

Gawril Kazarow:

Zum Asklepioskult bei den alten Thrakern

Der Asklepioskult hat grosse Verbreitung im alten Thrakien gefunden:

bekannt ist, dass die Thraker ihren Asklepios

Zimidrepus sogar nach Rom gebracht haben.

Zahlreiche in Thrakien und Moesien gefundene Inschriften bezengen die lebhafte Verehrung des Heilgottes.

Dazutritt das im Jahre 1903 bei der Quelle Glava-Panega (Bezirk von Teteven) aufgedeckte Asklepiosheiligtum, bei dessen Ausgrabung zahlreiche dem Asklepios geweihte Reliefs gefunden worden sind. Dieser Fund wird erst jetzt von Dobrusky beschrieben.

Die Quelle Glava-Panega⁽¹⁾, die auch heute noch vom Volke als heilig und heilend gehalten wird, beschreibt C. Girezeck wie folgt: «die grosse Heerstrasse von Pleven betrat wir wieder bei 114 Kilometer von Sofia aus.

„Zehn Minuten östlich von dieser Stelle liegt die Quelle der Panega, die in Bulgarien weit und breit bekannte Glava-Panega (Panegakopf).

„Der Fluss entspringt unter einer von Hainbuchenwald bedekten Hügelkette in einem von Neocomfelsen umgebenen Bassin, voll Schilf und Konferren, fällt über ein Wehr und treibt sofort 30-40 Mühlen. Das forelle reiche Wasser hat einen guten Geschmack. Oberhalb des Bassins liegt in den von Weissdorn, Syringen und

zuholen

Haselnußständen bewachsenen Felsen in einem tiefen Kessel ein kleiner grüner See ohne sichtbaren Abfluss; eine halb untergetauchte Höhle am Wasserspiegel gilt als die eigentliche Quelle. Eine andere oberirdische Höhle liegt in den Felsen hoch über dem See; in ihr sollen Bären und Schlangen überwintern. Die Kommunikationen zwischen beiden Reservoirs sind verborgen unter dem felsigen Isthmus, der sie trennt.

Der Grundriss des Heiligtums stellt nach der Beschreibung Dobruskys ein Rechteck dar, 7.70×5.70 m gross; die eine Kurzseite, an der die Tür stand, ist nach Osten gewandt; besser ist die Westwand erhalten (1.40 m h.). Die Wände sind 0.80 m dick, von groben ungekauften Steinen mit Mörtel gebaut.

Architektonischer Schmuck wurde nicht gefunden; das Dach ist mit Ziegeln bedeckt gewesen, der Boden ist betoniert und mit Ziegelscheiben gepflastert.

Daneben wurden die Reste eines anderen Gebäudes, 10.57×5.20 m gross, entdeckt, das vermutlich zur Aufnahme der das Heiligtum besuchenden Gäste und Kranken gedient hat.

Bei der Ausgrabung wurden gefunden: 126 Votivreliefs meist von einfacher Arbeit, eine bronzene Fibula und 45 Münzen (die Mehrzahl aus der römischen Kaiserzeit; die Münzen reichen bis zum IV. Jhd. n. Chr.).

Die Reliefs stellen dar:

1. Asklepios, Hygieia und Telesphorus;

2. den Thrakischen Reiter

3. Silvanus und Artemis.

4. Artemis allein und zusammen mit Asklepios

5. Aphrodite

6. Die Nymphen.

(Ausdruck)

Manche Reliefs sind nicht der dargestellten, sondern einer anderen Gottheit dargebracht; z.B. es werden Asklepios, Hymieia und Telesphoros dargestellt, das ex-voto aber lautet an Silvanus und Diana.

In den Inschriften trägt Asklepios folgende bis jetzt unbekannte Beinamen:

Σαλδύος

Σαλδο-βουρνός und

Σαλδο-υεπρός.

Erscheint auch in folgenden Varianten: Σαλδαυρνός,
Σαλδαυρνόντος, Σαλδαυρνόντος, Σαλδαυρνόντος, Σαλδαυρνόντος,
Σαλδοβουρνός, Σαλδούντος.

Es waren bekannt folgende thrakische Beinamen des Asklepios:

Κοιλυφορνός,

Σεραγηπύνος,

Ευαλτηρύος,

Zimidrenus: vgl. Dobrusky, a.a. O.S. 25.

Die Nennen große Blüte des Asklepioskultes in Thrakien berechtigt uns zu der Annahme, dass Asklepios auf die Stelle eines einheimischen thrakischen Heilgottes getreten ist; eine Annahme, die wir schon früher befürwortet haben. (Klio. IV. S. 116).

(2) Der Name der Panega, Zufluss der Iskar, scheint thrakisches zu sein;

Thomasecke (Thraker, II. 2. 94) vergleicht den Thracaf im Pangaeos-gebiete.