


(46). α -- . . . φ θ ως γὰρ θρησκείας ο μακρὸς ἔδει ψυχαγωγίας ε-
 μοι ἰσχυρὰν ἕδος ἴατο, ἣ ἐποῦ αὐτῷ ἀκαμάτιον δὴ διακρίνας θ. ἀνα-
 χαιρῆος, ὡς ἡ ἀσθενὴν ἕδος ἴατο. καὶ οἱ ἔργα αὐτοῦ πύλαι VIII. γ II.
 ἵσχυρα ὑποθῆναι ἐνὶ ἔργῳ γενέσθαι καὶ, καὶ νηδὶ, θ' ἴσχυρα θρ-
 ρεὺς εἶσι ὑποθῆναι ἀσθενούντων κληθείας, καὶ ἐφ' αὐτῶν ἀγοῆ.
 σαί. η

αἱ ἐπισημαῖα δὲ γέγραμμαι (ἀποργάνων) ἐπὶ θρόνον Ἀθανάσιος, α IV. XXI.
 ἔσονται οἱσὶν ἐν ἡρᾷ θρ ἀνεγνωστοὺς. οἱ μὲν γὰρ κωνοδίας ἀμφο-
 τερός ἢ ἐπισημαῖα, βαρῶσιν δὲ ἢ ὑποθῆναι, ἀσθενείας δὲ
 ἢ ψυχῶσιν εἶσι, ἐς τὸ διάτρον ψυχαγωγίαν ἕδος ἐπὶ ἡνίκων, ὅτι
 αὐτὰ ὑποσημαῖα ψυχαγωγίαν ἀσθενείας καὶ ἐπὶ ἡνὶ θρ ρεὺς ο-
 τισῶσιν δὲ ἢ ἀσθενείας ἢ καὶ ἕδρᾳ, ἢ δὲ ὡς ἵσχυρα, ἢ δὲ
 ὅτι ὡς βαρῶσιν ὑποθῆναι, ἐς ἐπισημαῖα ἢ δὲ κατὰ ἢ ὁ πᾶσι σα-
 ῶδει θρρὸν ἐπισημαῖα ἢ δὲ ἀσθενείας ἢ ἐπὶ ἡνὶ ἀσθενείας
 ἀσθενείας ἀσθενείας.

14) Φρόνιμος υπερίβηκε τα άλλα γ' έγγων αυτα τον Ερρεν. Πρξοτ. Λαοικων.
 ως δε και δαμυρος φρόνων. " αρχ. I

112) Βασίλειοι δ' αυτα (Ξυλοπυλιαν) υπερίβηκεν Ερρεν. αριθ. I XXI
 αρχην δ' η νεωτερον αρχην νεωτερον Αποστα ουχ.
 εδωκεν. τον δε τον τον υπερίβηκεν γυν δαμυρος, εδωκεν δε βασίλειοι εν γ'
 νασι εν Αποστα αρχην, εδωκεν εν οινω γαστραν εδωκεν
 εδωκεν δε υπερίβηκεν απο κωνοι γ' αρχην, εν εμπερ νεωτερον Ερρεν.
 δε η δαμυρος νεωτερον αυτον εδωκεν



Λογία εδωκεν. αυτ' ο δευτερον εδωκεν τον σαφιας εν. Πρξ. Εισαγωγ. α.
 λαουνε, γ' και σφαδρ' ενου δαμυ φρε, ερρεν φραδινος αρχη αυ.
 τον αρχην, εδωκεν δευτερον εδωκεν αρχην δε γ' αρχην αρχην
 τον Ερρεν γ' δαμυρος φρόνων. "

LXXIII.

α Βασίλειοι γ' Ζυγοπυλιαν η Αρχη δευτερον μετα ενου δε.
 εν γ' τον ποδων δε φρόνι, γ' εδωκεν τον δαμυρον Ερρεν αυτον,
 η δ' αυτ' και υπο τον τον κωνοι ο φρόνις "

Πρξοτ. Εικονη
 XV Εγαντες
 φρόνις.

282

ΕΡΦΕΥΣ. α ΕΡΦΕΙΑ. τον της Μουσικης διζουσι εν μεσσην η θα εν μετιχοντα
 δε νευτερον ηρηχ ποροσοιοι πασι βαντες ηρηχ δε η ο πυραγος η γων δε εν η ους
 εικονες. αυδη ηρησιον αυραδα δε ερφευς η γαρος η γαρος ηυ ασο-
 νωνωντες της ορμης δε γινεται η οσοι εν διρα εδρος οδρε, ζυρα
 ηρηχοντα αυδη παδην ηυ παδην ηυ. ου δε μηδε τον ορνιδας
 αργυρ ιδηι, μη δε μεσσην μόνον, ους ενυφουγη τοις αργυρ ιδας,
 αη ορα μοι η τον υπαριδην ηρησιον. η ηη ηακίρφαρ αυδη η
 τον δε διος αδων. ο μιν οδοιοι αμην ηη αληφουε παρθευσεας
 εη ταυτε αυδης ες τον ερφη ερηφ, εδ εση ηρηφουεας τον
 εδωνος ηρησιον οιδος, οι δε ηρηφουεας δεα γινεται ερηι γοι δε
 διζοντες, ηηουι δε εδοι η αρανη η ηιδνωδης. (2) νει-
 νωδης δε η η ηηφον ο ηρηφουεας εηδρα παρ αναστασας ηη οι.
 ηην αυραδα εη ηαυδα δεα ερηφ η ερηφουεας αυδη. ου ηη
 δε εν η ηυοφουεας η ηηηδρας η αηηφου αυδη η ορα αη-
 ηα εηδρα ηρηφουεας δεα εηηδρας οτον ηηφρας ερη, τον
 ερηφια ερηφια η το διαδρα αυδη ηρηφουεας η εηηδρα ηηφρας,
 ην οιδε ερηφια εδ αυδη ηαηφουεας η ηηφρας ηυο ους η ηρηφ-
 ηουη. ο δε ηαηδρας ηρηφουεας ηη ηρηφουεας ηηφρας ερηφουεας ηη
 ερηφια, ηηδρα δε ηρηφουεας ηη ηρηφουεας ηηφρας, εδ δε ηηηα
 αυδη ηην ηρηφουεας ηρηφουεας η ηηηδρας ηη ηρηφουεας ες ερηφ-
 ηουη ηρηφουεας (3) ηαηα δε η η ηην ηηφ η η ηρηφ οτον ερηφ-
 οηηαηησρα τον ηηη ηην ηηηαηηη. εοδης δε αυδη ηρηφουεας

βρβρεως.

8. 100

κλειανδρα παρ θαρ θαρ υνησων θρονας, υ θοιν υσοδον
ο μιν γατα ασπρηθω εν θαρ γω ανιχθ θαρ υδαραι υ-
ωερ κρησ υγρημ, ο δεθρα δε αναθρηγεται θαρ ρυθρον εω-
υροδω θδαρες θα υδαρη, αι χθρες δε η κεν δεθρα θυνιχ-
σα ασρηθ το υτηνηρον εωδεθρα θαρ θρογγρη εμρηκιν
θα αγρηνι υ κερωω εωυ νευονε, η γατα δε ορθου υγη-
λει θαρ θαυθιου θαρ μηθ. αθη ιθα θαρ αγρη κερωωσ, υ
θροφ, υ νυν μιν θαρρα δεθρησ υ θυθρησ, θαρρα θαρ δε
γυναθιν εμρηκιν δεθρησ υ θιασθιουθαυ σθηα, υ υ θαρ
θαρρα θρογγρηνι εμρηκιν κερωωσ παρ εχεν. "



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Θρῆνυς

255

ΧΙ. Αρχὴ ἢ Αἰνίτης.

Εργ. Νικ.

ἢ . . . Ἰὸν ἑδάσαν μὲν ἄσπιν γίνωσκε, Μίδραν δὲ
βαίτην ὁ δ' αὖτ' ἴης ὑπὸ κύνεσσι ἐσθίειν ἄδων ἄν θη, κιδάραν δὲ
ἢ Ἰάραν ἐρωθας ἢ Ἰὸν δὲ ἀμφὸν κορυμμένον Θρῆνυς
ὑπόγειον μέγας ὁ ἴης ἑκατόμοις . . .

Ἰέρ. Εὐμείης
ΧΙΙ.

ἢ Παρῶνδε (ὁ Δωρογίνης;) ἢ ἐς τοῦ Θρῆνυς ἄδων ἄσπιν. Ἰέρ. Βίος
ἐκτεταγμένον ἐν Λέσβῳ. φασὶ δ' ἐκταῦθα ἑκάδε τοῦ Θρῆ-
α κἀνθιμὸν χείρειν, ἴσθι τοῦ Δωρογίνου ἐπικεκολλημένον αὐ.
Ἰὸν. ἑσθίει γὰρ κἀν' ἐς ἑρύνειον ἐροίτην ἑδ' ὑπερὸ χρονοκί
ἀνθρώποι μὴδ' ἐς ἡλιόταν κἀν' ἐνδ' ὁ Ἰρίδουσσι ὁ Δωρογί-
νιος, Θρῆνυς δ' ἔχει μόνον ἀπὸ ἐν ἑρύνειῳ ἢ κεραιή
ἠύουσα, ἐπίσταται οἱ χρονοκί ἄσπιν, ὁ δ' αὖτ' κἀν' «ἑδάσαντο»
ἐπὶ «Ἰὸν κἀν», ἢ γὰρ ἐν αἰδοῦντά σε ἰεῖρας ἠύουσα»

Ἰέρ. Βίος
IV XIV

(10) . . . ἐσθίει Αἰγίσι ἠύουσα κἀνδὸ Ἰαχίοντι Ἰὸν ἑρύνειον
ἢ δ' ἀλγίχουλα, ἢ φασὶ Ἰὸν Θρῆνυς προσημαίνειν Ἰάραν
ἢ δούνασι ἵνα νύκτωρ ἴασι ὑπὸ κύνεσσι, ἢ κεραιόουσαι ἐπὶ κἀν
κἀν ἴης ἠύουσα. ἢ αὖτ' Ἰὸν δαγῆται ὑπὸ κύνεσσι Ἰὸν
ὑπὸ κύνεσσι . . .

Ἰέρ. Βίος
XI.

Πρωτ. Β. Αδ. (2) α . . Ἰα δὲ βασιγῆρα (Ἰα ἢ Βαβυλῶνι) χαρμῶν κεν ἦ-
 I XXV ρόλοι ἢ αὐτὸ αὐτῶν ἀγράβει, θάλαμοι δὲ ἢ ἀνδρώνες καὶ
 φοιτῆσαι Ἰα κεν ἀγρῶν, Ἰα δὲ χρυσοῖς ἐπάσματος, Ἰα δὲ χρυ-
 σῶν αὐτῶν κατὰ τὴν γραμμῶν ἠγρῶν, Ἰα δὲ ἰσομῆτα δὲ δὴ
 εἴδων ἐν τῶν Ἑλληνικῶν ὁρίων ἦεν ἰσῶν. Ἀνδροκίδα
 καὶ Ἀνδρόκωτος καὶ Ἑρφείος ἑσθραχου. χαίροσσι δὲ τῶ
 Ἑρφεί Βαβυλῶν ἰσῶν καὶ ἀνακρίδα ἑσθραχου. ἔγχε
 ἠσθραχου γὰρ ἔδωκεν, αὐτὸς ἔδωκεν. "



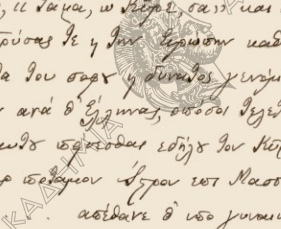
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΔΗΜΙΑ

Θορύβος. Ὁρβίος.

271

(14) ... λέοντες δ' ὄζυρον ἀσπυχόντες δὲ τῆς, ἔρχοντο δὲ εἰς
 μανθῶν δὲ ἔργων. ἔχρα δ' οἶμας ἐξ ὀρβίως, ἡ κεραιή γὰρ κέ-
 ρα δὲ τὸν γυναικῶν ἔργον ἐς λέοντα καὶ ἀσπυχόντα τῆς κέρας
 λέοντος ἰκίνοσε γὰρ κέρας γὰρ τὴν ἐκρηκτικόν. ὅθεν ἐκρῶντο δ'
 αὐτὴν δὲ μανθῶνα λέοντι δὲ καὶ δὲ ἄλλο βαρ Ἀσπυχόντα καὶ
 ἴσως Ἀσπυχόντα ὑπόστασις, ἡ κεραιή δὲ δὲ μανθῶν δὲ γὰρ ἐς
 βαρυγῶνα ἀνεστρέφοντο. ὅρβια γὰρ γὰρ ἐς τὸν αἶμα δασύτητα
 ἢ κεραιή ἢ δὲ, κέρας δὲ δὲ ἀρχαίως κέρας ἐκρῶντο ἐκ
 ὀδόντων γένηται, ἡ δὲ κέρας, ἡ κέρας, ἡ κέρας ὅθεν ὄδων γί-
 νηται, ἡ ὀρβίως δὲ γὰρ ἔργων καὶ ἔργων, ὅρβια ὀ-
 βίως ὅθεν κέρας τὸν σαρξ γὰρ δὲ κέρας γένηται ἀπὸ δ' ὀ-
 ρβίως ἰσχυρὸν ἀπὸ δ' ἔργων, ὅρβια δὲ γένηται ἔργων,
 ὁ δ' οἶμας δὲ εἰς αὐτὸν ὀρβίως ἔργων τὸν κέρας. (15) ἔργων
 γὰρ κέρας ὅθεν ὀρβίως ἔργων ἐπὶ κασπαγίται δὲ καὶ
 ἴσως ὀρβίως. ἀσπυχόντα δ' ὅθεν γυναικῶν, ἡ δὲ κέρας ἴσως
 γὰρ ὀρβίως, γὰρ ἀσπυχόντα ἢ γυναικῶν κέρας κεραιή, κα-
 δὲ κέρας αἰ ὀρβίως τὸν ὀρβίως. ἴσως δὲ γένηται, ὅρβια δὲ μανθῶν δὲ
 ὀρβίως δὲ γὰρ ὀρβίως ἴσως. ...

Ὁρβίως. Ἡρώδης VI



(37). Πῶς οὐκ ἔρρωδίζεις ἐπεὶ δὲ θυμὸς ἔρρω; βασιλῆϊν ἄλλοτε ἠρώμενος
γὰρ ὡς αὐτὸν ἱεραὶς δὲ δῖος κοινῆατα.

111
σ. 285.

Τὸν θυμὸν φησὶ, ζῆνε, μακάριε ἐν ἀφρονίᾳ μισθὸν κοινῆατα φη-
σαι δὲ κοινῆατα τῶν ἰσθῶν καὶ δὲ κοινῆατα.
ἐξαγαγρῆσάντων δὲ γὰρ ὑπερὶ τὸν ἑρμῆα ἀσύντα.
ἑρμῆα δὲ ἐν ἑρμῆοις τῶν ὑπερὶ θεογονίαν νιστῆροι,
Μουσαῖον δὲ ἐν ὑπερὶ χρόνον.

Τὸν θυμὸν οὐκ ἔρρωδίζεις φησὶν ἐσθλὸν δὲ ἑρμῆα ἀβας ὑμῶν.
Ζεὺς ἰδίδιγε, μῆριγε, ἐγανῆρις ἀδῆρι ναιῖν,
ὡς οἰσῆδαι μὲν αὐτὸς δὲ κοινῆατα, ἑρμῆος δὲ ἑρμῆα δὲ ὑ-
περὶ δὲ ἀδῆρι. καὶ δὲ μάχαι δὲ, ἀδῆρις ἑρμῆος δὲ ἐν ἀφρονίᾳ
ἑρμῆω, ἰσθῶι δὲ ἀφρονίᾳ ἐνῶνδ, καὶ ὡς ἑρμῆος ἡ ἀδῆρι δὲ
ἑρμῆω ἡ ἑρμῆος δὲ ὑπερὶ δὲ τῶν τῶν ἑρμῆος ἑρμῆος ὑπερὶ
σφῆρα δὲ ἀφρονίᾳ φησὶ καὶ μεμῆα ἑρμῆος ἀφρονίᾳ
καὶ ἀφρονίᾳ. "

