

ΕΚΘΕΣΗ

ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1996*

Υ Π Ο

ΠΑΥΛΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Σύμφωνα με τὸν Ὁργανισμό της, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν συνέρχεται, κατὰ τὴν τελευταία τακτικὴ συνεδρία τοῦ Δεκεμβρίου ἐκάστου ἔτους, σὲ Δημοσίᾳ Πανηγυρικὴ Συνεδρία, κατὰ τὴν ὁποία, μετὰ τὴν ὁμιλία τοῦ Προέδρου, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς παρουσιάζει σύντομη ἔκθεση τῶν δραστηριοτήτων τῆς Ἀκαδημίας, τῶν μελῶν καὶ τῶν Ὑπηρεσιῶν της, ἀνακοινώνει τὶς ἀπονεμόμενες ἐτήσιες τιμητικὲς διακρίσεις καὶ προκηρύσσει τὰ νέα βραβεῖα.

Κατὰ τὸ λήγον ἔτος προστέθησαν στὶς Τάξεις τῶν μελῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν οἱ ἀκόλουθοι:

Ἡ Αὐτοῦ Θειοτάτη Παναγιότης ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαῖος ὁ ἐποῖος ἀνεκηρύχθη Ἐπίτιμο Μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Τακτικὰ μέλη στὴν *Τάξη τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν* ἐξελέγησαν: 1. Ὁ καθηγητὴς κ. **Ἀθανάσιος Καμπύλης** στὴν προκηρυχθεῖσα ἔδρα στὸν κλάδο τῆς *Βυζαντινῆς Φιλολογίας*. 2. Ὁ καθηγητὴς κ. **Παῦλος Μυλωνᾶς** στὴν προκηρυχθεῖσα ἔδρα στὸν κλάδο τῆς *Ἀρχιτεκτονικῆς*.

* Ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς 29ης Δεκεμβρίου 1996.

Ἄντεπιστέλλοντα μέλη ἐξελέγησαν:

Στὴν Τάξην τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ὁ καθηγητὴς κ. **Γεώργιος Σαρίδης** στὸν κλάδο τῶν Συστημάτων καὶ τοῦ Αὐτόματου Ἐλέγχου.

Στὴν Τάξην τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν:

1. Ὁ ὁμότιμος καθηγητὴς τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Γλώσσας καὶ Λογοτεχνίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης κ. **Bertrand Bouvier**.

2. Ὁ ὁμότιμος καθηγητὴς τῆς Κλασσικῆς Ἀρχαιολογίας στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ὁξφόρδης **Sir John Boardman**.

Στὴν Τάξην τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν:

1. Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Louvain - la - Neuve τῆς Σορβόννης κ. **Michel Woitrin**.

2. Ὁ ὁμότιμος καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας στὸ Πανεπιστήμιο κ. **Marcel Conche**.

3. Ὁ Ἱστορικὸς τῆς Φιλοσοφίας καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς πόλεως Caen, ἐνὸς ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα Πανεπιστήμια τῆς Εὐρώπης καὶ μέλος τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Montpellier κ. **Lucien Jerphagnon**.

4. Τέλος ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γέρων Ἐφέσου κ. **Χρυσόστομος Κωνσταντινίδης**, καθηγητὴς τῆς Δογματικῆς Θεολογίας στὴν Ἱερά Θεολογικὴ Σχολὴ τῆς Χάλκης, ἐξελέγη ἄντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας ἀπὸ Ἑλληνες ἐπιστήμονες τοῦ ἐξωτερικοῦ, στὸν κλάδο τῆς «Συστηματικῆς Θεολογίας».

Ἐξἄλλου ἡ Ἀκαδημία προκήρυξε τὶς ἀκόλουθες νέες ἔδρες τακτικῶν μελῶν, οἱ ὁποῖες πρόκειται νὰ πληρωθοῦν κατὰ τὸ νέον ἔτος:

Στὴν Τάξην τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν:

Μία (1) ἔδρα στὸν κλάδο τῆς Ἱατρικῆς Ἐργαστηριακῆς Ἐρευνας καὶ μία (1) ἔδρα στὸν κλάδο τῆς Ἀστρονομίας.

Στὴν Τάξην τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν:

Μία (1) ἔδρα στὸν κλάδο τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας (ποίησις ἢ ἀφηγηματικὴ πεζογραφία).

Στὴν Τάξην τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν:

Μία ἔδρα στὸν κλάδο τοῦ Δημοσίου Διεθνοῦς Δικαίου καὶ μία ἔδρα στὸν κλάδο τῆς Κοινωνιολογίας. Προκηρύχθηκε ἐπίσης μία ἔδρα

άντεπιστέλλοντος μέλους από Ἑλληνες ἐπιστήμονες τοῦ ἐσωτερικοῦ στόν κλάδο τοῦ «Ἀστικοῦ Δικαίου».

Δύο διαπρεπῆ τακτικά μέλη τῆς Ἀκαδημίας μας ἀπουσιάζουν ἀπόψε:

Ἀπό τὴν Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ὁ **Γεώργιος Μερίκας** καὶ ἀπὸ τὴν Τάξη τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ὁ **Γεώργιος Βλάχος**.

Ἀπουσιάζουν ἐπίσης ἀπὸ τὴν Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ὁ ξένος ἐταῖρος τῆς Ἀκαδημίας, καθηγητῆς τῶν Μαθηματικῶν σὲ πολλὰ Πανεπιστήμια τῆς Εὐρώπης καὶ τῶν Η.Π.Α. **Bartel Leendert Vander Waerden**.

Ἀπὸ τὰ ἀντεπιστέλλοντα μέλη τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν ἀπουσιάζουν:

1. Ὁ διακεκριμένος ποιητῆς **Γεώργιος Θ. Βαφόπουλος**.

2. Ὁ ιστορικός τῆς Βυζαντινῆς Τέχνης καθηγητῆς **Vojislav Djuric** καὶ

3. Ὁ ἀρχαιολόγος - φιλόλογος καθηγητῆς **Jean Pouilloux**, θερμὸς φιλέλληνας, ὁ ὁποῖος ὑπερασπίστηκε μὲ ζῆλο τὴν ὑπόθεση τῆς Κύπρου μετὰ τὴν τουρκικὴ εἰσβολή.

1. Ὁ **Γεώργιος Μερίκας** γεννήθηκε τὸ 1911 στὸν Ἅγιο Ἀνδρέα Κυνουρίας ἀπὸ πατέρα ἰατρό.

Τὸ 1933 ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὴν Ἱατρικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μὲ τὸν βαθμὸ («Ἀριστα»).

Ἀπὸ τὸ 1931 ὡς τὸ 1937 ὑπηρέτησε, ὡς βοηθὸς κατ' ἀρχὴν καὶ Ἐπιμελητῆς ἀργότερα, στὸ Νοσοκομεῖο Εὐαγγελισμὸς.

Τὸ 1937 ἐνεκρίθη στοὺς διδάκτορες τῆς Ἱατρικῆς μὲ τὸν βαθμὸ («Ἀριστα»).

Ἀπὸ τὸ 1938 ἕως τὸ 1951, μὲ ἐξáιρεση τὸ χρονικὸ διάστημα τῆς στρατιωτικῆς του θητείας, ἐργάστηκε ὡς Παθολόγος Σύμβουλος τῶν στεγαζομένων στὸ Ἀρεταίειο Νοσοκομεῖο Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν καὶ παρεῖχε ὑπηρεσίες Συμβούλου Παθολόγου στὸ Αἰγινήτειο Νοσοκομεῖο. Ὅλες οἱ ἀνωτέρω ὑπηρεσίες παρεῖχοντο ἀμισθί.

Τὸ 1954 ἐνεκρίθη στοὺς Ὑψηλῆς τῆς Παθολογίας καὶ ἔκτοτε στεγάσθηκε ἐπιστημονικῶς, σὲ διάφορα νοσοκομεῖα.

Τὸ 1960 ἐξελέγη Διευθυντὴς τῆς Δ' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Θεραπευτηρίου «Εὐαγγελισμός», ὅπου παρέμεινε μέχρι τὸ 1970.

Μὲ ὑποτροφία τοῦ Ἰδρύματος Fullbright ἐπεσκέφθη διάφορα ἐπιστημονικὰ Κέντρα τῆς Ἀμερικῆς ἐνῶ ἀπὸ τὸ 1957 ἕως τὸ 1970 διέθετε ἓνα ἢ ἐνάμισυ μῆνα κάθε ἔτος γιὰ ἐπίσκεψη Ἰατρικῶν Κέντρων τῆς ἀλλοδαπῆς.

Τὸ 1970 ἐξελέγη τακτικὸς καθηγητὴς τῆς Β' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Τὸ 1977 ἐξελέγη τακτικὸ μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τῆς ὁποίας διετέλεσε Πρόεδρος κατὰ τὸ ἔτος 1988.

Ἐξελέγη ἐπίσης μέλος πολλῶν ξένων ἐπιστημονικῶν Ἰδρυμάτων.

Διετέλεσε Ὑπουργὸς Ὑγείας, Πρόνοιας καὶ Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων στὴν Οἰκουμενικὴ Κυβέρνηση, μὲ Πρωθυπουργὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. Ε. Ζολώτα.

Ὁ Γεώργιος Μερικῆς ὑπῆρξε ὑπόδειγμα ἐπιστήμονος μὲ ὑψηλὸ κοινωνικὸ ἦθος. Μέχρι τοῦ θανάτου του δὲν ἔπαυσε νὰ θεραπεύει μὲ ἀφοσίωση τὴν Ἰατρικὴ Ἐπιστήμη καὶ τὸν πάσχοντα μὲ ἰδιαίτερη ἀγάπη.

2. Ὁ **Γεώργιος Βλάχος** γεννήθηκε τὸ 1912 στὴν Τρίπολη Ἀρκαδίας.

Σπούδασε Νομικὴ καὶ Πολιτικὴς Ἐπιστῆμες στὴν Ἀθήνα καὶ μετεκπαιδεύτηκε, μὲ ὑποτροφία, στὸ Βερολῖνο καὶ στὸ Παρίσι, ὅπου σταδιοδρόμησε ἐπὶ μακρὸ χρονικὸ διάστημα ὡς διευθυντὴς στὸ Ἐθνικὸ Κέντρο Ἐπιστημονικῆς Ἐρευνας (CNRS). Τὸ 1965 ἐπανῆλθε στὴν Ἑλλάδα ὡς καθηγητὴς τοῦ Παντείου Πανεπιστημίου.

Διωχθεὶς ἀπὸ τὴν δικτατορία, ἐπέστρεψε στὴν Γαλλία ὡς καθηγητὴς Γαλλικῶν Πανεπιστημίων.

Μετὰ τὴν μεταπολίτευση ἀνέκτησε τὴν ἔδρα του στὴν Ἀθήνα.

Τὸ 1983 ἐξελέγη τακτικὸ μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τῆς ὁποίας διετέλεσε Πρόεδρος κατὰ τὸ ἔτος 1990.

Τὸ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον του γιὰ τὴν ἀναβάθμιση τῶν ἐπιστημονικῶν Κέντρων τῆς Ἀκαδημίας εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα τὴ θέσπιση, ἐπὶ τῆς προεδρίας του, τοῦ Ν. 1894/90, μὲ τὸν ὅποιο τὰ Κέντρα αὐτὰ ἀναδιοργανώθηκαν ἐκ βάθρων καὶ ὑπῆχθησαν στὶς ρυθμίσεις ποὺ ἴσχυαν ἀπὸ τὸ ἔτος 1985 γιὰ τὰ ἄλλα Ἐρευνητικὰ Κέντρα τῆς χώρας.

Ὁ Γεώργιος Βλάχος τιμῆθηκε ἀπὸ πολλὰ Πανεπιστήμια καὶ Ἀκαδημίες γιὰ τὸ πολὺπλευρο καὶ πολυσχιδὲς ἐπιστημονικὸ του ἔργο καὶ τὴ διεθνή του προσφορά στὴν Ἐπιστήμη.

Ὅπως κάθε χρόνο, νέοι δωρητὲς καὶ ἀθλοθέτες ἔδειξαν πρὸς τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν τὸ σεβασμὸ, τὴν ἐμπιστοσύνη καὶ τὴν ἀγάπη τους:

1. Τὸ Κοινωφελὲς Ἰδρυμα Ἰλίαν Βουδούρη ἔδωρε ποσὸ 200.000.000 δρχ. γιὰ τὴν ἀγορὰ καὶ κατάλληλη διαμόρφωση τῶν χώρων κτιρίου μὲ σκοπὸ τὴν ἐγκατάσταση τοῦ Λαογραφικοῦ Μουσείου καὶ τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας.

2. Ὁ κ. Παναγιώτης Θ. Ἀγγελόπουλος διέθεσε στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ του ἀκαδημαϊκοῦ Ἄγγελου Ἀγγελόπουλου, τὸ ποσὸν τῶν 100.000.000 δρχ. μὲ σκοπὸ νὰ ἐξασφαλισθεῖ σύγχρονος ἐξοπλισμὸς στὰ ἐρευνητικὰ Κέντρα καὶ νὰ βελτιωθοῦν οἱ ἐγκαταστάσεις καὶ ἡ ἀσφάλεια τοῦ νεοκλασσικοῦ Κεντρικοῦ Μεγάρου τῆς Ἀκαδημίας.

3. Ὁ Πραξιτέλης Ἀργυρόπουλος κατέλιπε στὴν Ἀκαδημία:

α) Κληροδοσία ποσοῦ 200.000 δολ. Η.Π.Α. μὲ σκοπὸ τὴν προκήρυξη, κάθε δύο χρόνια, διαγωνισμοῦ γιὰ μετεκπαίδευση στὸ ἐξωτερικὸ διπλωματούχων Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ Ἀγρονόμων Τοπογράφων καὶ β) Κληροδοσία ποσοῦ 100.000 δολ. Η.Π.Α. μὲ σκοπὸ τὴν προκήρυξη, κάθε τρία χρόνια, διαγωνισμοῦ (βραβεῖον Πραξιτέλους καὶ Σοφίας Ἀργυροπούλου) μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων διπλωματούχων Πολιτικῶν Μηχανικῶν, γιὰ τὴ συγγραφὴ πρωτοτύπου θεωρητικῆς ἢ ἐργαστηριακῆς ἐργασίας στοὺς τομεῖς τῆς Ὑδραυλικῆς Ἐπιστήμης ἢ τῆς Ὑδρολογίας.

4. Ὁ Ἄχιλλέας Διονυσόπουλος κληροδότησε στήν Ἀκαδημία Γραφεῖο πού βρίσκεται σέ κεντρικό σημεῖο τῆς Ἀθήνας, μέ σκοπὸ νὰ πωληθεῖ μέ πλειστηριασμὸ καί, ἀπὸ τὸ προῖον τοῦ ἐκπλειστηριάσματος, νὰ προκηρύσσεται κατ' ἔτος βραβεῖο γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης μελέτης μέ ἀντικείμενο τὴν ἔρευνα καὶ καταπολέμηση τῆς νόσου τοῦ καρκίνου.

5. Ἡ Ἐνωσιὴ Ἑλληνικῶν Τραπεζῶν διέθεσε στήν Ἀκαδημία τὸ ποσὸ τῶν 10.000.000 δρχ., γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση τῆς φιλοτέχνησης τοῦ ἀγάλματος τοῦ τελευταίου βυζαντινοῦ Αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου ἀπὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸ γλύπτη κ. Γιάννη Παππᾶ.

6. Ἡ Εὐρωπενδυτικὴ Τράπεζα προσέφερε τὸ ποσὸν τῶν 6.500.000 δρχ. γιὰ τὴν κάλυψη τῶν δαπανῶν ὀργανώσεως, στὸ Μέγαρο τῆς Ἀκαδημίας, ἐκθέσεως ἔργων τοῦ διακεκριμένου καλλιτέχνη Γιάννη Μόραλη.

7. Ἡ Κοινότης Λίνδου προσέφερε τὸ ποσὸ τοῦ 1.000.000 δρχ., πού εὐγενῶς χορηγήθηκε ἀπὸ τοὺς Λινδίους ἀδελφοὺς Γεώργιο καὶ Βασίλειο Παπαγαπητό, γιὰ τὴν προκήρυξη ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία βραβεῖου μέ σκοπὸ τὴν συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μέ θέμα τὴν Ἱστορία τῆς Λίνδου ἀπὸ τῶν ἀχραιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα.

Στις δύο πανηγυρικὲς συνεδρίες τῆς Ἀκαδημίας, πού ἔγιναν γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς 25ης Μαρτίου 1821 καὶ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940, μίλησαν ἀντίστοιχα οἱ ἀκαδημαϊκοὶ κ.κ. **Κωνσταντῖνος Γρόλλιος** μέ θέμα: Ἡ Ἀπελευθέρωση τοῦ 1821 καὶ ἡ συμβολὴ τῶν Ἑλλήνων λογίων, καὶ **Ἀθανάσιος Πανάγος** μέ θέμα: 1940-41: Ἡ Μάχη στὴ θάλασσα. Ἡ ἐφετεινὴ πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ἀφιερώθηκε στὴ μνήμη τοῦ ἀειμνήστου ἀκαδημαϊκοῦ ναυάρχου **Ἰωάννου Τούμπα**.

Ὁργανώθηκαν ἕκτακτες συνεδρίες μέ τὴν εὐκαιρία: 1. Τῆς συμπληρώσεως 100 χρόνων ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Δημήτρη Μητρόπουλου, κατὰ τὴν ὁποία μίλησε ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Μενέλαος Παλλάντιος**.

2. Τῆς συμπληρώσεως 400 χρόνων ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Γάλλου φιλοσόφου *René Descartes*, κατὰ τὴν ὁποία μίλησε ὁ ἀκαδημαϊκὸς

κ. **Κωνσταντῖνος Δεσποτόπουλος** με θέμα: *Καρτεσίου Βίος καὶ Λόγος (400 χρόνια ἐφέτος ἀπὸ τῆ γέννησή του).*

3. Τῆς συμπληρώσεως 100 χρόνων ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ **Χαρίλαου Τρικούπη**, κατὰ τὴν ὁποία μίλησε ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ἀριστόβουλος Μάνεσης** με θέμα: *Χαρίλαος Τρικούπης. Ὁ ἐκσυγχρομιστὴς πολιτικὸς.*

4. Ἐπίσης ὀργανώθηκαν ἑκτακτες συνεδρίες γιὰ τὴν ἀνακήρυξη τοῦ **Κοινοφελοῦς Ἰδρύματος Ἰλίαν Βουδούρη** καὶ τοῦ κ. **Παναγιώτη Ἀγγελόπουλου** ὡς *Μεγάλων Δωρητῶν τῆς Ἀκαδημίας.*

Κατὰ τὴ συνεδρία τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ κ. Παναγιώτη Ἀγγελόπουλου ὡς Μεγάλου Δωρητοῦ τῆς Ἀκαδημίας προηγήθηκε ὁμιλία τοῦ Προέδρου κ. Ἰωάννη Πεσμαζόγλου εἰς μνήμην τοῦ ἐκλιπόντος ἀκαδημαϊκοῦ **Ἄγγελου Ἀγγελόπουλου.**

Ὄργανώθηκαν ἐκθέσεις ἔργων ζωγραφικῆς τοῦ Γιάννη Μόραλη καθὼς καὶ ἔργων ζωγραφικῆς ἀπὸ τὴ δράση τοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ στὸν πόλεμο τοῦ 1940-41.

Ἐγιναν ἑκτακτες συνεδρίες γιὰ τὴν ὑποδοχὴ τῶν ἀκολουθῶν νέων μελῶν:

A. Τοῦ **Ξένου Ἐταίρου** τῆς Ἀκαδημίας τῆς Τάξεως τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν κ. **Nicholas G. L. Hammond.** Ἐγινε χαιρετισμὸς ἀπὸ τὸν Πρόεδρο κ. Ἰωάννη Πεσμαζόγλου, προσφώνηση ἀπὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Μιχαὴλ Σοκελλοῦ** καὶ ὁμιλία τοῦ κ. **Nicholas G. L. Hammond** με θέμα: *Οἱ πολιτικὲς ἰδέες καὶ τὰ πολιτικὰ ἀποτελέσματα Φιλίππου καὶ Ἀλεξάνδρου.*

B. Ἀντεπιστελλόντων μελῶν:

Στὴν Τάξην τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν:

Τοῦ καθηγητοῦ κ. **Louis François Hollender.** Ἐγινε χαιρετισμὸς ἀπὸ τὸν Πρόεδρο κ. Ἰωάννη Πεσμαζόγλου, προσφώνηση ἀπὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Γρηγόριο Σκαλκέα** καὶ ὁμιλία τοῦ κ. **Louis François Hollender** με θέμα: *Περὶ εὐθανασίας.*

Στὴν Τάξην τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν:

Τοῦ καθηγητοῦ κ. **John Nicholas Coldstream**. Ἐγίνε χαιρετισμὸς ἀπὸ τὸν Πρόεδρο κ. Ἰωάννη Πεσμαζόγλου, προσφώνηση ἀπὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. Σπύρο Ἰακωβίδη καὶ ὀμιλία τοῦ κ. John Nicholas Coldstream μὲ θέμα: *Minos Redivivus: Μερικοὶ νοσταλγικοὶ Κνώσιοι τοῦ 9ου αἰῶνος π.Χ.*

Στὴν Τάξην τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν:

1. Τοῦ καθηγητοῦ κ. **Michel Woitrin**. Ἐγίνε χαιρετισμὸς καὶ προσφώνηση ἀπὸ τὸν Πρόεδρο κ. Ἰωάννη Πεσμαζόγλου καὶ ὀμιλία τοῦ κ. Michel Woitrin μὲ θέμα *Valeurs Européennes et Héritage Grec*.

2. Τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γέροντος Ἐφέσου κ. **Χρυσοστόμου Κωνσταντινίδη**. Ἐγίνε χαιρετισμὸς ἀπὸ τὸν Πρόεδρο κ. Ἰωάννη Πεσμαζόγλου, προσφώνηση ἀπὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸ Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Περγάμου κ. Ἰωάννη Ζηζιούλα καὶ ὀμιλία τοῦ Σεβασμιωτάτου κ. Χρυσοστόμου μὲ θέμα: *Ὁρθοδοξία καὶ Ὁρθόδοξος πολιτισμὸς εἰς τὴν Εὐρώπην κατὰ τὸ τέλος μιᾶς χιλιετίας. Ἱστορικὴ ἀναδρομὴ - προβληματισμοί.*

Στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἔγιναν, κατὰ τὸ 1996, **29** ὀμιλίαι ἀπὸ τακτικὰ καὶ ἀντεπιστέλλοντα μέλη, **14** ἀνακοινώσεις ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν καὶ **5** παρουσιάσεις νέων βιβλίων.

Τὰ μέλη τῆς Ἀκαδημίας, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ συμμετοχὴ τους στὶς μόνιμες Ἐφορευτικὰς Ἐπιτροπὰς οἱ ὅποιες, σύμφωνα μὲ τὶς ἰσχύουσες διατάξεις, ἐποπτεύουν τὰ Ἐρευνητικὰ Κέντρα τῆς Ἀκαδημίας, ἀλλὰ καὶ σὲ διάφορες ἄλλες πρόσκαιρες Ἐπιτροπὰς, ἀνέπτυξαν εἰδικότερα κατὰ τὸ τρέχον ἔτος τὶς ἐξῆς ἐπιστημονικὰς δραστηριότητες:

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Περικλῆς Θεοχάρης** συνέγραψε καὶ δημοσίευσε σὲ ἔγκριτα περιοδικὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἴκοσι ἐπιστημονικὰ ἄρθρα, συμμετέσχε μὲ δημοσίευση εἰδικῶν κεφαλαίων σὲ τρία βιβλία καὶ ἔλαβε μέρος μὲ ἀνακοινώσεις, σὲ δύο διεθνῆ συνέδρια τῶν ὁποίων, ὡς Πρόεδρος, ἐκήρυξε τὴν ἑναρξὴ τῶν ἐργασιῶν.

Τὸ Α.Π.Θ. τὸν ἀναγόρευσε Ἐπίτιμο Διδάκτορα τοῦ Γενικοῦ Τμήματος τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς του.

Ἡ Σερβικὴ Ἀκαδημία Ἐπιστημῶν καὶ Τεχνῶν, ἀναγνωρίζουσα ἐμπράκτως τὴν ὑποστήριξη καὶ τὴ φιλία του πρὸς τὸν λαὸν τῆς Σερβίας κατὰ τὴ δύσκολη περίοδο τοῦ πολέμου στὴ Γιουγκοσλαβία, τοῦ ἐπέδωσε δίπλωμα καὶ τὸ μετάλλιό της.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Μανόλης Χατζηδάκης**, ὡς Ἐπόπτης τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης τῆς Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Τέχνης, ἀσχολήθηκε μὲ τὴ διεύθυνση καὶ τὴ συνεχῆ, ἐκ τοῦ σύνεγγυς, παρακολούθηση τῶν ἐρευνητικῶν δραστηριοτήτων τοῦ Κέντρου.

Ἄς σημειωθεῖ ὅτι τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἔργου ἐπιτελεῖται στὴν προσωπικὴ του βιβλιοθήκη στὴν κατοικία του.

Εἰδικότερα ἀσχολήθηκε μὲ τὴ συγγραφή τοῦ Εἰσαγωγικοῦ κεφαλαίου τοῦ βιβλίου «Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος, τ. 1 Κύθηρα» καὶ τοῦ βιβλίου «Ἑλληνες Ζωγράφοι μετὰ τὴν Ἀλωση, τ. 2 Ι - Ω», καθὼς καὶ μὲ τὴν προετοιμασία τῆς ἐκθεσης καὶ τοῦ βιβλίου «Διάσωση εἰκόνων Ζακύνθου (σεισμοὶ 1953). Ἐκθεσις ἐργασιῶν καὶ σχετικῆς μελέτης».

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Θεμιστοκλῆς Διαννελίδης** συνέχισε τὴν ἔρευνα μὲ τίτλο *Πρότυπα ἀναπτύξεως καὶ διαφοροποιήσεως Ροδοφικῶν*, τῆς ὁποίας εἶναι ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος. Ἡ ἔρευνα αὐτὴ ἄρχισε ἀπὸ τὸν Μάιο τοῦ 1996 μὲ προοπτικὴν τριετοῦς διάρκειας, διεξάγεται σὲ συνεργασία μὲ ἐρευνητὰς, πρῶην συνεργάτες του στὸ Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Μανούσος Μανούσακας** ἔθεσε σὲ ἐκτέλεση τὸ ἐρευνητικὸ πρόγραμμά του «Ἐθνικὴ Ταινιοθήκη Ἐντύπων» (ΕΤΕ), πού ἀποβλέπει στὴ μικροφωτογράφηση ὅλων τῶν ἑλληνικῶν βιβλίων ἀπὸ τὸ 1476, γιὰ νὰ τεθεῖ ὀριστικὰ τέρμα στὸ συνεχῆ ἀφανισμό τους.

Τὸ πρόγραμμα αὐτό, ἀφοῦ ἐνεκρίθη ἀπὸ τὴ Σύγκλητο ὡς πρόγραμμα τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀκαδημίας, ἄρχισε νὰ ἐκτελεῖται καὶ

ἤδη ἔχουν εἰσαχθεῖ στὸν Ἡλεκτρονικὸ Ὑπολογιστὴ 1.000 τίτλοι βιβλίων καὶ 36 μικροταινίες ἐντύπων τοῦ 15ου-18ου αἰ.

Ἐπίσης ἔλαβε μέρος στὸ Η' Διεθνὲς Κρητολογικὸ Συνέδριο καὶ δημοσίευσε τέσσερις (4) ἐπιστημονικὲς ἐργασίες.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Κωνσταντῖνος Δεσποτόπουλος** ἐξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημία: α) Στὴ Σύνοδο τῶν Ἀκαδημιῶν Καλῶν Τεχνῶν τῆς Εὐρώπης, στὴ Μαδρίτη καὶ β) στὴν πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς Βραδεμβούργειας καὶ Βερολίνειας Ἀκαδημίας, ὅπου καὶ πρόβαλε τὸ ἱστορικὸ προβάδισμα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ὡς διαδόχου τῆς Πλατωνικῆς Ἀκαδημίας, πρώτης Ἀκαδημίας τῆς Οἰκουμένης.

Κατόπιν προσκλήσεως τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας τῆς Βόννης, ὁμίλησε στὸ Ἀμβουῦργο μὲ θέμα «Ὁ Πλάτων καὶ ἡ Γερμανικὴ Φιλοσοφία».

Ἐξέδωσε τὸ βιβλίον του «Ἀπὸ τὸ βῆμα τῆς Ἀκαδημίας», πού περιλαμβάνει τὶς διαλέξεις πού κατὰ καιροὺς ἔδωσε γιὰ διάφορα βαρυσήμαντα θέματα καὶ τοὺς ἐπικαιρικοὺς λόγους πού ἐξεφώνησε σὲ δημόσιες συνεδριάσεις τῆς Ἀκαδημίας.

Ἡ Ἑστία Ν. Σμύρνης τὸν ἐτίμησε μὲ τὸ Χρυσὸ Μετάλλιον τῆς.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Εὐάγγελος Μουτσόπουλος** ἐξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν στὸ διεθνὲς Συνέδριο Φιλοσοφίας πού ἔγινε στὸ Ραμπάτ τοῦ Μαρόκου.

Διετέλεσε πρόεδρος τεσσάρων ἐξεταστικῶν ἐπιτροπῶν διατριβῶν ἐπὶ διδακτορία στὸ ἐξωτερικόν, καθὼς καὶ μέλος ἐκλεκτορικῶν σωμάτων γιὰ τὴν ἐκλογή καθηγητῶν.

Μετέσχε ὡς κύριος ὁμιλητῆς πολλῶν διεθνῶν συνεδρίων φιλοσοφίας στὸ ἐξωτερικόν, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ κυριότερα στὴν Ρώμη (πού ὀργάνωσε ὁ ἴδιος), στὸ Παρίσι, στὸ Μοντρεάλ, καθὼς καὶ στὴν Βάρνα Βουλγαρίας.

Ἀνεδείχθη καὶ πάλιν Ἐπίτιμος Πανεπιστημιακὸς διδάκτωρ στὴν Γαλλία.

Ὡς μέλος τῆς τιμητικῆς ἐπιτροπῆς γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς 150ετηρίδος τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν, ὁμίλησε στὴν γαλλικὴ σὲ σχετικὴ ἐκδήλωση πού ἔγινε στὴν Ἀκαδημία.

Συνέχισε τὴ λειτουργία τοῦ προσωπικοῦ τοῦ ἐλευθέρου διεπιστημονικοῦ σεμιναρίου φιλοσοφίας, γιὰ 15ο ἔτος, στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ καὶ μὲ περιοδεῖες στὴν ἑλληνικὴ ἐπαρχία.

Συνέχισε τὴ λειτουργία τοῦ ὑπ' αὐτοῦ ἰδρυθέντος Ἰδρύματος Ἐρεῦνης καὶ Ἐκδόσεων Νεοελληνικῆς Φιλοσοφίας, μὲ τὴν ὀλοκλήρωση, σὺν τοῖς ἄλλοις, τοῦ τελευταίου ὀγκώδους τόμου τῶν φιλοσοφικῶν ἔργων τοῦ Πέτρου Βράϊλα-Ἀρμένη, ὁ ὁποῖος θὰ ἐκδοθεῖ προσεχῶς.

Ἐκλήθη γιὰ συνεργασία ἀπὸ τὶς Κινεζικὲς Ἀκαδημίες τοῦ Πεκί-νου καὶ τῆς Σαγκάης, στὶς ὁποῖες, ἐπὶ πλεόν, ἔδωσε καὶ διαλέξεις, καθὼς καὶ στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Λαοῦ στὸ Πεκίνο.

Κατόπιν προσκλήσεως, ἐπραγματοποίησε σειρά διαλέξεων σὲ Πανεπιστήμια τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς.

Ἐξέδωσε, σὲ ἐντελῶς ἀνανεωμένη καὶ εἰκονογραφημένη μορφή, τὸ ἤδη μεταφρασμένο σὲ πολλὰς ξένες γλῶσσες καὶ χαρακτηρισθὲν ὡς κλασσικὸ καὶ ἐπαναστατικὸ συνάμα ἔργο τοῦ «Οἱ αἰσθητικὲς κατηγορίες. Εἰσαγωγή σὲ μιὰ ἀξιολογία τοῦ αἰσθητικοῦ ἀντικειμένου».

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Νικόλαος Μαισανιώτης** ἐξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημία στὴ Σύνοδο ἐκπροσώπων τῶν Ἱατρικῶν Ἀκαδημιῶν τῶν χωρῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνώσεως πού συνῆλθε τὸν Ἀπρίλιο στὴ Λισαβόνα καὶ τὸν Νοέμβριο στὶς Βρυξέλλες.

Προσεκλήθη ἀπὸ τὴ Βασιλικὴ Ἀκαδημία τῆς Ἰσπανίας καὶ ὁμίλησε τὸ Μάιο στὴ Μαδρίτη γιὰ τὴν ἱατρικὴ ἐκπαίδευση καὶ τὸ σύστημα υγείας στὴ χώρα μας.

Προσκληθεὶς, προήδρευσε καὶ ὁμίλησε σὲ ἱκανὸ ἀριθμὸ ἑλληνικῶν ἱατρικῶν συνεδρίων.

Συνέβαλε στὴν ἐκπόνηση καὶ δημοσίευση ἑξὶ ἐρευνητικῶν ἐργασιῶν σὲ διεθνῆ ἱατρικὰ περιοδικά.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Νικόλαος Ἀρτεμιάδης**, ἐξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημία στὴν 25ῃ Γενικῇ Συνέλευση τοῦ I.C.S.U., στὴν Washington D.C. τῶν Η.Π.Α.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Γρηγόριος Σκαλκέας** συμμετέσχε στὶς ἐργασίες ἑπτὰ Ἑλληνικῶν καὶ δέκα Διεθνῶν Συνεδρίων.

Ἐξεφώνησε ἐνκρκτηρίες ὀμιλίες σὲ τέσσερα Συνέδρια. Ἔδωσε δύο διαλέξεις σὲ κοινωνικὲς ἐκδηλώσεις ἐπιστημονικοῦ περιεχομένου.

Ἐδημοσίευσε τρεῖς ἐργασίες στὸν Ἑλληνικὸ καὶ τέσσερις πρωτότυπες στὸν διεθνῆ Ἱατρικὸ Τύπο.

Ἀνεκοίνωσε ἐπίσης πρωτότυπη ἐργασία γιὰ τὴν καρκινογένεση στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Νικόλαος Κονομῆς**, πέραν τῆς διεύθυνσης τοῦ περιοδικοῦ «Ἑλληνικά», δημοσίευσε τέσσερα μελετήματα καὶ δύο βιβλιοκρισίες. Στὴν ἀρχὴ τοῦ ἔτους ἐκλέχθηκε ἐπίτιμο μέλος τῆς Ἑταιρείας γιὰ τὴν προαγωγή τῶν Ἑλληνικῶν Σπουδῶν (Society for the Promotion of Greece Studies) ποῦ ἐδρεύει στὸ Λονδίνο.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Κωνσταντῖνος Τούντας** προχώρησε τὴν ἐπιχορηγούμενη ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας ἔρευνα μὲ τίτλο *Μελέτη ἀξιολογήσεως τῆς συμμετοχῆς τοῦ Ἀρεταίου Νοσοκομείου ὡς Νοσοκομείου-πλότος τοῦ Δικτύου Νοσοκομειακῆς προαγωγῆς ὑγείας τοῦ Παγκόσμιου Ὄργανισμοῦ Ὑγείας* καὶ ἔλαβε μέρος σὲ πανελλήνια καὶ διεθνῆ Ἱατρικὰ Συνέδρια ὡς Ἐπίτιμος Πρόεδρος καὶ ὀμιλητῆς.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ἀριστόβουλος Μάνεσης** ἔλαβε μέρος ὡς πρόεδρος - συντονιστής:

— Στὸ Α' Νομικὸ Συνέδριο ποῦ ὀργανώθηκε ἀπὸ τὸν Σύνδεσμο Ὑποτρόφων «Κοινωφελοῦς Ἰδρύματος Ἁλ. Ὠνάσης» μὲ θέμα: «1975-1995. Εἴκοσι χρόνια ἐφαρμογῆς τοῦ Συντάγματος».

— Στὸ ἐπιστημονικὸ συνέδριο μὲ θέμα: «Ἡ πρώτη εἰκοσαετία τοῦ Συντάγματος τοῦ 1975. Διαπιστώσεις καὶ προοπτικές».

— Σὲ συνέδριο ποῦ ὀργανώθηκε ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν καὶ τὸν Δῆμο Μεσολογγίου εἰς μνήμην τοῦ Χαριλάου Τρικούπη.

Ἐπῆρξε ὀμιλητῆς - εἰσηγητῆς σὲ συνέδριο ποῦ ὀργανώθηκε ἀπὸ τὸν Τομέα Γλωσσολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν γιὰ τὰ «Εἴκοσι χρόνια ἀπὸ τὴν καθιέρωση τῆς Νεοελληνικῆς (Δημοτικῆς) ὡς ἐπίσημης γλώσσας», μὲ θέμα «Ἡ νεοελληνικὴ γλώσσα στὴν νομικὴ θεωρία καὶ πράξη».

Στὸ πλαίσιο εἰδικῆς ἐκδήλωσης ποὺ ὀργανώθηκε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας καὶ Πολιτισμοῦ τῆς Κύπρου ἔδωσε διάλεξη στὴ Λευκωσία, μὲ θέμα «Ἡ συμβολὴ τῶν Ν.Ι. καὶ Ν.Ν. Σαριπόλων στὴ θεωρία τοῦ Συνταγματικοῦ Δικαίου».

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Περγάμου, ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ἰωάννης Ζηζιούλας**, ἔδωσε σειρά διαλέξεων στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Λονδίνου. Τιμῆθηκε ἀπὸ τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Καντουρίας μὲ τὸ ἀνώτατο παράσημο τοῦ Χρυσοῦ Σταυροῦ τοῦ Ἁγίου Αὐγουστίνου γιὰ τὴ συμβολὴ του στὰ διεθνῆ θεολογικὰ γράμματα.

Ἐλαβε μέρος καὶ ὁμίλησε στὸ Παγκόσμιο Συνέδριο τῶν Ὁρθόδοξων Θεολογικῶν Σχολῶν ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Βουκουρέστι τῆς Ρουμανίας.

Ἐργάστηκε ὡς μέλος τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ ὑπὸ ἴδρυσιν Ἑλληνικοῦ Ἀνοικτοῦ Πανεπιστημίου γιὰ τὴν προετοιμασία τῆς λειτουργίας του.

Συνόδευσε τὸν Οἰκουμενικὸ Πατριάρχη σὲ ἐπίσημα ταξίδια του στὸ ἐξωτερικὸ καὶ ἐξεπροσώπησε τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο σὲ διεθνεῖς διασκέψεις καὶ ἀποστολές.

Τὸ ἐκδοθὲν στὴ γαλλικὴ γλῶσσα βιβλίον του «L'être ecclésial» μετεφράσθη καὶ ἐξεδόθη στὴ Ρουμανικὴ γλῶσσα. Στὴν Ἰταλία ἐξεδόθη τὸ βιβλίον του «Eucaristia e Regno di Dio».

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Πάνος Λιγομενίδης**, ἐξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημία στὴν 9η τριμερῆ «Διάσκεψη Amaldi» ἣ ὁποία ἔγινε στὴ Γενεύη μὲ θέμα: «Προβλήματα Ἀσφάλειας στὸ τέλος τοῦ εἰκοστοῦ αἰώνα».

Μετέσχε σὲ διεθνῆ ἐρευνητικὰ συνέδρια, συνέγραψε ἐρευνητικὲς προτάσεις γιὰ χρηματοδότηση ἀπὸ τὰ προγράμματα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνώσεως, κατάρτισε τὴν τεχνικὴ μελέτη τοῦ ἔργου βελτιώσεως τῆς ἀκουστικῆς τῆς αἰθούσης τελετῶν καὶ εἶχε τὴν ἐποπτεία τοῦ ἔργου αὐτοῦ.

Τιμῆθηκε μὲ περγαμηνὴ γιὰ τὴν προβολὴ τῆς «Ἑλληνικῆς Διανοήσεως, Ἐρευνας καὶ Ἐπιστήμης» ἀπὸ τὴν Ἐνωσὴ Ἀποφοίτων Ἀμερικανικῶν Πανεπιστημίων τῆς Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἐνώσεως.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Κωνσταντῖνος Στεφανῆς** ἐπανεξελέγη Πρόεδρος μὲ πενταετὴ θητεία τῆς Διεθνοῦς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν Πρόληψη καὶ τὴν Θεραπεία τῆς Κατάθλιψης (P.T.D.) καὶ Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Ἀλκοολισμοῦ καὶ Τοξικομανίας τῆς Παγκόσμιας Ψυχιατρικῆς Ἐταιρείας.

Ἐξελέγη Ἐπίτιμος Πρόεδρος τῆς Ἐφορείας (Διοικητικοῦ Συμβουλίου) τοῦ Αἰγινήτειου Πανεπιστημιακοῦ Νοσοκομείου καὶ δύο Διεθνῶν Σενεδρίων.

Ἡ Γενικὴ Συνέλευση τῆς Παγκόσμιας Ψυχιατρικῆς Ἐταιρείας στὴ Μαδρίτη ἐπικύρωσε, τιμῆς ἔνεκεν, τὴν συμμετοχὴ του ὡς ἰσόβιου μέλους τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐταιρείας.

Δημοσίευσε μὲ τοὺς συνεργάτες του ὀκτὼ πρωτότυπες ἐρευνητικὲς ἐργασίες σὲ διεθνῆ ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ καὶ συμμετεῖχε μὲ ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις σὲ πολλὰ διεθνῆ καὶ ἐθνικὰ ἐπιστημονικὰ συνέδρια.

Ἀνέλαβε τὴν προεδρία τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς Διεθνοῦς Ἐκπαιδευτικοῦ Προγράμματος γιὰ τὴν κατάθλιψη καὶ εἶναι μέλος τῆς τετραμελοῦς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Διεθνοῦς Ἐκπαιδευτικοῦ Προγράμματος γιὰ τὴ σχιζοφρένεια.

Προσκλήθηκε ἀπὸ διάφορες ἐπιστημονικὲς ἑταιρεῖες καὶ ὀργανισμοὺς στὸ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ γιὰ ὀμιλίες ἐπιστημονικοῦ περιεχομένου.

Συνέχισε, μὲ τὴν ιδιότητα τοῦ Διευθυντῆ, τὶς προσπάθειες γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση τῆς ἀνάπτυξης τοῦ Ἐρευνητικοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἰνστιτούτου Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς (Ε.Π.Ι.Ψ.Υ.) τόσο στὸ ἐπίπεδο τῆς κτιριακῆς καὶ ἐξοπλιστικῆς ὑποδομῆς, ὅσο καὶ στὴν προώθηση ἐρευνητικῶν προγραμμάτων.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Κωνσταντῖνος Γρόλλιος**, ἐξεπροσώπησε τὴν Ἀκαδημία στὴν 70ῆ Σύνοδο τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως τῶν Ἀκαδημιῶν, στὶς Βρυξέλλες.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Νικόλαος Βαλτικὸς** ἐξελέγη Πρόεδρος τοῦ Curatorium τῆς Ἀκαδημίας Διεθνοῦς Δικαίου τῆς Χάγης καθὼς καὶ

άντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Institut τῆς Γαλλίας, κατόπιν ὁμοφώνου ψηφοφορίας.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Παῦλος Μυλωνᾶς** ἐπισκέφτηκε καὶ γνωμάτευσε σχετικῶς μὲ τὸ κτήριο στὴν ὁδὸ Ἡπίτου 3, τὸ προοριζόμενον γιὰ στέγαση τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης Ἑλληνικῆς Λαογραφίας.

Ἀνέλαβε νὰ προωθήσει τὶς ἐργασίες ἀναστηλώσεως τοῦ ναύσκου τῆς Ἀγίας Εἰρήνης Πλάκας (γνωστῆς ὡς «τὸ Ρηνάκι»), κληροδοτήματος τοῦ ἀειμνήστου ἀκαδημαϊκοῦ Ἀμίλκα Ἀλιβιζάτου.

Τὸ Κέντρον Συντάξεως Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ συνέχισε τὶς ἐργασίες σύνταξης τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα (συλλογὴ, καταγραφή καὶ ἀρχειοθέτηση νέου ὕλικου καὶ πρώτη σύνταξη νέων λημμάτων). Ἐξετύπωσε τὸν 20ὸ τόμο τοῦ περιοδικοῦ «Λεξικογραφικὸν Δελτίον», ἀπέκτησε ἕξι νέα χειρόγραφα, τὰ ὁποῖα εἶναι καρπὸς τοῦ ἐρευνητικοῦ ἔργου τῶν ἀποστολῶν ποὺ ἐκτελοῦν οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου.

Προχωρεῖ μὲ ταχύτατους ρυθμοὺς τὸ πιλοτικὸ πρόγραμμα Μηχανοργάνωσης τοῦ Κέντρου, ποὺ γίνεται μὲ τὴ συνεργασία τοῦ Ἰνστιτούτου Ἐπεξεργασίας τοῦ Λόγου καὶ ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Τεχνολογίας καὶ Ἐρευνας καὶ στοχεύει στὴν ἐπιτάχυνση τῶν ἐργασιῶν γιὰ τὴν ἠλεκτρονικὴ διάσωση τοῦ πολύτιμου Ἀρχείου του.

Ἡ βάση δεδομένων (σὲ Η/Υ) τοῦ Ἀρχείου Τοπωνυμιῶν ἐμπλουτίστηκε μὲ 2.500 περίπου νέες εἰσαγωγὲς ἀπὸ τὸ Νομὸ Μαγνησίας.

Οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου ἔλαβαν μέρος σὲ ἑλληνικὰ καὶ διεθνῆ συνέδρια καὶ γλωσσικὲς ἀποστολές.

Τὸ Κέντρον Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἀπέκτησε δική του στέγη μὲ τὴ δωρεὰ ἀπὸ τὸ κοινωφελὲς Ἰδρυμα Λίλιαν Βουδούρη κτιρίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡπίτου 3. Ἔτσι ἐπικρατεῖ σήμερα ἡ αἰσιοδοξία ὅτι ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ καταστεῖ δυνατὴ ἡ ἐγκατάσταση καὶ ἡ ἀνάπτυξη τοῦ Κέντρου σὲ χῶρο κατάλληλο καὶ ἀξιοπρεπῆ.

Συνέχισε καὶ ἐφέτος καὶ προώθησε τὰ ἐν ἐξελίξει ἐρευνητικὰ προγράμματα.

Οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου ἔλαβαν μέρος σὲ συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις, σὲ πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις καὶ δημοσίευσαν ἐργασίες τους.

Τέλος, έχουν δρομολογηθεῖ οἱ διαδικασίες γιὰ τὴν ἀνάθεση τῆς συντήρησης τῶν ἀντικειμένων τῆς Μουσειακῆς συλλογῆς τοῦ Κέντρου.

Τὸ Κέντρον Ἑρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ συνέχισε καὶ προώθησε καὶ ἐφέτος τὰ ἐν ἐξελίξει ἐρευνητικά του προγράμματα.

Ὁ Διευθυντὴς καὶ οἱ ἐρευνητὲς του ἔλαβον μέρος σὲ ἐρευνητικὲς ἀποστολὲς καθὼς καὶ σὲ συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις τους.

Τὸ Κέντρον Ἑρεῦνης τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου ἐξέδωσε τὸν 32ο τόμο τῆς Ἑπετηρίδος τοῦ Κέντρου καὶ συνέχισε τὰ ἐν ἐξελίξει προγράμματα του.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου μετέσχε ἐνεργῶς στὴν προετοιμασία τῆς ἐπιστημονικῆς συνεργασίας μεταξὺ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Βερολίνου - Βραδεμβούργου.

Τὸ Κέντρο Ἑρεῦνης τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ ὀλοκλήρωσε τὴν ἐκτύπωση τοῦ τόμου 12 τῆς σειρᾶς «Μνημεῖα τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας» μὲ τίτλο «Ὁ Ἀλῆ Πασᾶς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση. Προξενικὲς ἐκθέσεις τοῦ William Meyer ἀπὸ τὴν Πρέβεζα, 1822», καὶ συνέχισε τὰ ἐν ἐξελίξει προγράμματα του, μὲ τὰ ὁποῖα ἀσχολήθηκαν ἡ διευθύντρια, οἱ ἐρευνητὲς καὶ οἱ ἀπεσπασμένοι στὸ Κέντρο.

Τὸ Κέντρο Ἐκδόσεως Ἔργων Ἑλλήνων Συγγραφέων ὀλοκλήρωσε τὴν προετοιμασία τριῶν (3) νέων ἐκδόσεων.

Οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου ἔλαβαν μέρος σὲ συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις, καὶ δημοσίευσαν ἐργασίες τους.

Τὸ Κέντρο Ἀστρονομίας καὶ Ἐφημοσμένων Μαθηματικῶν συνέχισε καὶ κατὰ τὸ 1996 τὶς ἐρευνητικὲς δραστηριότητές του σὲ διάφορα ἐρευνητικὰ προγράμματα ποὺ διεξάγονται ἀπὸ τὸ προσωπικό του καθὼς καὶ ἀπὸ Ἑλλήνες καὶ ξένους ἐπιστημονικοὺς συνεργάτες.

Ἀποτέλεσμα τῆς ἐρευνητικῆς δραστηριότητος τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου ἦσαν ὁκτὼ ἐπιστημονικὲς ἐργασίες ποὺ ἀνακοινώθηκαν σὲ διάφορα συνέδρια καὶ δημοσιεύθηκαν σὲ ἔγκριτα ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ.

Ἐννέα (9) ἄλλες ἐπιστημονικὲς ἐργασίες πρόκειται νὰ δημοσιευθοῦν ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς ἔτους.

Τὸ Κέντρο Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας ἐξετύπωσε τὸν διπλὸ τόμο 25-26 τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ» καὶ ὁλοκλήρωσε τὴν ἐπεξεργασία γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ τόμου 27.

Ἐξετύπωσε τὸ ἔργο τῆς διευθυντρίας τοῦ Κέντρου κ. Α. Κελεσίδου «Ἡ Φιλοσοφία τοῦ Ξενοφάνη» καὶ τὸν πρῶτο ἡμίτομο τοῦ συλλογικοῦ ἔργου «Ἡ ἔννοια τῆς ἐλευθερίας στὸν νεοελληνικὸ στοχασμό».

ὑπὸ ἐκτύπωση εἶναι ὁ δεύτερος ἡμίτομος τοῦ ἔργου αὐτοῦ, τὸ ὁποῖο περιλαμβάνεται στὰ προγράμματα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑρευνῶν.

Συνέχισε ἐπίσης τὶς ἐργασίες τοῦ ἐγκεκριμένου ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν προγράμματος Ἡ ἔννοια τῆς Ἐλπίδος στὸν νεοπλατωνικὸ στοχασμό.

Τὸ ἐρευνητικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ἔλαβε μέρος σὲ συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις καὶ δημοσίευσε ἐργασίες.

Τὸ Γραφεῖο Ἐπιστημονικῶν Ὁρῶν καὶ Νεολογισμῶν συνέχισε τὴν ἀποδελτίωση ἀπὸ τὸν ἡμερήσιο τύπο νεολογισμῶν τῆς νεοελληνικῆς γλώσσας, διατύπωσε στὴν ἑλληνικὴ ξενόγλωσσες λέξεις τῆς νεοελληνικῆς καί, κατόπιν αἰτήματος τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνωσης, ἀπέδωσε στὴν ἑλληνικὴ γλώσσα ξένες λέξεις.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Γραφείου συζήτησε καὶ ἐνέκρινε τὴ διατύπωση στὴν ἑλληνικὴ γλώσσα γαλλικῆς ὀρολογίας γιὰ τὴ θάλασσα τῶν Διυπουργικῶν Ἐπιτροπῶν ὀρολογίας τῆς Γαλλίας.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Γραφείου, σὲ συνεργασία μὲ καθηγητὲς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἔχει διατυπώσει στὴν ἑλληνικὴ γλώσσα γαλλικὴ ὀρολογία γιὰ τὴν ὄξινη βροχὴ, πὺ ζήτηθηκε ἀπὸ τὸ Γραφεῖο Ὀρολογίας τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνωσης.

Προωθεῖ ἐπίσης τὴ συμπλήρωση τῆς ὕλης γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ βου τεύχους τοῦ Δελτίου Ἐπιστημονικῆς Ὀρολογίας καὶ Νεολογισμῶν.

Τὸ Κέντρο Ἑρεῦνης Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιρας καὶ Κλιματολογίας ἐπεράτωσε τὰ δύο ἐρευνητικὰ προγράμματα πὺ χρηματοδοτήθηκαν ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν:

1. Συλλογή και έπεξεργασία τών Μετεωρολογικῶν Στοιχείων Κέρκυρας τῆς περιόδου 1800-1990, με Ἐπιστημονικὸ Ὑπεύθυνο τὸν ἀκαδημαϊκὸ Ἐπόπτη τοῦ Κέντρου κ. Α. Γαλανόπουλο.

2. Διάδοσις τῆς Ὑπεριόδου Ἡλιακῆς Ἀκτινοβολίας διὰ μέσου τῆς Ἀτμοσφαιράς στὴν περιοχὴ τῶν Ἀθηνῶν, με ἐπιστημονικὸ Ὑπεύθυνο τὸν καθηγητὴ κ. Ὅμηρο Μάντη ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Συμμετέσχε στὸ ἐρευνητικὸ Πρόγραμμα (PAUR) ποὺ εἶχε ὡς σκοπὸ τὸν πειραματικὸ προσδιορισμὸ τῆς σύστασης τῆς ἀτμόσφαιρας καὶ τῆς λεπτῆς ὑφῆς της τόσο στὸ ἔδαφος ὅσο καὶ στὴν ἐλεύθερη τροπόσφαιρα με ταυτόχρονες μετρήσεις τῆς ἀκτινικῆς ροῆς τῆς ὑπεριόδου ἀκτινοβολίας καὶ τῶν συντελεστῶν φωτοδιάσπασης ὀρισμένων φωτοχημικῶν ἀερίων.

Τὸν συντονισμὸ τοῦ προγράμματος εἶχε τὸ Ἐργαστήριον Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιράς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, συμμετεῖχαν δὲ εἰς αὐτὸ πολλὰ Ἐργαστήρια Πανεπιστημίων καὶ Ἐρευνητικῶν Κέντρων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Εὐρώπης. Τὰ πορίσματα τοῦ προγράμματος αὐτοῦ θὰ δημοσιευθοῦν τοὺς προσεχεῖς μῆνες.

Στὰ πλαίσια τῶν ἀνωτέρω ἀναφερομένων ἐρευνητικῶν προγραμμάτων ὁ ὁμότιμος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Minnesota τῶν Η.Π.Α. καὶ ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Ὅμηρος Μάντης καὶ ἄλλοι καθηγητὲς Α.Ε.Ι. συνεργάσθησαν μετὰ τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου.

Ἐπίσης ἐκπονήθησαν καὶ συμπεριελήφθησαν στὴν σειρά τῶν Μελετῶν καὶ τῶν Δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου ἕξι ἐπιστημονικὲς ἐργασίες.

Τὸ Κέντρο Ἐρεῦνης τῆς Ἀρχαιότητος συνέχισε τὴν ἐργασία γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ Νεολιθικοῦ προγράμματος, τοῦ Κρητομνηναϊκοῦ Προγράμματος, τοῦ Κλασσικοῦ Προγράμματος, καθὼς καὶ τῶν Διεθνῶν Προγραμμάτων Corpus Vasorum Antiquorum, Corpus Signorum Imperii Romani καὶ Tabula Imperii Romani, ποὺ τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Κέντρου.

Ἡ διευθύντρια καὶ οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου ἔλαβαν μέρος σὲ ἀνασκαφὲς καθὼς καὶ σὲ συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις, στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό, καὶ δημοσίευσαν μελέτες τους.

Τὸ Κέντρο Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας ὀλοκλήρωσε δύο (2) ἐργασίες τοῦ προγράμματος: Ἡθικὴ καὶ Δεοντολογία στὴν Ἰατρικὴ καὶ τὴ Νομικὴ Ἐπιστήμη, τὸ ἔργο Διοικητικὴ Ἀποκέντρωση καὶ Περιφερειακὴ Ἀυτοδιοίκηση καὶ συνέχισε τὶς ἐργασίες δύο ἀκόμη ἐρευνητικῶν προγραμμάτων.

Λόγω τοῦ θανάτου τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Γεωργίου Βλάχου, ὑπευθύνου τῆς ἔρευνας Ἡ Συμβολὴ τῆς Ἑλλάδος στὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον καὶ ἡ Ἑθνικὴ Ἀντίσταση, δὲν κατέστη δυνατὴ ἡ κατάθεση τῆς τελικῆς ἐκθέσεως.

Ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου δημοσίευσαν ἄρθρα καὶ μελέτες τους καὶ ἔλαβαν μέρος σὲ συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις, σὲ σεμινάρια κλπ.

Τὸ Κέντρο Ἐρευνας τῆς Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Τέχνης συνέχισε τὶς ἐργασίες τῶν ἀκολουθῶν πέντε ἐρευνητικῶν προγραμμάτων του: Γενικὸ Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος, Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Κυθέρων, Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Δωδεκανήσου, Εὐρετήριο Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Βέροιας καὶ τοῦ νέου ἐρευνητικοῦ προγράμματος, Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία γιὰ τὴ Βυζαντινὴ καὶ Μεταβυζαντινὴ Ἀρχαιολογία καὶ Τέχνη, τὰ ὁποῖα ἐνισχύθηκαν ἐν μέρει ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας.

Κατὰ τὸ λῆγον ἔτος 1996, ἐμπλουτίσθηκαν μὲ νέο ὕλικὸ τὸ φωτογραφικὸ ἀρχεῖο ἀρχιτεκτονικῶν σχεδίων, τὸ ἀρχεῖο σχεδίου τοιχογραφιῶν καὶ ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου.

Τὸ Γραφεῖο Θεωρητικῆς καὶ Ἐφαρμοσμένης Μηχανικῆς, προώθησε τὰ τρία ἐρευνητικὰ του προγράμματα τὰ ὁποῖα χρηματοδοτοῦνται ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἐξέπληξε καὶ ἀπέστειλε πρὸς δημοσίευση σὲ ξένα περιοδικὰ εἴκοσι πρωτότυπα ἐπι-

στημονικά ἄρθρα καὶ ἐξέδωσε τόμο μετὶ τῆς ὁμιλίας ποὺ ἔγιναν στὸ Ε.Μ.Π. πρὸς τιμὴν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Π. Θεοχάρη.

Τὸ Γραφεῖο Ἑρευνας Θεωρητικῶν Μαθηματικῶν, διοργάνωσε ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ Τομέα Γεωμετρίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τὸ 4ο Διεθνὲς Συνέδριο Γεωμετρίας στὴ Θεσσαλονίκη. Πρόεδρος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς ἦταν ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Ν. Ἀρτεμιάδης.

Πραγματοποιήθηκαν περὶ τὶς 130 ἐνδιαφέρουσες ἐπιστημονικὲς ὁμιλίαι ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 30 ἀπὸ Ἑλληνες ἐπιστήμονες. Στὸ συνέδριο συμμετεῖχαν ἐπιστήμονες προερχόμενοι ἀπὸ 30 περίπου χώρες (Εὐρώπη-Ἀμερικὴ-Αὐστραλία κ.ἄ.). Ἡ Ο.Ε. ἀπετελεῖτο ἀπὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. Ν. Ἀρτεμιάδη καὶ ἀπὸ τὸν καθηγητὴ τοῦ Α.Π.Θ. καὶ ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Ν. Κ. Στεφανίδη.

Χορηγοὶ τοῦ συνεδρίου ὑπῆρξαν: α) Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, β) τὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, γ) τὸ κοινωφελὲς Ἴδρυμα «Ἀλέξανδρος Σ. Ὠνάσης» καὶ δ) Ο.Ε.Ο.Τ.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας ἐνέκρινε 23 νέα ἐρευνητικὰ προγράμματα, τὴ συνέχιση τῆς χρηματοδοτήσεως γιὰ 13 ἐρευνητικὰ προγράμματα καθὼς καὶ 26 ἐκθέσεις προόδου ἐργασίας ἐρευνητικῶν προγραμμάτων.

Στὴν Ἐπιτροπὴ παρεδόθησαν ὀλοκληρωμέναι ἐκθέσεις μετὰ συμπεράσματα καὶ τὶς προτάσεις 11 ἐρευνητικῶν προγραμμάτων.

Τέλος, ἐξεδόθη τὸ βιβλίον *Ἡ Ἔννοια τῆς Ἐλευθερίας στὸν νεοελληνικὸ στοχασμὸ, ἡμίτομος πρῶτος*, τῆς διευθυντρίας τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας κ. Ἄννας Κελεσίδου, ἐνῶ 2 ἀκόμη βιβλία εἶναι ὑπὸ ἐκδοσῆ.

Στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας εἰσῆχθησαν ἐφέτος 1632 ἐλληνικὰ καὶ ξενόγλωσσα νέα βιβλία καὶ 765 περιοδικά.

Διετέθησαν δωρεὰν σὲ Ἴδρύματα καὶ ἐρευνητὲς καὶ ἀντηλλάγησαν 1091 τόμοι δημοσιευμάτων τῆς Ἀκαδημίας.

Ἡ Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη ἔχει συνδεθεῖ σὲ δίκτυο μὲ ὅλα τὰ ἐρευνητικὰ Κέντρα καὶ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας.

Ἐπίσης, μετὰ τὴν σύνδεση, μὲ τὴν κατάλληλη καλωδίωση, ἔγινε ἡ σύνδεση ὅλων τῶν Κέντρων μὲ τὸ διεθνὲς δίκτυο πληροφοριῶν «Internet», μέσω τῆς Βιβλιοθήκης.

Οἱ ἐργασίες τῆς ἀνδρομικῆς ἠλεκτρονικῆς καταλογογράφησης προχωροῦν μὲ ταχὺ ρυθμὸ. Ἐξἄλλου, ὅλα τὰ ἀγοραζόμενα ἐπιστημονικὰ βιβλία καὶ περιοδικὰ καταλογογραφοῦνται καὶ καταχωρίζονται στὴ Βάση Δεδομένων, πρὶν διοχετευθοῦν στὰ Ἐρευνητικὰ Κέντρα.

Ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῶν ὑπὸ τὴν διοίκηση καὶ διαχείριση τῆς Ἀκαδημίας κληροδοτημάτων χορηγήθηκαν ἐφέτος 15 νέες ὑποτροφίες γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς τόσο στὴν Ἑλλάδα ὅσο καὶ στὸ ἐξωτερικόν, σὲ διάφορους κλάδους.

Καὶ τώρῃ οἱ ἀπονεμόμενες γιὰ τὸ ἔτος 1996 τιμητικὲς διακρίσεις:

Α) Μετὰ γνώμη τῆς *Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν* ἀπονέμονται:

Α1. Τὸ *Βραβεῖο τοῦ Σαμουρκείου Ἰδρύματος*, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ. **στὸ Σῶμα Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν**, γιὰ τὴ συμβολή του στὴν προστασία τοῦ δάσους καὶ τῆς φύσης γενικότερα ἀλλὰ καὶ στὴ βελτίωση τῆς ποιότητος ζωῆς, καθὼς καὶ γιὰ τὴ συνολικὴ ἐπὶ 64 ἔτη προσφορά του.

Ἀξιοσημεῖωτο εἶναι τὸ πρόγραμμα δενδροφύτευσης, ποὺ ἐφαρμόζει τὸ Σῶμα Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν ἀπὸ τὸ 1994, σὲ πάρα πολλές περιοχὲς τῆς χώρας, μὲ στόχο τὴν αὐξηση τοῦ πρασίνου.

Πρὸς τὴν κατεύθυνση αὐτὴ ἐξέδωσε σὲ συνεργασία μὲ τὸ ΥΠΕΧΩΔΕ τὸ τεῦχος μὲ τίτλο: «Ἐνα δένδρο μεγαλώνει μαζί μας», τὸ ὁποῖο παρέχει πληροφορίες γιὰ τὴ γνώση καὶ τὴν ἀναγνώριση τῶν δένδρων τοῦ δάσους, τὴν πρόληψη καταστροφῶν ἀπὸ πυρκαϊὰ καὶ τοὺς τρόπους προφύλαξης τοῦ δάσους.

Στὸ κείμενο ἀναφέρονται ἐπίσης οἱ Ἐθνικοὶ δρυμοὶ τῆς χώρας, τὰ ἀθλητικὰ δάση, δένδρα διατηρητέα Μνημεῖα τῆς φύσης κ.ἄ.

A2. Τὸ Βραβεῖο Ἐμμ. Μπενάκη, μὲ χρηματικὴ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ τὴ βράβευση πρακτικῶν καὶ ἀποτελεσματικῶν προσπαθειῶν μὲ σκοπὸ τὴ βελτίωση τῆς ἀλιείας στὶς ἑλληνικὲς θάλασσες καὶ ὑγροτόπους καθὼς καὶ τῆς ἑλληνικῆς ὑπερποντίου ἀλιείας, στὸν κ. **Γιώργο Μαρκογιάννη** γιὰ τὸ βιβλίον του Ἑγχειρίδιον ἀσφαλείας ἀλιευτικῶν σκαφῶν.

Ἡ μελέτη τοῦ κ. Γ. Μαρκογιάννη ἀναφέρεται στὴ ναυτικὴ τέχνη (γενικὰ μέτρα ἀσφαλείας σκαφῶν), τὶς ἀλιευτικὲς ἐργασίες, τὰ μέτρα ἀσφαλείας, τὰ σωστικὰ μέτρα, τὰ ἀπαιτούμενα στὴ ναυσιπλοΐα μέσα κ.ἄ. καὶ περιλαμβάνει πολλὰ εἰκόνες καὶ πίνακες καθὼς καὶ σχετικὴ βιβλιογραφία.

Ὡς στόχο ἔχει τὴ βελτίωση τῶν συνθηκῶν ἀσφαλείας στὴ ναυτικὴ τέχνη καὶ στὴ ναυσιπλοΐα καὶ ἀποτελεῖ πολὺ χρήσιμο ὁδηγὸ γιὰ τοὺς ἀλιεῖς.

A3. Τὸ Βραβεῖο Κ. Κτενᾶ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 700.000 δρχ., ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφή πρωτότυπης ἐργασίας ὀρυκτολογικοῦ περιεχομένου, στοὺς κ.κ. **Ἀθανάσιο Κατερινόπουλο** καὶ **Εὐτυχία Ζησιμοπούλου** γιὰ τὴν ἐργασία τους μὲ θέμα: *Τὰ ὀρυκτὰ τῶν Μεταλλείων τοῦ Λαυρίου.*

Πρόκειται γιὰ ἐκτενῆ ἐργασία μὲ πάρα πολλὰ διαγράμματα καὶ ἐπιμελημένες φωτογραφίες ὀρυκτῶν τοῦ Λαυρίου, τὸ ὅποιο, ὡς γνωστόν, εἶναι ἓνα ἀπέραντο φυσικὸ Μουσεῖο, ὅπου ἀπαντῶνται πάνω ἀπὸ 250 ὀρυκτὰ.

Στὴν ἐργασία γίνεται συστηματικὴ καταγραφή τῶν ὀρυκτῶν ἀκόμα καὶ τῶν σπανίων, καθὼς καὶ ἀκτινογραφικὴ τακτοποίηση καὶ περιγραφή τους.

Ἡ ὅλη διάρθρωση καὶ παρουσίαση τοῦ κειμένου εἶναι ἐπιμελημένη.

A4. Τὸ Βραβεῖο Κ. Κτενᾶ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 700.000 δρχ., ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφή πρωτότυπης ἐργασίας μὲ τὴν ὁποία προωθεῖται ἡ γεωλογικὴ γνώση τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου, στοὺς κ.κ. **Εὐάγγελο Καμπέρη, Στέλλα**

Τσαϊλά-Μονόπωλη και Χρυσάνθη Ίωακείμ για την έργασία τους με τίτλο: «Γεωλογική και παλαιογραφική εξέλιξη τής Β.Δ. Πελοποννήσου κατά τὸ τριτογενές (βιο-λιθοστρωματογραφία - Τεκτονική)».

Πρόκειται για ἀξιόλογη έργασία με πολλά διαγράμματα, πίνακες και χάρτες πὸν συμβάλλει οὐσιαστικά στη λιθοστρωματική και ιζηματολογική μελέτη τοῦ φλύσχη Πελοποννήσου - Αἰτωλοακαρνανίας και δίνει λύση σὲ προβλήματα πὸν ἀφοροῦν σὸ τριτογενές τής Πελοποννήσου.

A5. Τὸ Βραβεῖο Ἐπαμ. Παπασιράτου, με χρηματικό ἔπαθλο 700.000 δρχ., για τήν καλύτερη έργασία ἀναφερόμενη σὲ τομεῖς τής Ἑλγεβρας, σὸν καθηγητὴ κ. **Μιχάλη Μαλιάκα** για τήν έργασία του με τίτλο: «Resolutions and Parabolic Schur Algebras».

Πρόκειται για σοβαρή και ἀξιόλογη έργασία, ἡ ὁποία περιλαμβάνει νέα ἀποτελέσματα, πὸν ἐνδιαφέρουν τοὺς ἀσχολουμένους με τίς ἀλγεβρικές ὁμάδες και εἶναι γραμμένη με σαφήνεια και κομψότητα.

Κύριο ἀποτέλεσμα τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖο διακρίνεται για τήν πρωτοτυπία του, εἶναι ἡ ἐπέκταση τῶν προσφάτων ἀποτελεσμάτων σὸ ὁποῖα κατέληξαν οἱ Doty και Woodcock.

A6. Τὸ Βραβεῖο Σμύρνης Μαραγκοῦ, με χρηματικό ἔπαθλο 500.000 δρχ. εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ της Γεωργίου Φ. Μαραγκοῦ, ἱατροῦ μικροβιολόγου ἐκ Λευκάδος, για τὴ συμπλήρωση 50ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του, ἀπονεμόμενο σὲ Ἑλληνα ἐπιστήμονα ἱατρὸ πὸν παρουσίασε ἀξιολογότατο ἔργο σὸν κλάδο Μικροβιολογίας κατά τήν τελευταία πενταετία, σὸν ἱατρὸ - μικροβιολόγο κ. **Ἀνδρέα Μεντῆ**.

Ὁ κ. Α. Μεντῆς ἀπὸ τὸ 1982 πὸν ἄρχισε τήν ἱατρική του σταδιοδρομία, ἀσχολεῖται ἀποκλειστικῶς με τὴ Μικροβιολογία, ὡς εἰδικευόμενος (1983-1986), ὡς ἐρευνητῆς ἱατρὸς σὸ ἐργαστήριο Βακτηριολογίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Παστέρ (1987-1990) και ὡς προϊστάμενος τοῦ ἰδίου ἐργαστηρίου ἀπὸ τὸ 1991 μέχρι σήμερα.

Ποράλληλα, ἀπὸ τὸ 1993 εἶναι και προϊστάμενος τοῦ διαγνωστικοῦ Τμήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Παστέρ.

Ἐχει μετάσχει σὲ πολλὰ ἐκπαιδευτικὰ σεμινάρια καὶ μετεκπαιδύτηκε στὸ νοσοκομεῖο Saint Louis στὸ Παρίσι.

Τέλος, ἔχει δημοσιεύσει πολλές ἐργασίες ἀπὸ τὶς ὁποῖες δέκα ἔχουν τιμηθεῖ μὲ βραβεῖα τόσο στὸ ἐσωτερικὸ ὅσο καὶ στὸ ἐξωτερικὸ καὶ ἔχει κάνει 60 περίπου ἀνακινώσεις σὲ ἑλληνικὰ καὶ ξένα συνέδρια.

A7. Τὸ Βραβεῖο Σμύρνης Μαραγκοῦ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 500.000 δρχ., εἰς μνήμην τοῦ πατέρα τῆς Φιλίππου Α. Μαραγκοῦ, ἱατροῦ γυναικολόγου ἐκ Λευκάδος, γιὰ τὴν συμπλήρωση 40ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του, ἀπονεμόμενο σὲ Ἕλληνα ἐπιστήμονα ἱατρὸ πού παρουσίασε ἀξιόλογο ἔργο στὸν κλάδο τῆς Γυναικολογίας κατὰ τὴν τελευταία πενταετία, στὸν μαιευτῆρα γυναικολόγο κ. **Δημήτριο Λουτράδη.**

Ὁ κ. Δ. Λουτράδης, μετὰ τὴν εἰδίκευσή του στὴ Γυναικολογία-Μαιευτική, μετέβη στὶς Η.Π.Α. μὲ ὑποτροφία καὶ ἐργάστηκε ὡς Fellow στὴ Μαιευτικὴ καὶ Γυναικολογικὴ Κλινικὴ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Harvard. Ἐκεῖ μετεκπαιδεύτηκε ἐπὶ τριετία στὴν Ὑποβοηθούμενη Ἀναπαραγωγή.

Ὁ κ. Δ. Λουτράδης εἶναι νέος σοβαρὸς ἐπιστήμων μὲ ἐρευνητικὴ προσφορά, σπάνια ἐργατικότητα καὶ ἐξαίρετο ἦθος.

Ἡ μελέτη του μὲ τίτλο «Ἡ ἀναστολὴ ἀναπτύξεως τῶν ἐμβρύων in vitro, λόγω τῆς παρουσίας στὸ καλλιεργητικὸ ὑγρὸ τοῦ νουκλεοτιδίου Hypoxanthine», ἀνοῖξε νέες λεωφόρους ἔρευνας γιὰ τὴν κατανόηση τῶν βιολογικῶν διεργασιῶν κατὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν ἐμβρύων.

Σὲ σημαντικὰ ἐπίσης πρωτοποριακὰ θέματα ἐπικεντρώνονται καὶ οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς 83 ξενόγλωσσες καὶ 73 ἑλληνικὲς ἐργασίες του πού ἔχουν δημοσιευθεῖ στὰ καλύτερα περιοδικὰ τῆς εἰδικότητάς του.

Γιὰ τὸ ἐπιστημονικὸ του ἔργο τιμήθηκε μὲ ἀρκετὰ βραβεῖα.

Ἐχει δώσει 52 διαλέξεις καὶ ὁμιλίες σὲ διεθνή καὶ ἑλληνικὰ συνέδρια καὶ ἔχει ἐκδώσει δύο βιβλία. Τὸ 1990 προσεκλήθη καὶ ὁμίλησε στὸ Harvard Medical School.

Ἐπιστέγασμα τῆς ἐπιστημονικῆς καὶ ἐρευνητικῆς του σταδιοδρομίας εἶναι ἡ δημιουργία καὶ ἐπιτυχῆς λειτουργία τῆς Μονάδας Ἐξωσωματικῆς Γονιμοποίησης τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

A8. Τὸ Βραβεῖο τοῦ καθηγητοῦ Ἀριστείδου Φ. Πάλλα εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου ὀφθαλμιάτρου Ἀλεξάνδρου Ἀβδαλῆ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο, στὴν ἀριστοῦχο τυφλὴ μαθήτρια **Ἑλένη Καρυπίδου**, ἣ ὁποία φοιτᾷ στὴν Α' Λυκείου καὶ ἔχει ἐπιδείξει ἀρίστη ἐπίδοση, ἐπιμέλεια καὶ ἐξάίρετο ἦθος.

A9. Τὸ Βρα εἶο τοῦ καθηγητοῦ Ἀριστείδου Φωτίου Πάλλα, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 400.000 δρχ., γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία ἣ ὁποία ἀναφέρεται σὲ τομεῖς τῆς Μαθηματικῆς Ἀναλύσεως, στὸν κ. **Σπυρίδωνα Α. Κουρούκλη**, γιὰ τὴν ἐργασία του μὲ τίτλο «The Asymptotic Stability of the Difference Equation $x_n - ax_{n-1} + bx_{n-2} = 0$ », ἣ ὁποία ἔχει δημοσιευθεῖ στὸ περιοδικὸ Journal of Mathematical Analysis and Applications.

Ἡ ἐργασία εἶναι ἐνδιαφέρουσα καὶ καταλήγει σὲ σημαντικὰ πρωτότυπα συμπεράσματα. Ὁ συγγραφεὺς χρησιμοποιοῖ τὰ ἀποτελέσματα, στὰ ὁποῖα κατέληξε, γιὰ νὰ δώσει μίαν ἀπλούστερη ἀπόδειξη ἐνὸς γνωστοῦ Θεωρήματος τῶν Levin καὶ May.

A10. Βραβεῖο στὴν **Ἐταιρεία Ὀδοντοστοματολογικῆς Ἐρεῦνης** γιὰ τὴ συμπλήρωση 50 χρόνων προσφορᾶς στὸ χῶρο τῆς Ἑλληνικῆς ὀδοντιατρικῆς. Ἡ μὴ κερδοσκοπικὴ αὐτὴ Ἐταιρεία, ποὺ λειτουργεῖ ἀδιάκοπα ἀπὸ τὸ 1946, ἔχει σκοπὸ τὴ μετεκπαίδευση τῶν ὀδοντιάτρων σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς σύγχρονης Ὀδοντιατρικῆς.

Ἐπὶ πλέον ὀργανώνει Δημόσιες Ἐπιστημονικὲς Συνεδρίες, Μετεκπαιδευτικὰ Μαθήματα, Σεμινάρια ἀπὸ διακεκριμένους ἐπιστήμονες, Συμπόσια Κλινικῆς Ὀδοντιατρικῆς, Ἐπιστημονικὲς Ἡμερίδες καθὼς καὶ διαλέξεις Βιολογίας τοῦ Στόματος.

Στὰ πλαίσια τοῦ ἀξιολόγου καὶ κοινωνικῶς ὠφελίμου ἔργου της, ἣ «Ἐταιρεία Ὀδοντοστοματολογικῆς Ἐρεῦνης» ἐκδίδει ἀνὰ δίμηνο, τὸ ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ «Ὀδοντοστοματολογικὴ Πρόοδος».

B) Μετὰ γνώμη τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν ἀπονέμονται:

B1. *Ἀργυρὸ Μετάλλιο* στὸ «*Istituto per la Storia e l'Archaeologia della Magna Graecia*» γιὰ τὴν ὑπερτριακονταετῆ ἀδιάκοπη μελέτη καὶ προβολὴ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Μεγάλης Ἑλλάδας.

Τὸ Ἰνστιτούτο ἐδρεύει στὸν Τάραντα τῆς Ἰταλίας καὶ ἰδρύθηκε μὲ πρωτοβουλία καὶ συμπαράσταση ἱστορικῶν καὶ ἀρχαιολόγων τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Νάπολης.

Ὁργανώνει κάθε χρόνο ἱστορικο-ἀρχαιολογικὰ συνέδρια μὲ τὴ συμμετοχὴ Ἰταλῶν καὶ ξένων ἐπιστημόνων καὶ δημοσιεύει τὶς ἀνακοινώσεις ποὺ παρουσιάζονται. Τὰ συνέδρια αὐτὰ ἔχουν ἓνα προκαθορισμένο, σχετικὸ μὲ τὴ Μεγάλῃ Ἑλλάδα θέμα.

Ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν καὶ οἱ ἐτήσιες ἐκθέσεις τῶν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων γιὰ τὶς ἀνασκαφές ποὺ ἔχουν πραγματοποιηθεῖ στὶς ἴδιες περιοχές.

Ἐκτὸς τῶν Πρακτικῶν τῶν συνεδρίων, τὸ Ἰνστιτούτο ἐκδίδει καὶ αὐτοτελεῖς μελέτες διακεκριμένων ἐπιστημόνων σχετικὲς μὲ θέματα ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴν περιοχὴ.

Τὸ σημαντικὸ αὐτὸ Ἰδρυμα τοῦ Τάραντα ἀποτελεῖ ἐκδήλωση τῆς ἀγάπης καὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος γιὰ τὴν ἄλλοτε Μεγάλῃ Ἑλλάδα καὶ τὸν πολιτισμὸ τῆς.

Οἱ σημερινοὶ κάτοικοι εἶναι ὑπερήφανοι γιὰ τὴν πολιτιστικὴ αὐτὴ κληρονομιά καὶ τὴν συντηροῦν, τὴν καλλιεργοῦν καὶ τὴν ἐπιδεικνύουν μὲ σοβαρὴ μελέτη καὶ προβολή.

B2. *Χαλκὸ Μετάλλιο* στὸν κ. **Tanino De Santis**, ἐκδότῃ καὶ διευθυντῇ ἐπὶ 30 χρόνια τοῦ περιοδικοῦ «*Magna Graecia*», τὸ ὁποῖο ἔχει πανευρωπαϊκὴ καὶ παναμερικανικὴ ἀπήχηση καὶ ὑποβοηθεῖ τὴ συντήρηση καὶ τὴν ἐνίσχυση τῆς ἰδέας τῆς Μεγάλης Ἑλλάδας μὲ τὴν ἐπιστημονικὴ γνώση τῶν ἱστορικῶν, ἀρχαιολογικῶν, πολιτιστικῶν καὶ μυθολογικῶν γνώσεων.

Ὁ κ. Tanino De Santis ποὺ ἔδρυσε τὸ 1966 καὶ μὲ πολλὰς δυσκολίες συντήρησε τὸ περιοδικὸ «*Magna Graecia*», παρσμένει πάντοτε ὁ Διευθυντῆς του, ὑποβοηθούμενος σήμερα ἀπὸ ἑπταμελῆ ἐπιτροπὴ καθηγητῶν Πανεπιστημίου.

Περισσότεροι από 230 ιστορικοί και αρχαιολόγοι έπιστήμονες από όλο τον κόσμο έχουν φιλοξενηθεί στους τόμους του περιοδικού.

Ο εύγενής ζήλος του κ. Tanino De Santis αναγνωρίστηκε από τον πρόεδρο της Ιταλικής Δημοκρατίας ο οποίος τον τίμησε με παράσημο ευποιίας για τον πολιτισμό και την Τέχνη.

B3. Χαλκό Μετάλλιο στον κ. **Μιλτιάδη Χατζόπουλο**, Διευθυντή του Κέντρου Έλληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Έθνικου Ίδρυματος Έρευνών, για το σύνολο του έρευνητικού, συγγραφικού και διδακτικού έργου που έχει έπιτελέσει.

Ο κ. Μ. Χατζόπουλος είναι άντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ίνστιτούτου και μέλος του προεδρείου της Διεθνούς Ένώσεως της Έλληνικής και Ρωμαϊκής Έπιγραφικής. Οί έρευνες και τα δημοσιεύματά του έχουν τύχει ύψηλης αξιολογήσεως διεθνώς.

Έχει λάβει μέρος σε 29 διεθνείς συναντήσεις (συνέδρια-συμπόσια κλπ.). Η έργογραφία του περιλαμβάνει 82 τίτλους.

Από το έτος 1987 παρουσιάζει, κρίνει και σχολιάζει στο Bulletin Epigraphique τις δημοσιεύσεις και μελέτες αρχαίων έπιγραφών από τη Μακεδονία που εκδίδονται σε διάφορες χώρες στο διάστημα του προηγούμενου έτους.

B4. Μετάλλιο Αρχαιοφιλίας στον πλοίαρχο κ. **Αντώνιο Χατζηαντωνίου**, κάτοικο Καλύμνου και στον μαθητή **Στέλιο Τζινευράκη**, κάτοικο Αστρικα Κισσάμου.

Ο κ. Αντώνης Χατζηαντωνίου, ιδιοκτήτης μηχανότρατας, παρέδωσε στην Έφορεία Έναλίων Αρχαιοτήτων χάλκινο γυναικείο άγαλμα ύψους 1.80 μ. και βάρους 20 κιλών, το οποίο άνέσυρε ή τράτα του από το βυθό στην περιοχή Β.Α. της νήσου Ψερίμου.

Ο μαθητής Στέλιος Τζινευράκης παρέδωσε κεραμικά εύρήματα και υπέδειξε στην Κ.Ε. Έφορείας Προϊστορικών Αρχαιοτήτων τη θέση τάφου των γεωμετρικών χρόνων, με πλουσιότατο περιεχόμενο.

B5. Το Βραβείο Έλένης και Πάνου Ψημένου, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για έργο ιστορικού περιεχομένου που έχει έκδοθει την τελευταία πενταετία, άπονέμεται ίσομερῶς στην κ. **Μάχη Παϊζη-**

Ἀποστολοπούλου γιὰ τὸ βιβλίον της μὲ τίτλον: *Ὁ θεσμὸς τῆς Πατριαρχικῆς Ἐξαρχίας 14ος-19ος αἰώνας καὶ στὸν κ. Κωνσταντῖνο Μεταλλινὸ* γιὰ τὸ βιβλίον του μὲ τίτλον: *Βασίλισσα Ὁλγα. Ἐνα ἀντιτορπιλικὸ στὴν δίνη τοῦ πολέμου.*

Ἡ κ. Μάχη Πατζίτη-Ἀποστολοπούλου πραγματεύεται, γιὰ πρώτη φορά μὲ τρόπο συστηματικόν, ἓνα θεσμὸν ποὺ ἐμφανίστηκε στὸν βυζαντινὸ 14ο αἰώνα καὶ καταργήθηκε τὸν 19ο.

Στὸ πρῶτον μέρος τῆς μελέτης ἐξετάζεται ἡ ἱστορία τοῦ θεσμοῦ ἀπὸ τὴν ἐμφάνισιν ἕως τὴν κατάργησίν του. Στὸ δεύτερον μέρος παρουσιάζεται ὁ μηχανισμὸς τῆς λειτουργίας του. Στὸ τρίτον μέρος παρουσιάζονται ἀναλυτικὰ, κατὰ ἀλφαβητικὴν σειράν, οἱ 126 περιπτώσεις οἰκισμῶν ποὺ ἀποτελέσαν πατριαρχικὰς ἐξαρχίας. Τὸ βιβλίον κλείνει μὲ πολὺν χρήσιμον πίνακα.

Ἡ πρωτότυπη αὐτὴ ἐργασία, ἀποτελεῖ σημαντικὴν συμβολὴν στὴ μελέτη τῆς ἱστορίας μας, ἐνὸς θεσμοῦ ποὺ δὲν εἶχε ὡς τώρα ἀποτελέσει ἀντικείμενον συστηματικῆς ἐρευνας καὶ ἀναδεικνύει τὴν σημασίαν ποὺ αὐτὸς εἶχε ὄχι μόνον γιὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴν, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν κοινωνικὴν ζωὴ τῶν ὑποδούλων Ἑλλήνων.

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Μεταλλινὸς στὶς 386 καλαίσθητες τυπωμένες καὶ μὲ πλούσιον ἀθηντικὸν εἰκονογραφικὸν ὕλικον σελίδας τοῦ ἔργου του, ἐξιστορεῖ, μὲ βάση τὶς ἀθηντικὰς πηγὰς ἰδίως τῶν ἐπισήμων ἀρχείων, καθὼς καὶ ἄλλες ὑπεύθυνες μαρτυρίας, τὴν δράσιν καὶ τὴν τύχην τοῦ θρυλικοῦ ἐλληνικοῦ ἀντιτορπιλικοῦ «Βασίλισσα Ὁλγα», ποὺ ἔδρασε κατὰ τὸ Β' Παγκόσμιον Πόλεμον καὶ βυθίστηκε τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1943 στὴ Λέρο. Ὁ συγγραφεὺς ἐκθέτει μὲ ἀκρίβειαν καὶ ἀντικειμενικότητα καὶ μὲ ὅλες τὶς δυνατὰς λεπτομέρειας τὴν ἡρωϊκὴν δράσιν τοῦ ἐλληνικοῦ αὐτοῦ πολεμικοῦ πλοίου σὲ κρίσιμα καὶ ἀποφασιστικὰ γιὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ συμμαχικοῦ ἀγῶνα φάσεις. Ἡ ἀφήγησίν του εἶναι ψύχραιμη καὶ ἀμερόληπτη.

Τὸ βιβλίον ἀποτελεῖ ἀξιόλογον συμβολὴν ἀπὸ τὶς λίγες ποὺ ἔχουν ἐπιχειρηθεῖ στὴν ἐρευνα τῆς ἱστορίας τοῦ ἐλληνικοῦ ναυτικοῦ σὲ πολεμικὰς ἐποχὰς.

B6. Τὸ Βραβεῖο Ἑλένης Τιμ. Μυκονίου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 600.000 δρχ., εἰς μνήμην τῶν γονέων τῆς Ἀνδρομέδας Τιμ. Μυκονίου καὶ Τιμ. Μυκονίου, ποῦ ἀπονέμεται σὲ ἀριστοῦχο διπλωματοῦχο σπουδαστὴ τοῦ πιάνου ἀπὸ τοὺς νεωτέρους, στὸν 24χρονο πιανίστα κ. Ἰωάννη Ποταμούση, ὁ ὁποῖος συνεχίζει τὶς σπουδές του στὴν Hochschule für Music τῆς Βολωνίας, ὕστερα ἀπὸ παρακολούθηση σεμιναρίων πιάνου ἀπὸ Ἑλληνας καὶ ξένους καλλιτέχνες.

Ὁ κ. Ι. Ποταμούσης ἔχει παρουσιασθεῖ σὲ συναυλίες στὴν Ἑλλάδα καὶ τὴ Γερμανία μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

Ἡ ἐνθουσιώδης ἔφεσή του γιὰ τελειότητα, συνδυασμένη μὲ τὴ σκληρὴ του προσπάθεια, καὶ μὲ τὴ σπάνια μουσικὴ καὶ τεχνικὴ ἱκανότητά του νὰ εἰσχωρήσει στὸ πνεῦμα τοῦ συνθέτη ποῦ ἐκτελεῖ καὶ νὰ μεταδίδει τὴν ἀντίστοιχη συγκίνηση στὸν ἀκροατὴ, δίνει μεγάλες ἐλπίδες γιὰ μιὰ πολὺ γρήγορη παρουσία του στὴν μουσικὴ ζωὴ.

B7. Τὸ Βραβεῖο Σπύρου Μοτσενίγου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 350.000 δρχ., ποῦ ἀπονέμεται σὲ διαπρέπονται Ἑλληνα μουσικὸ ἐκτελεστή ἀπὸ τοὺς νεώτερους, στὸν 24 χρόνον σολίστ τοῦ βιολοντσέλλου κ. Γιάννη Τσιτσελίκη.

Ὁ κ. Γιάννης Τσιτσελίκης ἔκανε τὴν πρώτη του δημόσια ἐμφάνιση στὰ 13 του χρόνια. Ἀκολούθησε σειρά ἀτομικῶν ρεσιτᾶλ σὲ διάφορες πόλεις τῆς Ἑλλάδος, ραδιοφωνικὲς καὶ τηλεοπτικὲς ἐμφανίσεις καθὼς καὶ συμμετοχὴ του ὡς σολίστ μὲ τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν, τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα Θεσσαλονίκης καὶ τὴ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τῆς ΕΡΤ.

Ἐλαβε μέρος καὶ σὲ διεθνεῖς μουσικὲς ἐκδηλώσεις καὶ διαγωνισμούς, ὅπου διεκρίθη.

Μὲ ὑποτροφίες τοῦ Βρετανικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ Ἰδρύματος Ὠνάση συνέχισε τὶς σπουδές του στὸ Royal College of Music τοῦ Λονδίνου.

Μετὰ τὴν ἀπόκτηση τοῦ διπλώματός του (1993), ἐπιλέχθηκε νὰ παρακολουθήσει ἀνώτερα μαθήματα στὴ Γαλλία μὲ τὸν διάσημο Janos

Starker, με τὸν ὁποῖο ἐξακολουθεῖ νὰ μελετᾷ στὸ Indiana University τῶν Η.Π.Α.

Ὁ κ. Γιάννης Τσιτσελίκης ἔχει κατορθώσει σὲ τόσο νεαρά ἡλικία ὅ,τι θὰ ζήλευαν καλλιτέχνες πολὺ μεγαλύτερης ἡλικίας. Εἶναι ἓνας ἐξαιρετικὰ προικισμένος νέος βιολοντσελλίστας καὶ ἔχει ἐξαιρετικὸ μέλλον ὡς σολίστ καὶ ὡς ἐκτελεστὴς στὴ μουσικὴ δωματίου.

B8. Βραβεῖο στὸν πολυτάλαντο μουσικό, συνθέτη, πιανίστα καὶ διευθυντὴ ὀρχήστρας κ. **Ὀδυσσεῖα Δημητριάδη** γιὰ τὸ σύνολο τῆς καλλιτεχνικῆς του δραστηριότητος.

Ὁ κ. Δημητριάδης γεννήθηκε στὸ Μπατούμ καὶ διέπρεψε στὴ Ρωσία καὶ σὲ εἴκοσι ἀκόμα χῶρες τοῦ κόσμου μετὰ τὴν ἐξαιρετὴ τέχνη τοῦ διευθυντῆ ὀρχήστρας, διευθύνοντας ὅπερες, ἀλλὰ καὶ συμφωνικὰ ἔργα, ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα σοβαρὴ θέση κατεῖχαν καὶ ἔργα ἐλλήνων συνθετῶν. Ἀπὸ καιρὸ τώρα βρίσκεται ἐγκατεστημένος στὴν πατρίδα του τὴν Ἑλλάδα σὲ πλήρη δράση, ἀφοῦ, καὶ μέσα στὴ χρονιά αὐτή, διηύθυνε με ἐπιτυχία τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα Θεσσαλονίκης.

Ἡ πόλη τῶν Ἀθηνῶν τοῦ ἀπένευσε τὸ 1989, κατὰ τὴ διάρκεια συμφωνικῆς συναυλίας, τὸ Χρυσὸ τῆς Μετάλλιο, σὲ ἀναγνώριση τῆς πολυετοῦς μεστῆς προσφορᾶς του στὸν χῶρο τῆς Μουσικῆς.

B9. Βραβεῖο στὸν ζωγράφο κ. **Γεώργιο Μανουσάκη** γιὰ τὸ σύνολο τῆς καλλιτεχνικῆς του προσφορᾶς.

Δημιουργός, ποὺ διακρίνεται γιὰ τὴν συνέχεια καὶ συνέπεια τῶν ἀναζητήσεών του καὶ τὸν καθαρὰ προσωπικὸ χαρακτήρα τῶν διατυπώσεών του, ὁ κ. Γ. Μανουσάκης πρωτοπαρουσιάζεται τὸ 1935 σὲ ὁμαδικὴ ἐκθεση, ὅταν ἦταν ἀκόμη στὸ δεύτερο ἔτος τῶν σπουδῶν του στὴν Ἀνώτατη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν.

Κάτοχος ὅλων τῶν τεχνικῶν τῆς ζωγραφικῆς, δίνει τὶς περισσότερες προσπάθειές του στὴν ὑδατογραφία, ἐνῶ ἐνδιαφέρεται γιὰ ὅλες τὶς θεματογραφικὲς περιοχές.

Ἀπὸ τὸ 1940 πῆρε μέρος καὶ σὲ ἄλλες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις, ἐνῶ τὸ 1952 ἔκανε τὴν πρώτη ἀτομικὴ του.

Ἀκολούθησαν πολλές ἄλλες ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό.

Καθοριστικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ζωγραφικῆς γλώσσας του εἶναι ἡ σχεδιαστικὴ πληρότητα καὶ ἡ συνθετικὴ ἀσφάλεια, ἡ μελετημένη ἀπόδοση τοῦ χώρου καὶ ἡ χρωματικὴ λιτότητα. Χαρακτηριστικὴ καλλιτεχνικὴ φυσιογνωμία τῆς γενιᾶς του ὁ Γιῶργος Μανουσάκης θεραπεύει τὴν τέχνη γιὰ περισσότερα ἀπὸ ἐξήντα χρόνια καὶ ἔχει δώσει ἔργα ποὺ διακρίνονται γιὰ τὴν ποιότητα, τὸν ἐκφραστικὸ τους πλοῦτο καὶ τὴν ἐμφάνιση στὶς ζωγραφικὲς ἀξίες.

B10. Βραβεῖο στοὺς κ.κ. **Κώστα καὶ Δέσποινα Κούτσικα** γιὰ τὸ ἔργο *Τὰ Χαρακτικὰ τῆς Χίου. Τόμοι Α', Β'.*

Ἡ ἐκδοση τῆς Συλλογῆς Κώστα καὶ Δέσποινας Κούτσικα, ποὺ πραγματοποιήθηκε μὲ τὴν ἐνίσχυση τοῦ «Ἰδρύματος τῶν Υἱῶν Κωστῆ Λῶ» περιλαμβάνει 114 χαρακτικὰ μὲ ἐνδυμασίες, στὸν πρῶτο τόμο καὶ 167 χαρακτικὰ μὲ Χάρτες καὶ Τοπία, στὸν δεύτερο, ποὺ καλύπτουν τὴν περίοδο ἀπὸ τὸ δεύτερο μισὸ τοῦ 16ου ἕως τὸ τέλος τοῦ 19ου αἰώνα.

Τὸ ἔργο διακρίνεται τόσο διὰ τὴν ποιότητα τῶν εἰκόνων ὅσο καὶ γιὰ τὸν χαρακτήρα καὶ τὴν ποίηση τῶν κειμένων καὶ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ γνωρίσουμε τίς διαφορὲς πλευρὲς τῆς ζωῆς τῆς Χίου.

Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὅλες οἱ εἰσπράξεις ἀπὸ τὴν πώληση τοῦ βιβλίου θὰ διατεθοῦν γιὰ τοὺς κοινωφελεῖς σκοποὺς τοῦ «Ἰδρύματος τῶν Υἱῶν Κωστῆ Λῶ», στὴ Χίο.

B11. Βραβεῖο στὴν κ. **Νέλλη Μισιρλῆ** γιὰ τὸ βιβλίο της μὲ τίτλο «*Γύζης 1842-1901*», ποὺ εἶναι ἡ πρώτη ὀλοκληρωμένη, ἀπὸ κάθε ἀποψη, ἐργασία γιὰ τὸν μεγάλο αὐτὸ δημιουργὸ καὶ δάσκαλο τῆς νεοελληνικῆς Τέχνης.

Πρόκειται γιὰ ἐπιστημονικὴ ἐργασία ποὺ συνδυάζει τὴν ἐξαντλητικὴ μελέτη τῶν κάθε κατηγορίας πηγῶν καὶ τὴν εὔστοχη παρουσία τῶν ἔργων τοῦ Γύζη, καὶ διακρίνεται γιὰ τὴν κριτικὴ ὀξύτητα καὶ τὴν μεθοδικὴ τῆς βάση, τὴν ἀξιοποίηση ὅλων τῶν δυνατοτήτων τῆς βιβλιογραφίας καὶ τὸν πλούσιο ὑπομνηματισμό.

B12. Βραβεῖο στὴν κ. **Εὐφροσύνη Δοξιάδη** γιὰ τὸ ἔργο της «*Τὰ Πορτρέτα το Φαγιούμ*».

Τὸ ἔργο ἀποτελεῖ ἓνα corpus ὅπου περιλαμβάνονται ὅλα τὰ ὑπάρχοντα πορτραῖτα πού βρέθηκαν στὴν Αἴγυπτο σὲ τάφους, τῶν ὁποίων ἢ συγγραφεὺς ἀναλύει τὴν κηρόχυτη γραφή. Γιὰ κάθε ἀρχαιολογικὸ τύπο, ὅπου βρέθηκαν τὰ πορτραῖτα, ἔχει ἀφιερωθεῖ ἰδιαιτέρο κεφάλαιο.

Ἡ κ. Ε. Δοξιάδη δὲν δίστασε νὰ καταφύγει σὲ εἰδικούς ἐπιστημονες, ἀρχαιολόγους καὶ ἄλλους, γιὰ νὰ καλύψουν κεφάλαια πού ξεπερνοῦσαν τὴν εἰδικότητά της, σὲ τρόπο ὥστε τὸ ἔργο της νὰ ἔχει τὴ σημασία ἑνὸς ἐπιστημονικοῦ ἐγχειριδίου - Handbuch γιὰ ἓνα ὁλόκληρο κλάδο τῆς ζωγραφικῆς.

Εἶναι γνωστὸ ὅτι ἡ γνώση τοῦ κλάδου αὐτοῦ τῆς ἐλληνικῆς ζωγραφικῆς βοήθησε σημαντικούς ζωγράφους νεοέλληνες νὰ ἐμβαθύνουν στὶς ρίζες τῆς ζωγραφικῆς καὶ νὰ πλουτίσουν ἔτσι τὴν προσφορά τους.

B13. Βραβεῖο στὸν κ. **Πέτρο Θεοχαρίδη** γιὰ τὰ ἔργα του: α) *Πομάκοι, οἱ μουσουλμάνοι τῆς Ροδόπης* (Ἱστορία, καταγωγή, γλώσσα, θρησκεία, λαογραφικά), β) *Πομακοελληνικὸ Λεξικό*. γ) *Γραμματικὴ τῆς Πομακικῆς Γλώσσης*, δ) *Ἑλληνοπομακικὸ Λεξικό*.

Ὁ κ. Π. Θεοχαρίδης, διδάσκαλος ἀπὸ τὴ Θράκη, ὑπηρέτησε ἐπὶ 12 χρόνια σὲ μουσουλμανικὰ σχολεῖα τοῦ Νομοῦ Ξάνθης.

Ἀπὸ τὴν ἐμπειρία του αὐτὴ ἐπωφελήθηκε γιὰ νὰ συγκεντρώσει ὕλικὸ καὶ νὰ δημοσιεύσει μελέτες γιὰ τὰ προβλήματα τῶν σχολείων αὐτῶν, κυρίως ὅμως νὰ μάθει τὴν πομακικὴ γλώσσα καὶ νὰ ἐκδώσει τοὺς τέσσερις μεγάλους τόμους, οἱ ὁποῖοι περιέχουν ὅλα ὅσα χρειάζεται κανεὶς γιὰ νὰ γνωρίσει ἐξαντλητικὰ, ἔγκυρα καὶ ἐπιστημονικὰ, τὸν ὄρεινὸ αὐτὸ λαό.

B14. Βραβεῖο στὴν καλλιτέχνηδα φωτογράφο **Ἑλλη Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη (Nelly's)** γιὰ τὸ μακροχρόνιο καὶ πανελληνίως γνωστὸ καλλιτεχνικὸ ἔργο της στὴν φωτογραφία.

Τὸ ἔργο της δὲν εἶναι ἀπλὴ μεταφορὰ μέσω τοῦ φακοῦ τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς, τῆς ρέουσας ἢ ἀσήμαντης καθημερινότητας, ἀλλὰ ἡ ἀποτύπωση, μὲ τὸ εὐαίσθητο μάτι τοῦ προικισμένου καλλιτέχνη,

εικόνων οί όποίες ύπερβαίνουν τή στιγμή, τό χρόνο, έτσι ώστε νά παραμένουν στήν όπτική μνήμη και νά κατακτοϋν τή διάρκεια.

Τό σύνολο τοϋ έργου της, τό όποιο αριθμεΐ περίπου 30.000 άρνη-
τικά και φωτογραφίες, ή κ. Σουγιουλτζόγλου έδώρησε στό Μουσείο
Μπενάκη.

Τήν 24η 'Ιουλίου 1995 παρασημοφορήθηκε από τόν Πρόεδρο
τῆς Δημοκρατίας, εις αναγνώρισιν τῆς δράσεως και τοϋ έργου της.

B15. Βραβεΐο στόν κ. **'Ιωάννη Νικολαΐδη**, συγγραφέα και έκπαι-
δευτικό από τά 'Ιωάννινα, μέ πλούσια έθνική, πνευματική, πολιτι-
στική και κοινωνική δράση.

'Ο κ. Ι. Νικολαΐδης άσχολήθηκε από μικρός μέ τά γράμματα,
τή λογοτεχνία καθώς και τίς ιστορικές - λαογραφικές έρευνες.

'Ως τώρα έχει έκδώσει πολλά αύτοτελῆ έργα. 'Ασχολήθηκε μέ
όλα τά είδη τοϋ λόγου, ποίηση, δοκίμια, διήγημα, ταξιδιωτικά, έπι-
φυλλίδες, άρθρα, κριτικές και ιστορικές μελέτες πού δημοσίευσε σέ
έφημερίδες και περιοδικά. Τό περιοδικό *'Ηπειρωτική 'Εστία* και ή
'Εταιρεία 'Ηπειρωτικῶν Μελετῶν όφείλουν τήν ύπαρξή τους στή
δική του κυρίως πρωτοβουλία.

Μετέχει επίσης σέ όργανισμούς πού έχουν σχέση μέ τά γράμματα,
τίς τέχνες και τήν παιδεία.

Τό 'Υπουργείο Παιδείας και άλλοι 'Οργανισμοί τόν έχουν τιμή-
σει μέ διακρίσεις. 'Η Πολιτεία τοϋ άπένειμε τόν Χρυσό Σταυρό τοϋ
Τάγματος τοϋ Φοίνικος.

'Η 'Ακαδημία 'Αθηνῶν, αναγνωρίζοντας τήν πνευματική, κοι-
νωνική και πολιτισμική προσφορά στόν εύρύτερο έλληνικό χῶρο, τοϋ
άπονέμει σήμερα βραβεΐο.

B16. *"Επαινος* στόν καλλιτέχνη φωτογράφο κ. **Νίκο Κασέρη**

'Ο κ. Ν. Κασέρης έξέδωσε, τό 1992, τόν Α' τόμο φωτογραφιῶν
του από τή Ρόδο, συμμετέχοντας στόν έορτασμό τῶν 2400 χρόνων
άπό τήν ίδρυση τῆς πρωτεύουσας τοϋ νησιοϋ.

Τό δεύτερο βιβλίο του περιλαμβάνει φωτογραφίες από τά Δωδε-
κάνησα.

Ὁ καλλιτέχνης προσφέρει μιὰ ικανοποιητικὴ ἐποπτεία τῶν σπιτιῶν καὶ τῶν λιμανιῶν τῆς Ρόδου καὶ τῆς Δωδεκανήσου καὶ πλουτίζει τὶς ὀπτικές μας παραστάσεις μὲ τὴν ἐξαιρετικὴ του δουλειά, μὲ τὴν ὁποία ἀποδεικνύεται ὄριμος καλλιτέχνης.

B17. Ἐπαινος στὴν κ. **Δώρα Μονιούδη-Γαβαλᾶ** γιὰ τὸ βιβλίο της μὲ τίτλο: *Ἡ πόλη τῆς Χίου. Κοινωνία, πολεοδομία, ἀρχιτεκτονική.*

Τὸ βιβλίο καλύπτει διάφορες ἐποχὲς τῆς Ἱστορίας τῆς Χίου, ὅπως ἡ Βυζαντινοκρατία, ἡ Γενουοκρατία, ἡ Τουρκοκρατία καὶ ἡ Ἐποχὴ τοῦ 20οῦ αἰῶνος καὶ περιέχει πολλὰ ὀλοσέλιδες εἰκόνες καὶ σπάνιους καὶ ὠραιότατους χάρτες.

Προηγεῖται ἡ κοινωνικὴ διερεύνηση, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν ἐπηρεάζει σημαντικὰ τὴν Πολεοδομία καὶ τὴν Ἀρχιτεκτονική.

B18. *Εὐφημος μνεία* στὴν κ. **Ἀλίκη Τόμπρου** γιὰ τὸ βιβλίο της *Τὰ ἰσκιωμένα βήματα - Μοναστήρια Μολδαβίας - Τρανσυλβανίας*, στὸ ὁποῖο παρουσιάζει τὶς συναισθηματικὰ φορτισμένες ἐντυπώσεις της ἀπὸ τὴν ἐπιτόπια ἐνατένιση τῶν Μοναστηριῶν αὐτῶν, ἐπισημαίνοντας τὰ ἔχνη τῆς ἰσχυρῆς ἐπιρροῆς τοῦ Βυζαντίου.

Τὸ ἔργο ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀπεικονίσεις μοναστηριῶν καὶ σύντομες ἀναφορὲς στὴν ἱστορία ἢ τὸν θρύλο τους.

Γ) Μετὰ γνώμη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμονται:

Γ1. Τὸ βραβεῖο γιὰ ἔργο ποιητικὸ τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 700.000 δρχ., στὸν κ. **Θανάση Παπαθανασόπουλο** γιὰ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ του: *Ὁ ἴσκιος τοῦ Ἀπολύτου.*

Ὁ κ. Παπαθανασόπουλος ἔχει ἐκδώσει ὡς τῶρα δέκα ἔξι ποιητικὲς συλλογές, πεζογραφήματα, κριτικὰ δοκίμια, λαογραφικὲς μελέτες, μεταφράσεις. Ἡ λογοτεχνικὴ παραγωγὴ του εἶναι ἀδιάλειπτη καὶ ἡ προσφορὰ του ἀπὸ τὶς ἀξιολογότερες. Ἡ ποιητικὴ συλλογὴ του «Ὁ ἴσκιος τοῦ Ἀπολύτου» εἶναι ὕμνος στὴν Ἀθανασία τῆς ψυχῆς

σέ ἀντιπαράθεση πρὸς τὶς ὀρθολογιστικὲς ἀντιλήψεις, ποὺ τείνουν νὰ τὴν ὑποβαθμίσουν ὡς μία διαδικασία σωματικῆς λειτουργίας. Ἡ εὐτυχὴς σύζευξη παραδοσιακῆς καὶ νεωτερικῆς τεχνικῆς κάνει τὴν συλλογὴ ἐξαιρετικὰ ἐλκυστικὴ.

Γ2. Τὸ βραβεῖο τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη γιὰ ἔργο ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 700.000 δρχ., στὸν κ. **Νῆκο Σκαράκη** γιὰ τὴν μυθιστορηματικὴ βιογραφία τοῦ ποιητῆ Ἄνδρέα Κάλβου: *Στὴ σκιά τοῦ πεπρωμένου.*

Ὁ κ. Νῆκος Σκαράκης ἄρχισε τὴ λογοτεχνικὴ του δραστηριότητα ἀπὸ τὰ ἐφηβικά του χρόνια, μὲ ἐκδόσεις περιοδικῶν. Ἔχει δημοσιεύσει πολλὰ διηγήματα καὶ μυθιστορήματα. Γιὰ τὰ ἔργα του ἔχουν διατυπωθεῖ ἐγκωμιαστικὲς κριτικὲς.

Τὸ ἔργο του «Στὴ Σκιά τοῦ Πεπρωμένου» εἶναι μία μυθιστορηματικὴ βιογραφία τοῦ ποιητῆ Ἄνδρέα Κάλβου, γραμμὴν σὲ καλαίσθητη δημοτικὴ.

Ἀπὸ τὶς σελίδες του ἀναδύεται ὅλη ἡ σκληρὴ καὶ περιπετειώδης ζωὴ, καθὼς καὶ ἡ ιδιόρρυθμη προσωπικότητά τοῦ ποιητῆ. Παράλληλα ἀπεικονίζεται παραστατικότερα ἡ ἐποχὴ, τὰ πρόσωπα καὶ τὰ γεγονότα μέσα στὰ ὁποῖα ἔζησε ὁ ποιητὴς καὶ ἐπέδρασαν καθοριστικὰ στὴ διαμόρφωση τοῦ ψυχισμοῦ καὶ τοῦ χαρακτήρα του, καθὼς καὶ τῶν πηγῶν τῆς ἔμπνευσης καὶ τῆς τεχνοτροπίας τῆς ποίησής του.

Γ3. Τὸ βραβεῖο τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη γιὰ κριτικὴ ἢ δοκίμιο, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 700.000 δρχ., στὸν κ. **Κωνσταντῖνο Κασίνη** γιὰ τὸ βιβλίο του: *Ἡ τῶν προσφυνῶν λέξεων ἐφαρμογὴ εἰς τὰ πράγματα. Ἡ ρητορικὴ τῶν ὠδῶν τοῦ Κάλβου.*

Ὁ συγγραφεὺς ἐπιχειρεῖ, μὲ λεπτολόγο φιλολογικὴ μέθοδο, τὴ συστηματικὴ ἐξέταση τῆς ποιητικῆς τοῦ Κάλβου.

Ἡ λέξη, ἡ σύνταξη καὶ τὸ ὕφος τῶν ὠδῶν ἐξετάζονται λεπτομερῶς καὶ ἀποκαλύπτονται, μὲ ἀδιάσειστα στοιχεῖα, ὅχι μόνον ἡ σχέση ἀλλὰ καὶ ἡ ἐξάρτηση τῶν ὠδῶν ἀπὸ τὴν Ρητορικὴ Τέχνη τοῦ Διαφωτισμοῦ.

Ὁ συγγραφεὺς ἀποδεικνύει ὅτι ὁ Κάλβος μελωδεῖ μὲ λογικὲς κατηγορίες καὶ ὅτι ἡ οἰκονομία τῶν «μορίων» τοῦ λόγου του ἀκολουθεῖ τὰ διδάγματα τῆς ρητορικῆς, δηλαδή τὴν «τῶν προσφυῶν λέξεων ἐφάρμοσιν εἰς τὰ πράγματα», πὺ ὁδηγεῖ στὴν γοητεία τοῦ λόγου καὶ στὴν πειθῶ.

Ἡ μελέτη τοῦ κ. Κ. Γ. Κασίνη ἀποτελεῖ πρωτότυπη φιλολογικὴ προσέγγιση τῆς ποιητικῆς τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου καὶ συμβάλλει οὐσιαστικὰ στὴν ἐρμηνεία τῆς ποίησής του.

Δ) Μετὰ γνώμη τῆς *Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* ἀπονέμονται:

Δ1. Ἀργυρὸ Μετάλλιο στὴν **Ἐνωσὴ Σμυρναίων**, γιὰ τὴν 60ετῆ ἕως ἐφέτος σπουδαιότατη δράση της, μὲ τὴν ὁποία ἐπέτυχε νὰ συντηρεῖ, μὲ ἄκρα εὐλάβεια, κειμήλια τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Σμύρνης καὶ νὰ μεταλαμπαδεύσει στὶς νεώτερες γενεές τὴν συναισθηματικὴ προσήλωσι τῶν πατέρων τους πρὸς τὴν ἀρχαιόθεν τραγικὴ ἑλληνικότατη Σμύρνη, σύμβολο τῆς μεγαλουργίας καὶ τῶν παθῶν πολλῶν γενεῶν Ἑλλήνων στὶς ἀνατολικὲς ἀκτὲς τοῦ Αἰγαίου καὶ τὴν ἐνδοχώρα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Ἡ Ἐνωσὴ Σμυρναίων ἐπετέλεσε καὶ συνεχίζει νὰ ἐπιτελεῖ τὸ ἔργο αὐτὸ μὲ τὴν ἔκδοσι ἐφημερίδος καὶ περιοδικοῦ, μὲ τὴν ὀργάνωσι ἐκθέσεων ἀρχαιολογικοῦ ὑλικοῦ, διαλέξεων, συνεδρίων, ραδιοφωνικῶν καὶ τηλεοπτικῶν ἐκπομπῶν, μὲ προκηρῦξεις διαγωνισμῶν γιὰ τὴ συγγραφὴ μελετῶν καὶ μὲ ποικίλες ἄλλες ἐκδηλώσεις καὶ πρωτοβουλίες.

Δ2. Τὸ Βραβεῖο τοῦ Ἰδρύματος «Λέων Λεμός», μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ νέο κατὰ προτίμησι πρόσωπο, πὺ ἔχει ἐπιδείξει δραστηριότητα ὑπερνικώντας τὶς δυσχέρειες τῆς ἀναπηρίας του, ἀπονέμεται κατὰ ἰσομοιρία στοὺς **Κωνσταντῖνο Πετρόπουλο** καὶ **Ταξιαρχοῦλα Βισκαδουράκη**.

Ὁ 41χρονοσ μαθητῆς Κωνσταντῖνοσ Πετρόπουλοσ γεννήθηκε πρόωρα, μὲ συνέπεια ἐγκεφαλικὴ παράλυσι μὲ σπαστικὴ τετραπληγία καὶ βαρεῖα δυστονία.

Με συνεχῆ ἀπὸ ἡλικίας πέντε ἐτῶν φυσικοθεραπεία στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό, ἀλλὰ κυρίως μὲ τὴν ἀτσάλινη θέληση ποὺ διαθέτει, κατόρθωσε ὄχι μόνον νὰ βαδίσει ἀλλὰ νὰ εἶναι σὲ θέση νὰ διανύει μεγάλες ἀποστάσεις, νὰ ἀνεβαίνει καὶ νὰ κατεβαίνει σκαλιὰ καὶ νὰ κολυμπάει. Ἡ Ταξιαρχούλα Βισκαδουράκη εἶναι 27 ἐτῶν καὶ ζεῖ στὴ Μυτιλήνη. Πάσχει ἀπὸ δερματομυοσίτιδα καὶ εἶναι ὀλοσχερῶς ἀνάπηρη, μὲ ποσοστὸ ἀναπηρίας 100%. Προσεβλήθη ἀπὸ τὴ σπάνια αὐτὴ ἀσθένεια σὲ ἡλικία 7 ἐτῶν καὶ νοσηλεύθηκε γιὰ πολλὰ χρόνια σὲ νοσοκομεῖα. Κατόρθωσε, μὲ τὴν προσπάθεια ποὺ κατέβαλε, νὰ πάρει ἀπολυτήριο Δημοτικῆς σχολεῖου. Ὅσο βρισκόταν στὰ Νοσοκομεῖα, ἄρχισε νὰ ἀσχολεῖται μὲ πᾶζλ καὶ κολάζ. Ἐνὰ καὶ πάσχει ἀπὸ παράλυση τῶν κάτω ἄκρων καὶ ἀγκύλωση τῶν ἄνω ἄκρων ἀσχολεῖται μὲ τὴ ζωγραφικὴ σὲ πανὶ καὶ μουσμά, ἐνῶ παράλληλα φιλοτεχνεῖ κάρτες, τίς ὁποῖες πούλαει σὲ σχολεῖα. Ἐχει κάνει δύο ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὸ φουαγιέ τοῦ Δημοτικῆς Θεάτρου Μυτιλήνης καὶ ἔχει λάβει μέρος σὲ τρεῖς ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἀγιάσο μαζὶ μὲ ἄλλους καλλιτέχνες ποὺ εἶναι ἄτομν μὲ εἰδικὲς ἀνάγκες. Συνεχίζει νὰ ζωγραφίζει καὶ ἤδη ἐτοιμάζει νέα ἐκθεση.

Δ3. Τὸ Βραβεῖο τοῦ Ἰδρύματος Προαγωγῆς τῆς Δημοσιογραφίας Ἀθανασίου Μπότση, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ βιβλίον ἢ μελέτη ποὺ ἐκδόθηκε ἐντὸς τοῦ ἔτους 1995 ἀπὸ Ἑλληνα δημοσιογράφον καὶ ἀφορᾷ τὴ δημοσιογραφία καὶ τὰ Μέσα Μαζικῆς Ἐπικοινωνίας ἐν γένει, στὸν κ. **Νῖκο Παπαδημητρίου** γιὰ τὸ τρίτομον ἔργον του: *Οἱ συγγραφεῖς τῆς Ἀθηναϊκῆς Δημοσιογραφίας*.

Στὸ βιβλίον παρουσιάζεται ἡ λογοτεχνικὴ, ἱστορικὴ καὶ κριτικὴ συγγραφικὴ δραστηριότητα τῶν ἐλλήνων λογίων ποὺ ἐδημοσιογράφησαν ὡς μόνιμοι ἢ περιστασιακοὶ συνεργάτες τοῦ ἡμερήσιου ἢ καὶ τοῦ περιοδικοῦ ἐλληνικοῦ τύπου.

Δ4. Τὸ Βραβεῖο Καρόλου καὶ Λίλης Ἀρλιώτου εἰς μνήμην τῶν γονέων τους Κωνσταντίνου καὶ Πηγῆς Ἀρλιώτου καὶ Ἀριστοτέλους

καὶ Μαρίας Βλαχοπούλου, ἀπονέμεται στὸν κ. **Ἰωάννη Χολέβα** γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη του μὲ θέμα: *Ἡ Οἰκονομικὴ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδας κατὰ τὴν περίοδο 1950-1967.*

Ἡ μελέτη περιλαμβάνει συχνές ἀναφορές σὲ γενικὲς σκέψεις πάνω στὶς ἐπιδιώξεις οἰκονομικῆς πολιτικῆς καὶ τὶς ἐξελίξεις κατὰ τὴν ἐξεταζόμενη περίοδο.

Ἡ συγκέντρωση καὶ ὀργάνωση τῶν πληροφοριῶν καὶ τῶν σχολίων στὸ θέμα, ὅπως καὶ ἡ παρουσίαση οἰκονομικῶν στατιστικῶν κατὰ συνολικὰ μεγέθη γιὰ τὸ διάστημα 1950-67 καὶ γιὰ βραχύτερες περιόδους, εἶναι ἐπιμελής. Ἀξίες προσοχῆς εἶναι καὶ οἱ παρατηρήσεις καὶ τὰ σχόλια ἐπὶ εἰδικευμένων θεμάτων.

Δ5. Βραβεῖο στὸν «**Πανελλήνιο Σύλλογο Ὑποστήριξης Φορέων τοῦ ἰοῦ τοῦ aids Ἐλπίδα**» καὶ στὴν πρόεδρό του κυρία **Μαίρη Ἄντζελ** γιὰ τὸ κοινωφελές καὶ ἀνθρωπιστικὸ ἔργο τους.

Τὸ φιλανθρωπικὸ αὐτὸ σωματεῖο, μὴ κερδοσκοπικοῦ χαρακτήρα, ιδρύθηκε τὸ 1989, ἕξι χρόνια μετὰ τὴν ἀνακάλυψη τοῦ θανατηφόρου ἰοῦ, ὅταν ἡ μετάδοση τῆς νόσου εἶχε ἀρχίσει νὰ ἀποτελεῖ καὶ στὴ χώρα μας ἓνα σοβαρὸ κοινωνικὸ πρόβλημα.

Βασικοὶ σκοποὶ του εἶναι ἡ συμβολὴ στὴν περίθαλψη τῶν ἀσθενῶν καὶ ἡ βοήθεια καὶ συμπαράσταση στοὺς φορεῖς τοῦ ἰοῦ, ἡ συναφῆς εὐαισθητοποίηση τῆς κοινωνίας γιὰ τὰ προβλήματά τους, ἡ ἐνημέρωσή της γιὰ τοὺς τρόπους μετάδοσης καὶ πρόληψης τῆς νόσου καὶ γενικότερα ἡ βελτίωση τῶν συνθηκῶν καὶ τῆς ποιότητας ζωῆς τῶν συνανθρώπων μας, πού ζοῦν μὲ τὸν θανατηφόρο ἰό.

Γιὰ τὴν ἐπίτευξη τῶν σκοπῶν του τὸ σωματεῖο συνεργάζεται μὲ τὸ Ὑπουργεῖο Ὑγείας-Πρόνοιας καὶ ὅλους τοὺς ἀρμοδίους φορεῖς. Ἦδη ἀριθμεῖ 400 περίπου ἐθελοντὲς καὶ ἔχει βοηθήσει στὴ δημιουργία τοπικῶν ομάδων - παραρτημάτων σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἡ εὐγενὴς αὐτὴ καὶ ἀνιδιοτελὴς προσπάθεια τόσο τοῦ συλλόγου ὅσο καὶ τῆς δραστηρίας προέδρου του κυρίας **Μαίρης Ἄντζελ** γιὰ ἔμπρακτη ἀσκηση κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης, ἀξίζει τὸ βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας.

Δ6. Βραβείο στην **Έταιρεία Κυκλαδικών Μελετών**, για τὸ ἐπιτελεσθὲν μέχρι σήμερα πολυσχιδὲς πνευματικὸ ἔργο τῆς, ἀλλὰ καὶ γιὰ ἐνίσχυση τῆς προσπάθειάς τῆς νὰ συνεχισθεῖ τὸ ἔργο αὐτό.

Τὸ ἐπιστημονικὸ αὐτὸ σωματεῖο μὴ κερδοσκοπικοῦ χαρακτήρα ἰδρύθηκε τὸ 1958, ἀνταποκρινόμενο στὴν ἀνάγκη συγκροτήσεως μιᾶς παγκυκλαδικῆς πνευματικῆς ἐνώσεως.

Διατήρησε στενὴ ἐπαφὴ καὶ ἐπικοινωνία μὲ ὅλα σχεδὸν τὰ Κυκλαδικὰ σωματεῖα καὶ προσκοινοῦθησε ἀπὸ κοντὰ τίς κυριότερες ἐκδηλώσεις τους, ποὺ εἶχαν σχέση μὲ τὰ ζητήματα τῶν Κυκλάδων καὶ συμμετέσχε ἐνεργὰ στὴν ἐπίλυση τῶν προβλημάτων τῶν νησιῶν.

Ἰδιαίτερος πρέπει νὰ ἐξαρθεῖ τὸ γεγονός ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ Έταιρεία, συνεργαζομένη μὲ τοπικοὺς φορεῖς, ὀργάνωσε μὲ ἐπιτυχία δύο Κυκλαδικὰ, ὅπως ὀνομάσθηκαν, συνέδρια μὲ συμμετοχὴ πολλῶν ἐπιστημόνων καὶ μὲ ἐνδιαφέροντα θέματα.

Τὸ κύριο ἐνδιαφέρον τῆς Έταιρείας εἴλκυσε ἡ ἔκδοση ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ, τοῦ ὁποῦ μὲχρι σήμερα ἔχουν ἐκδοθεῖ 15 ὀγκῶδεις τόμοι μὲ θέματα ποὺ ἀναφέρονται στὶς Κυκλάδες καὶ ἔχει ἐπίσης ἐκδώσει, ἐκτὸς ἀπὸ τίς μικρότερες μελέτες, καὶ δύο αὐτοτελεῖ βιβλία.

Δ7. Βραβείο στὴν **Έταιρεία Λεσβιακῶν Μελετῶν** γιὰ τὴν σπουδαιότατη πολιτιστικὴ δράση ποὺ ἔχει ἀναπτύξει ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς τῆς, τὸ ἔτος 1951, μὲ ἔδρα τὴν Μυτιλήνη.

Ἡ πολιτιστικὴ αὐτὴ Έταιρεία ἐκδίδει τὸ περιοδικὸ «Λεσβιακά», ὀργανώνει διαλέξεις καὶ συνέδρια καθὼς καὶ ἐκθέσεις βιβλίων. Τίς ἐκδόσεις τῆς διαθέτει σὲ σχολεῖα τῆς Λέσβου καὶ σὲ ἄλλες Ὑπηρεσίες.

Δ8. Βραβείο στὸν **Σύνδεσμο Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Νομοῦ Κοζάνης** γιὰ τὴν πολύμορφη πολιτιστικὴ δράση του ὅπως εἶναι ἡ καταγραφή τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων καὶ μνημείων τέχνης καὶ ἡ ἔκδοση 42 βιβλίων σχετικῶν μὲ τὴν πολιτιστικὴ κληρονομιά τοῦ Νομοῦ, ἡ λειτουργία χορευτικῶν ἐμάδων, ἡ ὀργάνωση διαλέξεων, συναυλιῶν καὶ ἐκθέσεων ζωγραφικῆς, ἡ ἴδρυση μουσείων κλπ.

Δ9. Βραβεῖο στὸν **Φιλοτεχνικὸ Ὅμιλο Χίου** γιὰ τὸ ἐκδοτικὸ καὶ πολιτισμικὸ του ἔργο. Ὁ Σύλλογος ἰδρύθηκε τὸ 1918 μὲ τὴν προτροπὴ καὶ ἠθικὴ ὑποστήριξη τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου ὅταν ἦταν Γενικὸς Διοικητὴς τῶν Νήσων Αἰγαίου στὴ Χίο. Ἡ δραστηριότητά του εἶναι ποικιλόμορφη (ὀμιλίες, ἡμερίδες, μαθητικοὶ λογοτεχνικοὶ διαγωνισμοί, θέατρο, ἐκδόσεις, κλπ.).

Τὸ βῆμα τοῦ Φιλοτεχνικοῦ Ὀμίλου ἐτίμησαν κατὰ καιροὺς κορυφαῖοι τῆς Ἑλληνικῆς διανόησης μὲ ἀξιόλογες ὀμιλίες.

Δ10. Βραβεῖο στὸν **Σύνδεσμο Εὐγένιος ὁ Αἰτωλὸς** γιὰ τὸ πνευματικὸ καὶ ἐθνωφελὲς ἔργο ποὺ ἐπιτελεῖ γιὰ περισσότερα ἀπὸ 30 χρόνια.

Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Συνδέσμου ἀξίζει νὰ μνημονευθοῦν τὰ ἀκόλουθα:

— Ἡ ἀνέγερση στὸ Καρπενήσι Πνευματικοῦ Κέντρου τοῦ Συνδέσμου, ὅπου δημιουργήθηκαν ἀξιόλογη βιβλιοθήκη καὶ χῶρος διαλέξεων.

— Ἡ ἐκδοση σειρᾶς βιβλίων ἀναφερομένων κυρίως στὸ ἔργο τοῦ Εὐγενίου Αἰτωλοῦ.

Δ11. Βραβεῖο στὴν «**Παγκαλαβρυτινὴ Ἐνωσις**» γιὰ τὴ συμπλήρωση ἑκατὸ χρόνων ζωῆς καὶ δράσεως, ἐπωφελοῦς ὄχι μόνον γιὰ τὴν ἐπαρχία τῶν Καλαβρύτων ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλοκληρο τὸ ἔθνος.

Ἔργο τῆς εἶναι ἡ ἀνέγερση τοῦ Πανελληνίου Ἡρώου τῶν Ἀγωνιστῶν τοῦ 1821 στὴν Ἁγία Λαύρα Καλαβρύτων.

Κάθε χρόνο ἡ Παγκαλαβρυτινὴ Ἐνωσις ἀποτίει φόρο τιμῆς στοὺς ἐκτελεσθέντες ἀπὸ τὰ Γερμανικὰ στρατεύματα Κατοχῆς τὴν 13.12.1943 ὑπερχιλίους Καλαβρυτινοὺς.

Παρακολουθεῖ τὰ διάφορα προβλήματα τῆς ἱστορικῆς καὶ μαρτυρικῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων καὶ ἔδωσε καὶ δίδει τὸ παρὸν στὴν πνευματικὴ ζωὴ τοῦ τόπου μὲ πλῆθος ἐκδηλώσεων ἐθνικοῦ καὶ πνευματικοῦ περιεχομένου. Ὀργανώνει ἐπιστημονικὰ συνέδρια καὶ ἐκδίδει τὸ τριμηνιαῖο περιοδικὸ «Παγκαλαβρυτινὸ Βῆμα» καί, κάθε ἔτος ἢ διετία, τὴν «Ἐπετηρίδα τῶν Καλαβρύτων».

Δ12. Βραβεῖο στὸ **Ἄσυλο Παιδιοῦ Θεσσαλονίκης** γιὰ τὴν προσφορά του στὸ παιδὶ καὶ τὴν ἐργαζόμενη μητέρα.

Τὸ φιλανθρωπικὸ κοινωνικὸ-ἐκπαιδευτικὸ αὐτὸ Ἴδρυμα ἔχει ἀναπτύξει, ἀπὸ τὸ 1919 ἀξιόλογη δράση μὲ τὴν λειτουργίαν Παιδικοῦ Σταθμοῦ, Δημοτικοῦ Σχολείου, Μαιευτηρίου, Σχολῆς Βρεφοκόμων, Φαρμακείου, Ὀδοντιατρείου. Ἀπὸ τότε ἕως σήμερα τράντα πέντε χιλιάδες παιδιὰ διαπαιδαγωγήθησαν στοὺς κόλπους τοῦ φιλανθρωπικοῦ αὐτοῦ σωματείου.

Ἡ ποικίλη δραστηριότης τοῦ Ἀσύλου ἐπεκτείνεται ἀπὸ τὸ 1922 μὲ τὴ λειτουργίαν πνευματικοῦ Κέντρου.

Δ13. Βραβεῖο στὴν Ἀνωτάτη Συνομοσπονδία Πολυτέκνων Ἑλλάδος (ΑΣΠΕ) γιὰ τὸ πολυσχιδὲς κοινωνικὸ ἔργο της.

Ἡ Συνομοσπονδία ἐκπροσωπεῖ τὶς 150.000 οἰκογένειες Πολυτέκνων καὶ ἔχει ὡς μέλη της τοὺς 111 πρωτοβάθμιους Συλλόγους Πολυτέκνων τῆς χώρας μας.

Ἀπὸ τὸ 1931 ποὺ ἰδρύθηκε, ἐπιτελεῖ τὸ βαρύτερο κοινωνικὸ ἔργο τῆς στήριξης τῶν πολυτέκνων οἰκογενειῶν γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν κοινωνικῶν προβλημάτων τους.

Ἡ ΑΣΠΕ ἐνημερώνει τοὺς συμπολίτες μας γιὰ τὸ πιεστικὸ δημογραφικὸ πρόβλημα τῆς χώρας μας, μὲ τὴ διοργάνωση πανελληνίων συνεδρίων, χρηματοδότηση καὶ ἐκδοση δημογραφικῶν μελετῶν, μὲ συνεντεύξεις τύπου, ραδιοφωνικὲς ἐκπομπές, ἀρθρογραφία στὶς ἐφημερίδες καὶ στὸν περιοδικὸ τύπο κλπ.

Κύριοι στόχοι της εἶναι ὄχι μόνον ἡ καταπολέμηση τῆς ὑπογεννητικότητας, ἀλλὰ καὶ ἡ στήριξη τῶν μητέρων γιὰ τὴν ἀποφυγὴ τῶν ἀμβλώσεων, ἡ πρόληψη τῆς κακοποίησης τῶν παιδιῶν, καὶ ἡ προφύλαξή τους ἀπὸ σύγχρονους ἠθικούς, πνευματικούς καὶ σωματικούς κινδύνους. Τὸ ἔργο της ἐπεκτείνεται καὶ ἐκτὸς τῶν συνόρων τῆς ἑλληνικῆς Ἐπικράτειας μὲ τὴ συνεργασία τῆς Παγκύπριας Ὁργάνωσης Πολυτέκνων καὶ τῆς Συνομοσπονδίας Οἰκογενειακῶν Ὁργανώσεων τῶν χωρῶν τῆς Κοινότητος (COFACE), τῆς ὁποίας εἶναι μέλος.

Γιὰ τὰ δημογραφικὰ καὶ ἐθνικὰ θέματα ἐνημερώνει ξένους βουλευτὲς καὶ ἀρχηγοὺς κρατῶν, ξένες οἰκογενειακὲς ὀργανώσεις καὶ ὁμο-

γενειακῆς ὀργανώσεις, ἐνῶ εἶναι σὲ ἐπαφὴ καὶ συνεργασία μὲ τὸ Πατριαρχεῖο.

Χρηματοδότησε ἀποστολὴ ἐκμάθησης ἑλληνικῆς γλώσσας στὴν Ἰμβροκαὶ τὸν Πόντο. Παράλληλα ἐπιτελεῖ πολιτιστικὸ ἔργο μὲ τὴ διοργάνωση μουσικῶν καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων.

Δ14. Βραβεῖο στὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ἀττικῆς (τὸν ἀπὸ Ζακύνθου) κ. **Παντελεήμονα Μπεζενίτη** γιὰ τὸ βιβλίον του «Ἁγιολόγιον τῆς Ζακύνθου», τὸ ὁποῖο περιέχει Ἀκολουθίες, Βίους, Θαύματα, Παρακλητικὸς καὶ Λιτανευτικὸς Κανόνες καὶ Ἐγκώμια Ἁγίων ποὺ τιμῶνται στὴ Ζάκυνθο, ἐκδιδόμενα τὸ πρῶτον ἢ ἐπανεκδιδόμενα ἐπὶ τῇ βάσει παλαιῶν ἐκδόσεων καὶ χειρογράφων.

Ἡ σπουδαιότητα τοῦ βιβλίου αὐτοῦ δὲν εἶναι μόνον λειτουργικὴ καὶ πρακτικὴ, ἀλλὰ καὶ ἐπιστημονικὴ.

Ὅπως καταδεικνύει ἡ ἐκτενὴς ἐπιστημονικοῦ καὶ ἐρευνητικοῦ χαρακτῆρος Εἰσαγωγὴ τοῦ βιβλίου, ὁ συγγραφεὺς ἐρέυνησε βιβλιοθηκῆς, χειρόγραφα, παλαιᾶ ἐκδόσεις καὶ τὴ σχετικὴ βιβλιογραφία, στὴν ὁποία παραπέμπει μὲ ἀκρίβεια. Τὸ βιβλίον αὐτὸ ἀποτελεῖ ἀξιόλογη συμβολὴ στὶς ἱστορικῆς ἀγιογραφικῆς καὶ ὕμνολογικῆς σπουδῆς, καὶ θὰ συντελέσει στὴ διάσωση τοῦ περιεχομένου ἀντιτύπων παλαιῶν ἐκδόσεων καὶ ἀνεκδότων χειρογράφων, τὰ ὁποῖα κινδυνεύουν νὰ χαθοῦν, καθὼς καὶ στὴν προβολὴ τοῦ τοπικοῦ ἱστορικοῦ, λαογραφικοῦ, ἀγιολογικοῦ καὶ ὕμνολογικοῦ πλοῦτου τῆς Ζακύνθου.

Δ15. Τὸ νεοθεσπισθὲν Βραβεῖο Ὀλυμπιακῆς Ἰδέας ἀπονέμεται στὸν τέως Πρόεδρο τοῦ ΣΕΓΑΣ καὶ τέως Πρόεδρο τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἀθλητισμοῦ κ. **Γεώργιο Ρεδιάδη** γιὰ τὴν ἐπὶ ἔτη πολλὰ ἐξάριστη δράση του ὑπὲρ τοῦ ἀθλητισμοῦ, σύμφωνα μὲ τὶς ὑπαγορεύσεις τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἰδέας.

Δ16. Βραβεῖο στὸν ἐπίτιμο δικηγόρο κ. **Ἀνέστη Παπαστεφάνου** μὲ ἀφορμὴ τὴ συμπλήρωση 30ετίας ἀπὸ τὴν ἐναρξὴ τῶν ἀγώνων του γιὰ τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα, μὲ ἔμφαση στὴν προσπάθεια γιὰ τὴν υἱοθέτηση ἀπὸ τὴ Διεθνή Κοινότητα διατάξεων γιὰ τὴν καταπολέμηση τῶν βασανιστηρίων.

Ὁ κ. Α. Παπαστεφάνου ἄρχισε τὴ δραστηριότητά του κατὰ τὴν ἑπταετία τῆς δικτατορίας, στὸ διάστημα τῆς ὁποίας παρίσταται συστηματικὰ ὡς συνήγορος ὑπεράσπισης στὶς δίκες τῶν ἀντιστασιακῶν.

Στὸ συνέδριο ποὺ ἔγινε στὴ Γενεύη τὸν Μάιο 1975, στὸ ὁποῖο ἔλαβε μέρος ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος, πρότεινε μὲ παρέμβασή του, κατὰ τὴ συζήτηση τοῦ σχεδίου τῆς Παγκόσμιας Διακήρυξης κατὰ τῶν βασιανιστηρίων, νὰ χαρακτηρισθεῖ ἀπὸ τὴ νομοθεσία τῶν Κρατῶν-Μελῶν τοῦ ΟΗΕ ἡ χρῆση τῶν βασιανιστηρίων ὡς ἰδιώνυμο ἀδίκημα.

Τὸ 1978 διορίσθηκε ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος στὴν 3ῃ Ἐπιτροπῇ τῆς Γεν. Συνέλευσης τοῦ ΟΗΕ.

Κατὰ τὰ ἔτη 1980 καὶ 1981 ἐξελέγη ὁμόφωνα president-rapporteur τῆς ὁμάδας ἐργασίας τῆς ἐπιφορισμένης μὲ τὴ σύνταξη τοῦ σχεδίου σύμβασης κατὰ τῶν βασιανιστηρίων. Ἀπὸ τὴ θέση αὐτὴ ὁ κ. Α. Παπαστεφάνου ἔπαιξε πρωταγωνιστικὸ ρόλο στὴν ἐπεξεργασία τοῦ κειμένου τῆς σύμβασης, στὸ ὁποῖο περιελήφθησαν καὶ πολλὲς ἀπὸ τίς προτάσεις ποὺ ἔκανε μὲ παρέμβασή του.

Δ17. Βραβεῖο, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 500.000 δρχ., ἀπονέμεται στὸν κ. **Παναγιώτη Βλαχόπουλο** γιὰ τὴν πολύχρονη καὶ γόνιμη προσφορά του στὴν πολιτιστικὴ ζωὴ τῆς Ζακύνθου.

Ὁ κ. Π. Βλαχόπουλος ὑπῆρξε μεταξὺ τῶν πρώτων ποὺ ἀνέλαβαν νὰ ξαναζωντανέψουν καὶ νὰ συνεχίσουν τὴν πολιτισμικὴ ζωὴ τοῦ νησιοῦ μετὰ τοὺς καταστρεπτικὸς σεισμοὺς τοῦ 1953.

Ἐκτοτε μὲ διαλέξεις, ἄρθρα καὶ ἱστοριοδιφικὰ δημοσιεύματα στὶς τοπικὲς ἐφημερίδες καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν τοπικὴ τηλεόραση, συνεχίζει ἀκαταπόνητος τὴν κοινωφελῆ προσφορά του στὴν πολιτιστικὴ ζωὴ τῆς Ζακύνθου.

Δ18. Βραβεῖο στὸν καθηγητὴ τῆς Στοματολογίας κ. **Ὁρέστη Λουρίδη** γιὰ τὴ σημαντικὴ συμβολή του στὴν ἀνέγερση τοῦ μεγάρου τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς καὶ τὸν ἐργαστηριακὸ του ἐξοπλισμὸ.

Μὲ δικές του ἐνέργειες, ἀλλὰ καὶ προσωπικῆ του δωρεά, κτίστηκε ἐπίσης στὸν περίβολο τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς ὁ ναὸς τῶν Ἁγίων

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἱερομάρτυρος Ἀντύπα, προστάτου τῶν Ἑλλήνων Ὀρθοδόξων Ὀδοντιάτρων.

Ὁ κ. Λουρίδης ἔχει τιμηθεῖ στήν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό, μεταξὺ ἄλλων καὶ μὲ τὸ Χρυσὸ Σταυρὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Δ19. Βραβεῖο στὸν κ. **Γεώργιο Καρκούλια** γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ Μηχανουργείου τοῦ Φάρου Τυφλῶν.

Ὁ κ. Γ. Καρκούλιας ὁ ὁποῖος ἔχει χάσει τὴν ὄρασή του σὲ ἡλικία ἑπτὰ ἐτῶν, ἐδημιούργησε τὸ Μηχανουργεῖο τοῦ Φάρου Τυφλῶν μετὰ ἀπὸ ἀπόφαση τῆς Διοικήσεως τοῦ Φάρου μὲ σκοπὸ τὴν ἀπασχόληση τυφλῶν ἀτόμων πού ὁ ἴδιος ἔχει ἐκπαιδεύσει σὲ θέματα Μηχανολογίας.

Ἐπίτευγμα τοῦ Μηχανουργείου καὶ ἰδιαίτερα τοῦ κ. Γ. Καρκούλια εἶναι ὁ σχεδιασμός, ἡ ἀνάπτυξη καὶ ἡ ὑλοποίηση σὲ παραγωγικὸ ἐπίπεδο τοῦ πρώτου λευκοῦ μπαστουινοῦ γιὰ τυφλοὺς.

Γιὰ τὴν ἀφοσίωσή του, τὴν ἐργατικότητα του καὶ τὶς ὑπηρεσίες πού προσέφερε καὶ προσφέρει στὸ χῶρο τῶν ἀτόμων μὲ προβλήματα ὄρασης, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν τοῦ ἀπονέμει τὸ βραβεῖο της.

Δ20. Βραβεῖο στὸν κ. **Αὐγουστῖνο Καμπᾶ**, γιὰ τὴν ἀπὸ εἰκοσαετίας καὶ πλέον συμβολή του στὴν προβολή καὶ διατήρηση τῆς μνήμης τῶν πέραν τοῦ Αἰγαίου Πατρίδων καὶ γιὰ τὴν ἐθνικῆς σημασίας προσφορά του.

Ὁ κ. Α. Καμπᾶς ἀπὸ νεαρῆ ἡλικία ἔταξε ὡς σκοπὸ τῆς ζωῆς του καὶ ὡς ἐλάχιστο φόρο τιμῆς πρὸς τοὺς Μικρασιάτες προγόνους του, τὴν διατήρηση τῆς μνήμης τῶν πέραν τοῦ Αἰγαίου Ἑλληνικῶν Πατρίδων τοῦ Μικρασιατικοῦ πολιτισμοῦ, τῆς Μικρασιατικῆς ιδέας καὶ τοῦ Πνευματικοῦ καὶ Ἱστορικοῦ Μεγαλείου τοῦ Ἔθνους μας γενικότερα. Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸν ἀγωνίστηκε καὶ συνεχίζει μὲ αὐτοπεποίθηση, πίστη καὶ δύναμη νὰ ἀγωνίζεται.

Τιμήθηκε μὲ παράσημα καὶ μετάλλια ἀπὸ Δήμους, Σύλλογους καὶ Μικρασιατικὰ σωματεῖα.

Ἐχει δημοσιεύσει πολλὰ ἄρθρα, ὁμιλίες, διαλέξεις, μελέτες καὶ κριτικὲς γιὰ θέματα τῆς Μικρασίας ἱστορικοῦ, θρησκευτικοῦ, ἐθνικοῦ

περιεχομένου στὸν ἡμερήσιο, περιοδικὸ καὶ ἐπαρχιακὸ τύπο, ἐπίσης στὴν Κύπρο καὶ στὶς Η.Π.Α.

Διετέλεσε Γεν. Γραμματέας καὶ ἀπὸ 5ετίας διατελεῖ Πρόεδρος τοῦ Πανελληνίου προβολῆς καὶ κύρους Πνευματικοῦ Ἰδρύματος Ἐστία Νέας Σμύρνης.

Διετέλεσε ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Γεν. Γραμματέας καὶ Πρόεδρος τῆς Ὀμοσπονδίας Προσφυγικῶν Σωματείων Ἑλλάδος (ΟΠΣΕ).

Εἶναι ἐπίτιμος Πρόεδρος τῆς Ἐνώσεως Μικρασιατῶν Βορείου Ἑλλάδος καὶ ἐπίτιμο μέλος τοῦ Ἰδρύματος «Παναγία Σουμελαῖ».

Δ21. Βραβεῖο στὴν κ. **Μαίρη Καρέλλα-Κανελλοπούλου** γιὰ τὴν ἀφοσιώσή της στὴ φιλανθρωπία καὶ ἰδιαίτερα στὸ «Ἀνάπηρο Παιδί».

Ἡ κ. Μ. Καρέλλα - Κανελλοπούλου ἔχει ἀποκλειστικὰ ἀφοσιωθεῖ, ἀπὸ τὸ 1958, μὲ σύστημα, ἐθελοντικὰ καὶ ἀφιλοκερδῶς στὴν ἐξυπηρέτηση πολλῶν φιλανθρωπικῶν σκοπῶν.

Τὸ 1968 ἐκλέγεται Γεν. Γραμματεὺς τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Προστασίας καὶ Ἀποκαταστάσεως Ἀναπήρων Παιδιῶν (ΕΛΕΠΑΠ) καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ 1984 Πρόεδρος τοῦ ἰδίου Ἰδρύματος, θέση τὴν ὁποία διατηρεῖ μέχρι καὶ σήμερα.

Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν της τὸ Ἴδρυμα αὐτὸ ἀναπτύχθηκε σημαντικὰ καλύπτοντας ἀποτελεσματικὰ καὶ μὲ ἐπιτυχία τοὺς βασικοὺς τομεῖς γιὰ τὴν ἰατρικὴ περίθαλψη καὶ ἀποκατάσταση τοῦ «Ἀναπήρου Παιδιοῦ». Στὴν περίοδο αὐτὴ παραρτήματα τῆς ΕΛΕΠΑΠ ἰδρύθηκαν στὴ Θεσσαλονίκη, τὰ Χανιά, τὰ Ἰωάννινα καὶ σύντομα ἀρχίζουν νὰ λειτουργοῦν τὰ νέα παραρτήματα στὸ Βόλο καὶ τὸ Ἀγρίνιο.

Δ22. Βραβεῖο στὸ βιβλίον τοῦ ὑποπλοιάρχου **Μενέλαου Χριστόπουλου** μὲ τίτλο: *Ἐμπλεοὶ πάσης τιμῆς*.

Τὸ βιβλίον, ποὺ ἐξεδόθη μὲ δαπάνες τοῦ Ναυτικοῦ Μουσείου καὶ μετεγράφη ἀπὸ τὴν κ. Νίτσα Χριστοπούλου, σύζυγο τοῦ ὑποπλοιάρχου Μενέλαου Χριστόπουλου, καταδικασμένου εἰς θάνατον ἀπὸ Γερμανικὸ Στρατοδικεῖο γιὰ τὴν ἀντιστασιακὴ δράση του, ἀναφέρεται στὴ δράση τοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ κατὰ τὸν πόλεμο 1940-1944 καὶ περι-

γράφει τὴ δοκιμασία τοῦ συγγραφέως, χαρακτηριστικὴ πολλῶν ἀντιστασιακῶν.

Δ23. Ἔπαινος στὸ **1ο Γενικὸ Λύκειο Βόλου**, ποῦ μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως, τὸ 1984, λειτουργίας 100 ἐτῶν, ἄρχισε τὴ συγκέντρωση καὶ προετοιμασία τοῦ κατάλληλου ὑλικοῦ, ὥστε νὰ προχωρήσει σὲ μιὰ μεγάλη ἐκδοτικὴ του προσπάθεια.

Τὸ Λύκειο ἔχει ἤδη ἐκδώσει ἑπτὰ (7) βιβλία καὶ συνεχίζει τὴν ἐκδοτικὴ δραστηριότητα.

Παράλληλα δημιούργησε Σχολικὸ Μουσεῖο, ἴσως τὸ μοναδικὸ σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα, μὲ πάνω ἀπὸ 250 ἐκθέματα τῆς προπολεμικῆς κυρίως σχολικῆς περιόδου.

Δ24. Ἔπαινος στὴ **Φοιτητικὴ Ὀμάδα Ἐθελοντικῆς Αἱμοδοσίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων (ΦΟΕΑ)**, ἡ ὁποία ἰδρύθηκε τὸ 1980, ἓνα χρόνο μετὰ τὸ κλείσιμο τῶν ἰδιωτικῶν τραπεζῶν αἵματος στὴν Ἑλλάδα — ἀπὸ μιὰ ὁμάδα φοιτητῶν Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, μὲ σκοπὸ τὴν ἐνημέρωση καὶ εὐαισθητοποίηση τῆς πανεπιστημιακῆς κοινότητας γιὰ τὸ θεσμὸ τῆς ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐνίσχυση τοῦ θεσμοῦ αὐτοῦ μὲ στόχο τὴν ἐπαρκῆ κάλυψη τῶν ἀναγκῶν σὲ αἷμα στὸν τόπο μας.

Τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει διευρύνει τοὺς σκοπούς της καὶ σὲ ἄλλα, ἰατροκοινωνικὰ θέματα ποὺ προβληματίζουν τὸ σύγχρονο ἄνθρωπο ὅπως εἶναι τὸ AIDS, ἡ πρόληψη τῆς μεσογειακῆς ἀναιμίας καὶ τῆς αἱμορροφιλίας.

Οἱ δραστηριότητες τῆς ΦΟΕΑ περιλαμβάνουν, ὀργάνωση αἱμοληψιῶν ἀνοικτῶν γιὰ τὸ κοινὸ στὸ κέντρο τῆς πόλης, λειτουργία γραφείων σὲ τακτικὴ βάση, ἐνημέρωση τῶν φοιτητῶν γιὰ τὴν ἐθελοντικὴ αἱμοδοσία, ἐκδοση ἔντυπου ὑλικοῦ, προβολὴ τῆς ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας στὰ ΜΜΕ, καθὼς καὶ διοργάνωση καὶ συμμετοχὴ σὲ κοινωνικὲς καὶ ἐπιστημονικὲς ἐκδηλώσεις μὲ ἐπίκεντρο τὴν αἱμοδοσία.

Ἦδη ἡ ΦΟΕΑ ἀριθμεῖ σήμερα περισσότερους ἀπὸ 800 φοιτητὲς ἐθελοντὲς αἱμοδότες μὲ ἔντονο ἐνδιαφέρον καὶ ἀγάπη στὸν ἀνώνυμο ἄνθρωπο.

Δ25. "Επαινος στο «Δελτίο Έργατικής Νομοθεσίας», που με τη συνεχή έκδοσή του επί 51 έτη αποτελεί σημαντική προσφορά στο χώρο του Έργατικού και Κοινωνικού Ασφαλιστικού Δικαίου.

Τò 1945, σε ήμερες χαλεπές, χωρίς καμία οικονομική ή άλλη ένι-σχυση, όλίγοι (χαμηλόβαθμοι τότε) υπάλληλοι του ΄Υπουργείου Έργα-σίας αποφάσισαν να ιδρύσουν τò 15θήμερο περιοδικό, με στόχο να στε-γάσει και να θερμάνει τή νεώτερη επιστημονική κίνηση στον ευαίσθητο χῶρο τῆς έργασίας και κοινωνικῆς ασφάλισης.

Τή διεύθυνση τῆς συντάξεως έτίμησαν διαδοχικῶς αξιόλογοι έπι-στήμονες ειδικοί περι τò Έργατικό και Ασφαλιστικό Δίκαιο.

Στις σελίδες του περιοδικού φιλοξενήθηκαν πολλές αξιόλογες μελέ-τες, οί όποίες συνέβαλαν στην θεωρητική και πρακτική (νομοθετική και νομολογιακή) έπεξεργασία και ανάπτυξη του δικαίου τῆς έργασίας και τῆς κοινωνικῆς ασφάλισης.

Δ26. "Επαινος στο Δελτίο Φορολογικῆς Νομοθεσίας που συνε-πλήρωσε, τόν Σεπτέμβριο του 1996, πενήντα όλόκληρα χρόνια από τήν έκδοσή του, με τόν ίδιο έκδότη και διευθυντή τόν κ. Καλδῆ.

Τò Δελτίο Φορολογικῆς Νομοθεσίας εκδίδεται τακτικά από τò Σεπτέμβριο του 1946 ανά δεκαπενθήμερο. Έφέτος συνεπλήρωσε τò 10000 τεύχος του, πράγμα που αποτελεί έπίτευγμα για τὰ έλληνικά εκδοτικά χρονικά.

Ό ιδρυτής, έκδότης και διευθυντής του Δελτίου, πρωτοστάτησε στην ίδρυση τῆς Έπιστημονικῆς Έταιρείας με τόν τίτλο «Έλληνική Έταιρεία Φορολογικου Δικαίου και Δημοσιονομικῶν Μελετῶν» και βοήθησε, με τò εκδιδόμενο περιοδικό, τή δραστηριότητά της.

Δ27. "Επαινος στην κ. Πέπη Δαράκη για τò όλο συγγραφικό έργο της.

Έ κ. Πέπη Δαράκη, γεννημένη στη Λέσβο, είναι ή τελευταία εκπρόσωπος τῆς αναγόμενης στον Στρατή Μυριβήλη «Λεσβιακῆς Άνοιξης». Έχει αναπτύξει κοινωνική δράση και συγγράφει πολλά βιβλία παιδαγωγικου χαρακτήρα και άλλα.

Δ28. *Ἐπαινος* στὸν πανοσιολογιώτατο Ἀρχιμανδρίτη κ. **Γερβάσιο Ραπτόπουλο** γιὰ τὸ κοινωνικό, φιλανθρωπικό καὶ πνευματικό του ἔργο, τὸ ὁποῖο δὲν ἔπαψε νὰ ἀσκεῖ καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς ὑπηρεσίας του ὡς ἱεροκέρυκα μέχρι τῆ συνταξιοδότησής του, τὸ ἔτος 1994. Ἡ συνταξιοδότηση δὲν τὸν ἐμπόδισε νὰ συνεχίσει μὲ τὸν ἴδιο ζῆλο τὴ δραστηριότητά του, ποὺ βεβαίως περιορίζεται σήμερα στὸν τομέα τῆς συγγραφῆς καὶ τῆς δημοσιεύσεως ἄρθρων καὶ μελετῶν γιὰ ἐκκλησιαστικά θέματα.

Δ29. *Ἐπαιμος* στὸν κ. **Γεώργιο Τσαμπούρη** γιὰ τὴ συνεχῆ καὶ ἀνιδιοτελεῖ προσφορά του στὴν κοινωνικὴ καὶ πνευματικὴ ζωὴ τοῦ Κολλυδροῦ καὶ τοῦ νομοῦ Πιερίας.

Ὁ κ. Γεώργιος Τσαμπούρης, ὁ ὁποῖος ἀπὸ παιδικὴ ἡλικία πάσχει ἀπὸ μυοπάθεια τῶν ἄνω καὶ κάτω ἄκρων (τετραπληγία), καθηλωμένος στὴν ἀναπηρικὴ καρέκλα ἀσκεῖ τὸ δημοσιογραφικὸ λειτούργημα ἀπὸ ἡλικία 23 ἐτῶν. Συνεργάστηκε μὲ ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ τῆς Κατερίνης καὶ τῆς Θεσσαλονίκης, μὲ τὴν πάλαι ποτὲ ἔγκριτη ὁμογενειακὴ ἐφημερίδα «Ἀτλαντὶς» τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ φυσικὰ καὶ μὲ τὰ «Κολλυδρικὰ Νέα», τῶν ὁποίων εἶναι καὶ σήμερα βασικὸς συνεργάτης, πραγματευόμενος ποικίλα θέματα. Ἐχει ἐπίσης συγγράψει δύο βιβλία.

Τιμητικὲς διακρίσεις τοῦ ἀπονεμήθηκαν ἀπὸ τὴν Γλωσσικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν καὶ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Ὀνοματολογικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν

Δ30. *Ἐπαιμος* στὴν κ. **Χρυσάνθη Λαιμοῦ** γιὰ τὸ κοινωνικό φιλανθρωπικό καὶ πολιτιστικὸ ἔργο της.

Ἡ κ. Λαιμοῦ εἶναι μέλος τῆς Ἑλληνικῆς παροικίας τοῦ Λονδίνου μὲ πολὺπλευρὴ προσφορά στὰ κοινὰ καὶ τὸν ἀπόδημο ἑλληνισμό.

Στὶς δραστηριότητές της περιλαμβάνεται ἡ δημιουργία στὸ ἐξωτερικὸ ὀρισμένων ἰδρυμάτων κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης καὶ φιλανθρωπίας γιὰ τὸν ἀπόδημο ἑλληνισμό.

Πέραν τούτου, εἶναι δωρήτρια ἑνὸς διαμερίσματος στὸ Λονδίνο, τὸ ὁποῖο ἀποτελεῖ πυρῆνα φιλανθρωπικῶν προγραμμάτων, ἔχει ἐνεργὸ δράση σὲ Βρεταννικὲς φιλανθρωπικὲς ἐκδηλώσεις καὶ οἰκονομικὴ συν-

εισφορά για την μετάκληση και παρουσίαση Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν στὸ Λονδίνο.

Δ31. Ἐπαινος στὸν κ. **Γιῶργο Κατραμόπουλο** γιὰ τὰ δύο βιβλία του *Πῶς νὰ σὲ ξεχάσω Σμύρνη μου ἀγαπημένη* καὶ *Ἐνας αἰώνας δύο πατρίδες*.

Τὰ δύο αὐτὰ βιβλία ἀποτελοῦν αὐθεντικὴ μαρτυρία, στηριγμένη σὲ αὐτοβίωτη ἐμπειρία, γιὰ τὴν καταστροφὴ τῆς Σμύρνης τὸ 1922, καὶ τὸ ξερίζωμα, ὑπὸ τραγικὲς συνθήκες, τῶν Ἑλλήνων κατοίκων τῆς καί, τῆ δραματικῆ προσπάθειά τους, ὡς προσφύγων, νὰ ἐπιβιώσουν καὶ νὰ ριζώσουν ὡς παραγωγικὰ στοιχεῖα στὸν Ἑλλαδικὸ χῶρο.

Καὶ τώρα ἡ ἀναγγελία τῶν τιμητικῶν διακρίσεων ποὺ ἀπονέμει ἡ Ἀκαδημία σ' αὐτοὺς ποὺ θυσίασαν ἢ διακινδύνευσαν τὴ ζωὴ τους γιὰ νὰ βοηθήσουν συνανθρώπους τους.

Δ32. Βραβεῖο, μετὰ θάνατον, στὸν καθηγητὴ **Παναγιώτη Φαραντάκη** γιὰ πράξη αὐτοθυσίας.

Τὴν 14ῃ Ἰανουαρίου 1996 ὁ Π. Φαραντάκης, ἐθελοντικὸ μέλος ὁμάδας ὀρειβατῶν, εἶχε πάρει μέρος στὴν ἀποστολὴ ἀναζητήσεως τοῦ Γιάννη Δημόπουλου, ὁ ὁποῖος εἶχε χαθεῖ στὸ χιονισμένο ὄρος Δίρφη Εὐβοίας.

Στὴ δύσβατη θέση «Ξυράκη» τοῦ ὄρους αὐτοῦ ὁ Παναγιώτης Φαραντάκης ἔχασε τὴ ζωὴ του στὴν ὑπεράνθρωπη προσπάθειά του νὰ ἀνεύρει τὸν ἀγνοούμενο συνάνθρωπό του.

Δ33. Βραβεῖο στὸν πλοίαρχο **Βασίλειο Καραντζῆ** καὶ τὸ **πλήρωμα** τοῦ Δ/Ξ ΜΙΜΗΣ γιὰ πράξη αὐτοθυσίας.

Τὴν 6ῃ Μαρτίου 1996 τὸ τουρκικὸ ἀλιευτικὸ σκάφος «Guray Kartan» μὲ ἐπιβαίνοντες τρεῖς Τούρκους πλήρωμα ἔμεινε ἀκυβέρνητο λόγω μηχανικῆς βλάβης.

Ὁ πλοίαρχος Βασίλειος Καραντζῆς καὶ τὸ πλήρωμα τοῦ Δ/Ξ ΜΙΜΗΣ μὲ ἐπιδέξιους χειρισμούς καὶ ὑπεράνθρωπες προσπάθειες, κάτω ἀπὸ ἰδιαίτερα ἀντίξοες καιρικὲς συνθήκες, μὲ ὄρατὸ τὸν κίνδυνο τῆς ἀσφάλειας τοῦ πλοίου καὶ τοῦ πληρώματός του, κατόρθωσε νὰ προσ-

δέσουν και ἐν συνεχείᾳ νὰ ρυμουλκήσουν σὲ Τουρκικὸ ἀλιευτικὸ σκάφος ἀσφαλῶς στὸ λιμάνι τῆς Σάμου.

Ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ σωθοῦν οἱ τρεῖς Τοῦρκοι ἐπιβαίνοντες ἀπὸ βέβαιο πνιγμὸ καὶ τὸ ἀλιευτικὸ σκάφος ἀπὸ ὀλική καταστροφή στὶς ἀποκρημνες βραχώδεις ἀκτές.

Δ34. Βραβεῖο στοὺς κ.κ. **Παναγιώτη Βέλλιο** καὶ **Δῆμο Κουκλᾶ** γιὰ τὴν αὐτοθυμία πού ἐπέδειξαν στὶς πλημμύρες πού ἔγιναν προσφάτως στὴν Ξάνθη.

Ὁ κ. Παναγιώτης Βέλλιος ἀψηφώντας τὴ ζωὴ του, ἔπεσε μέσα στὸν ὄρμητικὸ χείμαρρο καὶ κατόρθωσε νὰ ἀνασύρει ἀπὸ τὰ βυθισμένα αὐτοκίνητα σοβαρὰ τραυματισμένους ἀνθρώπους πού, διαφορετικὰ, δὲν εἶχαν ἐλπίδα σωτηρίας.

Ὁ κ. **Δῆμος Κουκλᾶς** πρωτοστάτησε στὴ σωτηρία νέου φοιτητῆ ὁ ὁποῖος εἶχε χάσει τὶς αἰσθήσεις του καὶ εἶχε ἐγκλωβιστεῖ κάτω ἀπὸ ἓνα αὐτοκίνητο. Μὲ τεχνητὴ ἀναπνοὴ κατάφερε νὰ τὸν ἐπαναφέρει στὴ ζωὴ.

Δ35. Ἐπαινος στὸν Λιμενάρχη Θήρας ὑποπλοίαρχο κ. **Σταῦρο Ἀδαμόπουλο** καὶ τοὺς κ.κ. **Ἐμμανουήλ Προγουλάκη** καὶ **Χρῆστο Ἀρβανίτη** διότι, μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς τους, προέτρεξαν μὲ ἀλιευτικὸ σκάφος, ἐρρίφθησαν στὴ θάλασσα καὶ ἔσωσαν τὴ ζωὴ δύο ἀλλοδαπῶν, οἱ ὁποῖοι κινδύνευαν ἐπειδὴ ἡ θαλαμηγός τους προσάραξε, λόγω βλάβης καὶ κακῶν καιρικῶν συνθηκῶν, σὲ βραχώδη ἀκτὴ τῆς νήσου Θήρας.

Τέλος ἡ Ἀκαδημία Αθηνῶν προκηρύσσει νέα βραβεῖα, τὰ ὁποῖα οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ πληροφορηθοῦν ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες.

R E P O R T

ON THE ACTA OF THE ACADEMY OF ATHENS DURING THE YEAR 1996*

by

PAVLOS SAKELLARIDIS

GENERAL SECRETARY OF THE ACADEMY

In accordance with its Regulations, the Academy of Athens convenes, at the last regular meeting in December of each year, in Public Gala Session, at which, after the address of the President, the General Secretary gives a brief report on the activities of the Academy, its members and its services, announces the distinctions awarded for that year, and gives notice of new prizes.

During the course of 1996, the following were added to the ranks of the members of the Academy of Athens:

His All-Holiness the Ecumenical Patriarch Bartholomaios, who has been appointed an *Honorary Member* of the Academy of Athens.

The following were elected *Full Members in the Class of Letters and Fine Arts*:

1. Prof. **Athanassios Kambylis**, to the advertised chair in the field of *Byzantine Literature*.

2. Prof. **Pavlos Mylonas**, to the advertised chair in the field of *Architecture*.

The following were elected Corresponding Members:

In the *Class of Natural Sciences*, Prof. **Georgios Saridis**, in the field of *Systems and Automatic Control*.

In the *Class of Letters and Fine Arts*:

1. The Emeritus Professor of Modern Greek Language and Literature at the University of Geneva, Mr. **Bertrand Bouvier**.

* Read at the Gala Session of 29 December 1996.

2. The Emeritus Professor of Classical Archaeology at the University of Oxford, **Sir John Boardman**.

In the *Class of Moral and Political Sciences*.

1. Mr **Michel Woitrin**, Professor at the University of Louvain-la-Neuve.

2. Mr **Marcel Conche**, Emeritus Professor of Philosophy at the University of the Sorbonne.

3. Mr **Lucien Jerphagnon**, historian of philosophy and professor at the University of the city of Caen, one of the oldest universities in Europe, and a member of the Academy of Montpellier.

4. The Most Reverend Metropolitan and Elder of Ephesus **Chrysostomos Constantinidis**, Professor of Dogmatic Theology at the Sacred Theological School of Chalki, was elected a corresponding member of the Academy from among Greek scholars abroad, in the field of *Systematic Theology*.

Furthermore, the Academy of Athens has invited applications for the following new chairs for Full Members, which are to be filled during the new year.

In the Class of Natural Sciences:

One (1) chair in the field of *Medical Laboratory Research*.

One (1) chair in the field of *Astronomy*.

In the Class of Letters and Fine Arts:

One (1) chair in the field of *Modern Greek Literature (poetry or narrative prose)*.

In the Class of Moral and Political Sciences:

One (1) chair in the field of *International Public Law*.

One (1) chair in the field of *Sociology*.

Applications have also been invited for one (1) chair for a *Corresponding Member* from Greek scholars in Greece in the field of Civil Law.

Two distinguished Full Members of our Academy are absent this evening.

From the *Class of Natural Sciences*, **Georgios Merikas**, and from the *Class of Moral and Political Sciences*, **Georgios Vlachos**.

Also absent from the *Class of Natural Sciences* is the foreign Fellow of the Academy **Bartel Leendert Vander Waerden**, professor of Mathematics at many universities in Europe and the United States.

Of the Corresponding Members in the Class of Letters and Fine Arts, the following are absent:

1. The distinguished poet **Georgios T. Vafopoulos**.
2. Prof. **Vojislav Djuric**, historian of Byzantine Art.
3. Prof. **Jean Pouilloux**, archaeologist and classical scholar, a fervent philhellene who zealously upheld the cause of Cyprus after the Turkish invasion.

1. **Georgios Merikas** was born in 1911 at Ayios Andreas, Kynouria, the son of a doctor.

In 1933, he graduated with a first-class degree from the School of Medicine of the University of Athens.

Between 1931 and 1937, he served, first as an assistant and then as lecturer, at the Evangelismos Hospital.

In 1937, he was awarded a doctorate in Medicine, *magna cum laude*.

From 1938 to 1951, with the exception of the time of his military service, he worked as Consultant Pathologist at the university clinics housed in the Aretaieio Hospital and provided his services as Consultant Pathologist at the Aighiniteion Hospital. All the above services were rendered without salary.

In 1954, he was awarded a post-doctoral degree in Pathology and subsequently worked as a scientist in various hospitals.

In 1960, he was elected Director of the 1st Pathology Clinic of the Evangelismos Hospital, where he remained until 1970.

With a scholarship of the Fulbright Foundation he visited various centres of science in America, while from 1957 to 1970 he devoted a month or six weeks every year to visiting to medical centres abroad.

In 1970, he was elected Full Professor at the 2nd Pathology Clinic of the University of Athens.

In 1977, he was elected a Full Member of the Academy of Athens, of which he was President in the year 1988.

He was also elected a member of many foreign scientific institutions.

Prof. Merikas served as Minister of Health, Welfare and Social Security in the all-party government presided over by the Academician Xenophon Zolotas.

Georgios Merikas was a model scientist with a high sense of duty to society.

Up to the time of his death he never ceased to serve medical science with devotion and to care for the sick with particular sympathy.

2. **Georgios Vlachos** was born in 1912 at Tripoli in Arcadia.

He studied Law and Political Sciences in Athens, and received his post-graduate education, with a scholarship, in Berlin and Paris, where he had a long career as Director at the National Research Centre (CNRS).

In 1965 he returned to Greece as professor at the Panteio University.

Driven out by the military dictatorship, he returned to France as a professor in various French universities.

After the restoration of legitimate government, he returned to his professorship in Athens.

In 1983 he was elected a Full Member of the Academy of Athens, and served as its President in the year 1990.

His keen interest in the improvement of the Academy's research centres resulted in the introduction, during his presidency, of Law 1894/90, whereby these centres were radically re-organised and brought within the regulation in force from the year 1985 as to the other research centres in Greece.

Georgios Vlachos was honoured by many universities and academies for his multi-faceted work as a scholar and his contribution at an international level to Science.

As is the case every year, new **benefactors and donors** have demonstrated their respect, trust and regard for the Academy:

1. The '**Lilian Voudouri**' **Public Benefit Foundation** has made a gift to the Academy of the sum of 200,000,000 drs for the purchase and alteration of a building to house the Folklore Museum and the services of the Academy's Research Centre for Greek Folklore.

2. Mr. **Panayotis Angelopoulos** has made available to the Academy of Athens, in memory of his brother the Academician Angelos Angelopoulos, the sum of 100,000,000 drs, with a view to ensuring the equipping in an up-to-date manner of the research centres and the improvement of the premises and the safety of the neo-Classical Central Academy Building.

3. **Praxitelis Argyropoulos** left to the Academy of Athens:

a. a bequest of the sum of 200,000 US dollars with a view to the advertising, every two years, of a competition for postgraduate education abroad of graduate civil engineers and agronomists and topographers;

b. a bequest of the sum of 100,000 US dollars with a view to the advertising, every three years, of a competition (*The Praxitelis and Sophia Arghy-*

ropoulos Prize) between Greek graduate civil engineers for an original theoretical or laboratory study in the fields of Hydraulic Science or Hydrology.

4. **Achilleas Dionysopoulos** bequeathed to the Academy of Athens an office at a central point in the city, with a view to its being sold by auction, and the advertising each year, from the sum realised, of a prize for the best study on the subject of research into and the combating of the disease of cancer.

5. The **Union of Greek Banks** has made available to the Academy of Athens the sum of 10,000,000 drs for the completion of the statue of the last Byzantine Emperor, Constantine Palaeologus, by the sculptor and Academician Mr Yannis Pappas.

6. The **European Investment Bank** has given the sum of 6,500,000 drs to meet the cost of organising, in the Central Building of the Academy of Athens of an exhibition of works by the distinguished artist Yannis Moralis.

7. The **Commune of Lindos** has given the sum of 1,000,000 drs, generously donated by the Lindian brothers *Georgios and Vasileios Papagapitos* for the advertising by the Academy of Athens of a prize for the writing of an unpublished study of the history of Lindos from ancient times down to the present.

At the two *gala sessions* of the Academy, held to commemorate 25 March 1821 and 28 October 1940, the speakers were, respectively, the Academicians Messrs **Constantinos Grollios**, on the subject '*The Liberation of 1821 and the Contribution of Greek Men of Letters*', and **Athanassios Panagos**, on the subject '*1940-41: The Battle at Sea*'.

The annual gala session of 28 October was devoted to the memory of the late Academician Admiral **Ioannis Toumbas**.

Special sessions were held on the occasion of:

1. The *hundredth anniversary of the birth of Dimitrios Mitropoulos*, at which the speaker was the Academician **Mr Menelaos Pallantios**.

2. The *400th anniversary of the birth of the French philosopher René Descartes*, at which the speaker was the Academician Mr **Constantinos Despotopoulos**, on the subject '*Life and Discourse of Descartes (400th Anniversary of his Birth)*'.

3. The *hundredth anniversary of the death of Charilaos Trikoupis*, at which the speaker was the Academician Mr **Aristovoulos Manessis**, on the subject of '*Charilaos Trikoupis, the Modernising Politician*'.

4. Special sessions were also held for the proclamation of the '**Lilian Vou-douri Public Benefit Foundation** and Mr **Panayotis Angelopoulos** as *Major Benefactors of the Academy*.

At the session held for the proclamation of Mr Panayotis Angelopoulos as a Major Benefactor of the Academy, the proceedings were opened by an address by the President, Mr *Ioannis Pesmazoglou*, in memory of the late Academician **Angelos Angelopoulos**.

Exhibitions of paintings by Yannis Moralis and of paintings of the action of the Navy in the 1940-41 war were also held.

Special sessions were held for the reception of the following new member.

A. The *Overseas Fellow of the Academy* in the Class of Moral and Political Sciences Mr **Nicholas G. L. Hammond**. The meeting was opened with a greeting from the President, Mr *Ioannis Pesmazoglou*, and the speaker was introduced by the Academician Mr Michael Sakellariou. Mr Nicholas Hammond delivered an address on the subject: '*The political ideas and the political results of Philip and Alexander*'.

B. *Corresponding Members*:

Prof. **Louis François Hollender**. The meeting was opened with a greeting from the President, Mr *Ioannis Pesmazoglou*, and the speaker was introduced by the Academician Mr Grigorios Skalkeas. Prof. Hollender delivered an address on the subject: '*Concerning euthanasia*'.

In the *Class of Letters and Fine Arts*:

Prof. **John Nicholas Coldstream**. The meeting was opened with a greeting from the President, Mr *Ioannis Pesmazoglou*, and the speaker was introduced by the Academician Mr Spyros Iakovidis. Prof. Coldstream delivered an address on the subject: '*Minos Redivivus: Some nostalgic Cnossians of the 9th century BC*'.

In the *Class of Moral and Political Sciences*:

1. Prof. **Michel Woitrin**. The meeting was opened with a greeting from the President, Mr *Ioannis Pesmazoglou*, who also introduced the speaker. Prof. Woitrin delivered an address on the subject: '*Valeurs Européennes et Heritage Grec*'.

2. The Most Reverend Metropolitan and Elder of Ephesus **Chrysostomos Constantinidis**. The meeting was opened with a greeting from the President, Mr. *Ioannis Pesmazoglou*, and the speaker was introduced by the Aca-

demician the Most Reverend Metropolitan of Pergamon, Ioannis Zizioulas. The Most Reverend Metropolitan Chrysostom delivered an address on the subject: '*Orthodoxy and Orthodox culture in Europe at the end of a millennium. Historical review - food for thought*'.

During 1996, **29** addresses were delivered by Full and Corresponding Members, **14** papers were read, and **5** new books were introduced at the Academy of Athens.

The members of the Academy, apart from their membership of the standing supervisory committees, which, in accordance with the provisions in force, preside over the Academy's research centres, and of various other *ad hoc* committees, were engaged more particularly in the following fields of scholarship during the year now closing:

The Academician Mr **Periklis Theocaris** wrote and published in authoritative journals abroad twenty scholarly articles, contributed special chapters to three books, and took part in the reading of papers at two international conferences, which as their Chairman, he opened.

The Aristotle University of Thessaloniki has awarded an honorary doctorate to Mr Theocaris in the General Department of its Polytechnic Faculty.

The Serbian Academy of Sciences and Arts, by way of practical acknowledgement of his support and friendship for the Serbian people during the difficult period on the war in Yugoslavia, has presented him with its diploma and medal.

The Academician Mr **Manolis Hatzidakis**, as Supervisor of the Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art, has been engaged in the direction and constant monitoring, at first hand, of the research activities of the Centre.

It should be noted that the greater part of the work was carried out in his own library at his home.

Mr Hatzidakis has been particularly concerned with the writing of the introduction to the 'Index of Byzantine Wall-paintings in Greece', Vol. 1, Cythera, and the book 'Greek Painters after the Fall of Constantinople' Vol. 2, I-Ω, and the preparations for the exhibition and book on 'Conservation of Icons on Zakynthos (1953 earthquakes). Exhibition of work and relevant studies'.

The Academician Mr **Themistoklis Diannelidis** continued the research work entitled '*Models of development and differentiation of Rhodophyceae*', for which he has the academic responsibility. This research began in May 1996 with the prospect of lasting for three years, is carried out in collaboration with researchers, his former associates at the Aristotle University of Thessaloniki, and is financed by the Academy's Research Committee.

The Academician Mr **Manoussos Manoussakas** has put into operation the research programme of the '*National Documents Film Library*', which has as its aim the microphotography of all Greek books from 1476, to put a final end to their constant disappearance.

This programme, having been approved by the Senate as a programme of the Academy Library, has begun, and 1,000 titles of books and 36 microfiches of documents of the 15th-18th century have already been entered on the computer.

Mr Manoussakas also took part in the 8th International Conference on Crete, and published four (4) works of scholarship.

The Academician Mr **Constantinos Despotopoulos** represented the Academy of Athens at: a. The Council of the Academies of Fine Arts of Europe in Madrid; b. the gala session of the Academy of Brandenburg and Berlin, where he drew attention to the historical seniority of the Academy of Athens as the successor of the Academy of Plato, the first academy in the world.

On the invitation of the Greek Embassy in Bonn, he spoke in Hamburg on the subject of '*Plato and German philosophy*'.

Mr Despotopoulos has published his book '*From the Rostrum of the Academy*', which includes the addresses which he has delivered from time to time on various important issues and the speeches which he has made at public sessions of the Academy.

The Nea Smyrni Association has honoured him with its Gold Medal.

The Academician Mr **Evangelos Moutsopoulos**, represented the Academy at the international Philosophy Congress held at Rabat, Morocco.

He served as chairman of four examining committees for doctoral theses abroad, and as a member of the electoral colleges for the selection of professors.

He has taken part as principal speaker in a large number of international conferences on philosophy abroad, the most important of which were in Rome (which he himself organised), Paris, Montreal, and Varna in Bulgaria.

He has once again been awarded an honorary university doctorate in France.

As a member of the honorary committee for the celebration of the 150th anniversary of the French School of Archaeology in Athens, he spoke in French at the event to mark the occasion which was held at the Academy of Athens.

Mr Moutsopoulos continued his own free inter-disciplinary seminar on philosophy, for the 15th year, in Athens, but with tours in the Greek provinces.

He also continued the operation of the Foundation for Research and Publications on Modern Greek Philosophy, of which he is the founder, with the completion, *inter alia*, of the last weighty volume of the philosophical works of Petros Vraïlas-Armenis, to be published shortly.

He was invited to collaborate with the Chinese Academies of Beijing and Shanghai, at which he delivered lectures, as he did at the People's University of Beijing.

By invitation, he delivered a series of lectures at universities in Latin America.

Mr Moutsopoulos has published, in a completely revised and illustrated form, his '*The Aesthetic Categories. An introduction to the evaluation of the aesthetic object*', which has already been translated into many foreign languages and has been described as a classic, and at the same time revolutionary, work.

The Academician Mr **Nikolaos Matsaniotis** represented the Academy at the meeting of delegates of the Medical Academies of the countries of the European Union which was held in April in Lisbon and in November in Brussels.

He was the guest of the Royal Medical Academy of Japan and spoke in May in Madrid on medical training and the health system in Greece.

By invitation, he chaired and spoke at a considerable number of Greek medical conferences.

He contributed to the writing and publication of six research papers in international medical journals.

The Academician Mr **Nikolaos Artemiadis** represented the Academy at the 25th General Assembly of the ICSU in Washington DC.

The Academician Mr **Tassos Athanassiadis** has been awarded Germany's international Herder Prize.

The next two volumes of his novel *'The Children of Niobe'* have been published.

Mr Athanassiadis has delivered lectures both in the capital and in the provinces.

The Academician Mr **Grigorios Skalkeas** took part in the work of seven Greek and ten international conference.

He delivered the inaugural address at four conferences.

He gave two lectures at social events of a scientific content.

Mr Skalkeas published three works in the Greek and four original works in the international medical Press.

He also read an original paper on carcinogenesis at the Academy of Athens.

The Academician Mr **Nikolaos Konomis** in the year 1996, besides editing the periodical *Ellinika*, published four essays and two book critiques. Early in the year he was elected a member of the Society for the Promotion of Greek Studies in London.

The Academician Mr **Constantinos Tountas** proceeded with his research, funded by the Research Committee of the Academy, entitled *'An evaluation study of the part played by the Aretaieio Hospital as a pilot-hospital in the hospital network for health promotion of the World Health Organisation'*, and took part in Greek and international medical conferences as honorary chairman and speaker.

The Academician Mr **Aristovoulos Manassis** took part as chairman co-ordinator in:

The 1st Law Conference organised by the Scholarship-holders' Association of the Alexander Onassis Public Benefit Foundation on the subject '1975-1995. Twenty years of implementation of the Constitution'.

A conference on the subject 'The first twenty years of the Constitution of 1975. Findings and prospects'.

A conference held by the University of Athens and the Municipality of Mesolonghi in memory of Charilaos Trikoupis.

He was a speaker-rapporteur at a conference organised by the Department of Linguistics of the Arts Faculty of Athens University on 'Twenty years since the establishment of Modern Greek (Demotic) as an official language', on the subject 'The Modern Greek language in legal theory and practice'.

Within the framework of a special event organised by the Ministry of Education and Culture of Cyprus, he gave a lecture in Nicosia on the subject 'The contribution of N.I. and N.N.Saripolos to the theory of Constitutional Law'.

The Most Reverend Metropolitan of Pergamon, the Academician **Ioannis Zizioulas**, gave a series of lectures at the University of London.

He was awarded by the Archbishop of Canterbury the premier medal of the Gold Cross of St Augustine for his contribution to international theological literature.

He took part in the International Conference of Orthodox Theological Schools held in Bucharest, Romania.

He worked as a member of the Managing Committee of the Greek Open University now being set up on the preparations for its operation.

He accompanied the Ecumenical Patriarch on his official visits abroad and represented the Ecumenical Patriarchate in international conferences and delegations.

His book 'L'être ecclésial' has now been translated and published in Romanian.

In Italy, he published his book 'Eucaristia e Regno di Dio'.

The Academician Mr **Panos Ligomenidis** represented the Academy at the 9th three-day 'Amaldi Conference', held in Geneva on the subject 'Problems of security at the end of the twentieth century'.

He took part in international research conferences, was the author of research proposals for financing from the programmes of the European Union, has drafted a technical study of the work of improving the acoustics of the Aula, and has supervised this work.

He has been honoured with a scroll for the advancement of Greek Knowledge, Research and Learning by the Union of Graduates of American Universities of the Helleno-American Union.

The Academician Mr **Constantinos Stephanis** was re-elected;

Chairman for a term of office of five years of the International Committee for the Prevention and Cure of Depression (PTD) and Chairman of the Alcoholism and Drug Addiction Department of the World Psychiatry Society.

He was elected:

Honorary Chairman of the Inspectorate (Board of Management) of the Aighiniteio University Hospital, and of two international conferences.

The General Assembly of the World Psychiatry Society in Madrid confirmed his life membership, *honoris causa*, of the Society's Council.

He published with his associates eight original research papers in international scientific journals and took part in the reading of papers at a large number of international and Greek conferences.

Mr Stephanis undertook the chairing of the Executive Committee of the International Education Programme on depression, and is one of the four members of the Executive Committee of the International Educational Programme on schizophrenia.

He was invited by various scientific societies and organisations at home and abroad to deliver addresses of a scientific content.

He continued, in his capacity as Director, the efforts being made to complete the development of the University Research Institute for Mental Health both at the level of its buildings and equipment infrastructure and at that of the advancement of research programmes.

The Academician Mr **Constantinos Grollios** represented the Academy at the 70th Meeting of the General Assembly of the International Union of Academies in Brussels.

The Academician Mr **Pavlos Mylonas** visited and gave an opinion on the building at 3 Ipitou st., intended for the housing of the Research Centre for Greek Folklore.

He undertook the advancement of the restoration work of the Chapel of St Irene (known at the '*Rinaki*') in Plaka, the bequest of the late Academician Amilkas Alivizatos.

The Academician Mr **Nikolaos Valtikos** was elected President of the Curatorium of the Academy of International Law at The Hague. He was also unanimously elected a Corresponding Member of the Academy of Moral and Political Sciences of the Institut de France.

The *Centre for the Compilation of the Historical Dictionary* continued its work of compiling the Historical Dictionary at all levels (collection, recording and storing in the archives of new material and a first draft of new entries).

It printed the 20th volume of the periodical '*Lexicographical Bulletin*' acquired six (6) new manuscripts, the fruit of the research work of the missions which carry out the Centre's research.

It is going ahead rapidly with the pilot programme for the computerisation of the Centre, which is being carried out in collaboration with the Word-

processing Institute and by the Ministry of Technology and Research and has as its aim the speeding up of the work on the electronic preservation of its valuable archives.

The computer data base of the Place-names Archive has been enriched with some 2,500 new entries from the Prefecture of Magnesia.

The researchers of the Centre took part in Greek and international conferences and in linguistic missions.

The *Research Centre for Greek Folklore* has acquired its own premises in the form of a building at 3 Ipitou St, the gift of the Lilian Voudouri Public Benefit Foundation. Thus it is now hoped that it will be possible within the coming year for the Centre to be installed and developed on a suitable and dignified site.

It continued and advanced this year its research programmes now in progress.

The research workers of the Centre read papers at conferences, took part in cultural events, and published studies.

The procedures have been set in motion for the commissioning of the conservation of the objects in the Centre's museum collection.

The *Research Centre for Medieval and Modern Greek History* continued and advanced this year its research programmes now in progress.

Its Director and researchers took part in research missions and read papers at conferences.

The *Research Centre for Greek Law* published the 32nd volume of the Centre's Yearbook and continued its programmes in progress.

The Director of the Centre played an active part in the preparations for academic collaboration between the Academy of Athens and the Academy of Berlin-Brandenburg.

The *Research Centre for the History of Modern Hellenism* completed the 12th volume in the series 'Memorials of Greek History' entitled 'Ali Pasha and the Greek Revolution: Consular Reports of William Meyer from Preveza, 1822', and has continued its programmes in progress, in which the Director, the researchers, and those seconded to the Centre are involved.

The *Centre for the Publication of the Works of Greek Writers* completed the preparations for three new publications.

The research workers of the Centre read papers at conferences and published their own studies.

The *Centre for Astronomy and Applied Mathematics* continued in 1996 its activities in various research programmes being carried out by its staff and by Greek and foreign academic associates.

The research activities of the staff of the Centre resulted in eight scientific papers which were read at various conferences and published in authoritative scientific journals abroad and in Greece.

Nine other scientific studies are to be published in the coming year.

The *Research Centre for Greek Philosophy* printed double volumes 25-26 of its yearbook 'PHILOSOPHIA' and completed the preparations for the publication of volume 27.

It printed the work of the Director of the Centre, Ms A. Kelesidou, 'The Philosophy of Xenophanes' and the first half-volume of the collective work 'The concept of freedom in Modern Greek thought'.

A second half-volume of this work, which is included in the programmes of the Research Committee, is in the press.

It also continued work on the programme '*The concept of Hope in Neoplatonic thought*', which has been approved by the Research Committee.

The research staff of the Centre read papers at conferences and published their own studies.

The *Bureau for Scientific Terms and Neologisms* continued the card-indexing from the daily Press of neologisms of the Modern Greek language, expressed foreign-language words in Greek, and, on the request of the European Commission of the European Union, rendered foreign words into the Greek language.

The Supervisory Committee of the Bureau discussed and approved the rendering into Greek of French terminology concerned with the sea of the Inter-ministerial Committees on Terminology of France.

The Director of the Centre, in collaboration with professors of the University of Athens, has rendered into the Greek language French terminology on acid rain, as required by the Terminology Bureau of the European Union.

The Centre is also going ahead with the completion of the material for the publication of the 6th volume of the Bulletin of Scientific Terminology and Neologisms.

The *Research Centre for Physics of the Atmosphere and Climatology* completed the two research programmes which have been financed by the Research Committee of the Academy of Athens.

1. '*Collection and processing of the meteorological data of Corfu for the period 1800-1990*', under the academic direction of the Supervisor of the Centre, the Academician Mr A. Galanopoulos.

2. '*Dissemination of ultra-violet solar radiation through the atmosphere in the Athens region*', under the academic direction of Prof. Omiros Mantis, Corresponding Member of the Academy of Athens.

The Centre took part in the research programme PAUR, whose aim is the experimental determination of the constitution of the atmosphere and its fine texture both on the ground and in the free troposphere with simultaneous measurements of the radial flow of ultra-violet radiation and of the rates of the photodecomposition of certain photochemical gases.

The programme was co-ordinated by the Laboratory of Physics of the Atmosphere of the University of Thessaloniki, with the participation of many universities and research centres in Greece and the rest of Europe.

The findings of this programme will be published in the next few months.

Within the framework of the above research programmes, Mr Omiros Mantis, Emeritus Professor of the University of Minnesota, USA, and Corresponding Member of the Academy of Athens and other university professors collaborated with the staff of the Centre.

Six (6) scientific works were compiled and included in the Centre's series of studies and publications.

The *Research Centre for Antiquity* continued its work of the *Neolithic programme*, the *Creto-Mycenaean Programme*, the *Classical programme*, and on the *Corpus Vasorum Antiquorum*, *Corpus Signorum Imperii Romani*, and *Tabula Imperii Romani* international programmes, which are under the supervision of the Centre.

The Director and research workers of the Centre took part in excavations, read papers at conferences in Greece and abroad, and published studies of their own.

The *Research Centre for Greek Society* completed two works in the '*Ethics and Deontology in Medicine and Legal Science*' programme, and the work '*Administrative De-centralisation and Regional Local Government*'. It also continued its work on two other research programmes.

Because of the death of the Academician Georgios Vlachos, who was responsible for the programme '*The Contribution of Greece in the Second*

World War and the National Resistance', the lodging of the final report was not possible.

The Director and researchers of the Centre published articles and studies and read papers at conferences, seminars, etc.

The *Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art* continued its work on the following five research programmes: *General Index of Byzantine Wall-paintings in Greece*, *Index of Byzantine Wall-paintings of Cythera*, *Index of Byzantine Wall-paintings of the Dodecanese*, *Index of Byzantine Wall-paintings of Veria*, and *Greek Bibliography on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art* (a new programme), which have been financially supported in part by the Academy's Research Committee.

In the year 1996, the photographic archive, the archive of architectural drawings, the archive of drawings of wall-paintings, and the library of the Centre were enriched with new material.

The *Bureau for Theoretical and Applied Mechanics* went ahead with its three research programmes which are financed by the Research Committee of the Academy of Athens, compiled and sent for publication in foreign journals twenty original scientific articles, and published a volume containing the speeches made at the Athens Technical University in honour of the Academician Mr Periklis Theocaris.

The *Research Bureau for Theoretical Mathematics* organised, together with the Department of Geometry of the Aristotle University of Thessaloniki, the 4th International Geometry Conference, held in Thessaloniki. The Chairman of the Organising Committee was the Academician Mr N. Artemiadis.

Some 130 interesting scientific papers were read, 30 of which were by Greek scientists. Scientists from around 30 countries (Europe-America-Australia, etc.) took part in the conference.

The Organising Committee consisted of the Academician Mr N. Artemiadis and Mr N. K. Stephanidis, Professor at the Aristotle University of Thessaloniki and Corresponding Member of the Academy of Athens.

The sponsors of the conference were:

- a. The Academy of Athens.
- b. The University of Thessaloniki.
- c. The Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation.
- d. The Greek State Tourist Organisation.

The *Research Committee of the Academy* approved 23 new research programmes, the continuation of financing for 13 research programmes, and 26 progress reports on work on research programmes.

Completed reports with the conclusions and proposals of 11 research programmes were submitted to the Committee.

The book '*The Concept of Freedom in Modern Greek Thought*' by the Director of the Research Centre for Greek Philosophy, Ms Anna Kelesidou, was published, while two more books are in the press.

During the closing year, 1,632 Greek and foreign-language books and 756 periodicals were added to the **Library** of the Academy.

A total of 1,091 volumes of the Academy's publications were made available free of charge to institutions and researchers or were exchanged.

The Central Library has been linked on a network with all the research centres and offices of the Academy.

Furthermore, following the linkage by the appropriate cabling of all the buildings which house the research centres and offices, a link was established with the 'Internet' international information network, via the Library.

Work on retrospective electronic cataloguing is going ahead rapidly. In addition, all scientific books and journals bought are now catalogued and entered on the data base before being channelled to the research centres.

From the income from the bequests which the Academy manages and administers, **15 new scholarships** for postgraduate study in Greece and abroad in various disciplines were established in 1996.

The distinctions awarded in 1996 were the following.

A. On the recommendation of the Class of Natural Sciences:

A 1. *A Samourkeion Foundation Prize*, with a cash award of 1,000,000 drs, to the **Association of Greek Lady Guides** for its contribution to the protection of woodland and of nature generally and to the improvement of the quality of life, as well as for its achievements over a total of 64 years.

Of particular note is the tree-planting programme which the Association of Greek Lady Guides has implemented since 1994 in very many regions of the country, with a view to increasing the total area planted.

In line with this purpose, it brought out, in collaboration with the Ministry for the Environment, Planning and Public Works, the volume entitled

'*A tree grows up with you*', which gives information on the identification of woodland trees, the prevention of fire damage, and ways of conserving woods.

The text also deals with Greece's national forests, woodland for sport, trees with conservation orders, etc.

A 2. *An Emmanouil Benakis Prize*, with a cash award of 800,000 drs, awarded for practical and effective efforts to improve the fishery of the Greek seas and wetlands and of Greek overseas fishing, to Mr **Giorgos Makroyannis** for his book '*Safety Handbook for Fishing Vessels*'.

Mr Makroyannis' study deals with the seaman's art (general safety measures for vessels), fishing tasks, safety measures, rescue measures, media required in navigation, etc. and includes many pictures and tables, together with a bibliography.

Its purpose is the improvement of safety conditions in seafaring and navigation and it is a very valuable guide for fishermen.

A 3. *A Constantine Ktenas Prize*, with a cash award of 700,000 drs, from the income of the Efthymia Metsari Bequest, for the writing an original work on mineralogy, to Mr **Athanasios Katerinopoulos** and Ms **Eftychia Zisimopoulou** for their work on '*The Minerals of the Lavrio Mines*'.

This is a lengthy work with a large number of diagrams and carefully-taken photographs of minerals from Lavrio, which, as is well-known, is a boundless natural museum, where more than 250 minerals are to be found.

The work contains a systematic account of the minerals, including the rare ones, as well as a X-ray arrangement and description of them.

The whole structure and presentation of the text is painstaking.

A 4. *A Constantine Ktenas Prize*, with a cash award of 700,000 drs, from the income of the Efthymia Mertsari Bequest, for the writing of an original work promoting a knowledge of the geology of Greece, to Mr **Evangelos Kamberis**, Ms **Stella Tsaila - Monopoli** and Ms **Chrysanthi Ioakeim** for their work entitled '*Tertiary geological and palaeographic evolution of the north Peloponnese (life-lithostromatography-tectonics)*'.

This is a noteworthy work, with many diagrams, tables and maps, which makes a substantive contribution to the study of the strata and sediments of the Peloponnese-Aitolokarnania flysch and provides solutions to problems concerning the tertiary system of the Peloponnese.

A 5. *An Epameinondas Papastratos Prize*, with a cash award of 700,000 drs, for the best work dealing with areas of Algebra, to Prof. **Michalis Maliakas** for his work entitled '*Resolutions and Parabolic Schur Algebras*'.

This is a work of importance which includes new results of interest to those concerned with algebraic sets and is written with clarity and elegance.

The chief effect of the work, which is marked by originality, is to extend the recent results arrived at by Doty and Woodcock.

A 6. A *Smyrni Marangou Prize*, with a cash award of 500,000 drs, in memory of her brother Georgios P. Marangos, a doctor and microbiologist from Lefkada, on the 50th anniversary of his death, awarded to a Greek medical scientist who has done the most noteworthy work in the field of Microbiology in the last five years, to the doctor and microbiologist Mr **Andreas Mentis**.

Since Mr Mentis began his medical career in 1982 he has been concerned exclusively with Microbiology, as his specialisation in training (1983-1986), as a research doctor in the bacteriological laboratory of the Greek Institut Pasteur (1987-1990), and as head of that laboratory down to the present.

At the same time, he has been head of the diagnostic department of the Greek Institut Pasteur since 1993.

He has taken part in many educational seminars and received his post-graduate training at the St Louis Hospital in Paris.

He has published a large number of studies, of which ten have won awards both in Greece and abroad, and has read some 60 papers at Greek and foreign conferences.

A 7. A *Smyrni Marangou Prize*, with a cash award of 500,000 drs, in memory of her father, Philippos Marangos, a doctor and gynaecologist from Lefkada, on the 40th anniversary of his death, awarded to a Greek medical scientist who has produced important work in the field of Gynaecology during the last five years, to the obstetrician and gynaecologist Mr **Dimitrios Loutradis**.

Mr Loutradis, after specialising in Gynaecology and Obstetrics, went to the United States on a scholarship and worked as Fellow in the Obstetrics and Gynaecology Clinic of Harvard University. There he received post-graduate training in Assisted Reproduction.

Mr Loutradis is a dedicated young scientist who has already made a contribution to research, is unusually industrious, and has the highest possible standards.

His study entitled 'The suspension of development of embryos in vitro because of the presence in the culture fluid of nucleotide hypoxanthine' opened

up new paths in the understanding of biological processes in the development of embryos.

The 83 foreign-language and 73 Greek studies which he has written also concentrate on important pioneering subjects and have been published in the most authoritative journals on his subject.

His scientific work has been recognised by the award of a number of prizes.

Mr Loutradis has delivered 52 lectures and talks at international and Greek conferences and has published two books.

In 1990, he spoke by invitation at the Harvard Medical School.

The crowning achievement of his scientific and research career has been the setting up and successful operation of the Unit of Extracorporeal Fertilisation of the University of Athens.

A 8. A *Prof. Aristeidis F. Pallas Prize in memory of the late eye surgeon Alexander Avdalis*, with a cash award, to the blind schoolgirl **Eleni Karypidou** who attends the first class of high school, where she has received top marks for her diligence, has shown exceptional industry, and has the highest standards.

A 9. A *Prof. Aristeidis F. Pallas Prize*, with a cash award of 400,000 drs, for the best work in areas of Mathematical Analysis, to Mr **Spyridon A. Kourouklis** for his work entitled 'The Asymptotic Stability of the Difference Equation $x_n - ax_{n-1} + bx_{n-2} = 0$ ', which was published in the *Journal of Mathematical Analysis and Applications*.

The work is of great interest and arrives at important original conclusions.

The writer employs the conclusions which he reaches to give a simpler proof of a well-known theorem of Levin and May.

A 10. A *Prize to the Society for Dental and Stomatological Research* on the completion of 50 years of service in the field of Greek dentistry.

This non profit-making society, which has functioned without interruption since 1946, has as its purpose the training of dentists in all areas of modern dentistry.

It also organises public scientific conferences, postgraduate courses, seminars given by distinguished scientists, symposia on clinical dentistry, day conferences, and lectures on the biology of the mouth.

Within the framework of its valuable public benefit work, the Society for Dental and Stomatological Research publishes every two months the scientific Journal 'Dental and Stomatological Progress'.

B. On the recommendation of *the Class of Letters and Fine Arts*:

B 1. A *Silver Medal* to the **Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Graecia** for more than thirty years of uninterrupted study and publishing of the civilisation of Magna Graecia.

The Institute has its headquarters in Taranto, Italy, and was founded on the initiative and with the support of historians and archaeologists of the University of Naples.

Every year it holds conferences on history and archaeology attended by Italian and foreign scholars and publishes the papers read at these. These conferences have each a predetermined subject having to do with Magna Graecia.

Of particular interest are the annual reports of the inspectors of antiquities on the excavations which have been carried out in these areas.

Apart from the Proceedings of the conferences, the Institute also publishes self-contained studies by distinguished scholars on subjects concerning the region.

The existence of this important institute in Taranto is a demonstration of love and interest for what was once Magna Graecia and its civilisation.

Today's inhabitants of this region are proud of this cultural heritage and they preserve it, cultivate it, and make it known by dedicated study and publicisation.

B 2. A *Bronze Medal* to Mr **Tanino De Santis**, publisher and editor for 30 years of *Magna Graecia*, which is a journal of standing throughout Europe and America and assists in the preservation and strengthening of the idea of Magna Graecia by means of historical, archaeological, cultural and mythological scholarship.

Mr De Santis, who founded *Magna Graecia* in 1966 and kept it going in spite of great difficulties, has remained its editor, but is assisted today by a seven-member committee of university professors.

More than 230 historians and archaeologists from all over the world have contributed to the pages of the journal.

The noble zeal of Mr De Santis has been recognised by the President of the Republic of Italy by the award to him of a medal for his work in the cause of culture and art.

B 3. A *Bronze Medal* to Mr **Miltiadis Chatzopoulos**, Director of the Centre for Greek and Roman Antiquity at the Natural Research Foundation, for his work, as a whole, as a researcher, writer, and teacher.

Mr Chatzopoulos is a Corresponding Member of the German Archaeological Institute and a member of the Praesidium of the International Union for Greek and Roman Epigraphy. His research publications have been most favourably received at an international level.

He has taken part in 29 international meetings (conferences-symposia, etc.). A list of his works includes 82 titles.

Since 1987, he has presented, assessed and commented on the publications and studies in the *Bulletin Epigraphique* of ancient inscriptions from Macedonia which have been published in various countries in the course of the preceding year.

B 4. A *Medal for Care for Antiquities* to the sea-captain Mr **Antonios Hatziantoniou**, resident of Kalymnos, and to the schoolboy **Stelios Tzinevrakis**, resident of Astrikas Kissamou.

Mr Hatziantoniou, the owner of a motorised fishing-boat, handed over to the Inspectorate of Maritime Antiquities a bronze female statue of a height of 1.80 m. and a weight of 20 kilos, which he brought up in his fishing-boat from the bottom of the sea in the region north-east of the island of Pserimos.

Stelios Tzinevrakis handed over ceramic finds and indicated to the Inspectorate for Prehistoric Antiquities the location of a tomb of the Geometric period with a wealth of contents.

B 5. An *Eleni and Panos Psimenos Prize*, with a cash award of 800,000 drs, for a work of historical content published in the last five years, divided equally between Ms **Machi Païzi-Apostolopoulou** for her book entitled '*The Institution of the Patriarchal Exarchate, 14th-19th century*', and Mr **Constantinos Metallinos** for his book entitled '*Vassilissa Olga a destroyer in the maelstrom of war*'.

Ms Païzi-Apostolopoulou provides the first systematic treatment of an institution which made its appearance in Byzantium in the 14th century and was abolished in the 19th.

The first half of this study examines the history of the institution from its origins to its abolition. In the second part, the mechanism of its operation is described. The third part gives in detail, in alphabetical order, the 126 instances of settlements which constituted patriarchal exarchates. The book closes with some very useful tables.

This original work makes an important contribution to the study of our history and of an institution which up to now had not been the subject of systematic research, and brings out its importance not only for the ecclesiastical, but also for the social life of the enslaved Greeks.

Mr Constantinos Metallinos, in the tastefully printed 386 pages of his work, with their wealth of authentic illustration, tells the story, from the original sources, particularly the official archives, as well as from other reliable testimony, of the action and fate of the legendary Greek destroyer *Vassilissa Olga*, which saw action during the Second World War and was sunk in September 1943 off Leros.

The author gives an account, marked by exactness and objectivity, in the greatest possible detail of the heroic deeds of this Greek warship in phases of the war which were critical and decisive for the outcome of the Allies' efforts.

The narration is calm and impartial.

The book is a noteworthy contribution, one of the few to have been undertaken, to an investigation of the history of the Greek Navy in times of war.

B 6. An *Eleni T. Mykoniou Prize*, with a cash award of 600,000 drs, in memory of her parents Andromeda T. Mykoniou and Timoleon Mykonios, awarded to a young first-class graduate student of the piano, to the 24 year-old pianist Mr **Ioannis Potamoussis**, who is continuing his studies at the Hochschule für Musik in Cologne, after attending piano seminars given by Greek and foreign artists.

Mr Potamoussis has appeared in concerts in Greece and Germany with great success.

His enthusiastic penchant for perfection, combined with his hard work and with a rare musical and technical ability to enter into the spirit of the composer he is interpreting and convey to the listener the appropriate feeling, promises that he will very soon make his presence felt in the world of music.

B 7. A *Spyros Motsenigos Prize*, with a cash award of 350,000 drs, awarded to a young Greek musician of distinction, to the 24 year-old cello soloist Mr **Yannis Tsitselikis**.

Mr Yannis Tsitselikis made his first public appearance at the age of 13. This was followed by a series of recitals in various cities of Greece, radio and television broadcasts, and work as a soloist with the Athens State Orchestra, the Thessaloniki State Orchestra, and the Radio and Television Symphony Orchestra.

He has taken part, and won distinction, in musical events and competitions.

He continued his studies, on the scholarships from British Council and the Onassis Foundation, at the Royal College of Music in London.

After taking his degree (1993), he was selected to attend advanced lessons in France under Janos Starker, with whom he continues to study at Indiana University in the United States.

The achievements of Mr Tsitselikis at so early an age would be the envy of artists much older than himself. He is an exceptionally talented young cellist with a bright future as a soloist and performer in chamber music.

B 8. A *Prize* to the musician of many talents, composer, pianist and conductor Mr **Odysseas Dimitriadis** for the whole of his activities as an artist.

Mr Dimitriadis was born in Batum, and has distinguished himself in Russia and in twenty other countries of the world by his exceptional skill as the conductor of an orchestra, conducting opera and symphonic works among which an important place has been occupied by works by Greek composers.

It is now some time since he settled in Greece, the land of his fathers, where he is fully active; in the past year he has been successfully conducting the Thessaloniki State Orchestra.

The City of Athens awarded him in 1989, during the course of a symphony concert, its Gold Medal, in recognition of his many years of generous contribution to the world of Music.

B 9. A *Prize* to the painter Mr **Georgios Manoussakis** for his work as an artist as a whole.

As a creative artist marked by his persistence and consistence in his quests and the purely personal nature of his forms of expression, Mr Manoussakis made his first appearance in 1935 in a group exhibition when he was still in the second year of his course at the School of Fine Arts.

A master of all the techniques of painting, he devotes the greater part of his efforts to water-colours, while he is interested in all areas to subject-matter.

Since 1940, he has taken part in other group exhibitions; his first personal exhibition was held in 1952.

Many other exhibitions in Greece and abroad followed.

Determinative features of his language as an artist are the completeness

of his design and the sureness of his composition, the studied rendering of space and the economy of the colours.

A typical artistic figure of his generation, Giorgos Manousakis has served the cause of Art for more than sixty years and has produced works which stand out for their quality, their wealth of expression, and their emphasis on painterly values.

B 10. A *Prize* to Messrs **Costas and Despina Koutsikas** for the work '*Engravings of Chios. Vols 1, 2*'.

The publication of the Collection of Costas and Despina Koutsikas, with the support of the Sons of Costis Lo Foundation, contains 114 engravings on costume in the first volume and 167 engravings of maps and landscapes in the second, covering the period from the second half of the 16th to the late 19th century.

The work stands out both for the quality of the pictures and for the character and poetry of the texts, which permit us to acquaint ourselves with various aspects of the life of Chios.

It is worth noting that all profits from the sale of the book will be made available for the public-benefit purposes of the Sons of Costis Lo Foundation on Chios.

B 11. A *Prize* to Ms **Nelli Missirli** for her book entitled '*Ghyzis 1842-1901*', which is the first comprehensive -from every point of view- work on this creator and teacher of modern Greek art.

This is a scholarly work which combines an exhaustive study of the sources of every kind and a felicitous presentation of the works of Ghyzis, and stands out for critical acuity and its methodical foundation, the exploitation of all the possibilities of the bibliography and the wealth of the footnotes.

B 12. A *Prize* to Ms **Efrosyni Doxiadi** for her work '*The Portraits of Fayum*'.

This work constitutes a corpus in which are included all the existing portraits found in graves at Fayum in Egypt, the encaustic style of which the author analyses. A separate chapter is devoted to each archaeological site where the portraits were found.

Ms Doxiadis does not hesitate to have recourse to specialist scholars, archaeologists and others, in order to supply chapters which lie outside her own specialist field, so that her work has the nature of a scholarly Handbuch for a whole branch of painting.

It is a known fact that a knowledge of this branch of Greek painting has helped important modern Greek painters to penetrate to the roots of painting and so to enrich their own work.

B 13. A *Prize* to Mr **Petros Theocharidis** for his works:

a. '*The Pomaks, the Muslims of Rodopi (history, origin, language, religion, folklore)*', b. '*A Pomak-Greek Dictionary*', c. '*A Grammar of the Pomak Language*', d. '*A Greek-Pomak Dictionary*',

Mr Theocharidis, a teacher from Thrace, served for 12 years in Muslim schools in the Prefecture of Xanthi.

He took advantage of this experience in order to collect material and to publish studies on the problems of these schools, but above all to learn the Pomak language and to publish the four large books which contain all that is necessary to make the acquaintance, in a comprehensive, reliable and scholarly way, of this mountain people.

B 14. A *Prize* to the artist-photographer **Elli Souyoutzoglou-Seraïdari (Nelly's)** for her work as an artist in photography, which spans many years and is known throughout the Greek world.

Her work is not simple transference by means of the lens of the camera of on-going or insignificant moments of everyday life, but the formulation by the sensitive eye of a gifted artist of images which transcend the moment, time, in such a way as to remain in the optical memory and to become enduring.

The sum total of her work, numbering some 30,000 negatives and photographs, Ms Souyoutzoglou has donated to the Benaki Museum.

On 24 July 1995, she was decorated by the President of the Republic, in recognition of her activities and her work.

B 15. A *Prize* to Mr **Ioannis Nikolaïdis**, a writer and teacher from Ioannina, deeply involved in national, intellectual, cultural and social matters.

From an early age, Mr Nikolaïdis has been concerned with writing, literature and research into history and folklore.

He has so far published a large number of self-contained works. He has practised every genre of writing: poetry, essays, narratives, travel writing, newspaper articles and commentary, critiques, and historical studies, which have been published in newspapers and periodicals.

The periodical '*Epirot Focus*' and the *Society for Epirot Studies* owe their existence largely to his initiative.

Mr Nikolaidis also belongs to organisations connected with literature, the arts, and education.

He has received awards from the Ministry of Education and other organisations.

He has been decorated by the State with the Gold Cross of the Order of the Phoenix.

The Academy of Athens, in recognition of his intellectual, social and cultural work in the Greek world generally, awards him its prize today.

B 16. A *Commendation* to the artist-photographer Mr **Nikos Kasseris**.

Mr Kasseris published in 1992 the first volume of his photographs of Rhodes as part of the celebrations for the 2,400th anniversary of the founding of the island's capital.

His second book is of photographs of the Dodecanese.

The artist provides us with a satisfying overview of the houses and harbours of Rhodes and of the Dodecanese and enriches our visual images with his fine work, which proves him to be a mature artist.

B 17. A *Commendation* to Ms **Dora Monioudi-Gavala** for her book entitled '*The town of Chios. Community, urban planning, architecture*'.

This work covers various periods of the history of Chios, such as Byzantine rule, Genoan rule, Turkish occupation, and the 20th century, and contains many full-page illustrations and rare fine-quality maps.

It is prefaced by an examination of the structure of the society, which, of course, has a significant influence on urban planning and architecture.

B 18. An *Honourable Mention* to Ms **Aliki Tombrou** for her book entitled '*The shaded footsteps-monasteries of Moldavia and Transylvania*', in which she gives us her emotionally-charged impressions of an on-the-spot insight into these monasteries, pointing out the traces of the strong influence of Byzantium.

The work consists of illustrations of the monasteries and brief accounts of their history or legends.

C. On the recommendation of the Board of Management of the Costas and Eleni Ouranis Foundation and by a resolution of the *Plenum*:

C 1. A *Prize* of the Costas and Eleni Ouranis Foundation for a work of poetry, with a cash award of 700,000 drs, to Mr **Thanassis Papathanassopoulos** for his collection of poetry entitled '*The Shade of the Absolute*'.

Mr Papathanassopoulos has published up to now sixteen collections of poems, prose works, critical essays, folklore studies, and translations. His literary production is constant, and his work is among the most worthy. The collection of poems entitled '*The Shade of the Absolute*' is a hymn to the immortality of the soul, contrasted with rationalist ideas which tend to reduce it to a process of a bodily function.

The successful linking of traditional and modern technique makes the collection particularly attractive.

C 2. A *Prize* of the Costas and Eleni Ouranis Foundation for a work of narrative prose, with a cash award of 700,000 drs, to Mr **Nikos Skarakis** for his biographical novel about the poet Andreas Kalvos entitled '*In the Shade of Destiny*'.

Mr Skarakis began his literary career in his adolescence with the publication of periodicals. He has published a large number of stories and novels, which have been enthusiastically received by the critics.

His work '*In the Shade of Destiny*' in a biographical novel dealing with the poet Andreas Kalvos, written in tasteful Demotic Greek.

The whole of the poet's difficult and turbulent life, and his eccentric character, are brought before us in these papers. At the same time the period, the people and the events of the poet's life which had a decisive influence on the shaping of his psychology and his character and of the sources of the inspiration and style of his poetry are vividly portrayed.

C 3. A *Prize* of the Costas and Eleni Ouranis Foundation for a critique or essay, with a cash award of 700,000 drs, to Mr **Constantinos Kassinis** for his book '*The fitting of apt words to things. The rhetoric of the odes of Kalvos*'.

The author undertakes, by means of a detailed literary method, a systematic examination of the poetics of Kalvos.

The wording, the syntax and the style of the odes are examined in detail and a relation with, and indeed a dependence upon, the art of rhetoric of the Enlightenment are revealed by means of irrefutable evidence.

The writer demonstrates that Kalvos composed by means of logical categories and that the economy of the 'particles' of his discourse follows the teachings of rhetoric, that is 'the fitting of apt words to things', which makes this discourse attractive and persuasive.

The study of Mr Kassinis is an original literary approach to the poetics of Andreas Kalvos and makes a substantive contribution to the interpretation of his poetry.

D. On the recommendation of the *Class of Moral and Political Sciences*:

D 1. A *Silver Medal* to the **Union of Smyrniots** for its 60 years of work of the greatest importance, by which it has succeeded in preserving, with the utmost reverence, heirlooms of the culture of Smyrna and in handing on to the coming generations of the sentiments of devotion of their fathers to the tragic Smyrna, a city Greek though and through from the most ancient times, a symbol of the achievement and passions of many generations of Greeks on the eastern shores of the Aegean and in the hinterland of Asia Minor.

The Union of Smyrniots has carried out, and continues to carry out, this work by the publication of a newspaper and a magazine, by the organisation of exhibitions of archival material, lectures, conferences, radio and television broadcasts, invitations to take part in competitions for the writing of studies, and a wide variety of other events and initiatives.

D 2. A *Prize* of the '**Leon Lemos' Foundation**, with a cash award of 1,000,000 drs, preferably for a young person who has been active in overcoming the disadvantages of his/her disability, divided equally between **Constantinos Petropoulos** and **Taxiarchoula Viskadouraki**.

The 11 year-old schoolboy Constantinos Petropoulos was born prematurely, with the result that he suffered from cerebral palsy with spastic quadriplegia and severe impairment of the tone of the tissues.

By means of constant physiotherapy in Greece and abroad, but above all by his own iron will-power, he has managed not only to walk, but is also able to cover long distances, to climb stairs, and to swim.

Taxiarchoula Viskadouraki is 27 years of age and lives in Mytilene.

She suffers from dermatomyositis and is totally incapacitated, with a recognised 100% disability. She was attacked by this rare disease at the age of seven and spent many years in hospital. She has, nonetheless, succeeded by the efforts which she has made in gaining a leaving certificate from elementary school. While she was in hospital, she began to interest herself in puzzles and collages. Although suffering from paralysis of the lower and ankylosis of the upper limbs, she paints on cloth and canvas, and also produces cards, which she sells to schools. She has had two personal exhibitions of her work in the foyer of the Mytilene Municipal Theatre and has taken part in three

exhibitions in Aghiasos together with other artists who are persons with special needs. She continues to paint and is currently planning a new exhibition.

D 3. A *Prize* of the Athanasios Botsis Foundation for the Promotion of Journalism, with a cash award of 1,000,000 drs, for a book or study published within the year 1995 by a Greek journalist on the subject of journalism and the mass media in general, to Mr **Nikos Papadimitriou** for his three-volume work *'The Writers of Athenian Journalism'*.

This book gives a picture of the literary, historical and critical writing of Greek men of letters who have worked, full-time or as contributors, as journalists with the Greek daily or periodical Press.

D 4. A *Karolos and Lili Arliotis Prize*, with a cash award of 600,000 drs, in memory of their parents, Constantinos and Pighi Arliotis and Aristotelis and Maria Vlachopoulos, to Mr **Ioannis Holevas** for an unpublished study on the subject *'The economic policy of Greece during the period 1950-1967'*.

This study contains frequent references to general thinking on the objectives of economic policy and developments during the period under examination.

The collection and organisation of the information and comments on the subject, and the presentation of economic statistics by total magnitudes for the period 1950-67 and for shorter periods, has been painstakingly carried out. Also noteworthy are the observations and comments on specialised subjects.

D 5. A *Prize to the 'Elpida'* Panhellenic Association for the Support of Carriers of the AIDS Virus, and its President, Ms **Mary Angel**, for their public-benefit philanthropic work.

This charity association, of a non profit-making character, was founded in 1989, six years after the discovery of this fatal virus, when the transmission of the disease had started to become a serious social problem in Greece.

Its basic aims are to contribute to care for those suffering from the disease and assistance and support for carriers of the virus, the related sensitisation of society to their problems, the supply of information to society on ways of transmission and prevention of the disease and, in general, an improvement in the conditions and quality of life of our fellow-men who must live with this fatal virus.

In order to achieve its aims, the association collaborates with the Ministry of Health and Welfare and all the appropriate agencies.

It already has some 400 volunteers and has helped in the setting up of local groups and branches throughout Greece.

These noble and selfless efforts both of the association and of its vigorous President, Ms Mary Angel, to provide practical social solidarity is deserving of the Academy's prize.

D 6. A *Prize* to the **Society for Cycladic Studies** for the multi-faceted intellectual work which it has done so far, and also in order to support its efforts to continue this work.

This scholarly association, of a non profit-making character, was set up in 1958, in response to a need to create a Pan-Cycladic cultural union.

It has maintained close connections with almost all the Cycladic associations and has attended their principal events in connection with issues of the Cyclades, and has played an active part in solving the problems of these islands.

The Society is deserving of particular commendation for holding, in collaboration with local agencies, two highly successful 'Cycladic' conferences, attended by large numbers of scholars and on topics of considerable interest.

The chief interest of the Society has tended towards the publication of a scholarly journal, of which, up to the present, 15 bulky volumes have been published, on matters concerning the Cyclades.

The Society has also published two self-contained books, apart from smaller studies.

D 7. A *Prize* to the **Society for Lesvos Studies** for the very important cultural work which it has done since the time of its foundation, in 1951, with its headquarters in Mytilene.

This cultural society publishes the periodical '*Lesviaka*', and organises lectures, conferences, and book exhibitions.

It makes available its publications to schools on Lesvos and to other organisations.

D 8. A *Prize* to the **Association for Letters and Arts of the Prefecture of Kozani** for its multifarious cultural activities, such as the recording of archaeological sites and monuments of art and the publication of 42 books in connection with the Prefecture's cultural heritage, the running of dance groups, the organisation of lectures, concerts and exhibitions of paintings, the setting up of museums, etc.

D 9. A *Prize* to the **Arts Club of Chios** for its publishing and cultural work.

The Club was founded in 1918 with the encouragement and moral support of George Papandreou, at that time Governor General of the Islands of the Aegean, including Chios.

It has a wide range of activities (talks, day conferences, literary competitions for schoolchildren, theatre, publications, etc.).

Leaders of the Greek intellectual world have on many occasions adorned the platform of the Arts Club and have delivered memorable addresses.

D 10. A *Prize* to the **Evgenios the Aetolian Association** for its services to culture and the nation over a period of more than 30 years.

Of the achievements of the Association, the following are particularly worth mentioning:

—The building at Karpenisi of a Cultural Centre of the Association, with a considerable library and a lecture hall.

—The publication of a series of books dealing chiefly with the work of Evgenios the Aetolian.

D 11. A *Prize* to the **Pan-Kalavryta Union** on the completion of a hundred years of life and activity, of public benefit not only for the Kalavryta region, but for the nation as a whole.

Among their achievements has been the setting up of the Panhellenic monument to the Freedom-fighters of 1821 at Ayia Lavra, Kalavryta.

Each year, the Pan-Kalavryta Union pays tribute to the thousand and more Kalavrytans executed by the German occupation troops on 13 December 1943.

It interests itself in the various problems of the historic and long-suffering region of Kalavryta, and has always been a presence in its intellectual life by means of a large number of events of a patriotic and cultural nature.

It holds academic conferences and brings out the quarterly periodical *Pankalavrytino Vima* and every one or two years the *Kalavryta Yearbook*.

D 12. A *Prize* to the **Thessaloniki Children's Shelter** for its service to children and working mothers.

This charitable socio-educational institution has done admirable work since 1919 by running a pre-school centre, an elementary school, a maternity home, a school for nursery nurses, a pharmacy, and a dental surgery. From the time of its foundation to the present, 35,000 children has passed through the hands of this philanthropic association.

The activities of the Shelter became more varied in 1922, when it added a cultural centre to its operations.

D 13. A *Prize* to the **Supreme Confederation of Parents of Large Families of Greece** for its multi-faceted work.

The Confederation represents 150,000 large families and its membership consists of the 111 first-degree association of parents of large families of Greece.

Since it was founded in 1931, it has been responsible for the demanding social task of supporting large families in dealing with their social problem.

The Confederation seeks to brief Greek citizens on the pressing demographic problem faced by the country by holding Panhellenic conferences, financing and publishing demographic studies, press conferences, radio broadcasts, articles in newspapers and periodicals, etc.

Its principal aims are not only the combating of the low birth rate, but also support for mothers in avoiding abortions, prevention of maltreatment of children, and their protection against the moral, spiritual and physical threats of the age in which we live.

Its work extends beyond the bounds of Greek territory through its collaboration with the Pan-Cypriot Organisation for Large Families and the Confederation of Family Organisations of the Community countries (COFACE), of which it is a member.

It briefs foreign members of parliament and heads of state and foreign family organisations on demographic and national issues, while it is in contact with and collaborates with the Ecumenical Patriarchate.

It has financed a mission to teach the Greek language on Imvros and in the Pontus region.

At the same time, it performs a cultural role by holding musical and other events.

D 14. A *Prize* to the **Most Reverend Metropolitan of Attica, Panteleimon Bezenitis** (of Zakynthos), for his book '*Hagiologion of Zakynthos*', which contains services, lives, miracles, supplicatory and processional canons and encomia of saints honoured on Zakynthos, here published for the first time or reprinted from earlier publications and manuscripts.

The importance of this book is not only liturgical and practical, but also academic.

As is shown by the lengthy introduction to the book, itself a work of research and scholarship, the author has searched through libraries, manus-

cripts, old books and the relevant bibliography, to which he makes exact references.

This book is an important contribution to historical, hagiographical and hymnological studies and will contribute to the preservation of the contents of early books and unpublished manuscripts which are in danger of being lost and to the highlighting of the local history, folklore, hagiographical and hymnological wealth of Zakynthos.

D 15. The newly-established '**Olympic Ideal**' Prize to the former President of the Association of Greek Gymnastics and Sports Clubs and former President of the Supreme Council for Sport, Mr **Georgios Rediadis**, for many years of outstanding service to sport, in accordance with the dictates of the Olympic Ideal.

D 16. A *Prize* to the honorary lawyer Mr **Anestis Papastephanou** on the occasion of his completion of 30 years of endeavour in the cause of human rights, with emphasis on the efforts for the adoption by the international community of provisions on the combating of torture.

Mr Papastephanou began his activities during the seven years of military dictatorship in Greece, during the course of which he repeatedly represented its opponents at their trials as defence lawyer.

At the conference held in Geneva in May 1975, at which he represented Greece, he intervened during the discussion on the draft of the world declaration against torture to propose that the use of torture should be characterised by the legislation by the member-states of the UNO as a special category of crime.

In 1978, he was appointed Greece's representative on the 3rd Committee of the General Assembly of the United Nations.

During the years 1980 and 1981, he was unanimously elected president-rapporteur of the working party charged with the compilation of the draft convention against torture. In this position, Mr Papastephanou played a leading role in the elaboration of the text of the convention, included in which were many proposals which he intervened to make.

D 17. A *Prize*, accompanied by a cash award of 500,000 drs, to Mr **Panayotis Vlachopoulos** for many years of fruitful service to the cultural life of Zakynthos.

Mr Vlachopoulos was among the first to undertake the revival and continuation of the cultural life of the island after the disastrous earthquakes of 1953.

Since then he has been indefatigable in continuing his beneficial contribution to the cultural life of Zakynthos by means of lectures, and articles, many devoted to historical subjects, in local newspapers and programmes on local television.

D 18. A *Prize* to Mr **Orestis Louridis**, Professor of Stomatology, for his considerable contribution to the erection of the building of the School of Dentistry and the equipping of its laboratories.

On his initiative, and with a donation from him, the Church of St John the Baptist, St John the Divine and the Martyr Antypas, patron of Greek Orthodox dentists, has been built in the precincts of the School of Dentistry.

Mr Louridis has been decorated in Greece and abroad, *inter alia*, with the Gold Cross of the Hellenic Red Cross.

D 19. A *Prize* to Mr **Georgios Karkoulias** for the setting up of the Machine Shop of the Beacon of the Blind.

Mr Karkoulias, who lost his sight at the age of seven, set up the Machine Shop of the Beacon of the Blind Organisation following a resolution of the management of the Beacon with a view to the employment of blind persons whom he himself had trained in mechanical engineering.

One achievement of the Machine Shop and of Mr Karkoulias in particular was the planning, development and production of the first white stick made by the blind for the blind.

For his devotion, his industry and the work which he has done in the field of people with problems of vision, the Academy of Athens awards him its prize.

D 20. A *Prize* to Mr **Avgoustinos Kambas**, for his contribution of more than twenty years to the highlighting and preservation of the memory of the homelands beyond the Aegean and of their services to the nation.

From an early age, Mr Kambas made his life's aim, the least tribute owed to his ancestors from Asia Minor, the preservation of the memory of the Greek homelands beyond the Aegean, the culture of Asia Minor, the Asia Minor ideal, and the intellectual and historical greatness of the nation in general.

He has fought, and continues to fight, for this cause with self-confidence, faith and strength.

He has been honoured with decorations by municipalities, associations and Asia Minor societies.

He has produced a large number of articles, talks, lectures, studies and critiques on matters concerned with Asia Minor of a historical, religious, and national content in the daily, periodical and provincial Press, as well as in Cyprus and the USA.

He served as General Secretary, and for the last five years has been Chairman of the Nea Smyrni Centre, a cultural institution whose prestige is established throughout Greece.

He was for a number of years General Secretary and President of the Federation of Refugees' Associations of Greece.

He is Honorary President of the Greeks of Asia Minor of Northern Greece and an honorary member of the Our Lady Soumela Foundation.

D 21. A *Prize* to Ms **Mary Karella-Kanellopoulou** for her devotion to philanthropy and particularly to the disabled child.

Ms Karella-Kanellopoulou has devoted herself exclusively since 1958, systematically, voluntarily and without payment to serving many charitable objectives.

In 1968, she was elected General Secretary of the Hellenic Society for the Protection and Rehabilitation of Disabled Children. In 1984, she became President of this foundation, a position which she has retained to this day.

In our own time, this foundation has developed significantly to cover, effectively and successfully, the basic fields involved in the medical treatment and rehabilitation of the disabled child. During this period, branches of the Society have been set up in Thessaloniki, Chania, and Ioannina, and new branches will shortly come into operation in Volos and Agrinio.

D 22. A *Prize* to the book by Lieutenant **Menelaos Christopoulos** entitled '*Full of all honour*'.

The book, published at the expense of the Navy Museum, was transcribed by Ms Nitsa Christopoulou, wife of Lieutenant Menelaos Christopoulos, who was condemned to death by a German court martial for his resistance activities, and deals with the action of the Navy during the 1940-1944 War and describes the trials endured by the author, typical of those of many resistance workers.

D 23. A *Commendation* to the **First Volos General High School**, which on the occasion of the completion in 1984 of a hundred years of its operation, began to collect and prepare the material for its major publishing enterprise.

The High School has already published seven (7) books and its publishing activities continue.

At the same time, it has set up a school museum, perhaps the only one in the whole of Greece, with more than 250 exhibits, chiefly from the pre-War period of the school's history.

D 24. A *Commendation* to the **Students 'Voluntary Blood Donors'** Group of the University of Ioannina, which was founded in 1980—a year after the closing of private blood banks in Greece—by a group of students of Medicine at the University of Ioannina, with the purpose of informing and sensitising the university community on the subject of blood donation, and the strengthening of this institution with a view to the adequate meeting of the country's needs in terms of blood.

In recent years it has broadened its aims to include other socio-medical issues which are of concern to contemporary man, such as AIDS, and the prevention of Mediterranean anaemia and haemophilia.

The activities of the Group include the organisation of blood donation sessions open to the public in the centre of the city, the operation of offices on a regular basis, the briefing of students on voluntary blood donation, the publication of printed matter, the promotion of blood donation in the mass media, and holding and taking part in social and scientific events centring on blood donation.

The Group already has more than 800 student volunteers who thus demonstrate their interest in and concern for their anonymous fellow-men.

D 25. A *Commendation* to the **Bulletin of Labour Legislation**, which with its next issue will have been making as important contribution for 51 years to the field of labour and social security legislation.

In 1945, in difficult times, without any financial or other support, a few (then low-ranking) employees of the Ministry of Labour decided to set up this fortnightly periodical, with a view to providing a home for and encouraging the modern movement towards a scholarly approach to the sensitive area of labour and social security legislation.

The editorship has been successively held by established scholars specialising in labour and insurance law.

Large numbers of important articles have been published in its pages, which have contributed to the theoretical and practical (legislative and case law) elaboration of labour and social security law.

D 26. A *Commendation* to the **Bulletin of Tax Legislation**, which in September 1996 completed fifty years from its first publication under the same publisher and editor, Mr Kaldis.

The Bulletin of Tax Legislation has come out regularly every fortnight since September 1946. In late 1991, it reached its 1,000th issue, an outstanding achievement in the chronicles of Greek publishing.

The founder, publisher and editor of the Bulletin played a leading role in the foundation of the scholarly society entitled 'The Hellenic Society for Tax Law and Public Finance Studies', and has assisted it, by the periodical which he publishes, in its activities.

D 27. A *Commendation* to Ms **Pepi Daraki** for her work as a writer as a whole.

Ms Daraki, who was born on Lesbos, is the last representative of the 'Lesvos Spring' movement which goes back to Stratis Myrivilis. She has also been involved in social work and is the author, *inter alia*, of many books of an educational character.

D 28. A *Commendation* to the Very Reverend Archimandrite **Gervasios Raptopulos** for his social, charitable and spiritual work, which he continued uninterruptedly from the days when he was a lay preacher to the time of his retirement in 1994. Nor has retirement prevented him from continuing his work with undiminished zeal, though this is now confined to the writing and publication of articles and studies on ecclesiastical matters.

D 29. A *Commendation* to Mr **Georgios Tsambouris** for his constant and selfless contribution to the social and intellectual life of Kolindros and the Prefecture of Pieria.

Mr Tsambouris, who since childhood has suffered from quadriplegia and is confined to a wheelchair, has practised the profession of journalist since the age of 23.

He has worked for newspapers and periodicals of Katerini and Thessaloniki, for the long-established authoritative Greek-American *Atlantis* newspaper of New York and, naturally, for the *Kolindrika Nea* newspaper, of which he is today a principal contributor dealing with a wide variety of subjects. He is also the author of two books.

He has been awarded distinctions by the Athens Linguistics Society and the Hellenic Nomenclature Society of Athens.

D 30. A *Commendation* to Ms **Chryssanthi Laimou** for her social, philanthropic and cultural work.

Ms Laimou is a member of the Greek community of London whose work in public affairs and for the Greeks of the Diaspora is multi-faceted.

Included among her activities has been the setting up abroad of certain social welfare and charitable foundations for Greeks abroad.

In addition she has donated an apartment in London to serve as the nucleus for programmes of charity work. She plays an active part in events in aid of charity in Britain and has provided financial assistance to enable Greek artists to appear in London.

D 31. A *Commendation* to Mr **Georgios Katramopoulos** for his two books '*How shall I forget you, beloved Smyrna?*' and '*One century, two homelands*'.

These two books are authentic testimony, based on the author's own experience, to the destruction of Smyrna in 1922 and the uprooting, in tragic circumstances, of its Greek residents and then their dramatic struggle, as refugees, to survive and take root as productive elements in Greece.

And now the announcement of the Academy's awards to those who have sacrificed or endangered their lives in order to help their fellow men.

B 32. A *Prize*, posthumously, to Prof. **Panayotis Farantakis** for an act of self-sacrifice.

On 14 January 1996, Mr Farantakis, a volunteer member of a mountaineering team, took part in a search for Yannis Dimopoulos, who had been lost on the snow-covered Mt Dirfi in Euboea.

On an inaccessible part of this mountain, called 'Xyraki', Panayotis Farantakis lost his life in a superhuman effort to find a missing fellow-man.

D 33. A *Prize* to *Captain Vasileios Karantzis* and the **crew** of the tanker «**Mimis**» for an act of self-sacrifice.

On 6 March 1996, the Turkish fishing vessel *Guray Kaptan* with a crew of three on board found itself adrift because of engine damage.

Captain Vasileios Karantzis and the crew of the tanker *Mimis* by means of skilful manoeuvring and extreme efforts, under the most adverse weather conditions—and with the risk to the safety of the vessel and its crew clearly apparent—managed to secure and then tow the Turkish fishing vessel safely to the port of Samos.

The result was that the three Turkish crew were saved from certain drowning and the fishing vessel from total loss on the steep rocky coastline.

D 34. A *Prize* to Messrs **Panayotis Vellios** and **Dimos Kouklas** for the self-sacrifice which they showed in the recent floods in Xanthi.

Mr Panayotis Vellios, ignoring the danger to his own life, threw himself into the swirling currents and managed to rescue the severely injured passengers of a car trapped under water who would otherwise have had no chance of survival.

Mr Dimos Kouklas played a leading role in the rescue of a young student who had lost consciousness and was trapped under a car. He managed to revive him by artificial respiration.

D 35. A *Prize* to the Harbourmaster of Thira, Lieutenant **Stavros Adamopoulos** and Messrs **Emmanouil Progoulakis** and **Christos Arvanitis** since, when two foreigners were in danger because their yacht had gone aground, because of damage and bad weather conditions, on a rocky shore of the island of Thira, they rushed to them in a fishing vessel, and putting their own lives at risk, threw themselves into the sea and saved their lives.

In conclusion, the Academy of Athens has advertised new prizes, of which those interested can learn the details from the Press.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Α' ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. Βραβείο του Σαμουρκείου Ίδρύματος, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., με σκοπό τη βράβευση ατόμου ή ομάδας ατόμων, που συνέβαλαν στην προστασία της ελληνικής φύσεως και του φυσικού περιβάλλοντος ή τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων μετά των σχετικών δικαιολογητικών εις τριπλούν, όριζεται ή 30ή 'Απριλίου 1997. Το βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο του 1997. "Αν ή προκήρυξη άποβεϊ άκαρπη ή καμία άπό τις ύποβληθεϊσες αίτησεις δέν κριθεϊ άξια για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει τó δικαίωμα της «οϊκοθεν» βραβεύσεως.

2. Βραβείο της Οικογενείας Ίωάννου Βλυσίδη, εις μνήμην 'Αντιγόνης Βλυσίδη, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τή συγγραφή άνέκδοτης έργασίας σε ένα άπό τά ακόλουθα θέματα: α) 'Ορμονική ρύθμιση της νεφρικής άπεκρίσεως νατρίου στη φυσιολογική κύηση, ή β) Βιολογική σημασία ιχνοστοιχείων στην κύηση, ή γ) Κακώσεις ούροποιητικού συστήματος γυναικολογικής άρχής, ή δ) Μελέτη επίδρασης ήρεμιστικών φαρμάκων γενικής άναισθησίας στους άνοσοβιολογικούς μηχανισμούς της μήτρας και του νεογνού κατά τόν τοκετό. Προθεσμία ύποβολής έργασιών σε πέντε δακτυλογραφημένα άντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιον ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), όριζεται ή 30ή 'Απριλίου 1998. Το βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο του 1998. Συλλογικές έργασίες γίνονται δεκτές ύπό τήν προϋπόθεση, ότι στα ύποβαλλόμενα στοιχεία θα δηλώνεται ρητά, για τήν περίπτωση βραβεύσεως, ποιοι είναι κύριοι έρευνητές (ένας ή περισσότεροι, άλλά πάντως όχι περισσότεροι άπό τρεις) και ποιοι είναι οί άπλώς συνεργασθέντες για τήν έκπόνηση της έργασίας, καθώς επίσης και ή σύμφωνη γνώμη τών κυρίων έρευνητών ως ύποψηφίων.

3. Δύο βραβεϊα Δημ. Ν. Λαμπαδαρίου, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ. έκαστον, για τή βράβευση ένός ή δύο καλύτερων συγγραμμάτων ή επιστημονικών πραγματειών στον κλάδο της Γεωδαισίας, δημοσιευμένων στην 'Ελλάδα ή στο έξωτερικό άπό "Ελληνες έγκατεστημένους στην 'Ελλάδα ή στο έξωτερικό. Προθεσμία

υπαβολῆς ἐργασιῶν σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

4. **Βραβεῖο Δημητρίου Φωκᾶ**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 600.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφή ἀνέκδοτης μελέτης, ἀναφερομένης στὴν Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ κατὰ τὸν Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ἀπὸ τῆς ἀποδημίας τούτου κατὰ τὸν Ἀπρίλιο 1941 μέχρι τῆς ἐπιστροφῆς του στὴν πατρίδα κατὰ τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1944. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

5. **Βραβεῖο τῆς Οἰκογενείας Α. Μούσουλου**, εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου ἀκαδημαϊκοῦ Α. Μούσουλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ τὴ βράβευση πρωτότυπης ἐργασίας, ἀνέκδοτης ἢ δημοσιευμένης σὲ ἔγκριτο περιοδικὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀπὸ 1.1.1994 ἕως 30.12.1996, στὸν κλάδο τῆς Μεταλλειολογίας - Μεταλλευτικῆς. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα θὰ δηλώνονται ρητὰ, γιὰ τὴν περίπτωση βραβεύσεως, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ἐργασίας, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ σύμφωνη γνώμη τῶν κυρίων ἐρευνητῶν ὡς ὑποψηφίων. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1997.

6. **Βραβεῖο Κωνσταντίνου Κτενᾶ**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφή πρωτότυπης ἐργασίας, ἀνέκδοτης ἢ δημοσιευμένης ἀπὸ 1.1.1994 ἕως 30.12.1996, ὀρυκτολογικοῦ περιεχομένου. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα δηλώνεται ρητὰ ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ἐργασίας, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ σύμφωνη γνώμη τῶν κυρίων ἐρευνητῶν ὡς ὑποψηφίων. Οἱ αἰτήσεις θὰ ὑποβληθοῦν ἀνωνύμως μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1997.

7. **Βραβεῖο Κωνσταντίνου Κτενᾶ**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίου Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφή πρωτότυπης ἐργασίας, ἀνέκδοτης ἢ δημοσιευμένης ἀπὸ 1.1.1994 ἕως 30.12.1996, μὲ τὴν ὁποία προωθεῖται ἡ γεωλογικὴ γνώση τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπρι-

λίου 1997. Οί συλλογικές έργασίες γίνονται δεκτές υπό την προϋπόθεση, ότι στα ύποβαλλόμενα στοιχεία δηλώνεται ρητά, ποιοι είναι κύριοι έρευνητές (ένας ή περισσότεροι, αλλά πάντως όχι περισσότεροι από τρεις) και ποιοι οι άπλως συνεργασθέντες για την εκπόνηση τής εργασίας, καθώς επίσης και ή σύμφωνη γνώμη τών κυρίων ερευνητών ως ύποψηφίων. Οί αίτήσεις θα ύποβληθοϋν άνωλύμως με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους. Το βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο τοϋ 1997.

8. **Βραβείο τοϋ καθηγητοϋ Άριστειδου Φωτίου Πάλλα**, με χρηματικό έπαθλο 400.000 δρχ., τó όποιο θα άπονεμηθεϊ στην καλύτερη εργασία, ή όποία αναφέρεται σε τομείς τής Μαθηματικής Άναλύσεως. Οί έργασίες πρέπει να είναι άδημοσιευτες ή να έχουν δημοσιευθεϊ έντός τριετίας πριν από την ήμέρα τής προκηρύξεως τοϋ βραβείου σε έγκριτο, έπιστημονικό περιοδικό από "Έλληνες έρευνητές έγκατεστημένους στην Έλλάδα ή στο έξωτερικό. Προθεσμία ύποβολής αιτήσεων ή προτάσεων όρίζεται ή 30ή Άπριλίου 1998. Οί αίτήσεις θα ύποβληθοϋν άνωλύμως με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους. Το βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο τοϋ 1998.

9. **Βραβείο Δημ. και Άνθής Αϊγινήτου**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τή βράβευση δημοσιευμένων — και σχετικά έκτεταμένων — πρωτοτύπων πραγματειών για τή φύση τής Έλλάδος ή την ένίσχυση τών επιδιωκομένων από την Τάξη σκοπών ή την έκτέλεση σχετικών έπιστημονικών ερευνών. "Αν ή προκήρυξη άποβεϊ άκαρπη ή κανένα από τά ύποβληθέντα έργα δέν κριθεϊ άξιο για βράβευση, ή Άκαδημία έχει τó δικαίωμα να άπονείμει τó βραβείο σε άλλο έργο, με θεματική συγγένεια, έστω και αν δέν έχει ύποβληθεϊ σχετική αίτηση. Προθεσμία ύποβολής έργων σε πέντε αντίτυπα, όρίζεται ή 30ή Άπριλίου 1997. Το βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο τοϋ 1997.

10. **Βραβείο Έμμανουήλ Μπενάκη**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τή βράβευση κατά προτίμηση πραγματικών και άποτελεσματικών προσπαθειών για τή βελτίωση τής άλιείας στις έλληνικές θάλασσες και ύγροτόπους, καθώς και τής έλληνικής ύπερποντίου άλιείας ή και σχετικών μελετών. Προθεσμία ύποβολής αιτήσεων ή προτάσεων ύποψηφιοτήτων μετά τών σχετικών δικαιολογητικών, ή μελετών σε πέντε αντίτυπα ή αντίγραφα, όρίζεται ή 30ή Άπριλίου 1997. Το βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο τοϋ 1997.

11. **Βραβείο Βασιλικής χήρας Γερασίμου Νοταρά**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., εις μνήμην τών γονέων της 'Ιωάννου και Άνδρομάχης Ι. Δεμερτζή, για τή βράβευση τής καλύτερης εργασίας επί τών Μαθηματικών τών Άρχαίων Έλλήνων ή συναφοϋς έκδόσεως τούτων, πού έχει έκδοθεϊ από 1.1.1994 έως 31.12.

1996. Προθεσμία υποβολής έργων, σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Σύμφωνα μὲ σχετικὸ ὄρο τῆς διαθήκης τῆς Βασιλικῆς Νοταρᾶ, οἱ ἐργασίες ποὺ θὰ υποβληθοῦν πρέπει νὰ ἔχουν γίνῃ στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ Ἑλληνας ὑπηκόους. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1997.

12. **Βραβεῖο Βασιλικῆς χήρας Γερασίμου Νοταρᾶ**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., εἰς μὴμηνη Γεωργίου Ι. Δεμερτζῆ, γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης ἐργασίας ἐπὶ τῆς θεραπείας τοῦ καρκίνου ἢ τῶν παθήσεων τῆς καρδιάς, ποὺ ἔχει ἐκδοθεῖ ἀπὸ 1.1.1994 ἕως 31.12.1996. Προθεσμία υποβολής ἐργων σὲ πέντε ἀντίτυπα, ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Σύμφωνα μὲ σχετικὸ ὄρο τῆς διαθήκης τῆς Βασιλικῆς Νοταρᾶ, οἱ ἐργασίες ποὺ θὰ υποβληθοῦν πρέπει νὰ ἔχουν γίνῃ στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ Ἑλληνας ὑπηκόους. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1997.

13. **Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ ἀνέκδοτη ἢ δημοσιευμένη μετὰ τὴν 31ῆ Δεκεμβρίου 1991 λιβαδοκτηνοτροφικὴ μελέτη - ἐργασία, ἡ ὁποία νὰ συντελεῖ, μὲ ἐφαρμογὴ μεθόδων ἀποτελεσματικῶν καὶ ἀπὸ οἰκονομικὴ ἄποψη συμφόρων (π.χ. χρῆση ζιζανιοκτόνων ἢ ἄλλων τρόπων σὲ συνδυασμὸ μὲ σπορὰ ἢ φύτευση καὶ κατάλληλα συστήματα διαχείρισεως βοσκῶν) στὴν ἀξιοποίηση τῶν πόρων τῆς περιοχῆς. Εἶναι αὐτονόητο, ὅτι ἡ ἐργασία - μελέτη ποὺ θὰ βραβευθεῖ πρέπει νὰ ἔχει ἐπαρκῆ πειραματικὰ στοιχεῖα καὶ δυνατότητες ἐπωφελοῦς οἰκονομικῆς ἐφαρμογῆς. Προθεσμία υποβολής ἐργασιῶν σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

14. **Βραβεῖο Ἐπαμεινώνδα Παπαστράτου**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία ἀναφέρεται σὲ τομεῖς τῆς Γεωμετρίας. Οἱ ἐργασίες πρέπει νὰ ἔχουν γίνῃ δεκτὲς πρὸς δημοσίευση ἢ νὰ ἔχουν δημοσιευθεῖ ἐντὸς τριετίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς προκηρύξεως τοῦ βραβείου (ἀπὸ 1.1.1994—30.12.1996), σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικό, ἀπὸ Ἑλληνας ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ στὸ ἐξωτερικό. Οἱ αἰτήσεις θὰ υποβληθοῦν ἀνωνύμως μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὄρους. Προθεσμία υποβολής αἰτήσεων ἢ προτάσεων ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1997.

15. **Βραβεῖο Ἐπαμεινώνδα Παπαστράτου**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία θὰ ἀναφέρεται σὲ τομεῖς τῆς Ἀλγεβρας. Οἱ ἐργασίες πρέπει νὰ ἔχουν γίνῃ δεκτὲς πρὸς δημοσίευση ἢ νὰ ἔχουν δημοσιευθεῖ ἐντὸς τριετίας πρὶν ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς προκηρύξεως τοῦ βραβείου (ἀπὸ 1.1.1994—30.12.1996), σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικό, ἀπὸ Ἑλληνας ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ στὸ ἐξωτερικό. Οἱ αἰτήσεις θὰ

υποβληθοῦν ἀνωνύμως μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἢ προτάσεων ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1997.

16. **Βραβεῖο Ἐπαμεινώνδα Παπαστράτου**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία θὰ ἀναφέρεται σὲ τομεῖς τῆς Τοπολογίας (Μαθηματικά). Οἱ ἐργασίες πρέπει νὰ ἔχουν γίνῃ δεκτὲς πρὸς δημοσίευση ἢ νὰ ἔχουν δημοσιευθεῖ ἐντὸς τριετίας πρὶν ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς προκήρυξης τοῦ βραβείου (ἀπὸ 1.1.1994—30.12.1996), σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικό, ἀπὸ Ἑλληνες ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ στὸ ἐξωτερικό. Οἱ αἰτήσεις θὰ ὑποβληθοῦν ἀνωνύμως μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἢ προτάσεων ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1997.

17. **Δύο Βραβεῖα Δημ. Ν. Λαμπαδαρίου** μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 500.000 δρχ., τὸ καθένα, ἀπονεμόμενα στοὺς δύο ἰκανότερους στὸ μάθημα τῆς Γεωδαισίας, ἀποφοίτους τοῦ Τμήματος Τοπογράφων-Μηχανικῶν τοῦ Ε.Μ.Π. ἢ τῶν Α.Π.Θ., τῶν ἀκαδημαϊκῶν ἐτῶν 1994-95 καὶ 1995-96. Τὰ βραβεῖα θὰ ἀπονεμηθοῦν τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1997.

Β'. ΤΑΞΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. **Βραβεῖο τῆς «Τραπεζίης Μακεδονίας - Θράκης»**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., στὴ μνήμη τοῦ Μανόλη Ἀνδρόνικου, γιὰ τὴν πλέον ἀξιόλογη ἀνασκαφικὴ δραστηριότητα ἢ ἐπιστημονικὴ ἀνακοίνωση ἢ ἐργασία, σχετικὴ μὲ ἀνασκαφὲς στὸ χῶρον τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Θράκης. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἢ προτάσεων μετὰ τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν (σὲ περίπτωσιν ἀνακοινώσεων ἢ ἐργασιῶν οἱ αἰτήσεις θὰ συνοδεύονται ἀπὸ πέντε ἀντίτυπα ἢ ἀντίγραφα), ὀρίζεται ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1997. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1997. Ἐὰν ἡ προκήρυξις ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ καμμία ἀπὸ τὶς ὑποβληθεῖσες αἰτήσεις ἢ προτάσεις δὲν κριθεῖ ἄξια γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἔχει τὸ δικαίωμα τῆς «οἰκοθεν» βραβεύσεως.

2. **Βραβεῖο Γ. Ἀθάνα**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης ἐκδεδομένης ποιητικῆς συλλογῆς νέου, κατὰ προτίμησιν, ποιητοῦ. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν ἔργων ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1997. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1997. Ἡ Ἀκαδημία, ἂν κρίνει ὅτι κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν εἶναι ἄξιο γιὰ βράβευση, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονείμῃ τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον ποιητῆ, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτησις.

3. **Βραβείο Λάμπρου Πορφύρα**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τη βράβευση Έλληνα λυρικού ποιητή. Προθεσμία για την υποβολή σχετικών αιτήσεων ή προτάσεων, που θα συνοδεύονται από πέντε αντίτυπα του βιβλίου, έως τις 30 'Απριλίου 1997. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 1997. 'Η 'Ακαδημία, αν κρίνει ότι κανένα από τα υποβληθέντα έργα δεν είναι άξιο για βράβευση, έχει το δικαίωμα να απονεμίσει το βραβείο σε άλλον ποιητή, εστω και αν δεν έχει υποβληθεί σχετική αίτηση.

4. **Βραβείο Σωτηρίου Ματράγκα**, εις μνήμην 'Αλεξάνδρας και Σωτηρίου Ι. Ματράγκα, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για την καλύτερη έκδοση λυρικών ποιημάτων. Προθεσμία υποβολής των έργων έως τις 30 'Απριλίου 1997. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 1997. 'Η 'Ακαδημία, αν κρίνει ότι κανένα από τα υποβληθέντα έργα δεν είναι άξιο για βράβευση, έχει το δικαίωμα να απονεμίσει το βραβείο σε άλλον ποιητή, εστω και αν δεν έχει υποβληθεί σχετική αίτηση.

5. **Τρία βραβεία του Ίδρυματος Κώστα και 'Ελένης Ουράνη**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., το καθένα, που απονέμονται σε έργο ποιητικό, σε έργο αφηγηματικό πεζού λόγου και σε δοκίμιο (κριτική μελέτη). Τα βραβεία θα απονεμηθούν από την 'Ακαδημία τον Δεκέμβριο του 1997 σε βιβλία, που έχουν εκδοθεί από 1.1.1995 έως 30.12.1996. Δεν γίνονται δεκτές αιτήσεις υποψηφίων.

6. **Πέντε βραβεία 'Εμμανουήλ Δ. Ροΐδου:**

α) Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Τά ιστορικά αφηγήματα του Βλαχογιάννη».

β) Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «'Η λυρική ποίηση του 'Αγγελου Σικελιανού».

γ) Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «'Η γλώσσα του Νίκου Καζαντζάκη».

δ) Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Τά διηγήματα του Γρηγορίου Ξενόπουλου», και

ε) Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για την καλύτερη δημοσιευμένη φιλολογική ή κριτική μελέτη, με θέμα: «Τό αφηγηματικό έργο του 'Εμμανουήλ Ροΐδη».

Προθεσμία υποβολής των εργασιών, σε πέντε αντίτυπα, έως τις 30 'Απριλίου 1997. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 1997.

7. Βραβείο εις μνήμη Γιάννη 'Ανδρ. Παπαϊωάννου, με χρηματικό έπαθλο 600.000 δρχ., άπονεμόμενο σε Έλληνα συνθέτη, ό όποιος με τό έργο του και τό σύνολο τής προσφορᾶς του έχει συμβάλει στην ανάπτυξη και διάδοση τής σοβαρῆς έλλη- νικῆς μουσικῆς. Οί ύποψήφιοι πρέπει νά υποβάλουν σιά γραφεῖα τής 'Ακαδημίας ἕως τίς 30 'Απριλίου 1997 αίτηση συνοδευόμενη από βιογραφικό σημείωμα, πού νά άφορᾶ τίς σπουδές και τήν έν γένει δράση τους. Τό βραβεῖο θά άπονεμηθεῖ τόν Δεκέμβριο τοῦ 1997. "Αν ή προκήρυξη άποβεῖ άκαρπη ή κανένας από τούς ύπο- ψηφίους δέν κριθεῖ ἄξιος για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει τό δικαίωμα νά άπονεί- μει τό βραβεῖο σε άλλον, ἔστω και ἂν αὐτός δέν ὑπέβαλε αίτηση.

8. Βραβείο Χαριλάου Κ. Κεραμέως, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., άπονεμόμενο στην καλύτερη έργασία (δημοσίευση πρωτογενούς ὕλικου ή μονογρα- φία υπό τήν εϋρυτάτη έννοια τοῦ ὄρου) με θέμα τήν κοινωνική και κοινοτική ὀργά- νωση τής Μακεδονίας και τής Θράκης κατά τήν περίοδο τής Τουρκοκρατίας, από τίς άρχές τοῦ 15ου αἰώνα ἕως τήν άπελευθέρωση (παιδεία - οἰκονομία - διοίκηση κλπ.). 'Η έργασία πρέπει νά έχει ἔκταση 200 τουλάχιστον δακτυλογραφημένων σελίδων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα ή αντίτυπα, ἕως τίς 30 'Απριλίου 1998. Τό βραβεῖο θά άπονεμηθεῖ τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998. "Αν ή προκήρυξη άποβεῖ άκαρπη ή κανένα από τά ὑποβληθέντα έργα δέν κριθεῖ ἄξιο για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει τό δικαίωμα νά άπονείμει τό βραβεῖο σε άλλο έργο, με θεματική συγγένεια, ἔστω και ἂν δέν έχει ὑποβληθεῖ σχετική αίτηση.

9. Βραβείο Βασ. και Εϋγ. Λαδᾶ, με χρηματικό έπαθλο 600.000 δρχ., στη μνήμη τοῦ παιδιοῦ τους Νίκου Β. Λαδᾶ, ποιητοῦ και φιλόλογου, για τή βράβευση φιλόλογου - νεοελληνιστῆ, ό όποιος, κατά τήν παρελθοῦσα διετία δημοσίευσε βιβλίο, με θέμα τήν πρό τοῦ 1940 νεοελληνική λογοτεχνία (όλοκληρωμένη μελέτη για ἕναν συγγραφέα - λογοτέχνη ή συλλογή μελετημάτων). Τά έργα πρέπει νά έχουν ἔκταση τουλάχιστον 150 σελίδων. Προθεσμία ὑποβολῆς, σε πέντε αντίτυπα, ἕως τίς 30 'Απρι- λίου 1997. Τό βραβεῖο θά άπονεμηθεῖ τόν Δεκέμβριο τοῦ 1997.

10. Βραβείο Γεωργίου Π. Οἰκονόμου, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τή συγγραφή μελέτης, με θέμα τή λεκάνη τής Μεσογείου κατά τήν τελευταία περίοδο τοῦ χαλκοῦ (1500-1100 π.Χ.) και τήν πρωτογεωμετρική περίοδο (1100- 900 π.Χ.). Οί μελέτες πρέπει νά ὑποβληθοῦν ἕως τίς 30 'Απριλίου τοῦ 1998, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ὡς ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς ὅρους (ἀριθ. 4). Τό βραβεῖο θά άπονεμηθεῖ τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998. "Αν ή προκήρυξη άποβεῖ άκαρπη ή κανένα από τά ὑποβληθέντα έργα δέν κριθεῖ ἄξιο για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει τό δικαίωμα νά άπονείμει τό βραβεῖο σε άλλο έργο,

δημοσιευμένο, με θεματική συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετική αἴτηση.

11. Βραβεῖο Καρόλου καὶ Λίλως Ἀρλιώτη, στή μνήμη τῶν γονέων τους Κωνσταντίνου καὶ Πηγῆς Ἀρλιώτη, καὶ Ἀριστοτέλους καὶ Μαρίας Βλαχοπούλου, με χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ ἀνέκδοτη μελέτη ἀναφερομένη σὲ θέμα τῆς ἱστορίας τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τῆς Ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως (1453—1821). Γίνονται ἐπίσης δεκτὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα ἔχουν γραφεῖ ἀπὸ Ἑλληνας τὸ γένος σὲ μία ἀπὸ τὶς κύριες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες. Οἱ μελέτες θὰ ὑποβληθοῦν ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4). Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἢ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, με θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

12. Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, με χρηματικὸ ἔπαθλο 700.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης, ἀναφερομένης στὴν ἱστορία τῆς πόλεως τοῦ Μοναστηρίου καὶ τῶν πέριξ, τῆς περιοχῆς Πελαγονίας, ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα με κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἢ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, με θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

13. Βραβεῖο Διονυσίου Κοκκίνου, με χρηματικὸ ἔπαθλο 700.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης, ποὺ θὰ ἀναφέρεται σὲ θέμα ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ γλῶσσα, σὲ μία ἢ περισσότερες νεοελληνικὲς διαλέκτους. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998. Ἄν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἢ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, με θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

14. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης, με θέμα τὶς σχέσεις Ἑλλήνων καὶ Ρώσων ἀπὸ τὴν ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἕως τὸ τέλος τοῦ 17ου αἰώνα. Τὸ ἔργο πρέπει νὰ ἔχει ἔκταση 250 τουλάχιστον δακτυλογραφημένων σελίδων συνηθισμένου σχή-

ματος και να πραγματοποιείται έπαρκώς βασικά θέματα όπως: Οί "Έλληνες στη Ρωσία, οί "Έλληνες ως διδάσκαλοι, ή πρόωμη έλληνική Έκκλησία και ή ίδρυση του Πατριαρχείου τής Μόσχας, οί Ρώσοι και τὰ Πατριαρχεία τής Άνατολής, ή βυζαντινή τέχνη στη Ρωσία κ.ά. Προθεσμία ύποβολής έργασιών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τics 30 Άπριλίου 1998. Τò βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο του 1998. "Αν ή προκήρυξη άποβεϊ άκαρπη ή κανένα από τὰ ύποβληθέντα έργα δέν κριθεϊ άξιο για βράβευση, ή Άκαδημία έχει τò δικαίωμα να άπονείμει τò βραβείο σέ άλλο έργο, δημοσιευμένο, με θεματική συγγένεια, έστω και αν δέν έχει ύποβληθεϊ σχετική αίτηση.

15. **Βραβείο Χαριλάου Σακελλαριάδη**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τή συγγραφή άνέκδοτης μελέτης για τή ζωή και τò έργο του Ιάκωβου Πολυλά, από 250 τουλάχιστον δακτυλογραφημένες σελίδες, με βιογραφικές και βιβλιογραφικές αναλύσεις τών έργων, κριτικές αναλύσεις και παραθέσεις έν συνόψει και άλλων κρίσεων. Προθεσμία ύποβολής έργασιών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τics 30 Άπριλίου 1998. Τò βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο του 1998.

16. **Βραβείο Γ. Θ. Φωτεινού**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τή συγγραφή άνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Οί λατινόγλωσσοι Βλάχοι τής νότιας Βαλκανικής τόν 18ο και 19ο αιώνα». Προθεσμία ύποβολής έργασιών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνώνυμα, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τics 30 Άπριλίου 1998. Τò βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο του 1998.

17. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού**, με χρηματικό έπαθλο 800.000 δρχ., για τή συγγραφή άνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Βιβλιογραφία για τήν ιστορία τών έλληνικών κοινοτήτων του έξωτερικού μέχρι τò 1821». Προθεσμία ύποβολής μελετών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τics 30 Άπριλίου 1998. Τò βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο του 1998. "Αν ή προκήρυξη άποβεϊ άκαρπη ή κανένα από τὰ ύποβληθέντα έργα δέν κριθεϊ άξιο για βράβευση, ή Άκαδημία έχει τò δικαίωμα να άπονείμει τò βραβείο σέ άλλο έργο, δημοσιευμένο, με θεματική συγγένεια, έστω και αν δέν έχει ύποβληθεϊ σχετική αίτηση.

18. **Βραβείο Γεωργίου Π. Οικονόμου**, με χρηματικό έπαθλο 700.000 δρχ., για τή συγγραφή μελέτης άναφερομένης σέ θέματα άρχαιολογικά ή ιστορικά τής Άρκαδίας. Προθεσμία ύποβολής μελετών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τics 30 Άπριλίου 1998. Τò βραβείο θα άπονεμηθεϊ τόν Δεκέμβριο του 1998.

Ἐάν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

19. Βραβεῖο Αὐρηλίας Κομνηνοῦ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., στὴ μνήμη τῆς κόρης τῆς Μαίρης Κομνηνοῦ-Ἀναγνωστοπούλου, ἀπονεμόμενο σὲ Ἑλληνα τὸ γένος ἀρχαιολόγο - συγγραφέα, ἡλικίας ὄχι μεγαλύτερης τῶν 40 ἐτῶν κατὰ τὸν χρόνον τῆς ὑποβολῆς τοῦ ἔργου, γιὰ ἀνέκδοτη μελέτη, ἀναφερομένη σὲ ἀρχαιολογικὰ θέματα ἢ σὲ ἔργο λογοτεχνικόν, τὸ ὁποῖο νὰ ἄπτεται ἀρχαιολογικῶν θεμάτων, μὲ περιγραφὰς καὶ ἐντυπώσεις συνδεδεμένες μὲ ἱστορία ἢ μυθολογία. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998. Ἐάν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

20. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ βιογραφίας Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου ποῦ ἔδρασε σὲ κρίσιμες στιγμὰς τῆς ἐθνικῆς μας ἱστορίας. Ἡ μελέτη πρέπει νὰ εἶναι αὐστηρὰ ἐπιστημονικοῦ χαρακτήρα, μὲ βᾶσιν ἀρχαιολογικὰς ἔρευνες καὶ τὴ δημοσίευση ἀνεκδότων σχετικῶν κειμένων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

21. Ἐπαθλο Κωνσταντίνου Δημ. Κοντοδήμου, στὴ μνήμη τοῦ ἀδελφοῦ του, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνεκδότης μελέτης, μὲ θέμα τὴν ἱστορίαν τῆς Τσαμουριάς, δηλ. τῆς ἐπαρχίας Θυάμιδος (Φιλιππῶν) κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς Τουρκοκρατίας μέχρι καὶ τοὺς νεώτερους χρόνους. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

22. Βραβεῖο Δήμου Μεσσήνης, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ πρωτότυπης ἀνεκδότης μελέτης, μὲ θέμα: «Ἱστορία τῆς Μεσσήνης ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι σήμερον», ἐκτάσεως 300 τουλάχιστον δακτυλογραφημένων σελίδων. Ἡ μελέτη θὰ πρέπει νὰ εἶναι στηριγμένη στὶς πηγὰς καὶ στὴ βιβλιογραφία. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα,

άνωνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 1998.

23. Βραβείο της Κοινότητας Λίνδου - Ρόδου, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., κατόπιν ευγενούς χορηγίας των Λινδίων αδελφών Γεωργίου και Βασιλείου Νικ. Παπαγαπητού, για την συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα την ιστορία της Λίνδου, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα. Συγκεκριμένα η μελέτη πρέπει να αναφέρεται εκτός από την ιστορία της Λίνδου, στη συμβολή της στην διαμόρφωση του πολιτισμού της Ρόδου και γενικότερα του Αιγαιοπελαγίτικου χώρου καθώς και στην οικονομική της διαδρομή ανά τους αιώνες, αναφερομένων εκτενώς και των πηγών από τις οποίες αντλήθηκαν στοιχεία. Προθεσμία υποβολής των μελετών σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνωμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 1998.

24. Λυκούργειο Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., από τα έσοδα της δωρεάς Παν. Γραμματικάκη, για την βράβευση της καλύτερης επιστημονικής εργασίας Έλληνα επιστήμονα του έσωτερικού ή του έξωτερικού που θα αναφέρεται στην 'Ιστορία της Έλληνικής Φιλολογίας από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της 'Αλώσεως του Βυζαντίου. 'Η εργασία πρέπει να είναι γραμμένη σύμφωνα με την επιθυμία του δωρητή, στο πνεύμα της εφαρμογής των αρχών της πραγματικής φιλοσοφίας. Προθεσμία υποβολής των έργων, δημοσιευμένων ή έκδομένων εντός της τελευταίας τριετίας, σε πέντε αντίτυπα έως τις 30 'Απριλίου 1998. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 1998.

25. Τρία (3) βραβεία του 'Ιστορικού Λεξικού της Νέας Έλληνικής Γλώσσας της 'Ακαδημίας 'Αθηνών, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ. για κάθε ένα από τα τρία βραβεία, για τη βράβευση τριών αντιστοίχως ανεκδότων συλλογών γλωσσικού και διαλεκτικού ύλικού προερχομένων από α) την περιοχή της βορείου 'Ηπείρου β) την περιοχή της Θράκης και γ) την περιοχή της Κερκύρας. Οί μελέτες πρέπει να είναι πρωτότυπες, να έχουν έκταση τουλάχιστον 250 δακτυλογραφημένων σελίδων και να υποβληθούν σε πέντε αντίγραφα, άνωμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 1998.

Γ' ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. Βραβείο του 'Ιδρύματος «Λέων Λεμός», με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., απονεμόμενο σε νέο (κατά προτίμηση) πρόσωπο, που έχει επιδείξει δραστηριότητα, υπερνικώντας τις δυσχέρειες της αναπηρίας του. 'Η επιλογή θα γίνεται από

υποψηφιότητες τις οποίες θα προτείνουν ευρύτεροι φορείς (σωματεία, οργανισμοί, σχολεία) και δύο τουλάχιστον ακαδημαϊκοί. Οί αιτήσεις ή προτάσεις, συνοδευόμενες από πλήρη αποδεικτικά στοιχεία, υποβάλλονται έως τις 30 'Απριλίου 1997. Το βραβείο θα απονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1997. Ἄν κανένα ἀπὸ τὰ πρόσωπα, γιὰ τὰ ὁποῖα ὑποβλήθηκε ἡ πρόταση ἢ αἴτηση, δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἢ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμει τὸ βραβεῖο καὶ σὲ πρόσωπο, γιὰ τὸ ὁποῖο δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ αἴτηση ἢ πρόταση.

2. Βραβεῖο Ἰωάννου Π. Ἀλατζᾶ, ποσοῦ δρχ. 500.000, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης περὶ τῶν γηροκομείων στὴν Ἑλλάδα. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), μέχρι τις 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

3. Βραβεῖο Ἀγίδος Ταμπακοπούλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα: «Ὁ θεσμὸς τοῦ κτηματολογίου. Ἡ ἐνδεικνύομενη νομοθετικὴ ρύθμιση». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποια ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τις 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

4. Βραβεῖο Ἀγίδος Ταμπακοπούλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα: «Ἡ συμμόρφωση τῶν κρατῶν -μελῶν τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης πρὸς τις ἀποφάσεις τοῦ Δικαστηρίου τῶν Δικαιωμάτων τοῦ Ἀνθρώπου». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τις 30 Ἀπριλίου 1998. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

5. Βραβεῖο Ἀγίδος Ταμπακοπούλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα: «Οἱ ἐπιπτώσεις τῆς προστασίας τοῦ περιβάλλοντος στὸ Ἰδιωτικὸ Δίκαιο (ἰσχυὸν δίκαιον καὶ νομοθετικές ἀπόψεις)». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τις 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

6. Βραβεῖο Ἀγίδος Ταμπακοπούλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα: «Ἡ προστασία τῶν χρηστῶν ἡθῶν στὸ πεδίο τῶν συμβάσεων καὶ τῶν ἀδικοπραξιῶν κατὰ τὸν Α.Κ.». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τὸν γενικὸ ὅρο (ἀριθ. 4), ἕως τις 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

7. **Βραβείο "Αγίδος Ταμπακοπούλου**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η γονική μέριμνα κατά τόν 'Αστικό Κώδικα». Προθεσμία υποβολής μελετών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή τοῦ βραβείου τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

8. **Βραβείο τῆς Τραπεζῆς τῆς 'Ελλάδος**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η συμβολή τῶν επενδύσεων στην ανάπτυξη τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας ἀπό τὸ 1974 μέχρι σήμερα». Προθεσμία υποβολής μελετών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή τοῦ βραβείου τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

9. **Βραβείο τῆς Τραπεζῆς τῆς 'Ελλάδος**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η συμβολή τῆς Παιδείας στην οἰκονομική ανάπτυξη». Προθεσμία υποβολής ἐργασιῶν, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή τοῦ βραβείου τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

10. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η ἐπιβάρυνση τοῦ φόρου εἰσοδήματος στην 'Ελλάδα σέ σύγκριση με τις χῶρες τῆς ΕΟΚ κατά τὴ δεκαετία τοῦ 1980». Προθεσμία υποβολής μελετών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή τοῦ βραβείου τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

11. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή μελέτης με θέμα: «Τὸ ἐξωτερικὸ χρέος τῆς 'Ελλάδας ἀπὸ τὸ 1975 μέχρι σήμερα καὶ οἱ ἐπιπτώσεις του ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας». Προθεσμία υποβολής μελετών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή τοῦ βραβείου τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

12. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Πολιτικὴ παιδεία καὶ Δημοκρατία». Προθεσμία υποβολής μελετών, σέ πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή τοῦ βραβείου τόν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

13. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Οἱ ἀναγκαῖες μεταρρυθμίσεις στὸ

έλληνικό δίκαιο ως συνέπεια τῆς προσχωρήσεως τῆς Ἑλλάδος στή ρήτρα τῆς ἀτομικῆς προσφυγῆς σὰ δικαιοδοτικά ὄργανα τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σέ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

14. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἡ σταδιακὴ θεσμοποίηση τῆς ἐννοίας τῆς συνοχῆς στὴν πρακτικὴ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος καὶ ἰδιαιτέρα στὴν Ἑνιαία Πράξη. Ἡ σημασία τῶν ἐξελίξεων αὐτῶν γιὰ τῆς λιγότερο ἀνεπτυγμένους περιφέρειες τῆς Εὐρώπης». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σέ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

15. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ὁ πληθυσμὸς τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὸ 1912 μέχρι σήμερα». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σέ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

16. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Οἱ μεταβολὲς στὴ μορφὴ καὶ τῆς λειτουργίες τῆς οἰκογένειας στὴ μεταπολεμικὴ Ἑλλάδα». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σέ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

17. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἡ ἐννοία τοῦ καιροῦ στὴν ἀρχαία φιλοσοφία». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σέ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

18. Βραβεῖο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Τὸ πρόβλημα τῆς φιλοσοφίας τῆς ἱστορίας στὴν ἑλληνικὴ διανόηση κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ 19ου αἰώνα». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σέ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

19. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, με χρηματικό ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ὁ φιλοσοφικὸς στοχασμὸς στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ 19ου αἰώνα μέχρι τὰ μέσα τοῦ 20οῦ αἰώνα». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

20. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, με χρηματικό ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἡ ἐπιρροὴ τῶν στωικῶν στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς Ρώμης». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

21. **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, με χρηματικό ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Κοινωνικὲς ἐπιπτώσεις τῆς δημοσιογραφίας». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

22. **Βραβείο Ἰπποκράτους Καραβία**, με χρηματικό ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἡ ἐνδεικνυόμενη ἀνάπτυξη τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν στὴν Ἑλλάδα, σὲ συνδυασμὸ με τὸν ἀναπροσανατολισμὸ τῆς γεωργίας». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

23. **Βραβείο Ἰπποκράτους Καραβία**, με χρηματικό ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Στοιχεῖα χωροταξίας καὶ πολεοδομίας στοὺς διαλόγους τοῦ Πλάτωνος, Κριτία κ.ἄ.». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

24. **Βραβείο Ἰπποκράτους Καραβία**, με χρηματικό ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἐρευνα γιὰ τὰ πληθυσμικὰ αἷτια τῆς παρακμῆς τῆς κλασσικῆς Ἑλλάδας». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1998.

25. **Βραβείο Ίπποκράτους Καραβία**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Εξελίξεις και προοπτικές τής προσφοράς εργασίας στην Ελλάδα σήμερα». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τόν Δεκέμβριο του 1998.

26. **Βραβείο Ίπποκράτους Καραβία**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η έκδοση, ως θεσμός του Ποινικού Δικαίου (δογματική και συγκριτική μελέτη)». Προθεσμία υποβολής, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τόν Δεκέμβριο του 1998.

27. **Βραβείο Ίπποκράτους Καραβία**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Τò νομικό καθεστώς τών Δημοσίων 'Επιχειρήσεων». Προθεσμία υποβολής, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τόν Δεκέμβριο του 1998.

28. **Βραβείο Παναγιώτου Γ. Οικονόμου**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Πρωτοβάθμια εκπαίδευση. 'Οργάνωση, προγράμματα και μέθοδοι διδασκαλίας στην Ελλάδα και στις άλλες χώρες τής Ευρωπαϊκής 'Ενώσεως». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τόν Δεκέμβριο του 1998.

29. **Βραβείο Παναγιώτου Γ. Οικονόμου**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. 'Οργάνωση, προγράμματα και μέθοδοι διδασκαλίας στην Ελλάδα και στις άλλες χώρες τής Ευρωπαϊκής 'Ενώσεως». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τόν Δεκέμβριο του 1998.

30. **'Αθλο 'Αδαμαντίου Κοραή**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Ο Μέγας 'Αλέξανδρος και ή φιλοσοφία. 'Ο έπηρεασμός του από τήν φιλοσοφία και οί φιλόσοφοι του περιβάλλοντός του». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα,

με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τον Δεκέμβριο του 1998.

31. **Βραβείο Κωνσταντίνου Φουρκιώτη**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η συνταγματική προστασία των ένοχικών δικαιωμάτων (ισχύον δίκαιο και συγκριτική νομοθεσία)». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τον Δεκέμβριο του 1998.

32. **Βραβείο Κωνσταντίνου Φουρκιώτη**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η προστασία της νομιμοφάνειας (διά της δικαιολογημένης πεποιθήσεως σε μία κατάσταση που υπάρχει μόνο φαινομενικά) κατά το 'Αστικό και 'Εμπορικό Δίκαιο». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τον Δεκέμβριο του 1998.

33. **Βραβείο 'Αλεξάνδρου Διομήδους**, στη μνήμη του πάππου του Β. Οικονομίδη, με χρηματικό έπαθλο 600.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Ο συμβιβασμός σε σχέσεις αστικού και έργατικού δικαίου». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τον Δεκέμβριο του 1998.

34. **Βραβείο 'Αργυρίου και Πολυξένης 'Αγγελετοπούλου**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Το πρόβλημα της ρυπάνσεως της ατμοσφαιρας (ισχύον δίκαιον και νομοθετική άποψη)». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τον Δεκέμβριο του 1998.

35. **Βραβείο 'Αργυρίου και Πολυξένης 'Αγγελετοπούλου**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Οί σύγχρονες τάσεις του διεθνούς και των έθνικών δικαίων σχετικά με την εργασία γυναικών. Προστασία ή ισότητα;». Προθεσμία υποβολής μελετών, σε πέντε αντίτυπα δακτυλογραφημένα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1998. 'Η άπονομή του βραβείου τον Δεκέμβριο του 1998.

36. **Βραβείο 'Αργυρίου και Πολυξένης 'Αγγελετοπούλου**, με χρηματικό έπαθλο 1.000.000 δρχ., για τη συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Ο έλεγχος της πλάνης περι τὰ πράγματα υπό των διοικητικών δικαστηρίων». Προθεσμία υπο-

βολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

37. Βραβεῖο Ἀργυρίου καὶ Πολυξένης Ἀγγελετοπούλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης, μὲ θέμα: «Τὸ πρόβλημα τῆς ἀνοδρομικῆς ἰσχύος τῶν διοικητικῶν πράξεων». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

38. Βραβεῖο Νικολάου Ι. Καρόλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα: «Δικαστικὲς ἐγγυήσεις τῶν ἀτομικῶν δικαιωμάτων καὶ ἐλευθεριῶν στὸ Ἀττικὸ Δίκαιο». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

39. Λυκούργειο Βραβεῖο, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῆς δωρεᾶς Παναγ. Γραμματικῆς, τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἀνέκδοτη ἐργασία Ἑλλήνα ἐπιστήμονα τοῦ ἐσωτερικοῦ ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ, μὲ θέμα: «Ἡ ἔννοια τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιπολιτείας» στὸν Πλάτωνα καὶ τὸν Ἀριστοτέλη. Οἱ διαφορὲς σημασίες τοῦ ὅρου Ἑπιπολιτεία». Ἡ ἐργασία πρέπει νὰ εἶναι γραμμμένη, σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία τοῦ δωρητῆ, στὸ πνεῦμα τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀρχῶν τῆς πραγματικῆς φιλοσοφίας. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.

40. Λυκούργειο Βραβεῖο, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῆς δωρεᾶς Παναγ. Γραμματικῆς, τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἀνέκδοτη ἐργασία Ἑλλήνα ἐπιστήμονα τοῦ ἐσωτερικοῦ ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ, μὲ θέμα: «Ἡ θεωρία τῆς πράξεως στὸν «Πολιτικὸν» τοῦ Πλάτωνος καὶ στὰ «Ἠθικὰ Νικομάχεια» τοῦ Ἀριστοτέλους». Ἡ ἐργασία πρέπει νὰ εἶναι γραμμμένη, σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία τοῦ δωρητῆ, στὸ πνεῦμα τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀρχῶν τῆς πραγματικῆς φιλοσοφίας. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1998. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1998.