

ΤΡΙΤΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

ΤΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΦΑΥΒΡΙΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ο ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1926

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Μ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ, Ἐπίτιμος Πρόεδρος, Βουλευτὴς Καβάλλας
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ἀντιπρόεδρος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΗΣ Ταμίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΕΞΑΚΗΣ Γραμματεὺς

Σ Υ Μ Β Ο Υ Λ Ο Ι

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΑΝΤΩΝ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

ΣΤΕΦΑΝ. ΣΤΕΦΑΝΗ-ΡΕΙΖ

ΑΘΑΝΑΣ. ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

ΛΙΒΑΝΙΟΣ ΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ

BOARD OF DIRECTORS

M. STAMOULIS, Hon'ry President, Deputy from Kavalla
STAMATIOS STAMATIADES President
GEORGE REGHOPOULOS Vice-President
THEODORE HEGOUMENIDES Treasurer
GEORGE ALEXAKIS Secretary

T R U S T E E S

Athanasios Kalfoglou

Christos Stylianides

Antonis Stamoulis

Stephanos Stephani-Reiz

Athanasios Angelides

Livanios Poulides

Soterios Vaphiades

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΤΑΜΑΤ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΜΑΝΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΙΛΩΝ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΔΗΜ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΓΕΩΡΓ. ΣΗΡΑΚΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ
ΑΠΟΣΤ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΝΑΪΑΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.
ΣΙΜΟΣ ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ	ΜΙΣΣΕΛΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΔΕΥΚΩΜΑΤΩΝ

Κα ΑΥΓ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ	Κα ΜΕΣΣΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Κα ΕΥΑΓ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ	Κα ΑΓΓ. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ
Κα ΜΕΛΠ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ	Κα ΕΛΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
Κα ΦΑΝΗ ΚΥΡΙΑΖΙΔΟΥ	Κα ΚΩΝΣΤ. ΚΟΥΜΑΝΟΥ
Κα ΕΙΡ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	Κα ΕΛΕΝΗ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ
Δνις ΛΟΥΚ. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ	Δνις ΦΑΝΗ ΠΕΤΚΟΓΛΟΥ
Δνις ΧΡΗΣΤ. ΑΛΕΞΑΚΗ	Δνις ΣΟΦΙΑ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ

Δνις ΠΟΛΑ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ





Ἡ Παράλια Σηλυβρίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΟ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀμερικῇ Σηλυβρινῶν «Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων», θεωροῦν ἐπιβεβλημένον αὐτοῖς καθήκον ὅπως ἐκφράσωσι τὰς θερμὰς εὐχαριστίας των πρὸς τοὺς τιμήσαντας διὰ τῆς παρουσίας των τὴν Τρίτην ἐτησίαν Χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου.

Ὡσαύτως ἐκφράζουν τὰς εὐχαριστίας των πρὸς τοὺς εὐγενεῖς καταστηματαρχάς, ἐπαγγελματίας καὶ ἐπιστήμονας, ὧν αἱ ἀγγελίαι κοσμοῦσι τὰς σελίδας τοῦ ἀνά χειρας προγράμματος, καί, ἐν γένει, πρὸς πάντα ὅπωςδήποτε συντέλεσαντα εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς Ἑσπερίδος ταύτης.

Εὐχόμενοι καλὴν διασκέδασιν εἰς τοὺς παρόντας,

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΕΝΣΚΗΨΑΣΑ τελευταίως συμφορά τοῦ προσφυγισμοῦ παρέσυρεν καὶ τοὺς πατριώτας μας, οἵτινες καὶ διεσπάρησαν εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἑλλάδος μὴ ἔχοντες ποῦ τὴν κεφαλὴν κλῖναι.

Τὴν συμφορὰν ταύτην συμμερισθέντες οἱ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ὀλιγάριθμοι Σηλυβρινοὶ, ἀπεφάσισαν ὁμοφώνως τὴν ἰδρυσιν Συλλόγου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων» σκοπὸς τοῦ ὁποίου νὰ ἦναι ἡ κατὰ τὸ δυνατόν ἀνακούφισις τῶν συμπατριωτῶν τῶν. Καὶ ἔκτοτε ἤρχισαν ἐνεργοῦντες καὶ μετὰ τὴν ὑποστήριξιν τῶν πολλαπλῶν φίλων τῶν ἔδωσαν τὴν Πρώτην καὶ Δευτέραν Χοροεσπερίδα τῶν ἐν τῇ Αἰθούσῃ τοῦ «Ἁγίου Ἐλευθερίου», καθὼς καὶ σήμερον δίδουσι τὴν τρίτην τοιαύτην.

Ἐκ τῶν ἐνεργηθέντων ἐράνων καὶ τῶν ἐσόδων τῶν Χοροεσπερίδων καὶ τῶν τῆς Πανηγύρεως εἰσπραχθέντων, ἐστάλησαν μέχρι τοῦδε ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Συλλόγου, Ὀκτώβριον 1924, εἰς διαφόρους ἀπόρους οἰκογενείας μέσον τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ λειτουργούσης Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τῶν Σηλυβρινῶν Κυριῶν «Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου» καὶ τῆς ἐν Καβάλλᾳ Ἐπιτροπῆς τῆς ἐν λόγῳ Ἀδελφότητος Δολλ. 653, ὁμοίως καὶ 1ν Κιβώτια ἑσθιαστικῶν, 1 Κιβώτιον ὑποδημάτων, 1 Κιβώτιον ἐσθιαστικῶν, 15 φιάλαι κικίνης καὶ ἀρκετὴ ποσότης συμπετυκνωμένου γάλακτος. Ἐπίσης ἐστάλη καὶ μικρὸν ποσὸν εἰς τὸ «Ἄσυλον Παιδῶν» Θεσσαλονίκης.

Ἡ Ἀδελφότης μας προσέφερεν οὐμὰς εἰς τὴν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Ἐπιτροπὴν τῶν Σηλυβρινῶν ὑποδημάτων καὶ εἰς μετὰ Δολλ. 65.

Πρὸς τοῦτοις καθήκον τῆς ἑαυτοῦ Ἀδελφότητος μας ὅπως καὶ μέσον τοῦ παρόντος Λευκώματος προσφέρει τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας τῆς πρὸς τὸν Σεβασμιώτατον Ἐπίσκοπον Ἀμερικῆς Κύριον Κύριον Ἀλέξανδρον, ὅστις διὰ τῆς ἐγγύατος προσφωνήσεώς του εἰς τὰς ἐορτασθείσας Πανηγύρεις συνετέλεσεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῶν. Ὁμοίως καὶ πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Ἀτιμολοίαν καὶ τοὺς ἐνταῦθα ἀντιπροσώπους αὐτῆς διὰ τὴν μεγίστην προθυμίαν μεθ' ἧς προσεφέρθησαν διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν ἐνδυμάτων καθὼς καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἡθικῶς καὶ ὕλικῶς ὑποστηρίζαντας καὶ ὑποστηρίζοντας τὸν φιλανθρωπικὸν σκοπὸν μας.

Τὰ ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ Καβάλλᾳ Προεδρεῖα τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τῶν Σηλυβρινῶν Κυριῶν τὰ ὁποῖα συνεργάζονται μετὰ τοῦ ἐν Ν. Ὑόρκῃ Συλλόγου τῶν Σηλυβρινῶν «Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων».

Τὸ Προεδρεῖον τῆς ἐν λόγῳ Ἀδελφότητος ἐν Θεσσαλονίκῃ:

ΘΕΟΚΤΙΣΤΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΡΙΑΔ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΑΙΚΑΤΕΡ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΖΩΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ

ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΑ ΚΑΛΟΥΠΗ

Ἡ ἐν Καβάλλᾳ Φιλόπτωχος Ἐπιτροπὴ τῶν Σηλυβρινῶν Κυριῶν.

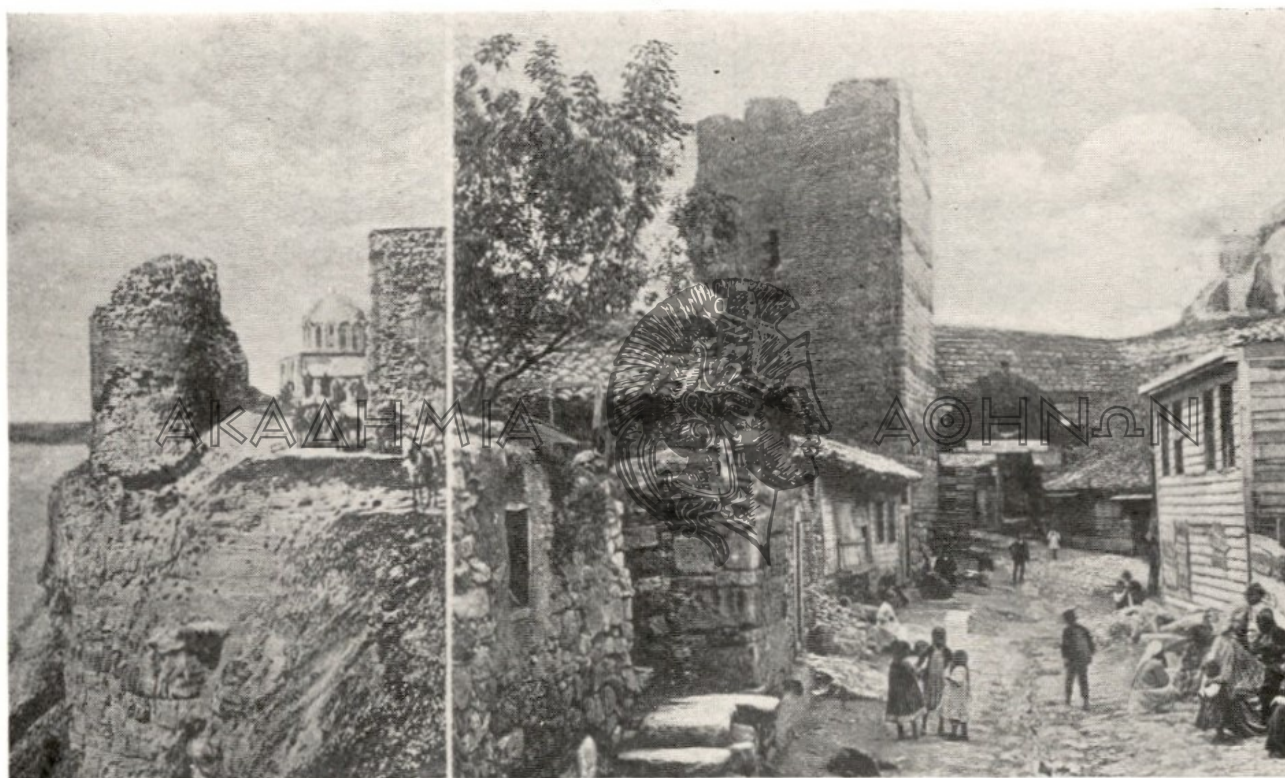
ΚΟΡΝΗΛΙΑ Α. ΜΑΚΑΚΗ

ΜΑΡΘΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ

ΘΕΟΔ. Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΛΕΟΝΙΚΗ Χ. ΕΛΙΡΝΕΛΗ

ΕΥΡΙΑ. Σ. ΑΥΓΙΑΡΑΚΗ



ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ
Εἰς τὸ βάθος ὁ Ἅγ. Σπυρίδων

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΣ ΣΗΛΥΒΡΙΑΝ

Η ΣΗΛΥΒΡΙΑ



ΠΡΩΤΟΣ οἰκιστὴς τῆς ἐν Θράκῃ μικρᾷ ταύτης παραλιακῆς πόλεως ὑπῆρξεν ὁ Μεγαρεὺς Σῆλνς τῷ 682 π. Χ. ἔξ οὗ καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα Σηλυβρία ἥτοι πόλις τοῦ Σήλντος, (ἡ λέξις βρία εἰς τὴν Θρακικὴν διάλεκτον σημαίνει πόλις).

Ἡ Σηλυβρία εἶναι ἐκτισμένη ἐπὶ ἀποτόμου βράχου, ὅστις νοτίως ἀποκλίνει πρὸς τὴν θάλασσαν. Ἡ ἀρχαία πόλις περιωρίζετο μόνον ἐντὸς τοῦ τείχους, τὸ ὅποιον εἶχε τρεῖς πλευράς, διότι τὸ πρὸς τὴν θάλασσαν μέρος ἀπολήγει εἰς βράχον ἀπότομον μὲ ὕψος 100—130 μέτρων ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Τὰ κάτω τμήματα τῆς πόλεως δηλαδὴ ἡ ἀγορὰ καὶ ἡ Τουρκικὴ συνοικία προσετέθησαν μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων. Ἡ δὲ περιτείχισις ὡς καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ λιμένος αὐτῆς ἐκάλυπτον ὀλίγον βραδύτερον μετὰ τὴν κτίσιν τῆς πόλεως. Στρεφόμενα ἡ Σηλυβρία ὡς ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς προήχθη τὴν πόλιν ἀπὸ τῶν Μηδικῶν πολέμων βλέπομεν τὴν Σηλυβρίαν πιστὴν συμπεριφερόμενην πρὸς Ἀθηναίους, ἀλλὰ μετὰ ταῦτα, κατὰ τὸ τέλος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ἀπεσπασθὲν ἀπὸ τῆς βίας τῶν Ἀθηναίων καὶ ἀπερρίσθη εἰς χεῖρας τῶν Σπαρτιωτῶν.

Ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Βυζαντινῶν ἀποκαταστάσας ὑπῆρξε τὸ ἐνδιαιτήμα τῶν Βυζαντινῶν πριγκήπων. Ἐπὶ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων διέμενοι αὐτῆς ὡς ναυτικοὶ κατώρθωσαν νὰ διαφύγῃσι τὴν σφαγὴν τῶν Τούρκων ἐπιβιβάσθέντες ἐπὶ τῶν πλοίων των καὶ ἀπελθόντες εἰς Ζάκυνθον καὶ ἀλλαγῇ τῆς Ἑλλάδος. Τότε ἐκτίσθη καὶ τὸ τέμενος τὸ ὑφιστάμενον μέχρι σήμερον ἐντὸς τῆς Ἑλληνικῆς συνοικίας. Ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ Τούρκοι δὲν ἠδύναντο νὰ ζήσωσιν ἐντὸς τοῦ τείχους ἐξῆλθον ἐξ αὐτοῦ καὶ ἵδρυσαν νέαν Ὀθωμανικὴν συνοικίαν ἐκτὸς τῆς παλαιᾶς πόλεως παρὰ τὴν θάλασσαν.

Τὰ ἀρχαῖα τεῖχη τῆς πόλεως εἶχον τρεῖς μεγάλας πύλας, μίαν πρὸς τὴν ἀγορὰν, μίαν μεσαίαν καὶ μίαν πρὸς τὴν ἐξοχὴν πλὴν τούτων ὑπῆρχε καὶ μία στενὴ πύλη πρὸς τὴν θάλασσαν (Παραπόρτι). Αἱ πύλαι αὗται ἐν καιρῷ πολιορκίας ἔμειναν κατάκλειστοι. Τὰ τεῖχη εἶχον ἐπάλξεις καὶ τρεῖς πύργους, ἐξ ὧν εἰς τούτων σώζεται μέχρι σήμερον. Ἡ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ τείχους ἐκηρμίνισθη κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ κατὰ τὸ μῆκος αὐτῆς ἐκτίσθησαν οἰκίαι.

Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας ἡ πόλις ἠοίθμει περὶ τὰς 5000 κατοίκους Ἕλληνας, Τούρκους, Ἀρμενίους, Ἑβραίους καὶ ὀλίγους Ἀθιγγάνους. Οἱ κάτοικοι αὐτῆς καταγίνοντο εἰς τὴν γεωργίαν, κτηνοτροφίαν, ἀμπελουργίαν, ναυτιλίαν καὶ ἄλλειαν. Ὡς κέντρον τῶν χωρῶν εἶχε σημαντικὸν ἐμπόριον. Μέχρι δὲ τοῦ 1870 πρὸ τῆς κα-

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. ST. STAMATIADES

66 FIFTH AVE.

BROOKLYN, N. Y.

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. GEO. COUMANOS

223 EAST 28th ST.

NEW YORK CITY



τασκευῆς τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τῆς ἐνούσης τὴν Κωνσταντινούπολιν μετὰ τῆς Ἀδριανουπόλεως ἦτο τὸ ἐπίνειον τῶν περιχώρων καὶ ἐκ τῆς ἀποβάθρας αὐτῆς ἐξήρχοντο διάφορα ἐμπορεύματα προωρισμένα ἄλλα μὲν διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν ἄλλα δὲ διὰ τὴν Εὐρώπην.

Προϊόντα τῆς χώρας εἶναι γεννήματα, σταφυλαί, λαχανικά, δέσματα, ἄχνη, ξυλάνθηρες (ἐκ Στράντζης), ἀρνία καὶ γιαουρτί. Ἡ κατασκευὴ τοῦ προϊόντος τούτου, ἀγαπητοῦ παρὰ τοῖς Κωνσταντινουπολίταις, ἐγίνετο ὑπὸ ἐιδικῶν τεχνιτῶν, ἡ δὲ ἐπιτυχία του ὠφέλετο καὶ εἰς τὸ πρόβειον γάλα, διότι ἡ βοσκὴ ἦτο ὠλατοῦχος. Ἡ παραγωγή τοῦ γιαουρτίου διήρκει ἐπὶ 5 μῆνας ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ Φεβρουαρίου μέχρι τέλους Ἰουνίου, ὑπελογίζετο δὲ μέχρι 1.000.000 ὀκάδας.

Οἱ νεώτεροι Σηλυβριανοὶ ἐνωρίτατα διεκρίθησαν διὰ τὴν πρὸς τὰ γράμματα κλίσιν των. Ἀπὸ τοῦ 1850 ἴδρυσαν Ἑλληνικὴν Σχολὴν περιβλεπτον, εἰς ἣν ἐξεπαιδεύοντο πλὴν τῶν ἐντοπίων καὶ παῖδες ἐκ τῶν περιχώρων. Ἐκ παραλλήλου δὲ πρὸς τὴν Σχολὴν τῶν ἀρρένων ἐβάδιζε καὶ τὸ Παρθενωγωγεῖον, δι' ὃ ἀνέστησαν ἑν Σηλυβρίᾳ γυναῖκας εὐπαιδεύτους.

Ἡ Σηλυβρία εἶχε τρεῖς ναοὺς, τὸν Μητροπολιτικόν, τιμώμενον ἐπ' ὀνόματι τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου, αὐτοῦ κατ' ἔτος τὴν ὀγδόην Σεπτεμβρίου ἐταίετο ἡ γνωστὴ Σηλυβριανὴ πανήγυρις, εἰς ἣν προσήρχοντο προσκυνηταὶ κατὰ χροιάς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν περιχώρων. Ἡ πανήγυρις αὕτη συν τῷ χρόνῳ προσέλαβε καὶ ἐμπορικὸν χαρακτῆρα. Διὰ τοῦτο καὶ κατήγοντο εἰσποροὶ ἐκ μεμακρυσμένων ἐπαρχιῶν, ἀκόμη καὶ ἐκ Βουλγαρίας. Ἡ θρησκευτικὴ πανήγυρις, ἰδίως παρὰ τοῖς Κωνσταντινουπολίταις, ἐλάμβανε χροιάν ἰδιαιτέρου προσκυνηματος διὰ τὸ θαυματουργὸν τῆς εἰκόνης τῆς Παναγίας. Δεύτερος ναὸς ἦτο ὁ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τὸ κοινῶς λεγόμενον Παρατόρι. Τρίτος δὲ ναὸς ὁ τοῦ Ἁγίου Σπυριδωνος ἐντὸς τοῦ νεκροταφείου, ἐπὶ ἀποκρήμνου θαλασσίῳ βράχῳ εἰς περιβλεπτον θέσιν, κτισθεὶς ἐπὶ Μεγάλου Κωνσταντίνου. Ἐπίσης σώζονται τὰ ερεῖπια τῶν ναῶν Ἁγίου Ἰωάννου (νῦν τέμενος), Ἁγίου Δημητρίου καὶ 12 Ἀποστόλων.

Ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ σώζονται τὰ ἅγια Λείψανα τῆς οσίας Ξένης καὶ τὸ κρανίον τοῦ αὐτόθι μαρτυρήσαντος Ἀγ. Ἀγαθονίκου.

Ἡ Σηλυβρία ἦτο καὶ ἔδρα Μητροπολίτου εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ὁποίου ὑπῆγοντο τὰ χωρία Τσανδοῦ, Κερμένιον, Φανάριον, Ἐπιβάται, Ἐξάστερον, Αἰγιαλοί, Οἰκονομεῖον, Δελλιῶναι, Καδηκιουγίου, Σινεκλή, Κουρφαλή, Ἀθρεν καὶ Κιουτσούκ-Σεϊμέν. Ἐκ τῶν χωρίων τούτων τὸ ὀνομαστότερον εἶναι οἱ Ἐπιβάται, ὅπου ὁ μακαρίτης Σαράντης Ἀρχιγένης μετὰ τῆς ἀξιοσεβάστου συζύγου

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. ATHAN. ANGELIDES

NEW YORK CITY



COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. GEO. RIGHOPOULOS

NEW YORK CITY

του ἵδρυσαν τὰ Ἀρχιγένεια Διδασκαλεῖα ἐξ ὧν ἀπεφοίτησαν πολλοὶ διδάσκαλοι καὶ διδασκάλισσαι.

Τῶν ἄλλων χωρίων οἱ κάτοικοι εἶναι γεωργοί, ἀμπελουργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι. Τὰ προϊόντα τῶν χωρίων τούτων διωχετεύοντο εἰς Κωνσταντινούπολιν διὰ μέσου Σηλυβρίας. Οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων τούτων εἶναι Ἕλληνες πλὴν τῶν τελευταίων τριῶν. Πλὴν τῶν χωρίων τούτων ὑπάρχει καὶ τὸ τουρκικὸν χωρίον Γιαπάγτζα εἰς ἀπόστασιν 1)2 ὥρας ἐκ Σηλυβρίας, εἰς τὸ ὁποῖον ἐγκατεστάθησαν Κιρκάσιοι κατὰ τὸ 1865 ἐκδιωθέντες ἐκ Ρωσσίας, οἵτινες μέχρι τοῦ Ρωσοτουρκικοῦ πολέμου (1878) ἐτρομοκράτησαν τὰ περὶχωρα. Οἱ Κιρκάσιοι ἐγκατασταθέντες εἰς τὸ χωρίον τοῦτο ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ληστείαν, μόνον δὲ αἱ γυναῖκες αὐτῶν ἠσχοῦντο εἰς τὴν γεωργίαν, ἕως οὗ μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἄνω πολέμου διὰ τῆς Βερολινείου συνθήκης ἀπεκλείσθησαν ἐκ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας.
Νέα Ὑόρκη, 19 Ἰανουαρίου 1926.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Telephone Monument 4556



ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ
ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ ΜΟΥ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΔΑΣ
ΚΑΙ ΓΑΜΟΥΣ ΣΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Α. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Ἀρχιμουσικὸς

300 W. 114 STREET

NEW YORK CITY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

“Ο ΑΝΑΠΑΡΑΔΙΑΡΗΣ”

Κωμωδία Μονόπρακτος

Παρά τῆς Κας Πολυξένης Παπαδημητρίου καὶ τῶν κ. κ. Χρ. Δημητράκοπούλου καὶ Γεωρ. Γενεράλη.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

MELODY QUARTETTE

1.— MONO M' ΕΞΕΝΑ Χατζηραποστόλου
Solo Tenor with Quartette.

2.— ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ Λαμπρινίδου
Solo Tenor with Quartette.

3.— ME T' AENTI Χατζηραποστόλου
Quartette.

4.— ΠΕΡΟΥΖΕ Σακελλαρίδου
Solo Soprano with Quartette.

Mme Anna Kissileff καὶ οἱ κ. κ. Γρ. Ἐμμανουήλ, Σ. Σαβίτσης,
καὶ Χρ. Δημητράκοπουλος.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

“Ο ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΣ”

Μονόπρακτος Κωμωδία

Παρά τῆς Κας Πολυξ. Παπαδημητρίου, καὶ κ. κ. Χρ. Δημητράκοπούλου, Γεωργίου Γενεράλη καὶ Γρ. Ἐμμανουήλ.

Οἱ κ. κ. Ἀλεξιάκης, Λασκαράκης καὶ Πεσιτζῆς θὰ ἀπαγγεῖλουν
ἀπὸ τῆς σκηνῆς ὠραῖον ποίημα.

ΘΑ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΤΗΣ

τῇ συνοδείᾳ τῆς Ὀρχήστρας τοῦ διακεκομμένου Ἀρχιμουσικοῦ
Κου Α. ΚΑΒΒΑΔΙΑ

ΤΡΙΤΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

ΤΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΗΛΥΒΡΙΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ο ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1926

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Μ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ, Ἐπίτιμος Πρόεδρος, Βουλευτὴς Καβάλλας
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ἀντιπρόεδρος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΑΔΗΣ Ταμίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΕΞΑΚΗΣ Γραμματεὺς

Σ Υ Μ Β Ο Υ Λ Ο Ι

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΑΝΤΩΝ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

ΣΤΕΦΑΝ. ΣΤΕΦΑΝΗ-ΡΕΙΖ

ΑΘΑΝΑΣ. ΑΓΓΕΛΙΑΔΗΣ

ΛΙΒΑΝΙΟΣ ΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΒΑΦΕΛΙΑΔΗΣ

BOARD OF DIRECTORS

M. STAMOULIS, Hon'ry President, Deputy from Kavalla
STAMATIOS STAMATIADES President
GEORGE REGHOPOULOS Vice-President
THEODORE HEGOUMENIDES Treasurer
GEORGE ALEXAKIS Secretary

T R U S T E E S

Athanasios Kalfoglou

Christos Stylianides

Antonis Stamoulis

Stephanos Stephani-Reiz

Athanasios Angelides

Livanios Poulides

Soterios Vaphiades

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΤΑΜΑΤ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΜΑΝΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΙΛΩΝ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΔΗΜ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

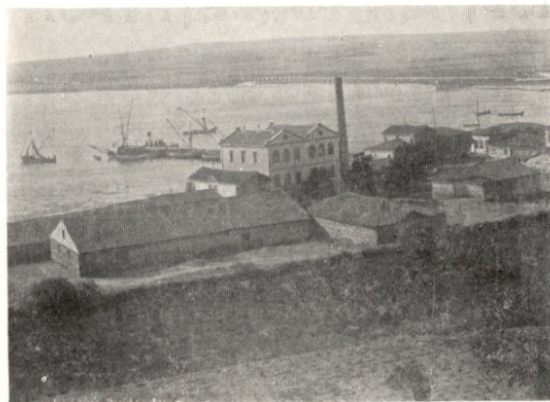
ΓΕΩΡΓ. ΣΗΡΑΚΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ
ΑΠΟΣΤ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΗΛΙΑΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.
ΣΙΜΟΣ ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ	ΜΗΤΕΛΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΔΕΥΚΩΜΑΤΩΝ

Κα ΑΥΓ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ	Κα ΜΕΛΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Κα ΕΥΑΓ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ	Κα ΑΓΓ. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ
Κα ΜΕΛΠ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ	Κα ΕΛΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
Κα ΦΑΝΗ ΚΥΡΙΑΖΙΔΟΥ	Κα ΚΩΝΣΤ. ΚΟΥΜΑΝΟΥ
Κα ΕΙΡ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	Κα ΕΛΕΝΗ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ
Δνις ΛΟΥΚ. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ	Δνις ΦΑΝΗ ΠΕΤΚΟΓΛΟΥ
Δνις ΧΡΗΣΤ. ΑΛΕΞΑΚΗ	Δνις ΣΟΦΙΑ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ

Δνις ΠΟΛΑ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ





Ἡ Παραλία Σηλυθρίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀμερικῇ Σηλυθρινῶν «Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων», θεωροῦν ἐπιβεβλημένον αὐτοῖς καθήκον ὅπως ἐκφράσωσι τὰς θεομᾶς εὐχαριστίας των πρὸς τοὺς τιμήσαντας διὰ τῆς παρουσίας των τὴν Τρίτην ἐτησίαν Χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου.

Ὡσαύτως ἐκφράζουν τὰς εὐχαριστίας των πρὸς τοὺς εὐγενεῖς καταστηματάρχας, ἐπαγγελματίας καὶ ἐπιστήμονας, ὧν αἱ ἀγγελίαι κοσμοῦσι τὰς σελίδας τοῦ ἀνά χειρὸς προγράμματος, καί, ἐν γένει, πρὸς πάντα ὅπωςδήποτε συντέλεσαντα εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς Ἑσπερίδος ταύτης.

Εὐχόμενοι καλὴν διασκέδασιν εἰς τοὺς παρόντας,

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΕΝΣΚΗΨΑΣΑ τελευταίως συμφορὰ τοῦ προσφυγισμοῦ παρέσχεεν καὶ τοὺς πατριώτας μας, οἵτινες καὶ διεσπάρησαν εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἑλλάδος μὴ ἔχοντες ποῦ τὴν κεφαλὴν κλῖναι.

Τὴν συμφορὰν ταύτην συμμερισθέντες οἱ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ὀλιγάριθμοι Σηλυβρινοί, ἀπεφάσισαν ὁμοφώνως τὴν ἰδρυσιν Συλλόγου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων» σκοπὸς τοῦ ὁποίου νὰ ἦναι ἡ κατὰ τὸ δυνατόν ἀνακούφισις τῶν συμπατριωτῶν τῶν. Καὶ ἔκτοτε ἤρχισαν ἐνεργοῦντες καὶ μὲ τὴν ὑποστήριξιν τῶν πολλαπλῶν φίλων τῶν ἔδωσαν τὴν Πρώτην καὶ Δευτέραν Χοροεσπερίδα τῶν ἐν τῇ Αἰθούσῃ τοῦ «Ἀγίου Ἐλευθερίου», καθὼς καὶ σήμερον δίδουσι τὴν τρίτην τοιαύτην.

Ἐκ τῶν ἐνεργηθέντων ἐράνων καὶ τῶν ἐσόδων τῶν Χοροεσπερίδων καὶ τῶν τῆς Πανηγύρεως εἰσπραχθέντων, ἐστάλησαν μέχρι τοῦδε ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Συλλόγου, Ὀκτώβριον 1924, εἰς διαφόρους ἀπόρους οἰκογενείας μέσον τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ λειτουργούσης Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τῶν Σηλυβρινῶν Κυριῶν «Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου» καὶ τῆς ἐν Καβάλλᾳ Ἐπιτροπῆς τῆς ἐν λόγῳ Ἀδελφότητος Δολλ. 653, ὁμοίως καὶ εἰς τὴν Καβάλλᾳ φονικῶν, 1 Κιβώτιον ὑποδημάτων, 1 Κιβώτιον ἐδαθίων, 15 φωνικὰ κιθάρων καὶ ἀρκετὴ ποσότης συμπεπικνωμένου καπνιστοῦ. Ἐπίσης ἐστάλη καὶ μικρὸν ποσὸν εἰς τὸ «Ἄσυλον Παιδῶν Θεσσαλονίκης».

Ἡ Ἀδελφότης μας προσέφερεν οὕτως ἐκ τῆς ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Ἐπιτροπῆς τῶν Σηλυβρινῶν 2 Κιβώτια φονικῶν καθὼς καὶ εἰς μετρητὰ Δολλ. 65.

Πρὸς τοῦτοις καθήκον τῆς Ἀδελφότητος μας ὅπως καὶ μέσον τοῦ παρόντος Λευκώματος ἀποστείλῃ τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας τῆς πρὸς τὸν Σεβασμώτατον Ἐπισκοποῦν Ἀμερικῆς Κύριον Κύριον Ἀλέξανδρον, ὅστις διὰ τῆς εὐχλόστου προσφωνήσεώς του εἰς τὰς ἑορτασθείας Πανηγύρεις συνετέλεσεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῶν. Ὁμοίως καὶ πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Ἀτμοπλοῖαν καὶ τοὺς ἐνταῦθα ἀντιπροσώπους αὐτῆς διὰ τὴν μεγίστην προθυμίαν μεθ' ἧς προσεφέρθησαν διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν ἐνδυμάτων καθὼς καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἡθικῶς καὶ ὕλικῶς ὑποστηρίξαντας καὶ ὑποστηρίζοντας τὸν φιλανθρωπικὸν σκοπὸν μας.

Τὰ ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ Καβάλλᾳ Προεδρεῖα τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τῶν Σηλυβρινῶν Κυριῶν τὰ ὁποῖα συνεργάζονται μετὰ τοῦ ἐν Ν. Ὑόρκῃ Συλλόγου τῶν Σηλυβρινῶν «Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων».

Τὸ Προεδρεῖον τῆς ἐν λόγῳ Ἀδελφότητος ἐν Θεσσαλονίκῃ:

ΘΕΟΚΤΙΣΤΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΡΙΑΔ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΑΙΚΑΤΕΡ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΖΩΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ

ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΑ ΚΑΛΟΥΠΗ

Ἡ ἐν Καβάλλᾳ Φιλόπτωχος Ἐπιτροπὴ τῶν Σηλυβρινῶν Κυριῶν.

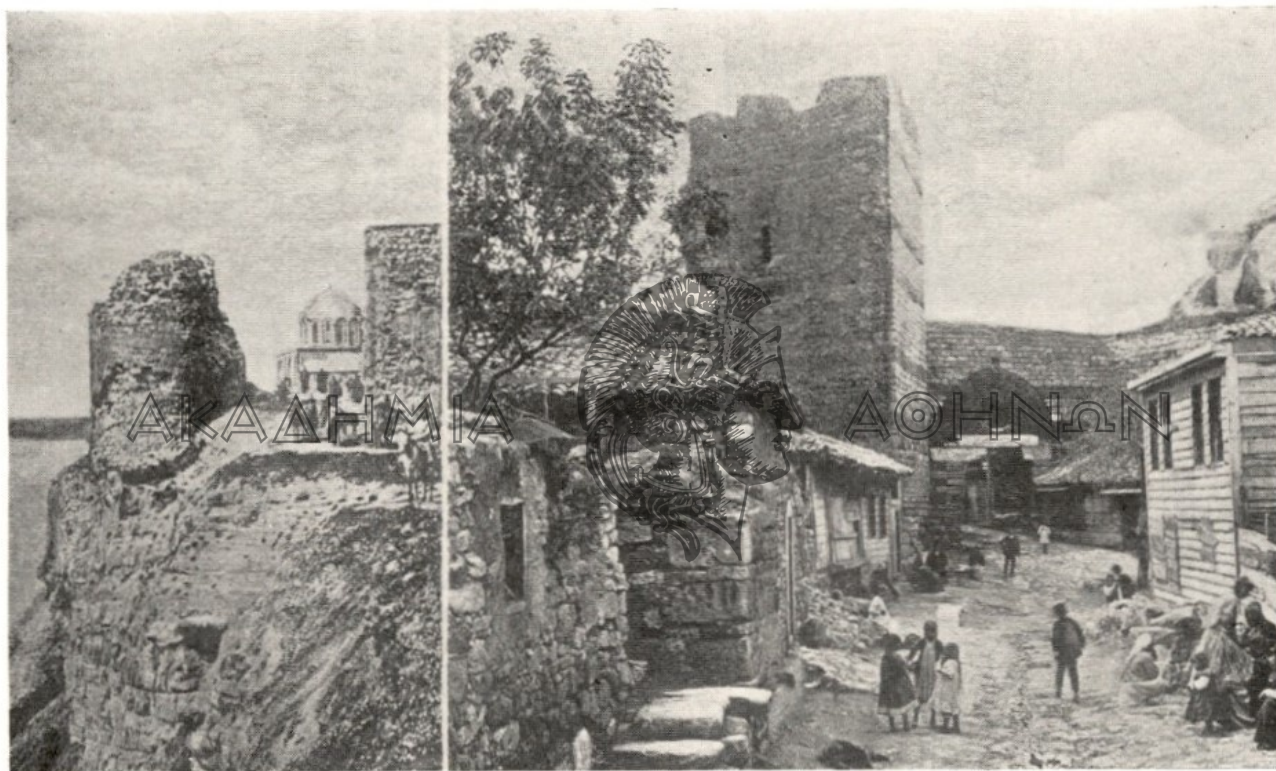
ΚΟΡΝΗΛΙΑ Α. ΜΑΚΑΚΗ

ΜΑΡΘΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ

ΘΕΟΔ. Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΛΕΟΝΙΚΗ Χ. ΕΛΙΡΝΕΛΗ

ΕΥΡΙΑ. Σ. ΑΥΓΙΑΡΑΚΗ



ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ
Εἰς τὸ βάθος ὁ Ἅγ. Σπυρίδων

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΣ ΣΗΛΥΒΡΙΑΝ

Η ΣΗΛΥΒΡΙΑ



ΠΡΩΤΟΣ οικιστής τῆς ἐν Θράκῃ μικρᾷ ταύτης παραλιακῆς πόλεως ὑπῆρξεν ὁ Μεγαρεὺς Σήλυσ τῷ 682 π. Χ. ἔξ οὗ καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα Σηλυβρία ἥτοι πόλις τοῦ Σήλυσ, (ἡ λέξις βρία εἰς τὴν Θρακικὴν διαλέκτον σημαίνει πόλις).

Ἡ Σηλυβρία εἶναι ἐκτισμένη ἐπὶ ἀποτόμου βράχου, ὅστις νοτίως ἀποκλίνει πρὸς τὴν θάλασσαν. Ἡ ἀρχαία πόλις περιωρίζετο μόνον ἐντὸς τοῦ τείχους, τὸ ὅποιον εἶχε τρεῖς πλευράς, διότι τὸ πρὸς τὴν θάλασσαν μέρος ἀπολήγει εἰς βράχον ἀπότομον μὲ ὕψος 100—130 μέτρων ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Τὰ κάτω τμήματα τῆς πόλεως δηλαδὴ ἡ ἀγορὰ καὶ ἡ Τουρκικὴ συνοικία προσετέθησαν μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων. Ἡ δὲ περιτείχισις ὡς καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ λιμένος αὐτῆς ἐγένοντο ὀλίγον βραδύτερον μετὰ τὴν κτίσιν τῆς πόλεως. Ἡ Σηλυβρία ὡς ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς προήχθη ταχὺς. Ἐπὶ τῶν Μηδικῶν πολέμων βλέπομεν τὴν Σηλυβρίαν πιστὰν συμμάχον τῶν Ἀθηναίων, ἀλλὰ μετὰ ταῦτα κατὰ τὸ τέλος τοῦ Πελοποννησίου πολέμου, ἀπεσχισθὴ ἀπὸ τῆς θύρας ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων καὶ ἀπεβλήθη εἰς χεῖρας τῶν Σπαρτιατῶν.

Ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Βυζαντινῶν Ἀγιοκρατῶν ὑπῆρξε τὸ ἐνδιαιτήμα τῶν Βυζαντινῶν ποικίλον. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων αἱ κατοικίαι αὐτῆς ὡς ναυτικοὶ κατώρθωσαν νὰ διαφύγῃ τὴν σφαγὴν τῶν Τούρκων ἐπιβιβασθέντες ἐπὶ τῶν πλοίων τῶν καὶ ἀπελθόντες εἰς Ζάκυνθον καὶ ἀλλαγῇ τῆς Ἑλλάδος. Τότε ἐκτίσθη καὶ τὸ τέμενος τὸ ὑφιστάμενον μέχρι σήμερον ἐντὸς τῆς Ἑλληνικῆς συνοικίας. Ἄλλ' ἐπειδὴ οἱ Τούρκοι δὲν ἠδύναντο νὰ ζήσωσιν ἐντὸς τοῦ τείχους ἐξῆλθον ἐξ αὐτοῦ καὶ ἵδρυσαν νέαν Ὀθωμανικὴν συνοικίαν ἐκτὸς τῆς παλαιᾶς πόλεως παρὰ τὴν θάλασσαν.

Τὰ ἀρχαῖα τείχη τῆς πόλεως εἶχον τρεῖς μεγάλας πύλας, μίαν πρὸς τὴν ἀγοράν, μίαν μεσαίαν καὶ μίαν πρὸς τὴν ἐξοχὴν πλὴν τούτων ὑπῆρχε καὶ μία στενὴ πύλη πρὸς τὴν θάλασσαν (Παραπόρτι). Αἱ πύλαι αὗται ἐν καιρῷ πολιορκίας ἔμειναν κατάκλειστοι. Τὰ τείχη εἶχον ἐπάλξεις καὶ τρεῖς πύργους, ἐξ ὧν εἷς τούτων σώζεται μέχρι σήμερον. Ἡ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ τείχους ἐκρημνίσθη κατὰ τὸ ἡμισυ καὶ κατὰ τὸ μῆκος αὐτῆς ἐκτίσθησαν οἰκίαι.

Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας ἡ πόλις ἠοίθμει περὶ τὰς 5000 κατοίκους Ἕλληνας, Τούρκους, Ἀρμενίους, Ἑβραίους καὶ ὀλίγους Ἀθιγγάνους. Οἱ κάτοικοι αὐτῆς καταγίνοντο εἰς τὴν γεωργίαν, κτηνοτροφίαν, ἀμπελοφυτείαν, ναυτιλίαν καὶ ἄλιεian. Ὡς κέντρον τῶν περιχώρων εἶχε σημαντικὸν ἐμπόριον. Μέχρι δὲ τοῦ 1870 πρὸ τῆς κα-

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. ST. STAMATIADES

66 FIFTH AVE.

BROOKLYN, N. Y.

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. GEO. COUMANOS

223 EAST 28th ST.

NEW YORK CITY



AKAΔHMIA AOHNΩN

τασκευῆς τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τῆς ἐνούσης τὴν Κωνσταντινούπολιν μετὰ τῆς Ἀδριανουπόλεως ἦτο τὸ ἐπίνειον τῶν περιχώρων καὶ ἐκ τῆς ἀποβάθρας αὐτῆς ἐξήρχοντο διάφορα ἐμπορεύματα προωρισμένα ἅλλα μὲν διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν ἅλλα δὲ διὰ τὴν Εὐρώπην.

Προϊόντα τῆς χώρας εἶναι γεννήματα, σταφυλαί, λαχανικά, δέσματα, ἄχυρα, ξυλάνθρακες (ἐκ Στράντζης), ἀρνία καὶ γίαιουσι. Ἡ κατασκευὴ τοῦ προϊόντος τούτου, ἀγαπητοῦ παρὰ τοῖς Κωνσταντινουπόλεως, ἐγίνετο ὑπὸ εἰδικῶν τεχνιτῶν, ἡ δὲ ἐπιτυχία του ὠφέλετο καὶ εἰς τὸ πρόβειον γάλα, διότι ἡ βοσκή ἦτο ἀλατούχος. Ἡ παραγωγή τοῦ γίαιουσι διήρκει ἐπὶ 5 μῆνας ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ Φεβρουαρίου μέχρι τέλους Ἰουνίου, ὑπελογίζετο δὲ μέχρι 1.000.000 ὀκάδας.

Οἱ νεώτεροι Σηλυβριανοὶ ἐνωρίτερα διεκρίθησαν διὰ τὴν πρὸς τὰ γράμματα κλίσιν τῶν. Ἀπὸ τοῦ 1850 ἴδρυσαν Ἑλληνικὴν Σχολὴν περιόλεπτον, εἰς ἣν ἐξεπαιδεύοντο πλὴν τῶν ἐντοπίων καὶ παῖδες ἐκ τῶν περιχώρων. Ἐκ παραλλήλου δὲ πρὸς τὴν Σχολὴν τῶν ἀρρέων ἐβάδιζε καὶ τὸ Παρθεναγωγεῖον, δι' αὐτὸ ἀπαντῶμεν ἐν Σηλυβρίᾳ γυναικάς εὐπαιδεύτους.

Ἡ Σηλυβρία εἶχε τρεῖς ναοὺς τῶν Μητροπολιτικῶν, τιμώμενον ἐπ' ὀνόματι τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου, ὁσὸν καὶ ἔτος τὴν ἁγδαὴν Δεκεμβρίου ἐτελείτο ἡ γνωστὴ Σηλυβριανὴ πανήγυρις, εἰς ἣν προσήρχοντο προσκυνητὰ κατὰ χιλιάδας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν περιχώρων. Ἡ πανήγυρις αὕτη, πρὶν τῇ χρόνῳ προσέλαβε καὶ ἐμπορικὸν χαρακτῆρα. Διὰ τοῦτο καὶ κατεμύοντο ἐμποροὶ ἐκ μακροσμένων ἐπαρχιῶν, ἀκόμη καὶ ἐκ Βουλγαρίας. Ἡ θρησκευτικὴ πανήγυρις, ἰδίως παρὰ τοῖς Κωνσταντινουπόλεως, ἐλάμβανε χροιάν ἰδιαιτέρου προσκυνηματος διὰ τὸ θαυματουργὸν τῆς εἰκόνης τῆς Παναγίας. Δεύτερος ναὸς ἦτο ὁ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τὸ κοινῶς λεγόμενον Παραπόρτι. Τρίτος δὲ ναὸς ὁ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐντὸς τοῦ νεκροταφείου, ἐπὶ ἀποκρήμινου θαλασσίου βράχου εἰς περιόλεπτον θέσιν, κτισθεὶς ἐπὶ Μεγάλου Κωνσταντίνου. Ἐπίσης σώζονται τὰ εἱρεῖτια τῶν ναῶν Ἁγίου Ἰωάννου (νῦν τέμενος), Ἁγίου Δημητρίου καὶ 12 Ἀποστόλων.

Ἐν τῇ Μητροπολιτικῇ ναῷ σώζονται τὰ ἅγια Λείψανα τῆς ὁσίας Ξένης καὶ τὸ κρανίον τοῦ αὐτόθι μαρτυρήσαντος Ἀγ. Ἀγαθονίκου.

Ἡ Σηλυβρία ἦτο καὶ ἔδρα Μητροπολίτου εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ὁποίου ὑπῆρχοντο τὰ χωρία Τσανδοῦ, Κερμένιον, Φανάριον, Ἐπιβάται, Ἐξάστερον, Αἰγιαλοί, Οἰκονομεῖον, Δελλιῶναι, Καδηζιογιού, Σινεκλή, Κουρφαλή, Ἄδρεν καὶ Κιουτσούκ-Σεϊμέν. Ἐκ τῶν χωρίων τούτων τὸ ὀνομαστότερον εἶναι οἱ Ἐπιβάται, ὅπου ὁ μακαρίτης Σαράντης Ἀρχιεγνὴς μετὰ τῆς ἀξιοσεβάστου συζύγου

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. ATHAN. ANGELIDES

NEW YORK CITY



AKAΔHMIA KATA AΘHNAN

COMPLIMENTS

— o f —

MR. & MRS. GEO. RIGHOPOULOS

NEW YORK CITY

του ἴδρυσαν τὰ Ἀρχιγένεια Λιδασκαλεῖα ἐξ ὧν ἀπεφοίτησαν πολλοὶ διδάσκαλοι καὶ διδασκάλισσαι.

Τῶν ἄλλων χωρίων οἱ κάτοικοι εἶναι γεωργοί, ἀμπελουργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι. Τὰ προϊόντα τῶν χωρίων τούτων διωχετεύοντο εἰς Κωνσταντινούπολιν διὰ μέσου Σηλυβρίας. Οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων τούτων εἶναι Ἕλληνες πλὴν τῶν τελευταίων τριῶν. Πλὴν τῶν χωρίων τούτων ὑπάρχει καὶ τὸ τουρκικὸν χωρίον Γιαπάγτζα εἰς ἀπόστασιν 1)2 ὥρας ἐκ Σηλυβρίας, εἰς τὸ ὁποῖον ἐγκατεστάθησαν Κιρκάσιοι κατὰ τὸ 1865 ἐκδιωχθέντες ἐκ Ρωσσίας, οἵτινες μέχρι τοῦ Ρωσσοτουρκικοῦ πολέμου (1878) ἐτρομοκρατήσαν τὰ περὶχωρα. Οἱ Κιρκάσιοι ἐγκατασταθέντες εἰς τὸ χωρίον τοῦτο ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ληστείαν, μόνον δὲ αἱ γυναῖκες αὐτῶν ἡσυχολοῦντο εἰς τὴν γεωργίαν, ἕως οὗ μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἄνω πολέμου διὰ τῆς Βερολινείου συνθήκης ἀπεκλείσθησαν ἐκ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας.
Νέα Ὑόρκη, 19 Ἰανουαρίου 1926.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Telephone: Monument 4556



ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ
ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ ΜΟΥ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΔΑΣ
ΚΑΙ ΓΑΜΟΥΣ ΣΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Λ. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Ἀρχιμουσικὸς

300 W. 114 STREET

NEW YORK CITY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

“Ο ΑΝΑΠΑΡΑΔΙΑΡΗΣ”

Κωμωδία Μονόπρακτος

Παρά τῆς Κας Πολυξένης Παπαδημητρίου καὶ τῶν κ. κ. Χρ. Δημητρακοπούλου καὶ Γεωρ. Γενεράλη.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

MELODY QUARTETTE

1.— MONO M' ΕΞΕΝΑ Χατζηποστόλου
Solo Tenor with Quartette.

2.— ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ Λαμπρινίδου
Solo Tenor with Quartette.

3.— ΜΕ ΤΑ ΕΚΤΙ Χατζηποστόλου
Quartette.

4.— ΠΕΡΟΥΖΕ Σακελλαρίδου
Solo Soprano with Quartette.

Mme Anna Kissileff καὶ οἱ κ. κ. Γρ. Ἐμμανουήλ, Σ. Σαβίτσκη,
καὶ Χρ. Δημητρακοπούλος.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

“Ο ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΣ”

Μονόπρακτος Κωμωδία

Παρά τῆς Κας Πολυξ. Παπαδημητρίου, καὶ κ. κ. Χρ. Δημητρακοπούλου, Γεωργίου Γενεράλη καὶ Γρ. Ἐμμανουήλ.

Οἱ κ. κ. Ἀλεξάνης, Λασκαράκης καὶ Πεσιτζῆς θὰ ἀπαγγείλουν
ἀπὸ τῆς σκηνῆς ὠραῖον ποίημα.

ΘΑ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΤΗΣ

τῇ συνοδείᾳ τῆς Ὀρχήστρας τοῦ διακεκριμένου Ἀρχιμουσικοῦ
Κου Α. ΚΑΒΒΑΔΙΑ

ORDER OF DANCES

PART I

1. FOX TROT Clap Hands!
2. FOX TROT Dreaming of To-morrow
3. WALTZ The Midnight Waltz
4. FOX TROT Marie, Marie, Marie
5. FOX TROT Glykia Nana
6. WALTZ When The One You Love, Loves You
7. FOX TROT Yes! Sir! That's My Baby
8. ΣΥΠΤΟ Σηλυβριανό
9. WALTZ I Want You To Want Me To Want You
10. FOX TROT Sonya
11. WALTZ Στι Erimi Rematia
12. GREEK DANCE Καλματσό

PART II

1. FOX TROT I Never Knew
2. FOX TROT Kai E Dio Zevgari Trifero
3. WALTZ Remember
4. FOX TROT Cheating On Me
5. FOX TROT Waiting For The Moon
6. WALTZ West Of The Great Divide
7. FOX TROT Logia Glyka
8. FOX TROT I Can't Get The One That I Want
9. WALTZ In Shadowland
10. GREEK DANCE Συρο Politiko Hasapiko

Musical Director **L. Cavadias**

300 W. 114th St., New York City Tel. Monument 4556

COMPLIMENTS

— o f —

Mr. and Mrs. CONST. STEFANOU

417 HIGH STREET

PERTH AMBOY, N. J.

COMPLIMENTS

— o f —

Mr. and Mrs. SIMOS KYRIAZIDES

120 CATALPA AVE.

PERTH AMBOY, N. J.



AKADEMIA VASSA ΔΟΗΝΩΝ