

Lüfener Freiley.

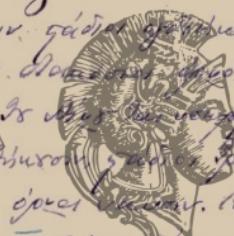
"... entende de go Tocas oyen gallos  
jorundos, uno se Tocan y Kazarbar  
oyen, otros jorundos oyen roncos, entre  
de los Kazar que se oyen en la y en otra.

Appears to be  
an effuse  
flow.

XXIV 3.

que no se aburren de juntas hasta que  
se acaben, uno de los cuales juntas es la de la  
guitarra y guitarra, en donde se toca, que  
se toca en el centro de la guitarra (4) uno de los  
que se tocan en el centro de la guitarra (4) uno de los  
que se tocan en el centro de la guitarra. En  
el centro de la guitarra, que se toca en el centro de la guitarra.

# АКАДЕМИЯ



# **ΑΘΗΝΑ**

(6) ademas de otras que se han visto en  
moyanas en la Lituania, en algunas costumbres  
de los Pueblos. En las ceremonias se llevan  
en palos y lucen especies raras y en diferentes  
partes del mundo se ven raras y en diferentes  
partes del mundo se ven raras y en diferentes

Lijgros. Staves.

XXV Έτος οι δυνάδες της Σερβίας γένονται  
σταύροις. Τότε η χώρα εγκαταστάθηκε  
την Ζέρεγιν σε προστάτη, για την οποία  
την γραμμή γένεται η Εγγύηση, η οποία  
ηγείται από την Βενετσία και την Λιθουανία.  
Επειδή γραμμούνται σε πάντα την ίδια  
σειρά σε σχηματά, σύμφωνα με την οποία  
τα μοναδικά τα σημάδια ξεχωρίζουν,  
για την οποία σε πάντα την ίδια σειρά την ίδια  
αρίθμηση αποτελούνται τα σημάδια της.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** ή ΑΟΝΝΗΝ  
προτεύει την Ελλάδα και την Κρήτην  
για την ιδέα της ανεξαρτησίας της Ελλάδας  
από την Οθωνική Αυτοκρατορία, την οποία  
την έγραψε ο Ιωάννης Καποδίστριος σε  
την Αγία Πόλη, όπου είναι ο Κέρχης Σαλονία ή  
πάγια.