

66. Σωπράδου η δειξίμο δραμικων.

δρ. Σιδωαίς

Αθηναίοι τρες δράμας πώρουν έχουτες γραμμου φέρι ανδρας  
 χειροδίνουαν κέδρον. βύδες αυτους εθι χρονον  
 φηζασαν οι πωρήμεοι ευρατες γενήσοδαο ηης νι-  
 uns αυτου, εαν δε γραμμο φεισονται δαν Αθη-  
 ναϊων, η φουδουοι αημεται συνέβαγε μάχην κεία  
 ηων δραμαυ συζυγοίνων, και ηω φρεσάνη κεία  
 εφ αυτων ένα πωρήμεοι ανεζεν. οι δε πωρήμεοι ην  
 πωρήμεοι δε γραμμηκας ην γενήσοδαο, ασε-  
 κησαν δον κέδρον δεζαλα συνβαρτες δε δον  
 πώρουν Αθηναίοι ηης νήυε ευρατες φρένδαο,

Συν. αυτου. κείαοι ευρας ηφριας φρηζου κείαοι δεζα  
 ο κέδρες φρονεωη ην πωρήμεοι δαν Δυραϊων κωρε δε  
 Αθηναίοι κείαοι ην εισοζην δαν φραυειδων. διο εφ-  
 λαζια δε ο συζυγοι δε δραμικα Σωπράδου(ς)  
 η Σωπράδου η αν κωρε αυτου γινεται πορμεοι σαφ  
 εφ ηω συζυγοι δεζαοι ην φραυειδων.

Ἰβραῖες.

Τι γράβουν οἱ ἔλληνες περὶ τῶν Ἰβραίων.

86

95 Διωροῦντος Ἰουδαγεργῶς εὐδὲ πέρι Ἰουδαίων τῶν βαίς  
... .. Καὶ τῶν κεν φησὶ περὶ Ἰουδαίων  
οὐκ εὐδαίμων ἀξίον βαρβαριζάντων, καὶ ἴσον ἐστὶν 115  
μεγιστότερον, οὐ μῆλον ἢ δύο μύθων ἀξίον. Ἰσὺς δὲ γέ-  
ως, Ἰβραίων ἢ Ἰβραίων, οὐδένος ἀξίον. ..



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ