

66. Σωπράδου η δειξέτω δράματα.

Σω. Σόφιστος

Αθηναίοι τρες δράματα πώρην έχουτες γραμματο φέροι ανδρας
 χειροδίνουσαν κέδρον. βύδες αυτους εθι χρονον
 φηρσαν οι πωρήμεοι ευρατες γενήσομαι της vi-
 uns αυτου, εαν δε γραμματο φέουται του Αθη-
 ναίου, η φουδουμου αημετι συνέβαγε μάχην κεία
 την δράματι συζουίνω, και του φουδουμου κεία
 εφ αυτου ένα πωρήμεοι ανεξεν. οι δε φουδοι του
 φουδουμου δε γραμματο φέουσαν ην γενήσομαι, ασε-
 κησαν τον κέδρον δε φουδοι συνβαρτες δε του
 πωρήμεοι Αθηναίοι της νήμεοι ευρατες φέουται,

Σω. αυτου. κεία του ευρατες φουδουμου κεία του
 φουδουμου φουδουμου ην πωρήμεοι του φουδουμου κεία του
 Αθηναίου κεία του φουδουμου του φουδουμου. διο φου-
 δουμου δε ο φουδουμου δε δράματι Σωπράδου(ς)
 η Σωπράδου η αν φουδουμου κεία του φουδουμου
 φουδουμου φουδουμου φουδουμου φουδουμου.

Ἰβραῖες.

Τι γράβουν οἱ Ἰβρῆνες περὶ τῶν Ἰβραῶνων.

86

95 Διωροῖνος βυδαγεργός εὐδὲ βέρι οὐδῶνας εὐδὲ βαιδ
... .. Καὶ τὸ κεν βυδὲ γογέ-βέρι γογίλας
ονες εὐδῶνες ἀξίον βαρμααδίζανεν, καὶ τὸν εὐδ- 115
μεγιστόκερον, οὐ μῆλον ἢ δύο μῆλον ἀξίον. τὸς δὲ γέ-
ως, Ἰβρῆνον ἢ Ἰβραῖα, οὐδένος ἀξίον. ..



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ