

ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ: Ἀφῆσατε τὴν ψυχὴν σας νὰ ἀγκαλιῇ μὲ ἔνθουσιασμόν τὸ Πανελλήνιον σύνθημα: «Ἐμπρὸς γιὰ μιὰ Ἑλλάδα Νέα, ἔμπρὸς γιὰ Ἑλληνικὴ καρδιά», ποτίσατε τὰ στήθη σας μὲ τὸν ἀνέκφραστον Ἑθνικὸν ἐγώτισμόν ποὺ προκαλεῖ τὸ σύνθημα αὐτὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἀναγεννήσεως....

ΠΕΡ. ΚΑΒΑΔΑΣ

ΕΤΟΣ 126ν ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 2286

ΠΡΩΤΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΕΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ
ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
1938

Ἀνατ. Ἡλίου 5.09' — Δύσις 7.48

Καλλινίκου καὶ Θεοδ. μαρτύρων

TAX. ΤΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: «ΠΡΩΤΑ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΑΓΓ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΔΡ. ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-31 ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 2

Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ 4^{ΗΝ} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ὁ πανελλήνιος ἑορτασμός τῆς 2ας Ἐπετείου τῆς ἱστορικῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου, ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὸν πλέον μεγαλειώδη καὶ πανηγυρικὸν χαρακτήρα καθ' ἅπαν τὴν χώραν, ἀποτελεῖ τὴν ἐντονωτέραν ἔκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ λαοῦ πρὸς τοὺς ἐργάτας τῆς εὐμερείας του καὶ ἀποδεικνύει τὴν μεγίστην ἐπίδρασιν τὴν ὅποιαν ἔσχεν ἡ ἡμερομηνία αὐτὴ ἐπὶ τῶν τυχῶν τῆς Ἑλλάδος.

Δὲν ἦτο ἄλλωστε δυνατόν νὰ γίνῃ ἄλλῶς διότι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐν τῇ δλοτήτῃ του, ἀτρώτος πλέον ἀπὸ πάσης ἐπιβολῆς καὶ διαβολῆς ἔχει καταννοῇσει βαθύτατα τὴν ὑψίστην σημασίαν τῆς προχθεσινῆς Ἑθνικῆς Ἐπετείου καὶ μὲ τὸν πλέον ἀγνὸν ἔνθουσιασμόν συνεώρτασεν ἀδελφωμένους τὴν ἡμέραν αὐτήν, ὡς ἡμέρα χαρᾶς, ὡς ἡμέρα ἡ ὁποία ἐσημείωσε τὸν πλέον φωτεινὸν σταθμὸν, ἀλλὰ καὶ τὴν πλέον μελετημένην ἐξόρμησιν πρὸς ἓνα ποθητὸν τέρμα κατὰ τὸν μακραιώμα καὶ πολυκύμαντον βίον του.

Δὲν θὰ ἐπαναλάβομεν τοὺς λόγους καὶ τὰς αἰτίας αἱ ὁποῖαι ἐδημιούργησαν τὴν ἀφαντάτως λάμπραν αὐτὴν πανηγυρικὴν ἀτμόσφαιραν τῆς παρελθούσης Πέμπτης. Οὕτε θὰ ἀπαριθμώμεν ἐκ νέου τὰ ἀγαθὰ καὶ εὐεργετικά ἀποτελέσματα ἀντιθέσεως μειώθησαν ἀπὸ τῆς ἐθνοσωτηρίου ἐκείνης ἡμέρας τῆς 4ης Αὐγούστου τοῦ 1936 μέχρι σήμερον.

Δὲν ἔχουν ἀνάγκην τῆς ἰδικῆς μας ἀπαριθμήσεως τὰ γνωστὰ εἰς ὅλους ἱστορικὰ γεγονότα τὰ ὁποῖα μὲ τὴν αἶγλην των καὶ τὴν ἀκτινοβολίαν των ἔχουν γίνῃ πλέον ἢ συνειδητὰ εἰς τὸν λαόν. Διότι ποῖος ἐκ τῶν πραγματικῶν ἑλλήνων πατριωτῶν καὶ συγκεκριμένως ποῖος ὕψει σκεπτόμενος κατόικος τῆς ἀκριτικῆς αὐτῆς περιφερείας ἀγνοεῖ τὸν γενικὸν προαγουσιανὸν ἐκτροχιασμόν, ὁ ὁποῖος ἔφερε κατὰ κρημνῶν τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος; Ποῖος ἀγνοεῖ ὅτι οἱ Ἑθνικοὶ μας θρίαμβοι εἶχαν στραγγαλισθῇ ἀπὸ τὴν

ἐγώπαθειαν τῶν ὀλίγων καὶ αἱ δάφναι εἶχαν μαρνανθῇ ἀπὸ τοὺς καυστικούς ἀνασασμοὺς τοῦ τέρατος τῆς συναλλαγῆς; Ποῖος ἀγνοεῖ τὴν ὑποδούλωσιν τοῦ σχολείου καὶ τὰς μαρξιστικὰς θεωρίας, τὸν ἐξευτελισμὸν τῆς θρησκείας καὶ τὴν καταρράκωσιν τῶν πατριῶν ἰδανικῶν; Καὶ τέλος ποῖος εἶναι δυνατόν νὰ λησμονήσῃ τὸ κατακύλισμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τὸν ἀβυσσαλέον κατήφορον ἀπὸ τὸν ὁποῖον ματαίως ἐπερίμενε ἐπὶ ἔτη μίαν δυνάμιν νά τὸν σταματήσῃ.

Ἀσφαλῶς οὐδεὶς ὅμως τοῦλάχιστον ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Ἑλλήνος, εἰναι δυνατόν νὰ ἔχῃ διαφορητικὴν γνώμην, ἔκτος ἀπὸ μερικὰς βρακόλακας ἀνιάτως δηλητηριασμένους ἀπὸ τὸ ἀμαρτυρικὸν παρθεῖον καὶ οἱ ὁποῖοι ἔπαυσαν ἤδη νὰ ρουφῶν τὰ αἶμα τοῦ λαοῦ, τὸν ὁποῖον ἤθελαν διαρκῶς νὰ ἐκμεταλλεύονταν.

Καὶ ἐφόσον ἡ κατάσταση τῆς προαγουσιανῆς περιόδου μὲ τὰ μύρια ἐξαρτητικὰ τοῦ κοινωνικοῦ ὀργανισμοῦ πλῆγματα εἶχεν ἐπιφέρει τὴν καταβάρθρωσιν τοῦ τόπου αὐτοῦ καὶ τὸν εἶχεν ὀδηγήσει εἰς τὸ χεῖλος τοῦ τελεωτικοῦ καταποντισμοῦ, πῶς εἶναι δυνατόν νὰ μὴ ἴσταται σήμερον ἔκθαμβος ὁ ἑλληνικὸς λαὸς πρὸ τοῦ συντελεσθέντος ἐθνικοῦ θαύματος καὶ νὰ μὴ μακαρίζῃ τοὺς ἐλευθερωτάς του; Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης κατὰ τὴν ὁποίαν μία νέα πνοὴ ἔρχθη εἰς τὸν ἑλληνικὸν ὀρίζοντα, πνοὴ ἐξυγιάνσεως καὶ ἀναγεννήσεως τῶν πάντων, ἡ Ἑλλάς ἀπηλλαγῇ ἀπὸ τῶν φθοροποιῶν νάρκην τῆς καὶ ἀνέζησε μὲ δλον τὸ μέγα ἔλπίαν καὶ τὸ κάλλος μὲ τὰ ὁποῖα τὴν ἐπρόοικισαν οἰαίωτες καὶ τὰ ὁποῖα τὰ εἶχεν ἀμυρῶσει ἡ κομματικὴ καὶ κομμουνιστικὴ λαίλαψ, τὸ καθεστὼς τῆς ἐξαχρείωσεως. Ἀνέζησεν ἡ Ἑλλάς ἀπὸ τῆς χαρᾶς τῆς ἡμέρας τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 καθ' ἣν φιλοπατρία τοῦ Βασιλέως μας καὶ ἡ ἀποφασιστικότης τοῦ Ἑθνικοῦ Κυβερνήτου κ. Γω-

άννου Μεταξᾶ ἐτάχθησαν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πατρίδος καὶ ἐγάλλευσαν τὴν σωτηρίαν τῆς.

Ὁ λαὸς αὐτός, ὅστις δὲν εἶναι δοῦλος πλέον τοῦ κομματικοῦ συμφέροντος καὶ τῆς ταπεινῆς συναλλαγῆς, γνωρίζει νὰ ἐκτιμᾷ δεόντως τὴν συντελεσθεῖσα κοσμογονία ἐν τῇ τῆς διαρρευσῆς διετίας καὶ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν πίστιν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν του πρὸς τοὺς δημιουργοὺς τοῦ Νέου Κράτους, τοῦ Κράτους μὲ τὸ ἐθνικὸν περιεχόμενον ποὺ ἀνῃκει εἰς ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ τοῦ ὁποῖου ἡ στοργὴ καὶ ἡ μέριμνα ἐστράφη ἐξ ἴσου πρὸς ὅλους. Αὐτὰ τὰ γνωρίζει ὁ λαὸς διότι τὰ ἔζησε καὶ τὰ ζῇ καὶ ἔχει χειροπιαστὰ τὰ ἀγαθὰ ἀποτελέσματα τῆς ἱστορικῆς Μεταβολῆς.

Καὶ περισσώτερον παντός ἄλλου ὁ εὐγενικός καὶ ἐργώδης λαὸς τῆς Θράκης εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμῇ τὸ τιτιάνιον ἔργον τῆς ἀναδημιουργίας τῶν πάντων μαζί μὲ τὴν ἀγαθοποιὸν τῆς ἐπίδρασιν εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς του.

Δὲν πρόκειται ὅμως νὰ ἐπαναλάβωμεν τὰ γεγονότα τὰ ἀδιάφευστα ποὺ ὀμιλοῦν τὸσον εὐγλωττα διὰ νὰ δικαιολογήσωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην ποὺ τρέφουν οἱ Θράκες πρὸς τὴν κοινωνικὴν ἀνασύνταξιν τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἀρκεῖ νὰ σημειώσῃ κανεὶς ὅτι ἡ ἱστορικὴ ἐπέτειος ἡ ὁποία ἐωρτάσθη προχθές, ἐπροκάλεσεν εἰς ὅλους αὐθόρμητους ἐκδηλώσεις χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐπανηγυρισθῇ μὲ περισσὴν λαμπρότητα καὶ μεγαλοπρέπεια. Καὶ ἀκόμη εἶναι ἐνδεικτικὸν τοῦ πράγματός τὴν διάπυσσιν ἐνὶ ἡ ὁποία ἀνεπέμφθη ἐκ βαθέων ἐπὶ τὴν Κραταίαν σκέπην του τὸν τὸν χαλῶδβιδον Ἑθνικὸν Κυβερ-

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Η ΝΕΑ ΠΝΟΗ

Ἡ Θράκη ἀπ' ἀκροῦ εἰς ἄκρον ἐδόνηθ' ἀπὸ τὴν προχθεσινὴν ἐπέτειον τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἱστορικῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου ἀπὸ μίαν διάπυστον πανηγύρεως λαχὴν, ἀπὸ ἓνα αὐθόρμητον καὶ πρωτοφανὴ ἐνθουσιασμόν ἐξόχως ἐνδεικτικὸν τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς πρὸς τὸν Ἑθνικὸν Κυβερνήτην.

Ὁ Θρακικὸς λαὸς ἔμπλεος χαρᾶς καὶ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας διὰ τὸ συντελεσθῆν Ἡρακλίου ἔργον ἐνός τῆς διετίας, κατὰ τὴν νέαν τῆς Ἑλλάδος ζωὴν, ἐξεδήλωσε κατὰ τὸν πλέον ἐμπράγματον τρόπον τὴν πίστην καὶ τὴν ἀφοσίωσιν του πρὸς τοὺς δημιουργοὺς τοῦ Νέου Κράτους.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 2^{ΑΣ} ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ 4^{ΗΣ} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Ο ΛΑΟΣ ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΞΕΔΗΛΩΣΕ ΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΝ ΘΡΑΚΗ

Ὁ λαϊκὸς ἐνθουσιασμός, τὸ γεῦμα, οἱ χοροὶ καὶ αἱ ἀποθεωτικαὶ

Μετὰ πάσης λαμπρότητος καὶ μεγαλοπρεπείας καὶ μὲ ἐνθουσιώδη καὶ αὐθόρμητον λαϊκὴν συμμετοχὴν ἡ ἡμέρα ἀπὸ τῆς ἀπαρχῆς ἡμερῆς ὥρα τῆς 3ης Αὐγούστου εἰς

μέρους τῆς Νεολαίας ὠμίλησεν ὁ ἐνθουσιώδης καὶ συμπαιστατος νέος κ. Κ. Σπυρόπουλος, δι' ἐμπνευσμένης καὶ μεστός ἐθνικῶν κρηνημάτων δι' ἀλλελεως, προκαλέσας τὸν θαυ-

λαβάρων των. Ἡ συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ ὑπῆρξεν ὁλοκληρωτικὴ. Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ Δήμαρχος κ. Μελέτιος ἔχων οὕτως:

καθ' ἣν ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἑθνικῆς Κυβερνήσεως τῇ ὑψηλῇ ἐπενέουσι τοῦ λαοῦ τοῦ μας Βασιλέως διὰ νὰ σώσῃ τὸν τόπον ποὺ ἐσπαράσσετο ἀπὸ τὰς ἀκακιώτους πολιτικὰς διαμά-

Η Ζωή της Εβδόμαδος

ΠΡΩΤΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Διευτής Τυπογραφείου
ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ετήσια Δραχ. 20
Εξαμηνιαία » 10
Δήμων - Έτασιων 1000
Αειούτων » 500

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Αξιωματ. Κομοτηνών στίχος δραχ. 7
Ετασιών » » 8
Πλειστηριασμοί » » 5
Κοινωνικά » » 50

Εμπορικά Διατίθετα συμνηρία

Αι συνδρομαί προπληρώνονται

Χειρόγραφα δημοσιεύονται
και μη δέν επιστρέφονται

Εκδίδεται: έκαστην ΠΕΜΠΤΗ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Συμφώνως τών νέων δρομο
λογίων αι άμαξοστοιχίαι θα ά
φικνούνται και θα άναχωρούν
της πόλεως μας, τας κάτωθι
ώρας.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΙ' Η ΩΜΟΡΦΙΑ

Από την πολύ παλαιά εποχή που ή
Απολλώνια γεννήθηκε στην άσπρη του
Αιγύπτου, έως τις σημερινές σειρήνες
των θαλασσών, ή άγάπη της γυναί
κας στη θάλασσα είναι πολύ μονόλι.
Κι' άρα όστις έβλεπε λόγος για την θάλασ
σα άς μιλήσουμε για τα θαλασσινά
νερά.

Τα νερά αυτά, κυρίως κοντά στις
άκρες δέν είναι καθαρά. Έκτός άπ'
το άλγος και διάφορες άλλες ούσιες
έχει και μικροοργανισμούς φάνει και
ιδίον που όλα μαζί του δ'ονοι
τονωτικές ιδιότητες οφεινεσσογούς και
ζωονότους, κι' αυτό δέν το παρουσιάζ
ει το γλυκό νερό. Είναι άκόμα φορ
τισμένο με ηλεκτρική ενέργεια, που
πάντων στις θογαλίδες αυτές δλου το
κύμα έρχεται και σπάει με όρμη.
Όλα αυτά τα στοιχεία του νερού εί
ναι ζωηρικά πολύτιμα για την ω
μορφιά της γυναίκας επιδεικνύον
του, όπως ισχυρίζονται οι ειδικοί ια
τροί, τις περισσότερες φορές είναι ά
ντικει.

Κι' άκόμα τη γρήγορη πέλασμα άπ'
τόν έσπτο άέρα στο νερό της
θάλασσας συντελεί πολύ στην καλή
κυκλοφορία του αίματος. Κι' αυτό το
καλό άποτέλεσμα μεγαλώνει με την
διαρκή κίνηση του νερού που κάνει
έτσι μασάζ σ' όλο το σώμα.

Ιδιαίτερως για την κυμαινόμενη θάλασ
σα κάνει το καλύτερο μασάζ το έυ κό
σμου. Η επιδεικνύει τεχνώνεται και
μολιώνει, οι κες ανηφορίζουν τα το
κόλμια που είναι με πολύ καλή γυ
μναστική άσκηση, και τη άσχημο
πόχος διαλύει. Έτσι δέν άποση ή γυ
ναίκα άφραταίνει χωρίς μεγάλη προ
σπάθεια.

Το μόνο κακό είναι που τα θαλάσ
σια νερά δέν είναι γαλάζια από πέλασ
μα και από μολύνει. Το άλγος της θά
λασσας έρεθίζει και σκληραίνει τα γύ
λα, τα μάτια, ερεθίζει μινες ενό
δες σ' όλο το πρόσωπο και χοντρά
νει και σκληραίνει τα μαλλιά.

Είν' όμως εύκολο με κάκιστα ν'
άντιμετώπισον αυτούς τους κινδύνους.
Πριν μνη στη θάλασσα πρέπει ν' άλει
ψη το σώμα της και που παντός το
πρόσωπό της έλκεται με με κάκιστα γι
δική άπ' τις άσχημες που μας πασέ
χει ή έπιστήμη. Κι' άκόμα μόλις βγί
άπ' τη θάλασσα ν' άλειψη πάλι με λά
δι ή γάλα, να τρίψη μ' αυτό καλά
τα χέρια της κι' έπειτα να σκουπισθ
κατά πριν φύγη άπ' την πλάτ. Για
τα μαλλιά πάλι το έλακύνει και το
λουσιμο είναι σωτήριο.

Κ' έτσι ακολουθώντας αυτά ή κο
κέρτα γυναίκα δέν έχει να φοβηθ
την ωμορφιά της.

EYA

*Αριθ. 54032

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

προγράμματος πλειστηριασμού



Μία χαρακτηριστική εικόνα των νεανίδων της χορευτικής ομά
δος Κομοτηνής, που έλαβε μέρος εις τόν πανελλήνιον έορτασμόν
της 4ης Αυγούστου εις τó Στάδιον των Αθηνών.

ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΠΙΧΟΣ

ΤΟ ΔΕΛΦΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η' ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ

Την Παρασκευήν άφικνείται
διά να δώση σειράν μέσων νέας
παραστάσεων, εις τó θέατρον θέ
ατρον «Ρέξ» το Καλλιτεχνικόν
Συγκρότημα, «Νέα Σκηνή» υπό
την διύθυνσιν του διευθυνμέ
νου σκηνοθέτου κ. Μ. Κωνσταν
τιν, καθηγητού της Δραματικής
Σχολής του Εθνικού Ωδείου
Αθηνών.

Ο Δείσος, συγκείμενος εξ άο
σιων ήθοσιών, έγγυά αι διά
την επιμελεστέτην άπόδοσιν των
ελεγκτοίρων έργων του έλληνι
κού και ξένου δραματολογίου.
Θα παιγνύσιν: Τριάντι Βά'ς,
Σκιά, Βόνι ως έπρωτεύσαμεν,
Μιά νύχτα με ζωή, κ.α. Η φρον
τισμένη προσπάθεια του διέσους,
ή άφοτος άπόδοσις έκτεκνών έρ
γων, ως τα άνω ένω και το πραγ
ματικό ταλέντο των ήθοσιών,
που άπαρτίζουν την «Νέα Σκη
νήν», άποτελούν λαμπράς υπό
σχέσεις διά την επιτυχίαν του
Θεάτρον μας.

Είμεθα βίβαιοι δει θα ίκανο
ποιήσουν άπολύτως το κοινόν
της Κομοτηνής, ύποσχηρίζον ά
γνωστέον, πάντοτε την αληθινήν
τέχνην και τούς μύσας της.

K.

Για να γελάτε

— Να σοο πώ Γιάννη, κο
φάθηκες και δέν άκούε μνη

ΠΕΝΘΗ

ΤΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

Βαρυαλοόσα ή Κομοτηνή
θα κηδεύη σήμεραν τόν στοργι
κόν ποιμενάρχην της Άνθιμον,
ό οποίος έξεμέτρησε τό ζήν έν
Αθήναις.

Η είδησις του θανάτου του
εβύθησε εις βαθύ πένθος τόν
λαόν της πόλεως και της πε
ριφερείας, ό οποίος κυριολεκτι
κάς τόν ελάτρευνε.

Την Παρασκευήν έτελέσθη
εις τόν Μητροπολιτικόν Ναόν
έπιμνηδείος άκολουθία και δέη
σις, εις ήν παρέστη ό Γεν.
Γραμ. ν. Ε. Καλαντζής, ό Δή
μαρχος κ. Μπλέτσας, ό Στρατι
ωτικός Διοικητής, τό Δικαστι
κόν Σώμα, αι λοιπαί άρχαι της
πόλεως και σύμπας ό ύπαλλη

ας ως έξέχουσαν προσωπικό
τητα, ή δέ Έκκλησία της Έλ
λάδος και ό κατώτερος κλήρος
όμολογουμένως του όφείλουν
χάρτας.

Μεταξύ του ποιμνίου του
ό έκλιπών Σεβασμιώτατος ή
πλήρην ό καλός ποιμήν και
άπερίττος πραγματικός πατήρ,
κρυότων, τα ύψιστα κοινωνι
κά διδάγματα του Ναζωραίου
και πρωτοστατών εις κάθε τι
λανθρωπικήν, εκπαιδευτικήν
και πνευματικήν κίνησιν. Ό
Δήμος Κομοτηνής εις άνταμι
βην έδωκεν τό όνομά του εις
μیان των κεντρικών οδών.

Προχθές τό άπόγευμα μετε
φέρθη τό σκήνωμά του. Είς



Ο έκλιπών Άγιος Μαρωνείας ΑΝΘΙΜΟΣ, ό αειώνιος θάνατος
του όποιου εβύθησεν εις βαρύ πένθος τό χριστεπώνυμον ποιμήν
του, παρά του όποιου άπελάμβανεν ιδιαίτερα έκτιμήσεως.

Λίκος κόσμος.

Είς τόν σταθμόν επιβλητικόν
έντός του ναυ κενοτάφειον
κατετέθησαν πολλοί στέφανοι,
όμίλησαν δέ ό Γεν. Γραμ. κ.
Καλαντζής, ό καθηγητής κ. Εύ
σταθιάς και ό κ. Ταρμάς

τόν σταθμόν κατήλθον αι ά
χαι, ή νεολαία και άπειρον
πλήθος λαού, έξετεθη δέ εις
λαϊκόν προσκύνημα εις τόν Μη
τροπολιτικόν Ναόν.

Σήμεραν θα γίνη ή κηδεία
του, εις ήν θα παραστούν άπα