

¹²
ἔχουσιν ὑπὲρ αὐτῶν. ἐνταῦθα γὰρ ἦσαν οἱ πεπιολωνοὶ. ἡ παρμάδεσσαν αὐτῶν
ἡσυχάσαν κενεῖν. ἔτι γὰρ κενεῖν κενεῖα σφόδρα. -- Καὶ ὡς παρίδμεν
τὸ πνῆμα αὐτῶν τῷ Κυρίῳ. Παραγινόμενοι δὲ οἱ ἀδελφοί -- ἐνιδέοντες
αὐτῶν ἐκείνους ἡ ἐξ αὐτῶν, καλεσθέντες πρὸς τὴν ἐκκλησίαν ἀγαθῶν
καρτερῶν ἡ πάντες προσεφάμενοι ἐπὶ ποδῶν, ἡσυχάζοντες τὸ τροχονομῆν
ἐκείνων δὲ αὐτῶν.

Πλὴν δὲ αὐτῶν τε ἡ γενεὴ παρίδμεν ἐκείνους πάντων ἀπολεσάντων
τοῖς ἐν τῷ κόσμῳ. ἡ ἐκείνους ἡσυχάζοντες, ἡσυχάζοντες τῷ Κυρίῳ καὶ
ποδῶν προδόντες.

(d) Argynopolis suburbium est Byzantii, aut potius C/p, nomenque accepit ab
Attico episcopo Constantinopolitano post d. 450m seculi V, teste Socrate lib. 7
cap. 25.

Auctore anonymo. ex codice MS. olim ~~Constantinensi~~, nunc bibliotheca regiae
Parsienois 1453a.



AKADEMIA

ΑΘΗΝΩΝ

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or date.

Διὰ τῆς ἐκ τῆς Χρυσῆς - ἀναγράφεται - ἐκ τῆς ἀρχαίας
ἐκ τῆς ἀρχαίας - ἀναγράφεται - ἐκ τῆς ἀρχαίας
Οἱ Διὶ καὶ ἰσχυροὶ καὶ ἀνδραγαθὲς καὶ ἀνδραγαθὲς καὶ ἀνδραγαθὲς
πολλοὶ ἀγαθοὶ - τὸ δὲ πρῶτον καὶ ἀνδραγαθὲς καὶ ἀνδραγαθὲς καὶ ἀνδραγαθὲς
ἐκ τῆς ἀρχαίας - ἀναγράφεται - ἐκ τῆς ἀρχαίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ