν ἀβασιλεύτων καθεστώτων. Ἀπὸ ἄλλη πλευρά ἔχουμε ἐνδείξεις ὅτι αὐτὴ ἡ κοινότητα δὲν περιλάμβανε τοὺς μετοίκους καὶ τοὺς δούλους.

Ὅπως τὰ κράτη τύπου πόλεως, ἔτσι καὶ τὰ κράτη τύπου ἐθνοῦ συνέπιπταν μὲν μία κοινότητα, ἡ ὁποία ἦταν ἔνα «ἔθνος» δηλαδὴ ἕνα φύλο, ὅπως λέμε σήμερα. Ἡ ταύτιση κράτους καὶ δημάρχου, σ' αὐτὴν περίπτωση, μαρτυρεῖται ἀπὸ τὴν διπλῆ σημασία τοῦ ὄρου ἐθνοῦ, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι τὰ κράτη ἐθνοῦ, ὅνομάζονταν, ὥσπες καὶ οἱ πόλεις, μὲν ἔθνικὰ ὄνόματα: Μακεδόνες, Μολοσσοί.

Τὰ κράτη ποὺ χαρακτηρίζονταν ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους συντάξεις ματαδήμων, περιλαμβαναν δημάρχους, δηλαδὴ κῶμες. Καὶ αὐτὰ δηλώνονταν μὲν ἔθνικὰ ὄνόματα: Ἡραιεῖς, Δυμαῖοι.

Μὲ τὸν ἴδιον τρόπο ἐκφέρονταν καὶ τὰ κοινά, ποὺ ἦσαν ὁμοσπονδίες ἢ συνομοσπονδίες πόλεων: Φωκεῖς, Βοιωτοί, Αἰτωλοί, Ἀχαιοί.

Όλα λοιπὸν τὰ ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ κράτη, ποὺ ἀναλύσαμε, ἀλλὰ καὶ ὁμοσπονδιακά, ταυτίζονταν μὲν μία κοινότητα, τὴν κοινότητα τῶν πολιτῶν καὶ τῶν μελῶν τῶν οἰκογενειῶν τους. Βέβαια, αὐτὴ ἡ διαπίστωση ἀφορᾶ στὴν τυπικὴ διάσταση τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ κράτους, ὥσπες καὶ στὴν ἴδεα ποὺ εἶχαν γιὰ τοῦτα τὰ κράτη τους οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες. Οἱ ἴδιοι διέστελλαν ἀπὸ τὸ κράτος τοὺς φορεῖς τῆς ἐξουσίας μέσα στὸ κράτος. Γιὰ νὰ ἀποδώσουν αὐτὴν τὴν ἔννοια, ἐπλασαν τὸν ὄρο πολιτεία. Ή σημερινὴ ἔννοια «πολίτευμα» ἀποδιδόταν ἀπὸ τοὺς ἀρχαῖους μὲ τὸν ὄρο πολιτεία. Ὁ ὄρος πολιτεία ὅτι εν μιᾷ ὁρίσθηκε ἀπὸ τὸν Ἀριστοτέλη ὡς «τὸ κύριον τῆς πόλεως», τὸ στοιχεῖο ποὺ κυριαρχεῖ μέσα στὸ κράτος. Ὁ ἴδιος εἶπε ὅτι αὐτὸν τὸ στοιχεῖο ταυτίζόταν ἀλλοτε μὲ ἔναν ἄνθρωπο, ἄλλοτε μὲ λίγους καὶ ἄλλοτε μὲ πολλούς. Ένας: ἦταν ὁ παραδοσιακὸς βασιλέας ἢ ὁ τύραννος· λίγοι: οἱ πολίτες μιᾶς ὀλιγαρχίας· πολλοί: οἱ πολίτες στὴ δημοκρατία.

Ένας ἦταν καὶ ὁ Ἑλληνιστικὸς μονάρχης. Ἄλλος αὐτὸς δὲν ἦταν τὸ «κύριον» στὸ ἐσωτερικὸ μιᾶς κοινότητας ποὺ ταυτίζόταν μὲ τὸ κράτος· ἦταν τὸ ἴδιο τὸ κράτος. Γιὰ τοῦτο οἱ ἀρχαῖοι δὲν ἐπλασαν ἴδιαιτερον ὄρο γιὰ τὶς Ἑλληνιστικὲς μοναρχίες, ἀλλὰ τὶς δήλωνταν συνοπτικὰ μὲ τὸν ὄρο «οἱ βασιλεῖς» καὶ κάθε μία χωριστὰ μὲ τὸ ὄνομα τοῦ ἐκάστοτε ἥγεμόνα: βασιλεὺς Πτολεμαῖος, βασιλεὺς Ἀντίοχος.

Συνοψίζουμε: τὰ ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ κράτη, ἀντίθετα μὲ τὴν ρωμαϊκὴ res publica καὶ τὰ γνώριμα σὲ μᾶς κράτη τῶν νεωτέρων χρόνων, ταυτίζονταν μὲ φυσικὰ πρόσωπα: μὲ ἔνα φυσικὸ πρόσωπο ἡ Ἑλληνιστικὴ μοναρχία· μὲ μία κοινότητα τὰ παλαιότερα ἀπὸ αὐτὴν Ἑλληνικὰ κράτη. Αὐτὲς οἱ κοινότητες ἦσαν δύο εἰδῶν: οἱ κοινότητες ποὺ ταυτίζονταν μὲ κράτη ἐθνοῦ νεωτέρων φυλετικὴ ὄντότητα· οἱ κοινότητες ποὺ ταυτίζονταν μὲ κράτη πόλεων ἢ συντάξεις ποὺ ταυτίζονταν μὲ κράτη πόλεων κατὰ χώραν, ἀπὸ συνοίκους, τὰ πρῶτα μέσα καὶ γύρω ἀπὸ μιὰ πόλη, τὰ ἄλλα σὲ μία περιοχὴ χωρὶς πόλη. Οἱ κοινότητες ποὺ ταυτίζονταν μὲ

κοινά είχαν διπλή ιδιότητα: ήσαν ἔθνη, ἀπό τὴν καταγωγή τους, καὶ ἄθροισμα τῶν μελῶν τῶν ὁμοσπόνδων τοπικῶν κοινοτήτων.

Τὰ παλαιότερα ἀπό τὰ κράτη τύπου πόλεως ἰδρύθηκαν ἀπό ὄμάδες μεταναστῶν ἥ προσφύγων ποὺ είχαν ἀποσπασθεῖ ἀπό τὰ μητρικὰ ἔθνη τους, κατὰ τὶς μετακινήσεις ποὺ σημειώθηκαν ἀνάμεσα στὸ 1125 καὶ στὸ 900 π.Χ. Οἱ περισσότερες ἀπὸ αὐτές τὶς ὄμάδες μεταναστῶν ἀνῆκαν στὸ δωρικὸν ἔθνος, ποὺ διασπάσθηκε σὲ πολλὰ μικρὰ τμῆματα καὶ αὐτὰ ἐδωσαν νέα σειρὰ μεταναστῶν. Ὄμάδες προσφύγων, ἐκτοπισμένων ἀπὸ τοὺς Δωριεῖς καὶ ἄλλα μεταναστευτικὰ φύλα, τράπηκαν πρὸς τὶς Κυκλαδες, τὰ νησιὰ καὶ τὰ παράλια τοῦ ἀνατολικοῦ Αἰγαίου, τὴν Κύπρο. Οἱ ὄμάδες τῶν μεταναστῶν ἥ τῶν προσφύγων ἰδρυναν ἀμέσως κράτη στοὺς τόπους τῆς ἐγκαταστάσεώς τους. Τοῦτο μαρτυρεῖται ἀπὸ διάφορες παραδόσεις· εἶναι ὅμως καὶ εὕλογο: οἱ ἐπήλυδες ἀντιμετώπιζαν σοβαρὰ προβλήματα ἐσωτερικῆς ὀργανώσεως καὶ διοικήσεως καὶ κρίσιμο πρόβλημα ἀσφαλείας· δὲ θὰ μποροῦσαν νὰ ἐπιβιώσουν χωρὶς τὴν ἀνάπτυξη κρατικοῦ μηχανισμοῦ. Αὐτὰ τὰ κράτη ἔγιναν σχεδὸν ἀμέσως ἥ ἀργότερα κράτη τοῦ τύπου πόλης. Προϋπόθεση αὐτῆς τῆς ἐξελίξεως ἦταν ἥ ἀνάπτυξη τοῦ μοναδικοῦ ἥ τοῦ κύριου οἰκισμοῦ τους σὲ πόλη. Γιὰ νὰ γίνει τοῦτο τὸ τελευταῖο, χρειάζονταν δύο πράγματα: προστασία αὐτοῦ τοῦ οἰκισμοῦ ἀπὸ ἀκρόπολη καὶ ἐγκατάσταση σ' αὐτὸν τῆς κυβερνήσεως. Ἡ ἀνάπτυξη παραγωγικῶν δραστηριοτήτων δευτερογενῶν καὶ τριτογενῶν καθὼς καὶ ἥ οἰκιστικὴ παράμετρος δὲν ἀποτελοῦσαν ἀπαραίτητα χαρακτηριστικὰ τῆς ἀρχαίας πόλης.

Τὰ ἔθνη ποὺ δὲ διασπάσθηκαν κατὰ τὶς μεταναστεύσεις σχημάτισαν κράτη τύπου ἔθνους. Τὸ ἕδιο συνέβη μὲν μερικὰ πολὺ μεγάλα τμῆματα ἐθνῶν, π.χ. τὰ δύο τμῆματα τῶν Λοκρῶν καὶ τὰ ἀδελφὰ τῶν Αἰτωλῶν καὶ τῶν Ἡλείων. Αὐτὰ τὰ κράτη δὲν είχαν ἀστικὸ κέντρο καὶ διέθεταν ἀδύνατη κεντρικὴ ἐξουσία. Ἡ ἀδυναμία τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας ὀφειλόταν στὴν ἐνίσχυση τοπικῶν ἐξουσιῶν. Αὐτὲς συνέχιζαν ἐξουσίες ἐπὶ αἰματοσυγγενικῶν ὄμάδων τύπου γένους καὶ φρατρίας, καθεμιὰ ἀπὸ τὶς ὅποιες είχε ἐγκατασταθεῖ σὲ μία κώμη δική της.

Μέσα στοὺς κόλπους τῶν κρατῶν τύπου ἔθνους σημειώθηκαν τέσσερες διαφορετικὲς ἐξελίξεις: 1) ἡ κεντρικὴ ἐξουσία ἐξασθένησε μέχρι σημείου ἐξαφανίσεως καὶ οἱ τοπικὲς κοινότητες αὐτοδιατέθηκαν ως δῆμοι, συνστάται δῆμοι ων ἥ καὶ πόλεις· 2) ἀντίθετα, ἡ κεντρικὴ ἐξουσία ἐνισχύθηκε καὶ συγκράτησε τὴν ἐνότητα τοῦ κράτους, ἀκόμη καὶ ὅταν στὸ ἐσωτερικό του ἀναπτύχθηκε ἀστικὸ κέντρο τύπου πόλεως· 3) ἐπῆλθε ἴσορροπία κεντροφύγων καὶ κεντρομόλων δυνάμεων, ὅποτε οἱ κῶμες τοῦ ἔθνους ποὺ ἐξελίχθηκαν σὲ πόλεις δὲν ἀποσπάσθηκαν ἀπὸ αὐτό, ἀλλὰ σχημάτισαν κοινόν, δηλαδὴ ὁμοσπονδία ἥ συνομοσπονδία· 4) τέλος, ὀλόκληρο τὸ κράτος ἔθνους ἔγινε κράτος πόλεως.

Μερικές ἀπὸ τὶς πρωτογενεῖς ἐκβάσεις τοῦ κράτους ἔθνος εἰδωσαν δευτερογενῶς καὶ αὐτὲς κράτη πόλεως. Κράτη τύπου δῆμον ἢ συνστήματος δῆμον ἢ μεντενανταν σὲ κράτη τύπου πόλεως. Πόλεις κοινῶν ἀποστάτησαν καὶ ἔμειναν ἀνεξάρτητες γιὰ κάποια διαστήματα, μερικές μάλιστα ἐπανειλημμένα. Τὸ ἴδιο πέτυχαν ἀκόμη καὶ πόλεις ἑθνικοῦ κράτους μὲ ἵσχυρὴ κεντρικὴ ἐξουσία, ὥπο δρισμένες εὐνοϊκὲς περιστάσεις.

Ἡ περίοδος παραγωγῆς κρατῶν πόλεων, κατὰ τὴν ἐλληνικὴ ἀρχαιότητα, ἀρχισε γύρω στὸ 1000 π.Χ. καὶ ἔληξε γύρω στὸ 350 π.Χ. Στὸ τέλος αὐτῆς τῆς περιόδου ὁ ἐλληνικὸς κόσμος εἶχε περὶ τὰ 350 κράτη τύπου πόλεως, ἀπὸ τὰ ὄποια τὰ 250 ἦσαν ἀνεξάρτητα καὶ τὰ ὑπόλοιπα μέλη κοινῶν. Ἡ ροπὴ πρὸς τὴν δημιουργία κρατῶν τύπου πόλεως ἢ τὸ μετασχηματισμὸν σὲ πόλεις κρατῶν ἄλλου τύπου ἦταν ἀκατανίκητη. Τὰ αἴτια αὐτῆς τῆς ροπῆς ἦσαν ποικίλα: δὲ μποροῦσε νὰ συμβεῖ διαφορετικὰ μέσα σὲ τόση διάρκεια χρόνου καὶ τόσῃ ἕκτασῃ χώρου. Ἐπισημαίνουμε τὰ τυπικότερα. Οἱ ὀλιγάνθρωπες ὁμάδες μεταναστῶν ἢ προσφύγων ποὺ εἰσχώρησαν ἀνάμεσα σὲ ἔνονος πληθυσμοὺς ὑποχρεώθηκαν νὰ ἰδρύσουν μικροσκοπικὰ κράτη. Ἡ ταχύτερη ἢ βραδύτερη ἐξέλιξη αὐτῶν τῶν κρατῶν σὲ πόλεις ἦταν ἀναπόφευκτη, κάτω ἀπὸ τὶς συνθῆκες ποὺ ἀναφέραμε. Τὸ γεγονὸς ὅτι αὐτὲς οἱ μικρὲς κοινότητες δὲ θέλησαν νὰ ἐνωθοῦν μὲ ἄλλες, συγγενικὲς καὶ γειτονικές, δείχνει ὅτι πολὺ γρήγορα εἶχαν διαπιστώσει ὅτι ἦσαν αὐτοδύναμες καὶ αὐτάρκεις. Μερικές ἀπὸ τὶς πρωτογενεῖς αὐτόνομες δωρικὲς ἐγκαταστάσεις στὴν Πελοπόννησο καὶ, ἀργότερα, στὴν Κρήτη ἰδρυσαν ἀποικίες πολὺ κοντά τους, ἀποικίες ποὺ ἐμφανίζονται στὴ συνέχεια ὡς ἀνεξάρτητα κράτη. Τὸ γεγονὸς ὅτι οὔτε ἡ συγγένεια οὔτε ἡ γεωγραφικὴ συνέχεια ἵσχυσαν γιὰ τὴν δημιουργία περισσότερο ἐκτεταμένου κράτους πείθει ὅτι κάποιος ἄλλος παράγων ἦταν περισσότερο ἀποφασιστικός: αὐτὸς θὰ ἦταν ἡ ἐμπειρία ποὺ εἶχε ἀποκτηθεῖ στὴ μητρόπολη ὅτι οἱ μικρὲς κοινότητες ἦσαν σὲ θέση νὰ αὐτοδιοικοῦνται σὲ συνδυασμὸν μὲ τὸ δισταγμὸν πειραματισμοῦ μὲ μεγαλύτερες κρατικὲς μονάδες. Οἱ ὑπόλοιπες πόλεις καὶ ἰδρύθηκαν, ἀμεσα ἢ ἐμμεσα, ἐπειτα ἀπὸ τὴν διάσπαση κρατῶν τύπου ἔθνος κατὰ χώραν. Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση λειτούργησε ὁ συνδυασμὸς ἀλλῶν παραγόντων: ἀναπτύχθηκαν τοπικὰ συμφέροντα, συνήθως ἀντίθετα μὲ τὰ συμφέροντα ἀλλῶν κοινοτήτων τοῦ ἴδιου ἔθνους, καὶ δοκιμάσθηκε ἡ ίκανότητα τῶν τοπικῶν ἀρχῶν νὰ λύσουν τὰ τοπικὰ προβλήματα κατὰ τρόπο ποὺ νὰ μὴ χρειάζεται ἡ ἀνάμειξη τῶν ἀπομακρυσμένων καὶ ἀρχαϊκῶν κεντρικῶν ἀρχῶν.

Ἡ ροπὴ πρὸς ἰδρυσην κρατῶν τύπου πόλεως ἐξασθένησε κατὰ τὰ μέσα τοῦ τέταρτου αἰώνα π.Χ., ἀφοῦ μετασχηματίσθηκαν σὲ πόλεις τὰ τελευταῖα συντήματα δῆμον ἢ μεντενανταν ἀπέμεναν ἀκόμη καὶ ἐνισχύθηκαν τὰ κοινῶν καὶ τὰ

συγκεντρωτικὰ ἔθνικὰ κράτη· τέλος ἡ ἐκβαση τῶν συγκρούσεων τοῦ Φιλίππου Β' μὲ ἑλληνικὰ κράτη τύπου πόλεως ἕδειχνε ὅτι αὐτὸς ὁ τύπος κράτους δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ἐπιβιώσει. Κατὰ τὴν ἑλληνιστικὴ ἐποχή, κατὰ τὴν ὥποια ἐπιβλήθηκαν ως ὑπερδυνάμεις οἱ μοναρχίες τῶν διαδόχων, οἱ ἑλληνικὲς πόλεις εἴτε ὑποτάχθηκαν στὴν μίᾳ ἢ στὴν ἄλλη ἀπὸ αὐτές εἴτε ἔγιναν δορυφόροι τους, εἴτε ἐντάχθηκαν σ' ἓνα ἀπὸ τὰ δύο καινά, τὸ ἀχαϊκὸ καὶ τὸ αἰτωλικό, εἴτε φυτοζώησαν καὶ παρήκμασαν.

Ἄφοι ἰχνογραφήσαμε μὲ πολὺ ἀδρὲς γραμμὲς τὶς συνθῆκες τῆς παραγωγῆς κρατῶν τύπου πόλεως στὰ πλαίσια τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἱστορίας, θὰ συνεχίσουμε μὲ τὸν ἴδιο τρόπο σὲ ἐκτιμήσεις σχετικὲς μὲ τὶς ἐπιδράσεις ποὺ εἶχε ὁ ἴδιος τύπος κράτους στὴν ἑλληνικὴ ἱστορία. Τονίζουμε ὅτι μᾶς ἐνδιαφέρει ἢ ἐπισήμανση τῶν ἐπιδράσεων τῆς πόλεως ως τύπου κράτους καὶ ὅχι τῶν πόλεων ως ἀτομικῶν κρατῶν.

Ἡ πόλη ἐπέδρασε πρώτιστα ἐπάνω στὴν ἴδια: δηλαδὴ διαμόρφωσε τὸν ἑαυτό της. Ἡ ὥριμη πόλη διαφέρει πάρα πολὺ ἀπὸ τὴν πρώτην. Οἱ πόλεις ποὺ προῆλθαν ἀπὸ διάσπαση φύλου ἐμοιαζαν ἀρχικὰ μὲ τὸ μητρικὸ φύλο ως πρὸς τὶς δομὲς καὶ τὶς λειτουργίες του: ἥσαν, κυριολεκτικά, μικρογραφίες του. Οἱ ἰωνικὲς πόλεις παρέλαβαν ἀπὸ τὸ ἰωνικὸ ἔθνος τοὺς προτότυπους την τὴν διαίρεσή του σὲ τέσσερες φυλές, οἱ δωρικὲς πόλεις συνέχισαν τὴν διαίρεση τοῦ δωρικοῦ ἔθνους σὲ τρεῖς φυλές. Οἱ ἀρχικὲς διαφορὲς τῶν πόλεων σὲ σχέση μὲ τὸ ἔθνος τους περιορίζονταν στὸ χαρακτήρα τῶν μὲν καὶ τοῦ δὲ καὶ στὴ συνείδηση αὐτοῦ τοῦ γεγονότος. Ὡς πρὸς τὸν χαρακτήρα, εἴδαμε ὅτι, ἐνῶ τὰ ἔθνη στηρίζονταν στὴ συγγένεια, οἱ πόλεις καθορίσθηκαν γεωγραφικά. Ἀκόμη καὶ πόλεις μὲ ὁμοιογενῆ πληθυσμὸν Ἰώνων ἢ Δωριέων δὲν ἥσαν πιὰ οἱ Ἰωνεῖς, οἱ Δωριεῖς, ἀλλὰ κλάσματα τοῦ ἀντίστοιχου ἔθνους πολιτικῶν ἀνθυπόστατα. Αὐτὴ ἡ κατάσταση ἐκφράσθηκε μὲ τὴν ἐπικράτηση νέων διακριτικῶν ὀνομάτων: οἱ Δωριεῖς ποὺ ἐγκαταστάθηκαν στὴν Κόρινθο ἥσαν ἀπὸ πολιτικὴ ἄποψη ὅχι Δωριεῖς, ἀλλὰ Κορίνθιοι.

Αὐτὴ καὶ μόνη ἦταν ἡ πρώτη διαφοροποίηση τῆς πόλεως ἀπὸ τὸ ἔθνος. Ἐπειτα ἡ πόλη ἀπομακρύνθηκε περισσότερο ἀπὸ τὸ ἔθνος, καθὼς ὑποχρεώθηκε νὰ ἀντιμετωπίσει νέες ἀνάγκες. Αὐτὴ ἡ ἀπομάκρυνση ἔγινε βαθμιαῖα. Ἐνδιαφέρον ἔχει ἡ παρακολούθηση τῶν ἰωνικῶν καὶ τῶν δωρικῶν φυλῶν στὶς ἰωνικὲς καὶ στὶς δωρικὲς πόλεις. Σὲ πρώτη φάση οἱ πόλεις δὲν τὶς ἔθιζαν, ἀνέθεσαν ὅμως σ' αὐτές νέα καθήκοντα. Ἔτσι ἡ πόλη τῶν Ἀθηναίων καὶ διάφορες δωρικὲς πόλεις χρησιμοποίησαν τὶς φυλές ως ἐκλογικοὺς συλλογούς: κάθε φυλὴ ἀναδείκνυε χωριστὰ τὰ μέλη τῶν βουλευτικῶν σωμάτων καὶ ἄλλων συλλογικῶν ἀρχῶν. Οἱ μεγάλες στρατιωτικὲς μονάδες τῶν Λακεδαιμονίων ἀντιστοιχοῦσαν στὶς τρεῖς φυλές

ποὺ κληρονόμησαν ἀπὸ τὸ ἀδιαιρέτο δωρικὸ ἔθνος. Ἐπόμενη φάση ἦταν ἡ προσθήκη νέων φυλῶν στὶς παλαιές. Τοῦτο ἔγινε σὲ πόλεις ποὺ δέχθηκαν στοὺς κόλπους τους νέους πολίτες. Αὐτοὶ δὲ μποροῦσαν νὰ καταταγοῦν στὶς παλαιές φυλές, γιατὶ ἥσαν κλειστὲς στοὺς ξένους, καθὼς τὰ μέλη τους συνδέονταν μὲ συγγενικοὺς δεσμούς καὶ μὲ κοινὲς λατρεῖς. Ὁταν ἡ πόλη τῶν Ἐφεσίων ἐνέγραψε νέους πολίτες, πολλαπλάσιους ἀπὸ τοὺς παλαιούς, οἱ παλαιές φυλές συμπτύχθηκαν σὲ μία. Περισσότερο ριζικὸ μέτρο ἦταν ἡ ἀντικατάσταση ὅλου τοῦ συστήματος τῶν ἀρχαίων φυλῶν, ἀπὸ ἕνα νέο, τεχνητό, στηριζόμενο σὲ γεωγραφικὴ βάση. Μερικὲς πόλεις πῆγαν πιὸ πέρα: ἀνέθεσαν τὶς λειτουργίες ποὺ ἐπιτέλεσαν ὡς τότε οἱ φυλὲς σὲ δῆμους. Μὲ τὰ δύο τελευταῖα βήματα οἱ πόλεις, κοινότητες τοπικὰ διαμορφωμένες καὶ καθορισμένες, καταργοῦσαν καὶ τὰ τελευταῖα κατάλοιπα τοῦ αἰματοσυγγενικοῦ ἔθνους.

Στὰ κράτη ἔθνος, ποὺ ἀπέμειναν κατὰ τὴν κλασσικὴ ἐποχὴ, οἱ πολιτειακὲς ἐξελίξεις ὀδήγησαν εἴτε στὴν ἐνίσχυση τῆς παραδοσιακῆς μοναρχίας εἴτε στὴν ἀνατροπή της ἀπὸ τὴν ἀριστοκρατία. Τὰ συντάγματα δὲν ἀναδύονται στὸν ἴστορικὸν ὄριζοντα μὲ ἀριστοκρατικὰ πολιτεύματα. Μόνη ἡ πόλη γνώρισε ἐπὶ πλέον αὐτῶν τῶν πολιτευμάτων, τὴν τιμοκρατία, τὴν τυραννίδα καὶ τὴν δημοκρατία. Αὐτὰ τὰ τρία πολιτεύματα δὲν ὑπῆρχαν ἀπότοκα τῆς πόλεως, ἀλλά, ὥστε τὸ διέκρινε ἡδη ὁ Ἀριστοτέλης, τοῦ ἐκάστοτε συσχετισμοῦ δυνάμεων τῶν κατὰ χώραν κοινωνικῶν ὁμάδων. Ὡστόσο ἡ πόλη δὲν ὑπῆρχε ἀπλῶς ὁ χῶρος, μέσα στὸν ὃποῖον γεννήθηκαν καὶ ἐπεσαν τιμοκρατίες, τυραννίδες καὶ δημοκρατίες. Ἐνέκλειε καὶ ἡ ἴδια παράγοντες ποὺ συνετέλεσαν ἵδιως στὸ ρυθμὸ τῶν πολιτειακῶν μεταλλαγῶν καὶ στὴν εἰδικὴ φυσιογνωμία τῆς ἐλληνικῆς τιμοκρατίας, τῆς ἐλληνικῆς τυραννίδας καὶ τῆς ἐλληνικῆς δημοκρατίας. Ἰσως τὸ μικρὸ μέγεθος τῶν πόλεων ἐξηγεῖ τὴν ταχύτητα, μὲ τὴν ὁποία συγκεντρώνονταν καὶ δροῦσαν οἱ δυνάμεις ποὺ ἐπέβαλλαν ἡ κατέλων τὰ διάφορα καθεστῶτα. Ὁ ἴδιος παράγων ἔκαμε δυνατὴ τὴν ἐπικράτηση, ἀλλὰ καὶ τὴν λειτουργία, τῆς ἀμεσης δημοκρατίας. Ἡ ἀμεση δημοκρατία σὲ συνδινασμὸ μὲ τὸ μικρὸ μέγεθος τῶν πόλεων ἔφθασε στὰ ἀκραῖα ὄρια συμμετοχῆς τῶν πολιτῶν στὰ κοινὰ καὶ ἀξιοποιήσεώς τους ἀνάλογα μὲ τὶς ἰκανότητές τους.

Ἀπὸ τὴν πρώτη ἐμφάνισή της ἡ πόλη ὑπῆρχε τύπος κράτους πιὸ προχωρημένος καὶ πιὸ ἀποτελεσματικὸς σὲ σχέση μὲ τοὺς τύπους ἔθνους ἔθνους, δή μονοὶ καὶ συντάγματα δή μων. Καὶ αὐτοὶ οἱ τύποι βελτιώθηκαν βαθμαῖα, ἀπὸ ἐσωτερικοὺς λόγους ἥ καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τῆς πόλεως. Ἄλλα δὲν τὴν ἔφθασαν ποτέ, γιατὶ καὶ ἐκείνη ἐξελισσόταν, καὶ μάλιστα μὲ μεγαλύτερη ταχύτητα. Μερικὰ συστήματα δήμων ἔγιναν πόλεις τὴν ὁρίμανση τῶν κατάλληλων

τοπικῶν συνθηκῶν. Τοῦτο προῆλθε ἀπὸ τὰ προοδευτικὰ στοιχεῖα τῆς κοινότητας, ποὺ ἥθελαν νὰ τὴν ἐκσυγχροίσουν μαρτυροῦνται ὅμως καὶ ἐπεμβάσεις φιλικῶν ξένων δυνάμεων πρὸς αὐτὴ τὴν κατεύθυνση. Γνωρίζουμε ἐπίσης περιπτώσεις ἐπιστροφῆς κοινότητας ἀπὸ τὴν μορφὴ πόλεως στὴν μορφὴ συντάσης δῆμων, ὅλες καὶ ἀπαίτηση ἐχθρικῆς ξένης δυνάμεως. Ἐτσι φαίνεται καθαρὰ ὅτι ἡ πόλη λογιζόταν γενικὰ ως πηγὴ πλεονεκτήμάτων γιὰ τὴν κοινότητα καὶ, καὶ ἐπέκταση, γιὰ τοὺς φίλους της καὶ ὅτι, συνακόλουθα, ἡ ἀπώλεια αὐτῆς τῆς ἰδιότητας εἰχε γι' αὐτὴ δυσμενεῖς συνέπειες, ἐνῶ συνέφερε στοὺς ἐχθρούς. Ἀν μάλιστα συνέβαινε ἡ πόλη ποὺ διαλύθηκε νὰ ἦταν δημοκρατική, ἡ διάλυση τῆς ἰκανοποιοῦσε ἐκ τῶν ὑστέρων τοὺς ὀλιγαρχικοὺς ποὺ ἐπικρατοῦσαν στὶς κῶμες.

Ἐχει ὑποστηριχθεῖ ὅτι ἡ πόλη ἔδειξε μεγάλον ἐγωισμὸν παρέχοντας πολιτικὰ δικαιώματα σὲ ξένους μόνο κατ' ἐξαίρεση. Αὐτὸ τὸ φαινόμενο δὲν ἀποτελεῖ ἰδιότητα τῆς πόλεως. Πρῶτα ἀπὸ ὅλα ἐντοπίζεται σὲ ὄρισμένες πόλεις, καὶ μάλιστα ὅχι σ' ὅλη τῇ διάρκεια τῆς ἱστορίας τους. Οἱ Ἀθηναῖοι ὑπῆρχαν πολὺ φειδωλοὶ σὲ πολιτογραφήσεις κατὰ τὸν τέταρτον αἰώνα, καὶ κατὰ τὸν προηγούμενο ἀφαίρεσαν τὴν ἀθηναϊκὴν ἴθαγένεια ἀπὸ πολίτες ποὺ εἶχαν ἔνα γονέα μὴ Ἀθηναῖο. Οἱ ἕιδοι ὅμως ἐνέγραψαν στοὺς καταλόγους τους νέους πολίτες κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔκτου αἰώνα. Ἡ ἀρχαϊκὴ Σπάρτη δὲν ἦταν τόσο ἀποκλειστικὴ ὅσο ἡ κλασσικὴ. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ παρατηροῦμε ὅτι οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς πόλεις τῆς Κρήτης, πολλὲς τῆς Ἰωνίας καὶ τῆς Δωδεκανήσου, καθὼς καὶ ἡ Κυρήνη δέχθηκαν νέους πολίτες σὲ πολὺ μεγάλα ποσοστά· στὴν Ἔφεσο, μάλιστα, οἱ νέοι πολίτες ἦσαν πολλαπλάσιοι ἀπὸ τοὺς παλαιούς. Τέλος δὲ φαίνεται ὅτι τὰ κράτη τύπου ἔθνους ἦσαν συντάσης δῆμων πολιτογραφήσεις. Γενικὰ ἀποκομίζουμε τὴν ἐντύπωση ὅτι ὅλες οἱ ἀρχαῖες κοινότητες, ἔθνη, συντάσης δῆμων, πόλεις, ἔτειναν καὶ ἀρχὴ νὰ διατηρήσουν τὴν ἥδη κεκτημένη ὁμοιογένειά τους ἢ νὰ ἐνισχύσουν τὴν ὑπὸ διαμόρφωση συνοχή τους. Ὁταν συνέτρεχαν καὶ ἄλλοι λόγοι, αὐτὴ ἡ τάση γινόταν ἐντονότερη ἢ, ἀντίστροφα, ἐξασθενοῦσε. Οἱ Σπαρτιάτες ἔκλεισαν τελείως τὰ σύνορα τῆς κοινότητάς τους σὲ ξένους, ὅταν ὑπέβαλαν τοὺς ἄνδρες σὲ καθεστώς διαρκοῦς ἐπιστρατεύσεως καὶ τὰ ἀγόρια σὲ ἀγωγὴ ποὺ ἔτεινε νὰ τὰ καταστήσει πειθαρχικούς στρατιῶτες καὶ πολίτες. Ἀς φαντασθοῦμε ἔνα ξένο νὰ γίνεται πολίτης τῆς Σπάρτης, χωρὶς νὰ ἔχει ὑποστεῖ αὐτὴ τὴν ἀγωγή: θὰ ἦταν ἔνα στοιχεῖο ἀναφοροίωτο καὶ ἐπικίνδυνο. Ἡ εἰσδοχὴ νέων πολιτῶν στὸ πολιτικὸ σῶμα τῶν Ἀθηναίων ἔγινε στὰ πλαίσια τῶν δημοκρατικῶν μεταρρυθμίσεων τοῦ Κλεισθένη, ὅχι μόνο γιὰ νὰ δοθεῖ τὸ πλεονέκτημα τῆς πολιτείας σὲ στοιχεῖα ποὺ δὲν τὸ εἶχαν, ἐνῶ ἦσαν ἐγκατεστημένα στὴν Ἀττικὴ ἀπὸ πολλοὺς αἰῶνες, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ αὐξηθεῖ ὁ ὄγκος τῆς δημοκρατικῆς παρατάξεως. Τὸ ἀντίστροφο μέτρο, ἡ ἀφαίρεση τῶν πολιτικῶν δικαι-

ωμάτων ἀπὸ ἐκείνους ποὺ εἶχαν πατέρα ἢ μητέρα μὴ ἀθηναϊκῆς καταγωγῆς, ψηφίσθηκε ὅταν ἡ ἰδιότητα τοῦ Ἀθηναίου πολίτη συνεπαγόταν ὑλικὲς ἀπολαβές, οἱ ὁποῖς θὰ ἦσαν τόσο μεγαλύτερες ὥστε λιγότεροι θὰ ἦσαν οἱ δικαιοῦχοι. Μεγάλους ἀριθμοὺς νέων πολιτῶν δέχθηκαν πόλεις μὲ πληθυσμὸν κατώτερο ἀπὸ τὶς ἀνάγκες τους, ἵδιως σὲ θέματα αὐτάρκειας καὶ ἀσφαλείας.

Ἐπίσης λανθασμένη εἶναι ἡ ἀποψη, κατὰ τὴν ὁποίᾳ ἡ πόλη εἶναι ὑπεύθυνη γιὰ τὸν πολιτικὸν κατακερματισμὸν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἐπίσης τὰ ἔθνη καὶ τὰ συντήματα δῆμων, καὶ τὰ κοινὰ τοποθέτησαν τὴν ἀνεξαρτησία τους ὑψηλότερα ἀπὸ τὴν ἐθνικὴν ἐνότητα. Ἐξ ἄλλου ἡ παγκόσμια ἱστορία μᾶς διδάσκει ὅτι τὰ κράτη ὅχι μόνον εἶναι ἀπρόθυμα νὰ παραιτηθοῦν ἀπὸ τὴν αὐτονομία τους, γιὰ νὰ μετάσχουν σ' εὐρύτερο κρατικὸν σχηματισμό, ἀλλὰ καὶ προβάλλουν ἔνοπλη ἀντίσταση. Τὰ μεγάλα κράτη ὅλων τῶν ἐποχῶν σχηματίσθηκαν μὲ τὴν ἐπιβολὴν κάποιου ἴσχυροῦ στοὺς ἀσθενέστερους. Ἡ διάσπαση τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων σὲ πολλὰ κράτη δὲν ὀφείλεται στὴν πόλη, ἀλλὰ στὸ γεγονός ὅτι κανένα ἐλληνικὸν κράτος, πόλη, ἔθνος, ἀργότερα ἐλληνιστικὴ μοναρχία, δὲν ἀπέκτησε τὴν δύναμη ποὺ χρειαζόταν γιὰ νὰ προσαρτήσει ὅλα τὰ ἄλλα.

Ἐξ ἵσου ἀβάσιμες εἶναι δύο ἄλλες γνῶμες, ἀντίθετες μεταξύ τους. Ἡ μία ἀποδίδει στὴν πόλη τὴν ἀνάπτυξην τοῦ ἀτομικισμοῦ. Ἡ ἄλλη τὴν κατηγορεῖ ὅτι συνέθλιψε τὸ ἀτομο καὶ μεταφέρει σ' αὐτὴν τὸ χαρακτηρισμὸν τῆς κόλασης ἀπὸ τὸν Dante: *città delle donne* (πόλη ποὺ ὑποφέρει).

Οτι ἡ ἀνάπτυξη τοῦ ἀτομικισμοῦ ἦταν ἄσχετη μὲ τὴν πόλη, φαίνεται ἀπὸ τὶς ἀκόλουθες παρατηρήσεις: Ὁ ἀτομικισμὸς ἔκαμε δύο ἄλματα κατὰ τὴν ἐλληνικὴν ἀρχαιότητα. Τὸ πρῶτο ἄλμα ἔγινε κατὰ τὴν ἀρχαϊκὴν ἐποχὴν μέσα στὶς πόλεις, ἀλλὰ περιορίσθηκε στοὺς ἀριστοκρατικοὺς καὶ ἐπιχειρηματικοὺς κύκλους. Τὸ δεύτερο ἄλμα ἔγινε κατὰ τὴν ἐλληνιστικὴν ἐποχὴν. Τότε ὁ ἀτομικισμὸς διαδόθηκε σ' εὐρύτερους κύκλους. Ἄλλα τοῦτο συνέβη μέσα σὲ πόλεις ποὺ εἶχαν πιὰ ἀποβάλει τὸ πνεῦμα τῆς πόλεως καὶ ἔξω ἀπὸ πόλεις, στὰ πλαίσια τῶν ἐλληνιστικῶν μοναρχιῶν.

Ἡ ἀντίληψη τῆς πόλεως ως κράτους ποὺ καταπίεζε τοὺς πολίτες του ἔχει τροφοδοτηθεῖ ἀπὸ τὴν ὅλην εἰκόνα τῆς Σπάρτης καὶ ἀπὸ τὴν ἐνίστητη καχύποπην ἢ καὶ δεσμευτικὴν συμπεριφορὰ τοῦ ἀθηναϊκοῦ δήμου ἀπέναντι σὲ δημόσιους ἄνδρες ἢ σὲ πολίτες ποὺ ἔδειχαν ἀντικομφορμιστικές διαθέσεις. Ἄλλα αὐτὰ τὰ φαινόμενα δὲν ἀφοροῦν τὴν πόλη. Ἀναφέρονται σὲ δύο συγκεκριμένες πόλεις καὶ μάλιστα σὲ συγκεκριμένες φάσεις τῆς ἱστορίας τους. Ἡ περίπτωση τῆς Σπάρτης καὶ τῶν δωρικῶν πόλεων τῆς Κρήτης συνδυάζει ἀρχαϊκά, προπολιτικά, κατάλοιπα μὲ μέσα πρὸς ἔξυπηρέτηση τοῦ στρατοκρατικοῦ χαρακτήρα αὐτῶν τῶν κοινοτήτων. Ἡ περίπτωση

τῆς Ἀθήνας συνδέεται μὲ τὴν παθολογία τῆς ἀθηναϊκῆς δημοκρατίας, ὅχι κὰν μὲ τὴν ὅλη ἀθηναϊκὴ δημοκρατία. Ἐξ ἄλλου αὐτῇ ἡ ἀρνητικὴ τοποθέτηση ἀπέναντι στὴν ἐλληνικὴ πόλη ὁφείλεται σὲ φιλελεύθερο οὐδανιστὴ τοῦ 19ου αἰώνα.

Μερικοὶ νεώτεροι ἴστορικοὶ διακρίνουν στὴν πόλη τὸ γενεσιονργὸ παράγοντα τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἥ τουλάχιστον τῶν περισσότερο χαρακτηριστικῶν ἐκφάνσεών του. Ἔτσι ἔχει λεχθεῖ ὅτι ἡ πόλη ἡ ἐνέπνευσε καὶ θεμελίωσε τὸν ἐλληνικὸ πολιτισμό· ὅτι ἦταν ὁ μοναδικὸς φορέας του· ὅτι δημιούργησε καὶ προστάτευσε τὶς τέχνες· ὅτι, ἀφοῦ ἔγινε ἑστία τοῦ ἡθικοῦ, πνευματικοῦ, αἰσθητικοῦ, κοινωνικοῦ καὶ πρακτικοῦ βίου, τοὺς ἀνέπτυξε καὶ τοὺς ἐμπλουτίσε ὅσο καμμία ἄλλη πολιτικὴ κοινωνία· ὅτι παρήγαγε τὴν τραγῳδία καὶ τὴν κωμῳδία, τὴν κλασσικότητα καὶ τὸ κάλλος, τὴν πνευματικὴ χειραφέτηση· ὅτι ἐπλασε τὸν πολίτη. Τολμᾶ νὰ παρατηρήσω ὅτι ὅλα αὐτὰ καὶ ἄλλα ὅμοια ἔχοντα διατυπωθεῖ δογματικά, ἐμπειρικά. Ὅτι ὑπάρχει κάποια σχέση ἀνάμεσα στὴν πόλη καὶ στὶς ἀνώτερες μορφές τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ κατὰ τὴν ἀρχαϊκὴ καὶ τὴν κλασσικὴ ἐποχή, εἶναι ἀναμφισβήτητο. Πρέπει ὅμως νὰ διακριθεῖ ἡ συμβολὴ τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν συμβολὴν ἄλλων παραγόντων, ἐντοπισμένων σὲ πόλεις. Οἱ ἔρευνές μου δὲν καλύπτουν αὐτὸν τὸν τομέα. Ἐχω ὅμως μερικὲς ἀπόψεις ἥ ύποθέσεις πρὸς ἐπαλήθευση. Θὰ ἀναφέρω μερικὰ ἐνδεικτικὰ παραδείγματα τῶν δύο περιπτώσεων. Νομίζω ὅτι δὲν εἶναι ἡ πόλη ποὺ παρήγαγε τὸν πολίτη καὶ τὸ νόμο. Ἡ βασιλευομένη πόλη εἶχε οὕτε πολίτες οὕτε νόμους. Καὶ οἵ μὲν καὶ οἵ δὲ εἶναι προϊόντα ὅχι τῆς πόλεως, ἀλλὰ τῆς ἀριστοκρατίας μέσα στὶς πόλεις. Πρῶτοι πολίτες ἦσαν οἱ ἀριστοκράτες – ὅλοι ἥ ἔνα μέρος ἀπὸ αὐτοὺς – ποὺ πῆραν στὰ χέρια τους τὴν διακυβέρνηση τῆς πόλεως, μετέχοντας στὴν ἐκκλησία τοῦ δήμου καὶ ἐκλέγοντας τοὺς ἄρχοντες. Οἱ ἀρχαιότεροι νομοθέτες ἀνήκαν στὸ ἱδιο κοινωνικὸ στρῶμα καὶ ἐργάσθηκαν, ὅταν ἐπικρατοῦσε αὐτό. Κλήθηκαν νὰ συντάξουν νόμους, γιατὶ οἵ παλαιοὶ κανόνες δικαίου, οἵ θέμαστες, δὲν ἀνταποκρίνονταν στὶς νέες οἰκονομικὲς, κοινωνικὲς καὶ πολιτικὲς σχέσεις, συνθῆκες καὶ ἀνάγκες, ποὺ ἀπαιτοῦσαν σύγχρονες δικαιακὲς ρυθμίσεις, καὶ μάλιστα γραπτές. Ἀντίθετα, ἡ πλαστικὴ ἔξισορρόπηση, στὶς εἰκαστικὲς τέχνες καὶ στὴν ποίηση, δυνάμεων ποὺ ὄρμοδην ἐκ τῶν ἔνδον καὶ δυνάμεων ποὺ συγκρατοῦν τὶς πρῶτες καὶ συνέχουν τὸ ὄλο φαίνονται νὰ ἀνακλοῦν τὴν δυναμικὴ τῶν σχέσεων τῶν ἀτόμων καὶ τῆς πόλεως. Μέτρο διακρίνει ἐπίσης τὴν συμπεριφορὰ τοῦ ἀτόμου ἀπέναντι στὸ περιβάλλον του. Ἀρμονία χαρακτηρίζει τὴν σύσταση τοῦ πολιτικοῦ ὄλου καὶ τὶς σχέσεις του μὲ τὰ μέλη του. Οἱ ἐπαναστάσεις στρέφονταν ἐναντίον καθεστώτων, ὅχι ἐναντίον τῆς πόλεως, ἥ ὁποία καταφάσκεται ως ἀναγκαῖο καὶ ἀναντικατάστατο πλαίσιο ἥ καὶ προστατευτικὸ περίβλημα τῶν ἀτόμων. Τὸ κάλλος στὰ καλλιτεχνικὰ δημιουργήματα ἵσως ὑποδηλώνει τὴν ἰκανοποίηση τοῦ πολίτη ἀπὸ τὸ περιβάλλον του.

Γενικὰ ἡ πόλη δὲ συμπίπτει μὲ καμμία ἀπὸ τὶς ἴστορικὲς πόλεις. Ἡ πόλη εἶναι ὅ,τι αὐτὲς εἶχαν κοινό. Γιὰ τοῦτο πρέπει νὰ διακρίνουμε μὲ κάθε δυνατὴ ἀκρίβεια τὴν ἐπίδραση τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν ἐπίδραση κάθε συγκεκριμένης πόλεως ἢ τοῦ συνόλου τῶν πόλεων στὴν Ἑλληνικὴ ἴστορια. Άλλὰ οἱ πόλεις δὲν ἦταν τίποτε ἄλλο παρὰ ἀναπτύξεις τοῦ ἴδιου τύπου κοινότητας. Ἔτσι ἡ πόλη ἦταν ἔμμεσα παραγωγὸς καὶ τῶν φαινομένων ποὺ πραγματοποιήθηκαν μέσα στὶς πόλεις καί, τελικά, τῶν ἐπιδράσεων ποὺ ἀσκησαν οἱ πόλεις στὴν Ἑλληνικὴ ἴστορια.