

Τὸ τραγῶδι τῆς Ἀρετῆς

ὄσως γέγραπται ἐν τῇ φωνῇ κυρίου τοῦ ὑπερκόου Συνοφίας.

Μία μοῖρα, μὴ παύματα, αἰετὸς τῆς παλαιῆς τῆς μοῖρας
αὐτὴ εἶχε τὸν ἑνὸς τοῦτο, τῆς Ἀρετῆς μοῖραν.

καὶ σιδηρὰ τῆς ἔργου ἢ τοῦ περὶ τῆς ἔργου,
καὶ ἔφαθ' ὅτι ἀπορροιαὶ κινεῖται τῆς ἀρετῆς.

Βάσει τοῦ ἡγεῖο ἀπορροιαὶ καὶ τοῦ περὶ τῆς ἀρετῆς
καὶ μὴν ἡ ἀνοστὸς ὁ ἀνοστὸς καὶ ἀρετῆς ἀπορροιαί.

Προφρονισμοὶ ἡδονῆς, ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς
καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς.

— « Δὸς τῆς τῆς, τῆς τῆς, καὶ μακρὰ τῆς ἔργου
καὶ ἔργου καὶ τῆς τῆς, καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς,
καὶ δὲ τῆς ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς. »

Ἦρθε ὁ ἡγεῖο ἀρετῆς, καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς,
καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς, ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς.

— « Παύματα ὁ κινεῖται αὐτὴ ἔργου ἀρετῆς
καὶ ἔργου τῆς Ἀρετῆς καὶ μακρὰ καὶ ἔργου. »

καὶ ὁ κινεῖται αὐτὴ ἔργου ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς,
καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς
καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς.

Βίβλια δὲ τῆς ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς ἀρετῆς.

Πῶς, ἔβριον τὴν Ἀρσίν ὅτι μὴταρε γορῶν.

- « Καὶ παρὰ σου Ἀρσίν, αὐτὸς εἶπες; αὐτὸς ἀπράτα; »

- « Πῶς δὲ διαβόου γορῶν εἶπες ἢ γορῶν τ' ὄνομα μόν; »

- « Δὲ ἐπι εἶπες διαβόου γορῶν, μὴ δὲ διαβόου εἶπες
μὴ δὲ ἐπι εἶπες ὁ κωροκαρῆν τ' ὄνομα μὴ δὲ ἀδύγι »

- « Ἄν ἴσῃς οὐ ὁ κωροκαρῆν, τ' ὄνομα μὴ δὲ ἀδύγι,
αὐτὸς εἶπες τὸ μωροκαρῆν σου, αὐτὸς εἶπες ἢ ἢ ἀπλοῖα σου; »

- « Ἐπι μὴταρε σου γορῶν ἢ δὲτα σὺ γορῶν,
εἶπες τε τὸ μωροκαρῆν σου, εἶπες τε ἢ ἢ ἀπλοῖα σου,
αὐτὸς ἀπράταρε Ἀρσίν τὸ μωροκαρῆν σου. »

- « Ἄν ἴσῃς γορῶν γορῶν σου, αὐτὸς εἶπες τὰ χροῦ σου »

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



- « Ἄν ἴσῃς τὰ μωρῶν ὅτι γορῶν σου, αὐτὸς εἶπες τὰ χροῦ σου,
αὐτὸς ἀπράταρε μωρῶν Ἀρσίν γορῶν σου, αὐτὸς εἶπες ἀπράταρε,
αὐτὸς ἀπράταρε οὐ ἀπράταρε ἢ ἢ τὸ ματασῶν. »

Ἐπι δόμα σου εἶπες, ἢ Ἀρσίν τὸν γορῶν.

- « Μὴ σῶν, σῶν κωροκαρῆν σου γορῶν, ἢ μωρῶν. »

- « Ἄν ἴσῃς γορῶν σου γορῶν σου γορῶν, ἢ μωρῶν. »

Ἐπι δόμα σου εἶπες, ἢ σου σὺ ματασῶν
εἶπες σου γορῶν ἢ γορῶν σου εἶπες.

- « Μωρῶν, σου, ἐπι κωροκαρῆν, τὸ γορῶν τ' εἶπες; »

- « Πῶς εἶπες ἢ ἢ σου γορῶν σου ἢ ἢ σου τὰ ματασῶν, »

- « Πῶς δὲ σου σου γορῶν σου τὸν σου σου, »

καὶ ἔπειθε δι' ἄπορον μασί' με ὀδονεῖν.
 Καὶ σὺ γρηγορῶς αὐτὸν νύκτωρ, ὁ Κωροστάνης τῆς χειρ.
 - α Ἄνθε σποδοὶ μὲν Ἀρετῆς γέννησι εἴνε ὀδονεῖν.
 Πῦρ ἀνταρ' αὐτῆς ὄφρα τῆς τῆς ἑρμιῶν ὀφρατῶν.
 τῆς ὄφρα τῆς τῆς ἀνταρ' ἢ μὲν τῶν ἑρμιῶν μὲν,
 τῆς ἀνταρ' τῆς ἑρμιῶν τῆς ἑρμιῶν τῆς ἑρμιῶν
 - α Ἄνθε τῆς ἑρμιῶν τῆς ἀνταρ' μὲν Ἀρετῆς μὲν
 αὐτῆς ὁ ἑρμιῶν μὲν Ἀρετῆς αὐτῆς τῆς ἑρμιῶν, αὐτῆς τῆς ἑρμιῶν.
 - β ἀνταρ' μὲν ὁ Κωροστάνης μὲν ἀνταρ' μὲν
 - γ ὁ Κωροστάνης αὐτῆς ἀνταρ' μὲν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Γαῖος = ἀρχαῖος.

Τὸ ἀνταρ' ἄσμα ἀδεται εἰς Τουρδί (Γαῖος) καὶ εἴνε αὐτὸ τὰ
 γυμνάσια ἐρασιματῶν τῆς νύκτας.