

ἱερατικὸν προϊστάμενον τοῦ ἐκεῖ Ἑλλην. ναοῦ· αὐτὸς ἐσπούδασε ποὺ τοῦ 1880 τοὺς ἀνεψιούς του, τὸν Μιχαὴλ Κάλφογλουν, ἵατρὸν τοῦ Πέραν καὶ τὸν Χρῆστον Κάλφογλουν, ἐπίσης ἵατρόν.

Τὸ χωρίον εἶχεν 160 οἰκογενείας γεωργῶν καὶ προμηθευτῶν οἰκοδομησίμου ἔυλείας. Εἰς αὐτὸν ὑπῆρχεν παλαιὸς ναὸς τῆς ἀγ. Παρασκευῆς καί, νεώτερος, δὲ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος.

Τὸ σχολεῖον του εἶχεν 80 μαθητάς, ὑπὸ ἓνα διδάσκαλον ἀντὶ 36 λ. Τ. καὶ τὸ σιτάρι τῆς χρονιᾶς του. Μετὰ τὸ 1884 ἐκτίσθη ἀρρεναγωγεῖον καὶ ἴδιαίτερον παρθεναγωγεῖον.

Κατὰ τὸ 1924 οἱ Τσιφλικιοῦληδες προσέφυγον εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐγκατεστάθησαν παρὰ τὴν ἀρχαίαν Πέλλην, Β. τῆς λίμνης τῶν Γενιτσῶν, παρὰ τὰ λούτρα τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, εἰς τὸ 40ὸν χμ. τῆς δημοσίας ὁδοῦ Θεσσαλονίκης—Γενιτσῶν, καταγινόμενοι ἡδη εἰς τὴν κατασκευὴν καρβούνων.

### Φαναριόρακι.

42.—Φαναριόρακι<sup>1)</sup> ἡ Ρούμελι Φεγέρ, Φάρος καὶ Πάνιον<sup>2)</sup>, χωρίον <sup>Ἄριν  
Γαλλίδη  
Γιαννιών  
Θρικιών Άθ  
1. 17! 1940  
v. 154-156  
(47-49)</sup> καὶ ἀκρωτήριον. Τὸ ὄνομά του δοφείλει εἰς τὸν φάρον τῆς βροείου εὐρωπαϊκῆς ὅχθης τοῦ Βοσπόρου, ποὺ ὑψώνεται ἐπὶ ὀκταγώνου πύργου, κτισθέντος τὸ 1769 ἀπὸ ἔλληνα ἀρχιτέκτονα.

Οἱ Ξενοφῶν ίστορεῖ ὅτι οἱ Θράκες οἱ οἰκοῦντες εἰς τὰ κατὰ μῆκος τοῦ Βοσπόρου σπήλαια, ἔχώριζον τὰς γαλίτιν τῶν μὲ ἔξαιρετικὴν ἀκρίβειαν μὲ ὑψηλὰ δρια (περιθέρες). Ποὺ τοῦ προφυλακτικοῦ δὲ αὐτοῦ μέτρου τῆς ἰδιοκτησίας, ἀλληλοεσφάζοντο καθημερινῶς κατὰ τὴν ἀραγὴν τῶν ὑπολειμμάτων τῶν καραβιῶν, ποὺ ἔχοντες εἰς τὰς δύναμας, ὥθούμενα ἀσφαλῶς ἀπὸ τὸν τρομερὸν «θρακιῶν», τὸν «καραγιαλῆν» καὶ θριμματιζόμενα εἰς τὰς νησίδας καὶ τῶν σκοπέλους, ποὺ ἀναδύουν κάτω ἀκριβῶς ἀπὸ τὸν ἀκούμητον αὐτὸν φάρον. Αἱ Κυάνεαι ἡ Συμπληγάδες<sup>3)</sup> ἡ Συνοριάδες καὶ Πλαγκταί, ἀνήκουν εἰς τὸ χωρίον καὶ ἔξ αὐτῶν ὁ μητροπολίτης ἔλαβε τὴν «φήμην» ἀπὸ τοῦ 1746 «πανιερώτατος Δέρκων, ὑπέρτιμος καὶ ἔξαρχος Βοσπόρου Θρακικοῦ καὶ Κυανέων».

Δυτικῶς δὲ τοῦ χ. Φαναράκι, παραλίον ἐπὶ τοῦ Εὐξείνου, εἶναι τὸ λιμανάκι τῆς Χηλῆς=σκάλα δι' ἀγκυροβόλημα, τ. Κήλιας. Ἐκ τῆς Χηλῆς αὐτῆς ὁ ἐπίσκοπος Δέρκων παλαιότατα ἐγράφετο καὶ ὠνομάζετο ἀπὸ τοῦ

1) Ὁμώνυμον χωρίον τῆς Θράκης, παραθαλ. ἐπὶ τοῦ Αἰγαίου ἡ Παρθένιον.

2) Ο Χάμμερ τὸ παράγει ἐκ τοῦ ρανπυ=ψωμί.

3) Μία τῶν Συμπληγάδων, ὃς ἐκ τοῦ σχηματός της, λέγεται τουρκ. οὐρεμέτασι=ρόκα, ἡλακάτη.

783 «Δέρκων καὶ Χηλῆς», ὅπως καὶ οἱ ἀρχιεπίσκοποι πρὸ τῆς ἀλώσεως, μέχρις ὅτου ἡ Ἀρχιεπίσκοπὴ ἐτιμήθη εἰς Μητρόπολιν, περὶ τὰ τέλη τοῦ ιδ' αἰῶνος.

Εἰς τὸ φρούριον δὲ τῆς Χηλῆς, ἡ φύλαξις τοῦ ὅποίου ἦτο ἀνατεθει- μένη ἀπὸ τὸν φιλελεύθερον Σελίμ Γ', ὅπως καὶ τὸν Μουσταφᾶν Δ', εἰς τοὺς Λαζοὺς δοκίμους, ὑπὸ ἀρχηγὸν τὸν Καμπακτῆ δύλοῦ, Ἰούλ. 1808, ἐφονεύθη ὁ τελευταῖος, ἀπὸ τοὺς φίλους τοῦ Σελίμ, ποὺ ἥλπισαν νὰ κα- τορθώσουν νὰ τὸν ἐπαναφέρουν εἰς τὸν θρόνον ἀλλ' ὁ Μουσταφᾶς Δ', προλαβὼν ἐφόνευσε τὸν Σελίμ, 16)71808, καὶ συνωμοσίᾳ ὑπὸ τὸν Μου- σταφᾶν πασᾶν Μπαϊζακτάρην ἀπέτυχε. Εἰς τὸν κολπίσκον ὑπάρχει ναυα- γοτοστικὴ ὑπηρεσία: αὐτὸς ἀποτελεῖ ἀλιευτικὸν σταθμόν· κατὰ Σ)βριο· καὶ Ὁ)βριον ἰδίως ἔδω ἀλιεύονται οἱ θύν νυτ<sup>1</sup>), τῶν ὅποιων τὰ ψαροκάκια σταθμεύουν συνήθως εἰς τὸ λιμανάκι τῆς Χηλῆς.

Τὸ Φαναράκι ἐπὶ βυζαντινῶν ἦτο σημαντικὴ πόλις τοῦ θρακικοῦ θέ- ματος. Τὸ 1877 ἡ κοινότης ἔξεδωκε χάρτινα «ἀντικαταστατικὰ» νο- μίσματα τῶν 10, 20 καὶ 40 παράδων ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ναὸς Ἀγ. Γεωρ- γίου, Φαναράκι, Ρούμελης»<sup>2</sup>).

Μετὰ 7 ἔτη ὁ Καλέμης ενοήηεν ἐκεὶ 150 οἰκογενείας δροθοδόξων ψα- ράδων γύρω ἀπὸ τὸν ναὸν τοῦ ἀγ. Γεωργίου, εἰς τὴν πανήγυριν τοῦ δοπού συνέρρεον προσκυνηταὶ ἀπὸ χωριά πέντε καὶ ἔξ ὡρῶν ἀποστάσεως.

Εἶχε σχολεῖον μικτὸν μὲ 60 ἄγριαι καὶ 30 κορίτσια ὑπὸ διδάσκαλον τὸν φάλιην τῆς ἐκκλησίας, ἀντὶ 50 λ. Τ. ἐτησίως, ἥτοι πρὸς 4 λίρας καὶ πλέον μηνιαίως, ὅπως καὶ εἰς Μπαχτσέκιο: διότι εἰς τὰ παρὰ τὸν Εὔξει- νον, ψυχρότατα αὐτὰ χωρὶ, δύσκολες ἔδέχοντο νὰ μείνουν διδάσκαλοι. Ἐδῶ ἐγεννήθη ὁ οἰκ. πατριάρχης: Γρηγόριος Ζ', ὁ Φουρτούνιάδης, τοῦ δοπού δὲ ἀνεψιὸς ἐχάρισεν εἰς τὴν σχολὴν κτήματα, τὰ ἐνοίκια τῶν δοπίων ἀπετέλουν τοὺς πόρους τῆς.

Τὸ 1914 τὸ Φ. είχε μόνον 470 κατοίκους, οἱ δοποὶ ἐκδιωχθέντες με- ταξὺ Ιανουαρίου καὶ Αὐγ. 1915, μετόπησαν ἐντὸς τῆς Κ)λεως, δεινοπαθή- σαντες, ὅπως οἱ περισσότεροι κατοίκοι τῶν χωριών τῆς Δέρκων, μέχρι τοῦ 1924, δύπτε προσέφυγον δραστικῶς εἰς τὴν Ἐλλάδα· συνφύσθησαν εἰς τὸ Πέραμα τοῦ Πειραιῶς καὶ ἄλλοι διεσκορπίσθησαν.

43—47. Εἰς τὰς ἀνωτέρω 42 χριστιανικὰς κοινότητας τῆς Δέρκων κατὰ καιροὺς περιελήφθησαν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συνοικίαν τοῦ Κιρέτς

1) Οἱ θύννοι εἶναι μεγάλαι παλαιμῆδες, τὰ «τορκία» ἢ «τσιγκιανὲ παλαμούτ», κατάλληλα διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς λακέρδας, ἀντιθέτως πρὸς τὰ «κουζού παλα- μούτ» ἢ παλαμιδάκια, τὰς βυζαντινὰς θυννίδας τοῦ Ἀντιφάνους (Ἀθήν. Lib. III, 119 β').

2) Εἰς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἔναντι τοῦ Φαναράκι τῆς, Ἀνατολῆς.

μπούρον (Θεριπειά) καὶ οἱ ἔξης αὐτοτελεῖς οἰκισμοί:

Τὸ Μπούρον ἀκινήτον, χωρίον συνοικισθὲν ἀπὸ Βοσνίους ἢ Βοσνάκους, ίσως ἀπογόνους τοῦ παλαιοῦ θρακικοῦ ἔθνους τῶν Τριβιλλῶν τῆς ἀρχαίας Μυσίας.

Τὸ Νακάσκιον, βιζαντινὸν Ἐννακόσια ἢ Ἀνακόσια (Γεδεών, Θρακ. Κέντρα, «Θρακικά», 7ος, 1935) κεῖται ΝΑ τῶν Καστανεῶν, μεταξὺ τῶν λιμνῶν τοῦ Δέρκος καὶ τοῦ Ρηγίου καὶ ἀναφέρεται κατοικούμενον κατὰ τὸν ιδίαν αἶνων, ἐπὶ Παλαιολόγων περὶ τὰ μέσα τοῦ ιδίου αἰ. ὡς Νακάς τσιφλήρι, ἥτοι ἀγρόκτημα ἐλαιοχωματιστοῦ, ἔγινε οἰκημα τοῦ Μακροχωρίου Νικολάεντος Χατζοπούλου καὶ ἔπειτα περιῆλθεν εἰς Τούρκον καὶ ἔξειλίχθη εἰς τουρκοχώρι μὲ 100—120 οἰκογενείας.

Ο "Αη Μάμας (Μακροχώρι), ποὺ ἀπετέλει ἀγρόκτημα τοῦ θησαυροφυλακίου, ἐκ οἰλιεργείτο κατὰ τὸν ιδίαν αἶνων ἀπὸ Πηγίους καὶ μετὰ τὸ 1900 ἀπὸ τὸν Ματσούλην, κάτοικον τοῦ Ἀβάσκιοῦ.

Τέλος τὸ Φλωρίδιον ἢ τὰ Φλώρια· αὐτὸν ἀπετέλεσε περὶ τὰ μέσα τοῦ ιδίου αἰ. ἔπαυλιν τοῦ ἀρχιντος Νικολάου πατριαρχικὸν γράμμα Παρθενίου Δ', τὸν μάϊον 1660 (Σάιθα Μ.Β.Γ. σ. 595) κανονίζει τὰ τοῦ ναΐσκου του τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, «ἀντερωθέντος ὑπὸ τοῦ κυρίτση Χρυσογόνου» κατὰ τὸν ιδίαν αἶνων ἀπετέλει ἀγρόκτημα τοῦ ἀρμενίου Ἀγκόπη πασᾶ Δαδιάν Μπαρουτσήμπαση, γύρω ἀπὸ τὸ δύοιον ἐτρέφοντο τὰ πολυάριθμα πουλάρια του, αἱ θρηήτσαι πῶλαι τοῦ Ομήρου, (τουρκ. χεργκελέδες), ἔξειλιχθὲν εἰς θαυμασίαν ἔξιχην, ίδιαιτέρως ἀγαπητὴν εἰς τὸν Μακροχωρίας πληθυσμὸν μόνημόν δὲν είχεν ἢ τὸν ἐνοικιαστὴν τοῦ ζυθεστιατορίου του, δλίγους ἔθογάτας καὶ ὑπαλλήλους. Μετὰ τὸ 1922 ἐθεωρήθη ἔγκαταλειευμένη περιουσία, ἀνήκουσα εἰς τὸ Κράτος. "Ηδη (1938) ἀποτελεῖ τὸ πολυσύχναστον καὶ ἐκλεκτότερον κέντρον διασκεδάσεων, ποὺ δικαιολογοῦν αἱ πανύψηλοι ἀκαλίαι του—ἰδίως τὸν Μάιον—μὲ τὴν σπιλίν, τὸ θρόσιτα, τὴν δρυσιάν καὶ τὸ θεῖον ἄγαμά των, μεταβάλλουσαι εἰς Ἡλύσια τὰ χαρωπὰ νησάκια τοῦ ποταμίσκου, ποὺ διαρρέει τὴν ἔκτασιν, δπως οἱ πρὸς βορρᾶν του ἀγροί, ή μοναδ.κή ἀμμουδιά τῆς παραλίας του νοτίως καὶ τὸ γαλαζοδύνιον ἥλιοβασίλευμα τοῦ κολπίσκου του, ἔγραψαν εἰς τὴν ψυχήν μας τὴν ἀλησμάνητον εἰκόνα του.

Τὰ χωριά Ἀγιασματάκι, Ἀρναούτκιοι, Βελιγράδι, Γενί μαχαλέ, Διγιά Καδίν, Δέρκος, Δομούνδερς, Θεραπειά, Ἰμπροχώρι, Καλλιώ, Καστανιές, Κεφελῆ κιούτι, Κιουτσούκ κιούτι, Κιρέτς μπουρνού, Λαζάρ κιούτι, Μπαχτσέ κιούτι, Μπουγιούνδερς, Νειχωράι, Ντελή Γιουνούζ, Ὁκλαλή, Πύργος, Τσανάκτσια, Τζελέπ κιούτι, Τζεμπετζή, Τσιφλέκ κιούτι, Φαναράκι, ἄλλοτε ἀνήκοντα εἰς τὴν αὐτὴν ὑποδιοίκησιν, ἀπεσπάσθησαν ἥδη εἰς ἄλλας διοικήσεις.

ίερατικὸν προϊστάμενον τοῦ ἐκεῖ ἔλλην. ναοῦ· αὐτὸς ἐσπούδασε πρὸ τοῦ 1880 τοὺς ἀνεψιούς του, τὸν Μιχαὴλ Κάλφογλουν, ἵατρὸν τοῦ Πέραν καὶ τὸν Χρῆστον Κάλφογλουν, ἐπίσης ἵατρόν.

Τὸ χωρίον εἶχεν 160 οἰκογενεῖας γεωργῶν καὶ προμηθευτῶν οἰκοδομησίμους ξυλείας. Εἰς αὐτὸν ὑπῆρχεν παλαιὸς ναὸς τῆς ἁγ. Παρασκευῆς καὶ, νεώτερος, ὁ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος.

Τὸ σχολεῖον του εἶχεν 80 μαθητάς, ὅπο δὲ οὐδέποτε πάντα διδάσκαλον ἀντὶ 36 λ. Τ. καὶ τὸ σιτάρι τῆς χρονιᾶς του. Μετὰ τὸ 1884 ἐκτίσθη ἀρρεναγωγεῖον καὶ ίδιαίτερον παρθεναγωγεῖον.

Κατὰ τὸ 1924 οἱ Τσιφλικιοὶ ἥδες προσέφυγον εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐγκατεστάθησαν παρὰ τὴν ἀρχαίαν Πέλλην, Β. τῆς λίμνης τῶν Γενιτσῶν, παρὰ τὰ λουτρὰ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, εἰς τὸ 40ὸν κμ. τῆς θηλιοσίας ὁδοῦ Θεσσαλονίκης—Γενιτσῶν, καταγινόμενοι ἡδη εἰς τὴν κατασκευὴν καρβούνων.

### Φ α ν α ρ α ρ α κ ι

42.—Φ α ν α ρ α ρ α κ ι<sup>1)</sup> ἡ Ρούμελι Φανέδο, Φάρος καὶ Πάνιον<sup>2)</sup>, χωρίον καὶ ἀκρωτήριον. Τὸ ὄνομά του διερέπεται εἰς τὸν φάρον τῆς βορείου εὐρωπαϊκῆς ὅχθης τοῦ Βοσπόρου, ποὺ ὑψώνεται εἰς ὅπταγώνου πύργου, κτισθέντος τὸ 1769 ἀπὸ ἔλληνα ἀρχιτέκτονα.

Οἱ Ξενοφῶντες διερέπεται εἰς τὰ κατὰ μῆκος τοῦ Βοσπόρου σπήλαια, ἔχωριζον τὰς γαίας των μὲ ἐξαιρετικὴν ἀκρίβειαν μὲ ὑψηλὰ ὄφια (περιθέρες). Πρὸ τοῦ προφυλακτικοῦ δὲ αὐτοῦ μέτρου τῆς ἴδιοτησίας, ἀλληλοεσφάζεντο καθημερινῶς κατὰ τὴν ἀρραγὴν τῶν ὑπολειμμάτων τῶν καραβιῶν, ποὺ ἐξώκελλον εἰς τὰς ὅχθας, ὀθονύμενα ἀσφαλῶς ἀπὸ τὸν τρομερὸν «Θρακιῶν», τὸν «καραγιαλῆν» καὶ θριμματιζόμενα εἰς τὰς νησίδας καὶ τοὺς σκοπέλους, ποὺ ἀναδύονται κάτω ἀκροβῶς ἀπὸ τὸν ἀκούμητον αὐτὸν φάρον. Αἱ Κυάνεαι ἡ Συμπληγάδες<sup>3)</sup> ἡ Συνοριάδες καὶ Πλαγκταὶ ἀνήκουν εἰς τὸ χωρίον καὶ ἔχει αὐτῶν δι μητροπολίτης ἔλαβε τὴν «φήμιην» ἀπὸ τοῦ 1748 «πανιερώτατος Δέρκων, ὑπέρτιμος καὶ ἔξαρχος Βοσπόρου Θρακικοῦ καὶ Κυάνεων».

Δυτικῶς δὲ τοῦ χ. Φαναράκι, παράλιον ἐπὶ τοῦ Εὔξείνου, εἶναι τὸ λιμανάκι τῆς Χηλῆς=σκάλα δι' ἀγκυροβόλημα, τ. Κήλιας. Ἐκ τῆς Χηλῆς αὐτῆς ὁ ἐπίσκοπος Δέρκων παλαιότατα ἐγράφετο καὶ ὀνομάζετο ἀπὸ τοῦ

Αθηνῆς Γείτον

Πλανῆ:

Φρανσίνη Αθ

τ. ΙΙΙ. 1940

v. 154 - 155

(47-48)

1) Ὁμώνυμον χωρίον τῆς Θράκης, παραθαλ. ἐπὶ τοῦ Αἰγαίου ἡ Παρθένιον.

2) Ο Χάμμερ τὸ παράπεδον εἴκ τοῦ παντομ=ψωμί.

3) Μία τῶν Συμπληγάδων, ὡς ἐκ τοῦ σχηματός της, λέγεται τουρκ. οὐρεμέτα· οἱ=ρόκα, ἥλακάτη.

783 «Δέρκων καὶ Χηλῆς», ὅπως καὶ οἱ ἀρχιεπίσκοποι πρὸ τῆς ἀλώσεως, μέχρις ὅτου ἡ Ἀρχιεπισκοπὴ ἐτιμήθη εἰς Μητρόπολιν, περὶ τὰ τέλη τοῦ ἑδ' αἰῶνος.

Εἰς τὸ φρούριον δὲ τῆς Χηλῆς, ἡ φύλαξις τοῦ ὅποιου ἦτο ἀνατεθειμένη ἀπὸ τὸν φιλελεύθερον Σελίμ Γ', ὅπως καὶ τὸν Μουσταφᾶν Δ', εἰς τοὺς Λαζοὺς δοκίμους, ὥπο ἀρχηγὸν τὸν Καμπακτῆ δύλον, Ἰούλ. 1808, ἐφονεύθη ὁ τελευταῖος, ἀπὸ τοὺς φίλους τοῦ Σελίμ, ποὺ ἤλπισαν νὰ κατορθώσουν νὰ τὸν ἐπαναφέρουν εἰς τὸν θρόνον ἀλλ' ὁ Μουσταφᾶς Δ', προλαβὼν ἔφονευσε τὸν Σελίμ, 16)7)1808, καὶ συνωμοσίᾳ ὥπὸ τὸν Μουσταφᾶν πασᾶν Μπαϊρακτάρην ἀπέτιχε. Εἰς τὸν κολπίσκον ὑπάρχει ναναγοὶ ὁ οστικὴ ὑπηρεσία: αὐτὸς ἀποτελεὶ ἀλιευτικὸν σταθμόν κατὰ Σβριο καὶ Ὁ)ζριον ἰδίως ἔδω ἀλιεύονται οἱ θύνοι<sup>1)</sup>, τῶν ὅποιων τὰ ψιροκάκια σταθμεύονταν συνήθως εἰς τὸ λιμανάκι τῆς Χηλῆς.

Τὸ Φαναράκι ἐπὶ βυζαντινῶν ἦτο σημαντικὴ πόλις τοῦ θρακικοῦ θέματος. Τὸ 1877 ἡ κοινότης ἔξεδωκε χάρτινα «ἀντικαταστατικὰ» νομίσματα τῶν 10, 20 καὶ 40 παραδῶν ὥπὸ τῶν τίτλον: «Ναὸς Ἀγ. Γεωργίου, Φαναράκι, Ρούμελης»<sup>2)</sup>.

Μετὰ 7 ἔτη ὁ Καλέμης ενδηκεν ἔκει 150 οἰκογενείας δοθοδόξων ψαράδων γύρω ἀπὸ τὸν ναὸν τοῦ ἡγ. Γεωργίου, εἰς τὴν πανήγυριν τοῦ ὅποιου συνέρρεον προσκυνηταὶ ἀπὸ χωρὶα πέντε καὶ Ἑξ ὡρῶν ἀποστάσεως.

Εἶχε σχολεῖον μικτὸν μὲ 60 ὄγόρια καὶ 30 κορίτσια ὥπὸ διδάσκαλον τὸν ψάλτην τῆς ἐκκλησίας, ἀντὶ 50 λ. Γ. ἐτησίως, ἥτοι πρὸς 4 λίρας καὶ πλέον μηνιαίως, ὅπως καὶ εἰς Μπαχτεσκού<sup>3)</sup> διότι εἰς τὰ παρὰ τὸν Εὔξεινον, ψυχρότατα αὐταὶ χωρὶ, δύσκολοι εἰδέχοντο νὰ μείνουν διδάσκαλοι. Ἐδῶ ἐγεννήθη ὁ οἰκ. πατριάρχης: Γρηγόριος Σ', ὁ Φουρτουνιάδης, τοῦ ὅποιου δὲ ἀνεψιὸς ἐχάρισεν εἰς τὴν σχολὴν κτήματα, τὰ ἐνοίκια τῶν ὅποιων ἀπετέλουν τὸν πόρον της.

Τὸ 1914 τὸ Φ. εἶχε μόνον 470 κατοίκους, οἱ δοποῖοι ἐκδιωχθέντες μεταξὺ Ἱαγόνιας, καὶ Αἴγ. 1915, μετώκησαν ἐντὸς τῆς Κλεωπ., δεινοπαθήσαντες, ὅπως οἱ περισσότεροι κάτοικοι τῶν χωρίων τῆς Δέρκων, μέχρι τοῦ 1924, ὅπότε προσέφυγον δριστικῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα: συνφύκισθησαν εἰς τὸ Νέραμα τοῦ Πειραιῶς καὶ ἄλλοι διεσκορπίσθησαν.

43—47 Εἰς τὰς ἀνωτέρω 42 χριστιανικὰς κοινότητας τῆς Δέρκων κατὰ καιροὺς περιελήφθησαν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συνοικίαν τοῦ Κιρὶς τοῦ Μπαϊρακτάρη<sup>4)</sup>, τὸ Μπαρούσιον<sup>5)</sup> τὸ Ναυάριον<sup>6)</sup>,

1) Οἱ θύννοι εἶναι μεγάλαι πατάμηδες, τὸ «τορίκια» ή «τσιγκιανὲ παλαμούτ», κατάλληλα διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς λακέρδας, ἀντιθέτως πρὸς τὰ «κουζούν παλαμούτ» ή παλαμιδάκια, τὰς βυζαντινὰς θυννίδας τοῦ Ἀντιφάνους (Ἀθήν. Lib. III, 119 β').

2) Εἰς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἔναντι τοῦ Φαναράκι τῆς Ἀνατολῆς

Ιερατικὸν προϊστάμενον τοῦ ἐκεῖ ἑλλην. ναοῦ αὐτὸς ἐσπούδασε πρὸ τοῦ 1880 τοὺς ἀνεψιούς του, τὸν Μιχαὴλ Κάλφογλουν, Ιατρὸν τοῦ Πέραν καὶ τὸν Χρῆστον Κάλφογλουν, ἐπίσης Ιατρόν.

Τὸ χωρίον εἶχεν 160 οἰκογενείας γεωργῶν καὶ προμηθευτῶν οἰκοδομησίμου ξυλείας. Εἰς αὐτὸν ὑπήρχεν παλαιὸς ναὸς τῆς ἁγ. Παρασκευῆς καὶ, νεώτερος, ὁ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος.

Τὸ σχολεῖον του εἶχεν 80 μαθητάς, ὥπο δύνατον διδάσκαλον ἀντὶ 36 λ. Τ. καὶ τὸ σιτάρι τῆς χρονιᾶς του. Μετὰ τὸ 1884 ἐκτίσθη ἀρχεναγωγεῖον καὶ ἰδιαίτερον παρθεναγωγεῖον.

Κατὰ τὸ 1924 οἱ Τσιφλικοῦ ἡδεῖς προσέφυγον εἰς τὴν Ἐλλάδα καὶ ἐγκατεστάθησαν παρὰ τὴν ἀρχαίαν Πέλλην, Β. τῆς λίμνης τῶν Γενιτσῶν, παρὰ τὰ λουτρὰ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, εἰς τὸ 40ὸν χιλ. τῆς δημοσίας δόδοῦ Θεσσαλονίκης—Γενιτσῶν, καταγινόμενοι ἥδη εἰς τὴν πατασκευὴν καρβούνων.

### Φαναράκι.

42.—Φαναράκι<sup>1)</sup> ἡ Ρούμελη Φεγέρ, Φάρος καὶ Πάνιον<sup>2)</sup>, χωρίον Αθηνῶν Γιανοῦ: θεωρεῖται ἡ πατρίς του φάρον τῆς βιοείου εὐρωπαϊκῆς ἀρχαίας πολιτείας, παῖκης ὅχθης τοῦ Βοσπόρου, ποὺ υφίσταται ἐπὶ δικταγώνου πύργον, κτισθέντος τὸ 1769 ἀπὸ ἑλληνα ἀρχιτεκτονα.

Ο Ξενοφῶν ἴστορεῖ ὅτι οἱ Θράκες οἱ οἰκοῦντες εἰς τὰ κατὰ μῆκος τοῦ Βοσπόρου σπήλαια, ἐχώριζον τὰς γαῖας των μὲ ἔξαιρετην ἀρχίβειαν μὲ ὑψηλὰ δριταὶ (περιυθέρες). Πρὸ τοῦ προφυλακτικοῦ δὲ αὐτοῦ μέτρου τῆς ἰδιοκτησίας, ἀλληλοεσφάλευτο καθημερινῶς κατὰ τὴν ἀρπαγὴν τῶν ὑπολειμμάτων τῶν καραβιῶν, ποὺ ἔχοντες εἰς τὰς ὅχθας, ὀδυσσύμενα ἀσφαλῶς ἀπὸ τὸν τρομερὸν «Θρακιῶν», τὸν «καραγιαλῆν» καὶ θριμματιζόμενα εἰς τὰς νησίδας καὶ τοὺς σκοπέλους, ποὺ ἀναδύονται κάτω ἀκριβῶς ἀπὸ τὸν ἀκούμητον αὐτῷ φάρον. Αἱ Κυάνεαι ἡ Συμπληγάδες<sup>3)</sup> ἡ Συνοριάδες καὶ Πλαγκταὶ, ἀνήκουν εἰς τὸ χωρίον καὶ ἔξ αὐτῶν δημιούροις Δέρκων, ὑπέρτιμος καὶ ἔξαρχος Βοσπόρου Θρακικοῦ καὶ Κυανέων.

Δυτικῶς δὲ τοῦ χ. Φαναράκι, παραλίον ἐπὶ τοῦ Εὐξείνου, εἶναι τὸ λιμανάκι τῆς Χηλῆς=σκάλα δι' ἀγκυροβόλημα, τ. Κήλιας. Ἐκ τῆς Χηλῆς αὐτῆς ὁ ἐπίσκοπος Δέρκων παλαιότατα ἐγράφετο καὶ ὠνομάζετο ἀπὸ τοῦ

Φαναράκι  
Γιανοῦ:  
τ. ΖΓ! 1940  
ν. 154-155  
(47-48)

1) Ὁμώνυμον χωρίον τῆς Θράκης, παραθαλ. ἐπὶ τοῦ Αίγαίου ἡ Παρθένιον.

2) Ο Χάμμερ τὸ παράγει ἐκ τοῦ πανυπ=ψωμί.

3) Μία τῶν Συμπληγάδων, ὡς ἐκ τοῦ σχηματός της, λέγεται τουρκ οὐρεμέτα. οι=ρόκα, ἡλακάτη.

783 «Δέρκων και Χηλῆς», δπως και οι ἀρχιεπίσκοποι πρὸ τῆς ἀλώσεως, μέχρις ὅτου ἡ Ἀρχιεπισκοπὴ ἐτιμήθη εἰς Μητρόπολιν, περὶ τὰ τέλη τοῦ ιδ' αἰῶνος.

Εἰς τὸ φρούριον δὲ τῆς Χηλῆς, ἥ φύλαξις τοῦ ὅποιου ἦτο ἀνατεθει- μένη ἀπὸ τὸν φιλελεύθερον Σελίμ Γ', δπως και τὸν Μουσταφᾶν Δ', εἰς τοὺς Λαζοὺς δοκίμους, ὑπὸ ἀρχηγὸν τὸν Καμπακτσῆ δγλοῦ, Ἰούλ. 1808, ἐφονεύθη ὁ τελευταῖος, ἀπὸ τοὺς φίλους τοῦ Σελίμ, ποὺ ἤλπισαν νὰ κα- τορθώσουν νὰ τὸν ἐπαναφέρουν εἰς τὸν θρόνον· ἀλλ ὁ Μουσταφᾶς Δ', προλαβὼν ἐφόνευσε τὸν Σελίμ, 16)7)1808, και συνωμοσία ὑπὸ τὸν Μου- σταφᾶν πασᾶν Μπαϊρακτάρην ἀπέτυχε. Εἰς τὸν κολπίσκον ὑπάρχει νανα- γος-οστικὴ ὑπηρεσία· αὐτὸς ἀποτελεῖ ἀλιευτικὸν σταθμόν κατὰ Σ)βριο- και Ὁ)βριον ἰδίως ἐδῶ ἀλιεύονται οἱ θύννοι<sup>1)</sup>, τῶν δποίων τὰ ψαροκάκια σταθμεύονταν συνήθως εἰς τὸ λιμανάκι τῆς Χηλῆς.

Τὸ Φαναράκι ἐπὶ βυζαντινῶν ἦτο σημαντικὴ πόλις τοῦ θρακικοῦ θέ- ματος. Τὸ 1877 ἡ κοινότης δξέδωκε χάρτινη «ἀντικαταστατικὰ» νο- μίσματα τῶν 10, 20 και 40 παραδόνων ὑπὸ τοὺς τίτλουν: «Ναός Ἀγ. Γεωρ- γίου, Φαναράκι, Ρούμελης»<sup>2)</sup>.

Μετὰ 7 ἔτη ὁ Καλέμης εὑρῆκεν ἔκει 150 οἰκογενείας δρθιδόξων ψα- ράδων γύρω ἀπὸ τὸν ναὸν τοῦ ἀγ. Γεωργίου, εἰς τὴν πανήγυριν τοῦ δποίου συνέρρεον προσκυνηταὶ ἀπὸ χωρὶα πέντε και Ἐξ ὠρῶν ἀποστάσεως.

Εἶχε σχολεῖον μικτὸν με 60 ἄγορια και 30 κορίτσια ὑπὸ διδάσκαλον τὸν ψάλτην τῆς ἐκκλησίας, ἀντὶ 50 λ. τ. ἐτησίως, ἥτοι πρὸς 4 λίρας και πλέον μηνιαίως, δπως και εἰς Μπαχτσέκιον· διότι εἰς τὰ παρὰ τὸν Εὔξει- νον, ψυχρότατα αὐτὰ χωρὶ, δύσκολος ἐδέχοντο νὰ μείνουν διδάσκαλοι. Ἐδῶ ἐγεννήθη ὁ οἰκ. πατριάρχης: Γρηγόριος Ζ', ὁ Φουρτουνιάδης, τοῦ δποίου ὁ ἀνεψιὺς ἐχάρισεν εἰς τὴν σχολὴν κτήματα, τὰ ἐνοίκια τῶν δποίων ἀπετέλουν τοὺς πόρους τῆς.

Τὸ 1914 τὸ Φ. είχε μόνον 470 κατοίκους, οἱ δποῖοι ἐκδιωχθέντες με- ταξὺ Ιανόναρ. και Αύγ. 1915, μετώκησαν ἐντὸς τῆς Κ)λεως, δεινοπαθή- σιαντες, δπως οἱ πειστότεροι κάτοικοι τῶν χωρίων τῆς Δέρκων, μέχρι τοῦ 1924, ὅπότε προσέφυγον δριστικῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα· συνφίσθησαν εἰς τὸ Πέραμα τοῦ Πειραιῶς και ἀλλοι διεσκορπίσθησαν.

43 – 47. Εἰς τὰς ἀνωτέρω 42 χριστιανικὰς κοινότητας τῆς Δέρκων καιτὰ καιρούς περιελήφθησαν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συνοικίαν τοῦ Κιρέτς

1) Οἱ θύννοι εἰναι μεγάλαι παλαιμῆδες, τὰ «τορίκια» ἥ «τσιγκιανὲ παλαιμούτ», κατάλληλα διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς λακέρδας, ἀντιθέτως πρὸς τὰ «κουζούν παλα- μούτ» ἥ παλαιμιδάκια, τὰς βυζαντινάς θυννίδας τοῦ Ἀντιφάνους ('Αθήν. Lib. III, 119 β').

2) Εἰς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἔναντι του Φαναράκι τῆς, Ἀνατολῆς