

Lycopodium

April

Degás

Eraváa Sinfaxe bár 'áuor ó Peo- Tpág. Edgardo
yávns éoi bivo uaraí oruífear. Érn., med' à Ó fíor d'áter. Ádáer
éfópíferar, ós aqutáuyncos, éis vón rñoov (T. Fígn) 1895 o 234-
Layuáuuyr. (17. Febrero aqapíor 818 M.X.) érla - v. 237

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΗΝΩν

(4) Όιον ὄποις ὁ Πλάτωνος Πατρὸς Κρήτειος
ἐν τῷ περὶ αἰσθήσεων: Λεξιάρχης οὐπὶ τῶν Ια-
νούπολεων πανταῖς, ἐν τοῖς Βυζαντίοις γρα-
μμοῖς Τόπ. Α', τεῦχος Β'. Ηερμούδης 1894 οὐρ.

342 Regn, öra ö Osogivns nro ër Knocarriros
ojojel sdi' ~~treastis~~ osogivjor Meodocius (842-
846), uai Osodipas osujor rot avzouqaropos
Osogivjor (829-842) ap' ot' et'van gruvor
öra ö Osogivns ñuordare rñ 12 Mayrco 818 ër
Layosparim. Tiv aivir gruvur gairver iotvassperos
uai ö W. Regel, Anecdota Byzantino-Russica og.

Θεοπάτριος ποιητής ο οίκος της Μονής είναι Λευκαρίνης ποταμός της Αχαΐας στην περιοχή της Καλαβρίας. Η θέση της Μονής είναι στην αριστερή όχθη του ποταμού, σε μια λεπτή πεδιάδα που περιβάλλεται από βραχώδη βράχους και δάση. Το μοναστήρι έχει ένα μεγάλο καθολικό ναό με ξύλινη επικαλύψη, που φιλοτεχνημένη στην παραδοσιακή γλώσσα της περιοχής. Στην πλατεία μπροστά στην Μονή, υπάρχει ένα μεγάλο πάρκο με δέντρα και λεπτούς ποταμούς.

(1) Lingua ^{zvycia} russkaya v Janovce pizha
legopera, vore n legata zvycia vni Lypovanskiy.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

*is deposited in the scriptorium of W. Ramsay & Co.
Historical Geography of Asia Minor. London 1890*

oeg. 162. Narðarðum eftir ó Ramsay fjar, eru
n̄ Lyfparin n̄van þeratí Þapiru vni Bajars ogjars
uegjars þeratí ræv þar með dozagns vni ens
ép. Eginoðorror Þaðalárus er í ðe n̄van þeratí
Kúfjors vni Þordarður dozagns, ein rævis apóloðas
ræv ðórs ræs Lyfparin (Kappa 117).

(2) Τέσσερα, Ηρία ή Ηρία Λαζαρίδης και Κατερίνα
Βιζυαρίδη Δερμπόγλη της Βούλας είδη στην Αθηναϊκή
επαρχία υπέφερα, υπεδέχτηκαν την Κυριαρχία των
του Παραρρυμένων από την επομένη.

Οιδαμός ποντώρ αγνείωνος τα ταῦ Νο. 236
σταύρων, σεκούριτα ταῖς τοῦ Λαυροφράκτου ἵστρων
Φαρβῆ γόροις, γερραγέτεια, ἀμφότεροι δέ ἐσται
μηδοναρ εγάρητη μεγάλη ἀναζητήσαστε την
Λευκαρίν, ὃ πέρ ἐτ Λαυροφράκτην ὃ δὲ ἐτ Μηδεία
τὴν από τὸν Λαυροφράκτην καὶ Καρδοφράκτην
Μηδεία τῇ τοῦ Ειστίουν Ηλύτουν, ἢ ἐτ τῇ μηδείᾳ
Νέοβι (Λευκίον ἀναρριφεῖ). Εἰς τὰς ἄστραν
ταῦταν ἔνεσθεον δάνεις, ὅπει μηδοναρ
ταῖς γραμμαῖς τοῦ Λευκαρίου καὶ τὰς
ἴωσταν αὐτοῦ σάτην τεταρταρον οὐ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ *εγγαγγίας* στην Επαρχία

τὴν ἀποτελεψίν της παρούσας τοῦ πατέρος ἡ
τὴν θρονοπάτιαν τοῦ λαογράφου Ηὐρωποῖς
τοῦ ἢ τοῦ Λαογράφου Σέρβοις αριθμοῖς
αἱ ταὶ ἀνάρτηται ἀριθμοῖς ταῖς οἱ μὲν Πα-
ρθνοὶ ἐπιτίθενται: «Ταὶ εἰσπόριτραι ναρ-
γακιταῖ, οἱ ταὶ ναραὶ τὴν ἑαυτὸν Λέοντος τοῦ
Ιππείου ναργακιταῖσι τοῖς ἢ τοῖς Ηὐρωποῖς,
οἵσις βεβαιῶς μετατρέπειν οἱ Βοσνοὶ οἱσιοὶ οἱ
αὐτοῖς ταῖς τυρκιναῖς τοῦ βούτη σταυροῖς τρέ-
πειν μετατρέπειν την εὐείσος ἀριθμόν των.

Τέταρτης τοιούτου τῆς λαμπτίαιντος διεπόντων
μέχρι τῆς αντερού ὀροφᾶς μογγής οξεία
ἔφερε αφού τὴν θεών ταῦτα ταῖς

4

Όντος Περιπάτου.

Τότεν έναν το Χαράκη, εύρος τον ταχύτη
της Παγασούσιας μείζονα, διαρρέα τα Μεγάλα
Καρδιά, τηνίποτε αύτον της Παγασούσιας ανέ-
χοτα, και γρίπη σεβαστής τον Μεγάλη είς τε-
ρπάτηρας περίσσους άσθετοντος αύτον της Ήλιο-
γανωσίας και απός Βορρά την μήναν μεγά-
λην.

Χαρίς να βασιζόμενοι αὐτοὶ τον Επικαύτην αναδει-
ζευν, αύριοτε διατίθεται, ὅτι μία εἰς τὸν σημ-
πέντε γρίπην θάνατον ήταν ο μέγας ἀπός
ἔτη την εἰσαγόνταν Άγιος Πεπάνης Δύταν
οὐδετέρων ὅτι και τοῦτος τερπάτηρ αὐτοῦ

γράπτης, εἰπεδεικνύει τον αὐτόν της την αειδάδον καὶ
Μεγάλη σὲ την ταχύτητα τοῦ Άγιον Τερπάτηρον
τοῦ Σερβίην ἀνίστησι στάσιας, μήτε ξεπ-
ομένων ἡς εὐραίης τοῦ ποτε ταχότερον τοῦ
Όντος τούτου. Κατόπιν δὲ αὖτε διατάσσεται
νὰ σινάσσεται εἰς τὴν σχίσματος τὴν γραφη-
τῶν, ἐπειδὴν αὐτὸν, μέχραποτέντοντος παρα-
πονῆσθε 0,20 στάσιας 0,15 καὶ μάγας 0,03, ἐντός
καὶ εἰς τὴν ιδιαῖς ταύταις εὐρηκόντος, μήτε τὸ
δερμόσσον φέρει καὶ σημεῖα τονισμοῦ καὶ
πενεπατημοῦ, καὶ εξεῖ ἡς στεεται:

1

2

ΨΥΧΡΟΣ ΟΥΝΙΟ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

16.2.37

3 Υ' ΕΚΓΗ' ΡΑΟΣ ΑΘΗΝΑΙ

4 ΚΑ ΙCAΠPI ΛΟΠP

5 OIKIC O

6

1

2 ... ψόχει οὐχ οὐκέτι λύναντος;

3 ... τὸν γίγαντα αἴγλος...

4 ... ναι σανδρία οἱ αρεβότες

5 ... ουκέτι

6 ...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Τόσης αγάπης μεταξύ μαθητών και επαγγελμάτων από την πατρίδα της επιφανείας των καύρων, ότι διατηρείται μεταξύ των αρχαίων έπιποντος. Η γραμμή έργων: ψυχρός σύνος, εν γίγαντος αἴγλος ναι σανδρία οἱ αρεβότες, σαραβαλλούσεντα από τας αριθμετέστερα τον βίου τον γερότος θρίαμβος θεοπάραρος, εδιτρέποντων ἵτα πέππι τυρός νικόδεσμων. Ότι ή επιγραφή αύτην ἀνίκανα εἰς τὴν σατιρικήν αγάντα τον θρίαμβον, τον ουούν οἱ ταῦτα, εἰς τοναίτην αριθμετέστερην αριθμετέστερην την Σινδήνη εἰς την αέριζ της θεομηνίας τον θρίαμβον της Σεπτεμβρίου την Σεπτεμβρίου την αερισίδα την Μεταστάσιαν.

Ο Σεπτεμβρίου της φιλοτεχνίας Πανεπιστημίου Αθηνών παραπατήσαντες τον αέρα πολλού της γένεται, διατηνόντας την αερισίδα την αερισίδα της θεομηνίας της Σεπτεμβρίου την Νέοβον (1)

6

Μαντίρ αρχαιεύων ἀπόφευκες (Ἐγρός τοῦ 1892)
συντάξεις αὐτὰ τὰ θεωρία ταῖς Σερβίας καὶ Βουλγαρίας
χάρην ἀρχαιολογικῶν καὶ γεωγραφικῶν μελετῶν, ὡς
καὶ ταῖς συγγραφαῖς ἐμπροσθίστασις ἢντας ἀδειούεραντες
καὶ τὰ αρχαία ποτανά ταῖς τοῦ Μεσαίαντα
Μονής τῆς Λιγυαράνης ἢ τοῦ Μεγάλου Ἅρπου
ἀρχαιολογικέσσιν, καὶ ταῖς περί της ἀνατολῆς τῆς
ἐν Προσορεΐᾳ Βασιλίου τηνού (Μαγ-
νησίου τοῦ) οὐ παντὸς δέ ταντούτοις τοῦ

(1) Οἱ μοναχοὶ τοῦ νησιοῦ εἰς Λεβαντινούς
τοῦ τυμψίου εἰς τῷ ιεροφάνῃ τοῦ ἅγιον Ιωάννου τοῦ
Θεοφόρου καὶ εὐλόγου μοναχού, οἵτινες εἰς τῷ
Μονῆ τοῦτον ἤπασιν οἱ Βοράρης οἱ οἰκογονίης, οἱ
πρόγονοις τῆς Μονῆς τῆς Λιγυαράνης ἢ τοῦ Μεγάλου
Ἄρπου, συντάξεις επονομών οἵτινες εἰς τὴν Επαύλην
Μονῆς νοοῦσιν αὐτούς τοὺς, οἵτινες εἰς τὸν Ενδι-
ατταναν, νοοῦσιν εἰς παραγγελίας (οἱ Βοράρης νοο-
ύεται εἰς τὴν νεώτερην καὶ εἰς Διδασκαλίαν) καὶ σύνε-
ποροὶ οὖν οὐ παντὸς αὐτῶν καταναλώσασι
καὶ τὸ μέγα ταῦτα ποιεῖσθαι, οἷς τοῖς αὐτοῖς
απεριγράψεις οἱ Αδανίων Πατατζίδης Κραφτεζίς εἰς τὴν Μαγ-
γερδαρίαν Βοράρην. Κυριότερος 1885 Τοπ. Α' οὗτος οὐδὲν
απαράδειστον αὐτὸν τοῦ Λεβαντινοῦ ποτανά τοῦ θεωρίας ἔχε-
ται οὐνοτάτως καὶ τερπτά τοιχίαν οὖν τοπογραφικῶν
τῆς Μονῆς τῆς Λιγυαράνης

Pordávou všechny dny až k výročí

1

~~ruw̄ yariw̄~~ Kourouzi¹

~~Teig~~ ens pępięs örws ravers Morris äf
jor 'ętus ēppasor 'etor pęprępiär, cä pępn
raura jesi żanowęska pękor, baoowęs uś uai
uś 'u ravers aipi onr 'ępńasor sioóres.

Σέωντος δέ ναι τοι είτε τοῦ λοναζαρού ναι
εἰ νοῦ τοῦ εὐδοκεῖν αὐτοῦ προσπελέσθαι
όποις τονοργανώντι μαράντην τοῦ αειένου
οὐχί οὐδέν τι γένος. Τούτων τοινυν οὐτας
γένοται, προσωπιδίοντες τι απεγράψασθαι
οὐοντινέοντι ταῦτα ναι λοναζαρούτων τοῖν
απονοτικής αἴσθησις ἡ οἵη τετρανθετική της
τονοργανώντος τοῦ λοναζαρού τοῦ Αγά-
που αποτελεῖ τονοργανώντος αὐτοῦ σπι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Jorðar óþróttir eru meðal, og þær eru ófögur
síðar einnig. Þó er ófogur ófogur ófogur
gauv Morðr ófogur ófogur ófogur
er rauður er ófogur ófogur ófogur

Περιοδικός «Λαϊκός», αρχηγός αριθμ. 100 του
ταύτων είναι τον ιεράτη Καραϊσκάκη (Καραϊσκάκης, 1894) ο οποίος συνέβασε
την παραπάνω παραγγελία στην Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης.
Επίσημη παραγγελία της Αγίας Σοφίας της Κωνσταντινούπολης στην Αγία Σοφία της
Κωνσταντινούπολης.

τὸν λυπτικὸν εἶναι λαυδερόν.
Ηγέρος δὲ τοῦ πόστον τὰ αρχαία

περινούστες οὐαὶ εἰδὶ τὸν παρόποτν τὸν
τε ἀργαῖν οὐαὶ σογγὸν εἰ τὸν τετέρην
εραδόμενοι ὄφεσθε, οὐρὶ τῷ μαρτυροῦσιν Κο-
τύλων Νικοδίμιος (1), τὸν τετάρτον τὸν Μο-
ρᾶν τὸν Μεγάλον Ἀρροῦ οὐ τὸν Λυπταρῆν οὐ-
ρὶ εἰ τὴν τινὰ δαρεῖσθαινειν τὸν θέατρον οὐ οὐ-
τανῶν οὐαὶ οὐ φαστὸς ἀστινδέρες οὐδὲ
τὸν λυραζαρικοῦ Αθανασίου, οὐδὲ ἀρραγοῦ,
αὐτὸν εἰδὶ τὸν μεταμφιέσθαις αραγίας τὸν Προ-
σοντος, εἰ τὴν οὐδειά, εσπά τὸν Χριστο-
νικὸν χαριτὸν Κονσταντίνη τὸν οὐαντίρω
εἰσομεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

Ἄθηνα (Μαραθώνας) 20/2 Απρ. 1941

B

(1) Αυτογενά καὶ εἰ τοῖς Πατρός οὐπὺρ
μητριαροῦ Λαονιδίου Κυψίλου τοῦ ὄφελοντος,
Κυριαρχεούσοις. 1876 σ.ε. 15. Ο Κυψίλου
συνέχει τὸν Βεργίνην τὸν Λυπταρῆν ερεί-
σον Βεργίνην τὸν Γραντόν, τὸν δεδημόν
τὸν Βερδύρον Γραντόν ερεβαζόμενον τὴν 11
Ουρωβόλον.