

## Abônpe.

81

Lindera (1) aulus

Alex Budkow

§ 5. La stupidité des Abderitains étoit si connue qu'elle étoit passée en proverbe. Cicéron nous raconte qu'ils étoient bouffons et goguenards, caractère qui ne s'accordait guère avec la passion qu'ils avoient pour la poésie et la Musique. Au dire des anciens auteurs sous le règne de Lysimache, il régna quelques mois dans Abdère une maladie bien étrange; une fièvre chaude qui se dissipait au septième jour par une crise. Elle causait un tel trouble dans l'imagination des malades, qu'elle les convertissait en comédiens; ils récitèrent sans cesse des morceaux de tragédies, et surtout d'Andromaque et d'Lucipide. On ne voyait dans les rues et dans les places publiques que de ces acteurs pâles et maigres, qui faisaient des exclamations tragiques. Le délire dura jusqu'à l'hiver qui y fut très froid. Le délire dura jusqu'à l'hiver qui y fut très froid. [Cette maladie ne serait-elle pas la même qui est connue de nos jours sous le nom de la rage de St. Witte, et qui est assez fréquente aux environs de Naples et en Sicile?] Au rapport de Lucien qui a décrit les symptômes de cette

skis. Dictionnaire  
Numismatique  
T.A 2/118.

# Abolipa

Marzappo, auteur uson sur volium, l'empair un  
 maladie, Archetaus excellent comedien, ayant  
 joue l'Andromede de Euripide a Abolere, au mi-  
 lieu d'un ete fort chaud, plusieurs Abolereains  
 sortirent du spectacle avec la fiere. Ils avai-  
 ent l'imagination si frappée, que dans les severes,  
 causees par l'acces, ils croyaient encore assi-  
 ster a la representation. Cette maladie prit  
 un caractere epidemique et devint contagieuse.

andodt.

6 Hpiobbes (lib. I. c. 14) et Sotiras (Solimus) (lib. X. Murapere  
 y XV Salmassius ad Solim. c. 160) giron ois de Abolu-  
 pa autodnon un thomaz Gafousis, ois et  
 gijon xporon asednon uso sur opauur. o So-  
 jiras de la Abolipa giron pdaioz de marzappo e-  
 rena xndos volium y l'empair ois sur opauur.  
 d'ides agens nraquason de volium ra yualagp  
 ymor sur seyn y ra asednon de Maudoisar.  
 Nla asonua gynnus ydsoe de Adolay de asedon  
 nen de idon draxa y sur asynus. H dnyous adn ou-  
 purg gynnus de sur de Sproburat (lib. XIV c. 144) y de  
 Apodol, ois sur asedon de de Thior de suras  
 yualagpartes sur seyn sur de ra asedon sur  
 asedon sur sur sur de sur de sur de sur  
 sur sur sur sur de la Abolipa.

Παύλος

0482

99

3a53

Παύλος Αποστόλος  
3ου κ. 4ου αιώνα



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Εθνικὸν Ἀβνεα 0484

3a54

100

Καταγραφή Ἀβνεα τοῦ Σουλῆου ἡ Καταγραφή Ἀβνεα  
ἡ δὲ ἐστὶν ὡς ἑξῆς.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ