

αναστάσαντες μέχρις ὅθεν ὑπερῶς γραβία σιγήσιν
 ἡρώους θαύμα. ὁὗτοι καὶ οὐκ ἔστιν ἡν Μονὴν Ἰσ. ἀγ. δε.
δοτὸς ἐν ὑπερῶν τοῖς ποταμοῖς Ἰσ. ἔ' ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. Μὴν
 Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε.
 Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε.

Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε.

σ. 73. + Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε.

σ. 75. + Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε.

Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε. ὡς Ἰσ. ἀγ. δε.



ΑΘΗΝΩΝ

αναπόδευτα μέγισ .8 δι' υπέρτατος γραφία ονύα της
 γλώσσας ταύτης. ούτοι καλούντες της Μονης το αγ. δε.
 βούτο in στεφανίους καίτα της Ε' & ΛΤ' αυτα. Μυθα
 κλην εορτας γ' κληντες ο Λαυδοεργίτης in της κλη
 το αγ. Λατρία . . .

Ας οι άμωθ εννοουόμενοι εσθραται.

αγ. 73. + Εισαγωγή ο αβύσσος ημης ο μοναχός
 (Βεσών) Μ: Αργύριος. Κ.

σ. 75. + Εισαγωγή ο μοναχός ο ίδιος ο ίδιος ο ίδιος
 κλην εορτας in. iv. 5. .



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ