

ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ: Ἀφήσατε τὴν ψυχὴν σας νὰ ἀγκαλιῆσθαι μὲ ἐνθουσιασμόν τὸ Πανελληνιον σύνθημα: «Ἐμπρὸς γὰρ μιᾷ Ἑλλάδι Νέᾳ, ἔμπρὸς μὲ Ἑλληνικῆ καρδία», ποτίσατε τὰ στήθη σας μὲ τὸν ἀνέκφραστον Ἑθνικὸν ἐγώτισμόν ποὺ προκαλεῖ τὸ σύνθημα αὐτὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἀναγεννήσεως....

ΠΕΡ. ΚΑΒΑΑΣ

ΕΤΟΣ 12ον ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 2286

ΠΡΩΪΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΕΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ
ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
1938

Ἄνακ. Ἡλίου 5.09 — Δύσις 7.48

Καλλινίκου καὶ Θεοδ. μαρτύρων

ΤΑΧ. ΤΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: «ΠΡΩΪΑΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ-ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΑΓΓ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΔΡ. ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-31 ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 2

Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ 4^{ΗΝ} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ὁ πανελληνίος ἑορτασμός τῆς 2ας Ἐπετείου τῆς ἱστορικῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου, ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὸν πλέον μεγαλειώδη καὶ πανηγυρικὸν χαρακτήρα καθ' ἅπασαν τὴν χώραν, ἀποτελεῖ τὴν ἐντονωτέραν ἔκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ λαοῦ πρὸς τοὺς ἐργάτας τῆς εὐμερείας του καὶ ἀποδεικνύει τὴν μεγίστην ἐπίδρασιν τὴν ὅποιαν ἔσχεν ἡ ἡμερομηνία αὐτὴ ἐπὶ τῶν τυχῶν τῆς Ἑλλάδος.

Δὲν ἦτο ἄλλωστε δυνατόν νὰ γίνῃ ἄλλῶς διότι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐν τῇ δόξει τῆς ἀτρωτικῆς πλέον ἀπὸ πάσης ἐπιβολῆς καὶ διαβολῆς ἔχει κατανοήσει βαθύτατα τὴν ὑψιστὴν σημασίαν τῆς προχθεσινῆς Ἑθνικῆς Ἐπετείου καὶ μὲ τὸν πλέον ἀγνὸν ἐνθουσιασμόν συνεώρτασεν ἀδελφωμένους τὴν ἡμέραν αὐτὴν, ὡς ἡμέρα χαρᾶς, ὡς ἡμέρα ἡ ὅποια ἐσημείωσε τὸν πλέον φωτεινὸν σταθμὸν, ἀλλὰ καὶ τὴν πλέον μελετημένην ἐξόρμησιν πρὸς ἓνα ποθητὸν τέρμα κατὰ τὸν κρατῶμα καὶ πολυκύμαντον βίον του.

Δὲν θὰ ἐπαναλάβομεν τοὺς λόγους καὶ τὰς αἰτίαις αἱ ὁποῖαι ἐδημιούργησαν τὴν ἀφαντάτως λάμπραν αὐτὴν πανηγυρικὴν ἀτμόσφαιραν τῆς παρελθούσης Πέμπτης. Οὕτε θὰ ἀπαριθμώσωμεν ἐκ νέου τὰ ἀγαθὰ καὶ εὐεργετικὰ ἀποτελέσματα ἀντιθέσεως ἀπὸ τῆς ἐθνοσωτηρίου ἐκείνης ἡμέρας τῆς 4ης Αὐγούστου τοῦ 1936 μέχρι σήμερον.

Δὲν ἔχουν ἀνάγκην τῆς ἰδικῆς μας ἀπαριθμήσεως τὰ γνωστὰ εἰς ὄλους ἱστορικὰ γεγονότα τὰ ὅποια μὲ τὴν αἴγλην των καὶ τὴν ἀκτινοβολίαν των ἔχουν γίνῃ πλέον ἢ συνειδητὰ εἰς τὸν λαόν. Διότι ποῖος ἐκ τῶν πραγματικῶν ἑλλήνων πατριωτῶν καὶ συγκεκριμένως ποῖος ὑγειῶς σκεπτόμενος κατόικος τῆς ἀκριτικῆς αὐτῆς περιφέρειας ἀγνοεῖ τὸν γενικὸν προαγουσιανὸν ἐκτροχιασμόν, ὁ ὁποῖος ἔφερε κατὰ κρημνῶν τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος; Ποῖος ἀγνοεῖ ὅτι οἱ Ἑθνικοὶ μας θρίαμβοι εἶχαν στραγγαλισθῆ ἀπὸ τὴν

ἐγώπαθειαν τῶν ὀλίγων καὶ αἱ δάφναι εἶχαν μαρνανθῆ ἀπὸ τοὺς καυστικούς ἀνασασμοὺς τοῦ τέρατος τῆς συναλλαγῆς; Ποῖος ἀγνοεῖ τὴν ὑποδούλωσιν τοῦ σχολείου καὶ τὰς Μαρξιστικὰς θεωρίας, τὸν ἐξευτελισμὸν τῆς θρησκείας καὶ τὴν καταρράκωσιν τῶν πατριῶν ἰδανικῶν; Καὶ τέλος ποῖος εἶναι δυνατόν νὰ λησμονήσῃ τὸ κατακόλλισμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τὸν ἀβυσσαλέον κτήρορον ἀπὸ τὸν ὁποῖον ματαίως ἐπερίμενε ἐπὶ ἔτη μίαν δαπάνην νάτὸν σταματήσῃ.

Ἀσφαλῶς οὐδεὶς ὀφθεῖς τοῦλάχιστον ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Ἑλλήνος εἶναι δυνατόν νὰ ἔχη διαφορετικὴν γνώμην, ἐκτός ἀπὸ μερικοὺς βουκολακκὰς ἀνιάτως δηλητηριασμένους ἀπὸ τὸν ἀπαιρητικὸν παρρηθῶν καὶ οἱ ὁποῖοι ἔπαυσαν ἤδη νὰ ρουφῶσιν τὸ αἷμα τοῦ λαοῦ, τὸν ὁποῖον ἤθελαν διαρκῶς νὰ ἐκμεταλλεύονται.

Καὶ ἐφόσον ἡ κατάσταση τῆς προαγουσιανῆς περιόδου μὲ τὰ μύρια ἐξαρτητικὰ τοῦ κοινωνικοῦ ὄργανισμοῦ πλῆγματα εἶχεν ἐπιφέρει τὴν καταβάρθρωσιν τοῦ τόπου αὐτοῦ καὶ τὸν ἔργον δὴ γένησιν εἰς τὸ χεῖλος τοῦ τελειωτικοῦ καταποντισμοῦ, πᾶς εἶναι δυνατόν νὰ μὴ ἴσταται σημερινὸς ἕκτακτος ὁ ἑλληνικὸς λαὸς πρὸ τοῦ συντελεσθέντος ἐθνικοῦ θάνατος καὶ νὰ μὴ μακαρίζῃ τοὺς ἐλευθερωτὰς του; Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης κατὰ τὴν ὅποιαν μίαν νέα πνοὴ ἔβυθη εἰς τὸν ἑλληνικὸν ὄριζοντα, πνοὴ ἐξυγιάνσεως καὶ ἀναγεννήσεως τῶν πάντων, ἡ Ἑλλάς ἀπηλλαγῆ ἀπὸ τῶν φθοροποιῶν νάρκην τῆς καὶ ἀνέζησε μὲ δλον τὸ μεγαλεῖον καὶ τὸ κάλλος μὲ τὰ ὅποια τὴν ἐπρόοικισαν οἰαίαντες καὶ τὰ ὅποια τὰ εἶχεν ἀμυρῶσει ἡ κομματικὴ καὶ κομμουνιστικὴ λαίλαξη, τὸ καθεστῶς τῆς ἐξασχερίσεως. Ἄνεζησεν ἡ Ἑλλάς ἀπὸ τῆς χαραυγῆς τῆς ἡμέρας τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 καθ' ἣν φιλοπατρία τοῦ Βασιλέως μας καὶ ἡ ἀποφασιστικότης τοῦ Ἑθνικοῦ Κυβερνήτου κ. Ἰω-

άννου Μεταξᾶ ἐτάχθησαν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πατρίδος καὶ ἐγάλλευσαν τὴν σωτηρίαν τῆς.

Ὁ λαὸς αὐτός, ὅστις δὲν εἶναι δοῦλος πλέον τοῦ κομματικοῦ συμφέροντος καὶ τῆς ταπεινῆς συναλλαγῆς, γνωρίζει νὰ ἐκτιμᾷ δεόντως τὴν συντελεσθεῖσα κοσμογονία ἐν τῇ τῆς διαρρυστικῆς διετίας καὶ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν πίστιν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν του πρὸς τοὺς δημιουργοὺς τοῦ Νέου Κράτους, τοῦ Κράτους μὲ τὸ ἐθνικὸν περιεχόμενον ποὺ ἀνηκεῖ εἰς ὄλους τοὺς Ἕλληνας καὶ τοῦ ὁποῖου ἡ στοργὴ καὶ ἡ μέριμνα ἐστράφη ἐξ ἴσου πρὸς ὄλους. Αὐτὰ τὰ γνωρίζει ὁ λαὸς διότι τὰ ἐζήσθη καὶ τὰ ζῆ καὶ ἔχει χειροπιαστὰ τὰ ἀγαθὰ ἀποτελέσματα τῆς ἱστορικῆς Μεταβολῆς.

Καὶ περισσότερον παντός ἄλλου ὁ εὐγενικὸς καὶ ἐργώδης λαὸς τῆς Θράκης εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμῆσῃ τὸ τιτάτιον ἔργον τῆς ἀναδημιουργίας τῶν πάντων μαζί μὲ τὴν ἀγαθοποιὸν τῆς ἐπίδρασιν εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς του.

Δὲν πρόκειται ὁμως νὰ ἐπαναλάβωμεν τὰ γεγονότα τὰ ἀδιάφευστα ποὺ ὄμιλον τόσον εὐγλωττα διὰ νὰ δικαιολογήσωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην ποὺ τρέφουν οἱ Θράκες πρὸς τὴν κοινωνικὴν ἀνασύνταξιν τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἀρκεῖ νὰ σημειώσῃ κανεὶς ὅτι ἡ ἱστορικὴ ἐπέτειος ἡ ὁποῖα ἐωρτάσθη προχθές, ἐπροκάλεσεν εἰς ὄλους αὐθόρμητους ἐκδηλώσεις χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐπανηγυρισθῆ μὲ περισσὴν λαμπρότητα καὶ μεγαλοπρέπεια. Καὶ ἀκόμη εἶναι ἐνδεικτικὸν τοῦ πράγματος ἡ διάστασις εὐνὴ ἡ ὁποῖα ἀνεπέμφθη ἐκ βαθέων ἐπὶ τὴν Κραταίαν σκέπην του τὸν ἑθνικὸν λαόν τὸν χαλῶβδινον Ἑθνικὸν Κυβερ-

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Η ΝΕΑ ΠΝΟΗ

Ἡ Θράκη ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον ἐδονήθη κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἐπέτειον τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἱστορικῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου ἀπὸ μίαν διάπυρον πανηγύρεως λαχὴν, ἀπὸ ἓνα αὐθόρμητον καὶ πρωτοφανῆ ἐνθουσιασμόν ἐξόχως ἐνδεικτικὸν τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς πρὸς τὸν Ἑθνικὸν Κυβερνήτην. Ὁ Θρακικὸς λαὸς ἐμπλεὺς χαρᾶς καὶ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας διὰ τὸ συντελεσθῆν Ἡρακλειον ἔργον ἐνός τῆς διετίας, κατὰ τὴν νέαν τῆς Ἑλλάδος ζωὴν, ἐξεδήλωσε κατὰ τὸν πλέον ἐμπράγματον τρόπον τὴν πίστην καὶ τὴν ἀφοσίωσιν του πρὸς τοὺς δημιουργοὺς τοῦ Νέου Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 2^{ΑΣ} ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ 4^{ΗΣ} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Ο ΛΑΟΣ ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΞΕΔΗΛΩΣΕ ΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΝ ΘΡΑΚΗ

Ὁ λαϊκὸς ἐνθουσιασμός, τὸ γεῦμα, οἱ χοροὶ καὶ αἱ ἀποθεωτικαὶ

Μετὰ πάσης λαμπρότητος καὶ μεγαλοπρεπείας καὶ μὲ ἐνθουσιώδη καὶ αὐθόρμητον λαϊκὴν συμμετοχὴν ἠρχισαν ἀπὸ τῆς ἀναγενησθεῖσας τῆς 3ης Αὐγούστου εἰς

μέρους τῆς Νεολαίας ὀμίλησεν ὁ ἐνθουσιώδης καὶ συμπαιθεστατος νέος κ. Κ. Σπυροπούλος, δι' ἐμπνευσμένης καὶ μετῆς ἐθνικῶν κηρυγμάτων δι' ἀλέθεως, προκαλέσας τὸν θαυ-

λαβάρων των. Ἡ συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ ὑπῆρξεν ολοκληρωτικὴ. Μετὰ τὸ πέρας τῆς οὐρολογίας ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρισμὸν τῆς ἡμέρας ὁ Δήμαρχος κ. Μελέτιος ἔχων οὕτως:

καθ' ἣν ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἑθνικῆς Κυβερνήσεως τῆ ὑψηλῆς ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ τοῦ Βασιλέως διὰ νὰ σώσῃ τὸν τόπον ποὺ ἐπαράσσετο ἀπὸ τὰς ἀκακιώτους πολιτικὰς διαμά-

Η Λογή της Εβδομάδος

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΙ' Η ΩΜΟΡΦΙΑ

Από την πολύ καλή έποχή που η Αποδείξη γεννήθηκε στον άσσο του Αιγίου, έως τις σημερινές ομορφές των θαλάσσιων, ή ανάλη της γυναί-
 Κι' άσσο έγινε λόγος για την θαλάσ-
 σα ή: μήλοσσε για το θαλασσινό νερό.

Το νερό αυτό, κινείται κοντά στις άκτες δέν είναι καθαρό. Έκτός απ' το άλας και διάφορες άλλες ουσίες έχει και μικροοργανισμούς φύκης και ιόδιον που όλα μαζί του δ'ουν τονωτικές ιδιότητες ομοιογενούς και ζωογόνους, κι' αυτό δέν τ' παρουσιάζει το γλυκό νερό. Είναι ακόμα φορτισμένο με ηλεκτρική ενέργεια, που πάντων στις θροσώδεις άκτες δ'ασο το κίμα ξεχωρίζει και σπάει με όρη. Όλα αυτά τ' στοιγία του νερού είναι ζωοτικά πολύτιμα για την ωμορφιά της γυναικείας επιδερμίδος που, όπως ισχυρίζονται οι ειδικοί ιατροί, τις περισσότερες φορές είναι άνοστη.

Κι' ακόμα τ' πρόνοοσ περσασα απ' τον έσσο άσσο στο νερό της θαλάσσης συντελεί πολύ στην καλή κυκλοφορία του αίματος. Κι' αυτό το καλό αποτέλεσμα μεγαλώνει με την διαρκή κίνηση του νερού που κάνει έτσι μασσός σ' όλο το σώμα.

Ιδιαίτερως για τ' ευνοιομένη θαλάσ-
 σα κάνει το καλύτερο μασσός τ' έσ κόσμου. Η επιδερμίδα τενώνεται και μελαμώνει, οι κύες ενληρσίνεν τ' έσ το κόλυμποι που είναι με πολύ κλή γυναικεία άσσοσ, και τ' άσσοσ πόςος διαλύεται. Έτσι άδύλλησ ή γυναικεία άσσοσ φαίνεται ζωίς μεγάλη προσάθεια.

Το μόνο κακό είναι που το θαλάσσιο νερό δέν κάνει καλό στο πρόσωπο και στο μαλλιά. Το άλας της θαλάσσης έρεθίζει και σκληραίνει τα γίλια, τ' άσσοσ, σγρσσίττει μινές ενί-
 δες σ' όλο το πρόσωπο και χοντρσνεί και σγρσσίττει τα μαλλιά.

Είν' όσος εύκολο με κάκττα τ' άντιμετωπίσση άσσοσ τούς κινδύνους. Πριν μη στή θαλάσσοσ πρέπει ν' άλειψη το σώμα της και που παντός τ' άσσοσ πόςος της έσσοσ με με κάκττα ειδική άπ' τις άσσοσ που μας προσέχει ή έπιστήμη. Κι' ακόμα μόλις βγής απ' τη θαλάσσοσ ν' άλειψήσ πάλι με λάδι ή κρέμα, να τ' έψη με αυτό καλά τα χέρια της κ' έπειτα να σκουπισθής καλά πριν φύγη απ' την πλάζ. Για τα μαλλιά πάλι το έλατιλουτσοσ και το λούσιμο είναι σωτήρια.

Κ' έτσι ακολουθώντας αυτά ή κακίττα γυναικεία δέν έχει να φοβηθής για την ωμορφιά της.

EYA

*Αριθ. 54032
 ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
 προγράμματος πλειστηριασμού



Μία χαρακτηριστική εικόνα των νεανίδων της χορευτικής ομάδος Κομοτηνής, που έλαβε μέρος εις τον πανελληνιον έσρτσασμόν της 4ης Αυγούστου εις το Στάδιον των Αθηνών.

ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΠΙΧΟΣ

ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ' ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ

Την Παρασκευήν άφιμειται διά τ' άδωση σερσών μόνον ένεις παραστάσιων, εις το έσρτσασμόν θέατρον «Ρέξ» το Καλλιτεχνικόν Συγκρότημα, «Νέα Σκηνή» υπό την διύθυνσιν του διακεκριμένου σκηνοθέτου κ. Μ. Κωνσταντίνου, καθηγητού της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Ωδείου Αθηνών.

Ο θεσος, ογκυμειμενος εξ άοισων ήθσοποιών, έγγυά αι διά την επιμελεστέτην άπόδοσιν των έκλεκτοίρων έργων του έλληνοσ και ξένου δραματολογίου. Θα παιγθώσι τ'α: Τριάντι Βά'ς, Σκιά, Βόν ως έπτοζεύσασμεν, Μιά νύχτα μετ' ζωή, κ.α. Η φροντισμένη προσπάθεια του θεσσοσ, ή άφογος άπόδοσις έκλεκτων έργων, ώς τ' άνω έωσ και το πραγματικό ταλέντο των ήθσοποιών, που άπαρσίζουσ την «Νέαν Σκηνήν», άποτελούν λαμπράς ύποσέσεις διά την επικύχλιαν του θεσσοσ μας.

Είμεθα βίβαιοι ότι ή Ικανοποίησση άπολύτως το κοινό της Κομοτηνής, ύποσπερσίζουσ άσσοσ, πάντοτε την άληθινήν τέχνην και τούς μύσας της.

K.

Για να γελάτε
 — Να σοσ πώ Γιάννη, κοφάθηκς και δέν άκούς μ' σή

ΠΕΝΘΗ

ΤΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

Βαρυαλοσσα ή Κομοτηνή θά κηδεύη σήμερα τον στοργικόν ποιμενάχην της Άνθιμον, ό όποίος έξεμείρησε το ζην έν Αθήναις.

Η είδησις του θανάτου του έβόθησε εις βαθύ πένθος τον λαόν της πόλεως και της περιφερείας, ό όποίος κυριολεκτικώς τον έλάτρευεν.

Την Παρασκευήν έτελέσθη εις τον Μητροπολιτικόν Ναόν έπιμνησείος άκολουθία και δέησις, εις έν παρόσθη ό Γεν. Γραμ. Γ. Ε. Καλαντζής, ό Δήμαρχος κ. Μπλέτσας, ό Στρατιωτικός Διοικητής, το Δικαστικό Συμβ. αι λοιπαί άρχαί της πόλεως και σύμπας ό ύπαλλη

ας ώς έξέχουσαν προσωπικότητα, ή δέ Έκκλησία της Ελλάδος και ό κατώτερος κλήρος, όμολογουμένως του όφείλουσ χάριτας.

Μεταξύ του ποιμνίου του ό έκλειτών Σεβασμιώτατος ύπήρξεν ό καλός ποιμήν και άπείριτος πραγματικός πατήρ κηρύττων, τ' άψυστα κοινωνικά διδάγματα του Ναζωραίου και πρωτοστατών εις κάθε φιλανθρωπικήν, εκπαιδευτικήν και πνευματικήν κίνησην. Ο Δίμος Κομοτηνής εις άναμνησιν έδωσεν το όνομά του εις μίαν των κεντρικών οδών.

Προχθές το άπόγευμα μετεφέρθη το σκήνωμά του. Είς



Ο έκλειτών Άγιος Μαρωνείας ΑΝΘΙΜΟΣ, ό αειμόδιος θάνατος του όποίου έβόθησεν εις βαρύ πένθος το χριστοπαύμον ποιμνίον του, παρά του όποίου άπέλαμβανεν ιδιαίτερας έκτιμήςσεως.

Λίκος κόσμος.
 Είς το σπήθές επιβλητικόν έντός του ναού κενοτάφειον κατετέθησαν πολλοί στέφανοι, άμύλλησαν δέ ό Γεν. Γραμ. κ. Καλαντζής, ό καθηγητής κ. Εύσταθιάδης και ό κ. Ταρλαμά

τόν σταθμόν κατήλθον αι άσχαί, ή νεολαία και άπειρον πλήθος λαού, έξετεθη δέ εις λαϊκόν προσκύνημα εις τον Μητροπολιτικόν Ναόν. Σήμερασ θά γίνη ή κηδεία του, ής ήν θά παροστούσ άπα