

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1980

Τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἔργον κατὰ τὸ ἔτος 1980 ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Α΄. Εἰσαγωγὴ λαογραφικῆς ὕλης.— α΄) 16 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 6.000. Ἐκ τούτων αἱ 8 προέρχονται ἐκ τῶν ἀποστολῶν τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ.

β΄) 1.100 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν.

γ΄) 551 δίσκοι (εἰς διπλοῦν) ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἐταιρείας «Κολούμπια», καὶ 65 δίσκοι (εἰς διπλοῦν) μικροῦ σχήματος.

Β΄. Ἀρχεϊακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον — α΄) Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ὕλικὸν διὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου περὶ τοῦ ὕλικου βίου τοῦ λαοῦ ἐκ χειρογράφων εἰς 2.800 δελτία.

β΄) Ἀντεβλήθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ὕλικὸν ἐκ τῶν χειρογράφων 3172, 3491, 3508, 3613, 3773, 3806 εἰς 1.319 σελίδας.

γ΄) Ὑπὸ τῶν συντακτῶν : 1) κατετάχθησαν 5.300 δελτία, 2) ἐταξινομήθησαν 4.800 δελτία καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 4.850 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης, 3) ἐταξινομήθησαν εἰς τὸ οἰκεῖον ἀρχεῖον παροιμιῶν 350 δελτία.

δ΄) Ὑπὸ τοῦ συντάκτου -μουσικοῦ : 1. κατεγράφησαν ἐπὶ 5/γράμμου 35 μελωδία, τῶν ὁποίων ἔγινε καὶ μουσικολογικὴ ἐπεξεργασία. 2. Κατηρτίσθησαν 810 δελτία μελωδιῶν, εἰς τὰ ὁποῖα φαίνονται οἱ ρυθμοί, ἢ ἔκτασις τῶν μελωδιῶν καὶ οἱ διάφοροι τύποι τῶν τσακισμάτων. 3. Ἐμελετήθησαν τὰ ἀνωτέρω δελτία πρὸς σχηματισμὸν πίνακος διαφόρων τύπων τσακισμάτων, γυρισμάτων, ἐπφῶν καὶ στροφῶν.

ε΄) Ὁ διευθυντῆς καὶ οἱ συντάκται ἠσχολήθησαν : 1) μετὰ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου τῶν μοιρολογίων Μάνης διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β΄ τόμον τῆς Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν, 2) μετὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικὸν βίον τοῦ λαοῦ, 3) μετὰ τὴν σύνταξιν τῆς λαογραφικῆς βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1976-1978.

Γ'. Δημοσιεύματα.— α') Συνεχίσθη ἡ προετοιμασία διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ Δ' τόμου Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν (μουσικὴ ἐκλογή) (κατηρτίσθησαν εὐρετήρια καταλόγων κλπ.).

β') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ Δ' τόμος τῶν Συμμείκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου. Μέγα μέρος τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν τοῦ τόμου τούτου ἔχει ἤδη διορθωθῆ εἰς τελευταίαν διόρθωσιν.

γ') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ ΚΕ' τόμος τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.

δ') Συνεχίζεται ἡ προπαρασκευὴ τῆς ἐκδόσεως εἰς τόμον τοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου, τοῦ περιλαμβανομένου εἰς τὰ κατάλοιπα τοῦ Γεωργίου Παγκάλου.

Δ'. Βιβλιοθήκη.— Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 97 δημοσιεύματα.

Ε'. Λαογραφικαὶ ἀποστολαί.— Ἐξετελέσθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου ἀποστολαὶ 20 ἡμερῶν εἰς τὴν ὑπαιθρον πρὸς ἐπιτόπιον μελέτην τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἠχογράφησιν δημοδῶν ᾄσμάτων καὶ μελωδιῶν ὡς ἑξῆς :

1) Ὑπὸ Ἄννης Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα εἰς Φθιώτιδα, 2) ὑπὸ Ἀγγέλου Δευτεραίου εἰς Πιερίαν, 3) ὑπὸ Γεωργίου Αἰκατερινίδου εἰς τὸν νομὸν Ἐβρου, 4) ὑπὸ Ἑλένης Ψυχογιῶ - Ἰωαννίδου εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας, 5) ὑπὸ Μιράντας Τερζοπούλου - Ἀναστασιάδου εἰς Φούρνους Ἰκαρίας, 6) ὑπὸ Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη εἰς τὸν νομὸν Θεσσαλονίκης, 7) ὑπὸ Αἰκατερίνης Πολυμέρου - Καμηλάκη εἰς νήσους τῶν Βορείων Σποράδων, 8) ὑπὸ Παναγιώτου Καμηλάκη εἰς Θράκην.

ΣΤ'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια κ. ἄ.— α') Εἰς τὸ πλαίσιον τῶν μορφωτικῶν καὶ πολιτιστικῶν ἀνταλλαγῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἰνδιῶν, διὰ τὰς ὁποίας ἐνδιαφέρεται τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὁ συντάκτης - μουσικὸς Γ. Ἀμαργιανάκης μετέβη εἰς Ἰνδίαν κατόπιν χορηγηθείσης εἰς αὐτὸν διμήνου ἀδείας (24 Ἰανουαρίου - 18 Μαρτίου), ὅπου ἐπραγματοποίησε συγκριτικὴν ἔρευναν μεταξὺ ἑλληνικῆς καὶ Ἰνδικῆς μουσικῆς καὶ ἠχογράφησε μουσικὸν ὕλικὸν ἐπὶ 20 ταινιῶν μαγνητοφώνου. Τὸ ὕλικὸν τοῦτο κατέθεσεν ἤδη εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας.

β') Ὁ Διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται Ἀγγελὸς Δευτεραῖος, Αἰκατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη καὶ Παναγιώτης Καμηλάκης μετέβησαν εἰς Λάρισα καὶ Βόλον

ὅπου μετέσχον με σχετικὰς ἀνακοινώσεις εἰς τὸ Β' Διεθνὲς Συνέδριον Θεσσαλικῶν Σπουδῶν.

γ') Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου μετέσχε με ἀνακοίνωσιν εἰς τὸ εἰς Ἰωάννινα ἀπὸ 22-24 Αὐγούστου συνελθὸν Διεθνὲς Συνέδριον διὰ τὴν ἔρευναν τῶν εὐρωπαϊκῶν παραλογῶν (μπαλλαντῶν).

δ') Ὁ συντάκτης Παναγιώτης Καμηλάκης μετέσχε με ἀνακοίνωσιν εἰς τὸ 6ον Διεθνὲς Συμπόσιον τοῦ Αἰγαίου, τὸ ὁποῖον συνῆλθεν εἰς Ἰκαρίαν ἀπὸ 17-21 Ἰουλίου ἔ. ἔ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Δεκεμβρίου 1980

Ὁ Διευθυντὴς
Στέφανος Ἡμελλος