



1. 'Ο πρώτος ό όποιος έσύριζε διά κέρατος. 2. 'Ο κουδουνάς. 3. 'Ο Γάϊτατζης. 4. Παιδι πού κρατεί καλάθι στό κεφάλι πού περιέχει τά νυφικά. 5. 6. Οι άρχηγοί της πομπής. 7. 'Ο γαμβρός κρατών κομβολόγι από καρούλια. 8. 'Η νύφη. 9. Παράγαμβρος. 10. Τά προικιά της νύφης. 11. 'Ο ξεοκονιστής. 12. 'Ο Ιατρός. 13. 'Ο Πάν. 14. Τραγέλαφος.

'Η κάτω σειρά. Σεϊμένιδες.

Βολώνιος (24)
 1440 ~ 387, 388
 40. 7. 17

σιγοπερπατοῦσε, κορδωμένη καὶ τεντωμένη, ἀκουμπῶντας στὸ μπράτσο τοῦ παράγαμβροῦ της, ὁ ὁποῖος κρατοῦσε στημένη λεμονόκουπα καὶ τῆς ἔδιδε νὰ μυρίση, διὰ νὰ μὴ λιποθυμήσῃ ἀπὸ τὴν ντροπὴ της.



Γαΐδατζης.

Τὴν ὅλη πομπὴ ἐκκλιναν τὰ προικιά τῆς νύφης, φορτωμένα στὸ γαῖδαρο, ράκη, ξεζιγαρισμένα μαξιλάρια, τὰ ὁποῖα ἕνας κοντός μὲ τὴ γλίτζα τὰ ξεσκόνιζε συνεχῶς «πίσου μασκαράδες! σκόνετε τὰ προικιά τῆς νύφης π' ἔχσε τὸ βλέμμα τς νὰ τὰ κεντίσ'!!!»

Ἡ πομπὴ ξεκινοῦσε ἀπὸ τὴν πλατεῖα τοῦ χωριοῦ, ἔκαμνε τὸν γύρο καὶ ἔφθανε πάλι στὸ ἴδιο μέρος. Σὲ κάθε σταθμὸ ἔβγαζαν λόγο καὶ προφήτευαν τὰ μέλλοντα καὶ παρίστανον διάφορα κωμικά καὶ χυδαῖα. Ἀλλοίμονον ἂν κανεὶς παρεκτρέπετο, ἄνδρας ἢ γυναῖκα· εἶχαν στιχουργήσει καὶ τὸ σχετικὸ τραγοῦδι, ὅτι ἔπρεπε νὰ πιάσῃ τὰ βουνά, νὰ φύγῃ ἀπὸ τὰ μάτια τῶν συνανθρώπων, ἂν δὲ γυναῖκα, νὰ κρυφθῇ στὸ σπίτι χρόνια ὀλόκληρα. Τὰ τραγούδια τῶν ἡσαν χυδαῖα, συντεταγμένα μὲ τέχνη ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸν Πουσκέφτη Μαλακοῦ καὶ τὸν Θ. Μάθι¹⁾. Ἦσαν τόσοι κωμικοί, ποὺ μπορούσε νὰ σκάσῃ κανεὶς ἀπὸ τὰ γέλια. Κατὰ τὴν διαδρομὴν προσεκάλουν τὰ πλήθη νὰ παρευρεθοῦν στὴν τελετὴ τῆς πλατείας. Τὸ τί ἐγίνετο ἐκεῖ δὲν περιγράφεται. Τέλος ὁ ἀρχηγὸς περιτριγυρισμένος ἀπὸ ὅλους τοὺς μετεμφιεσμένους, ἀνέβαινε στὸ τραπέζι, προφήτευε τὸν καιρὸν, τὴν ἐσοδεῖα, καὶ ἔδιωχνε τὰ κακὰ πνεύματα.

2) Σεϊμένιδες

Οἱ Σεϊμένιδες ἦταν ὡς εἶδος εὐζωνικὰ ντυμένοι. Μέρης πιὸ μπροστά ἀπὸ τὴν Δευτέραν τῆς Τυρινῆς, προμηθεύονταν ἀπὸ τὰ νοικοκυρόσπιτα τὰ ἀπαιτούμενα διὰ τὴν ἐνδυμασίαν τους. Αὐτὴ ἀπετελεῖτο ἀπὸ λευκὸ πτυχωτὸ φουστάνι, μισοφούστανο καὶ μισοφόρια (τσεγιζοῦ) προίκας, καμιζόλες ἄσπρες μὲ κάτασπρα μανίκια καὶ

¹⁾ Ἀστεῖοι γελωτοποιοὶ ἀποθανόντες περὶ τὰ 1906—8 εἰς ἡλικίαν 55—60 ἐτῶν. Τὸ Πουσκέφτης ἴσως νὰ εἶνε παραφθορὰ τοῦ ἐπισκέπτης.

250 1/3 1/3

ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΑΙ
ΒΑΚΧΙΚΑΙ
ΤΕΛΕΤΑΙ

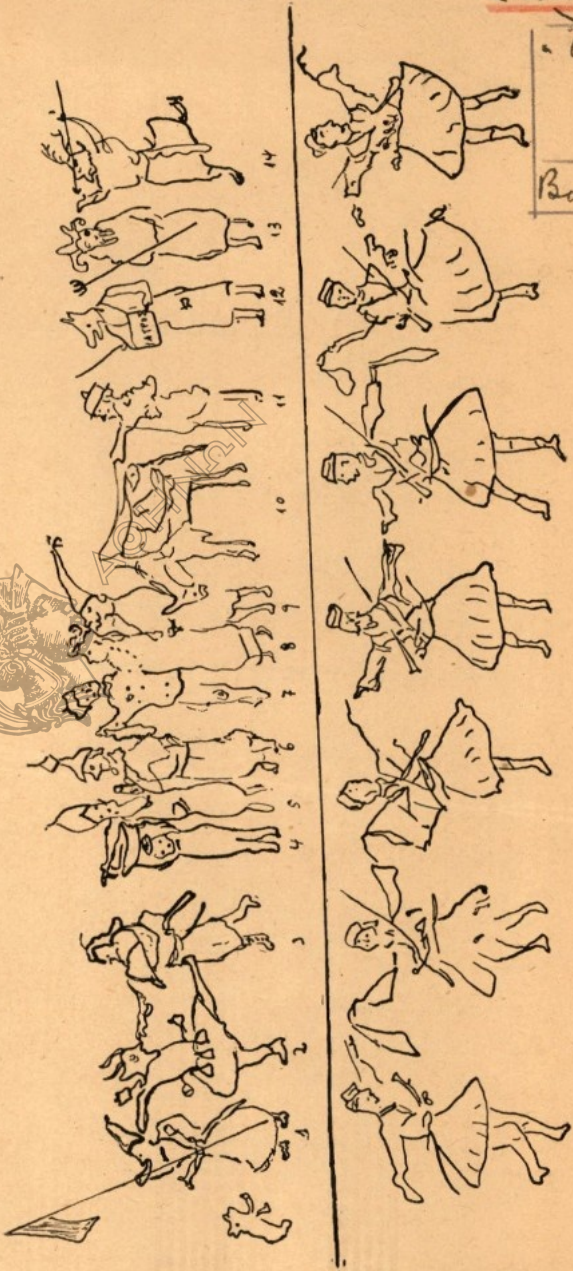


ΕΘΥΜΟΤΥΠΙΑ ΣΑΜΜΑΚΟΒΙΤΩΝ

Βουτσούπουλοι:
Αθήναι 1940
N.

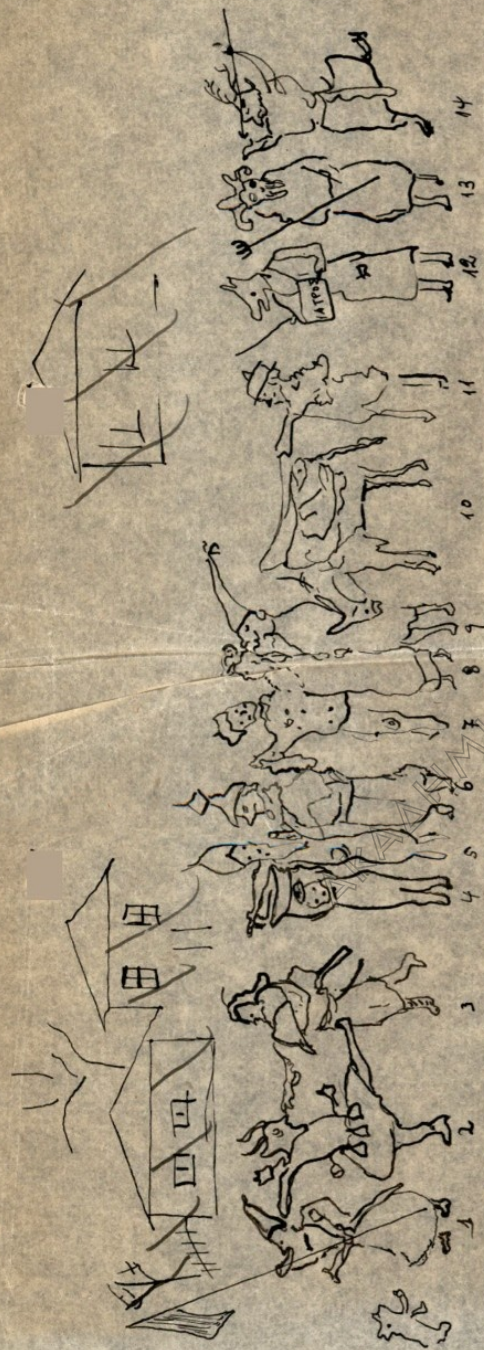
Занавес

Восени
7.11.1940
Борисов



Занавес

8x18



Lazarus

Berlin 1940
 H. 1940
 1. 1940



1940
 1940